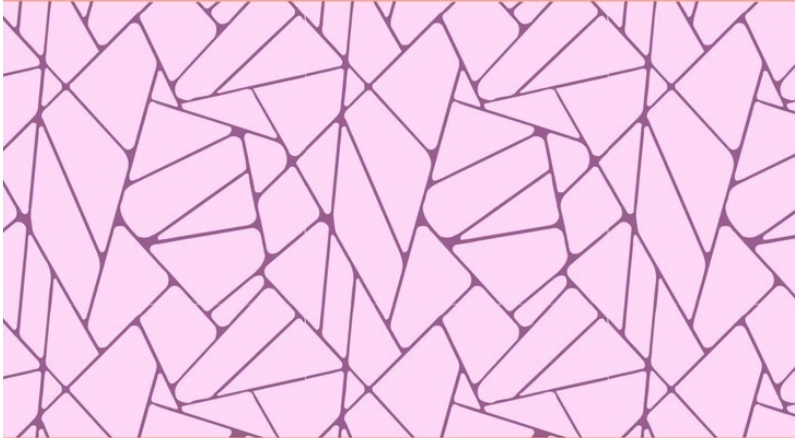


Составитель:
Л. А. Рачеева



**ПРАВИЛА РУССКОГО
ЯЗЫКА
В ТАБЛИЦАХ
(5 КЛАСС)**

Л. А. Рачеева
Правила русского языка
в таблицах (5 класс)

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68883999
ISBN 9785005961556*

Аннотация

В учебном пособии подробно и наглядно (в таблицах) представлены все правила русского языка за 5 класс. Пособие адресовано учащимся общеобразовательных организаций: школ, гимназий, лицеев, а также учителям и родителям.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Язык и человек | 11 |
| – №3 | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

Правила русского языка в таблицах (5 класс)

Составитель Л. А. Рачеева

ISBN 978-5-0059-6155-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Язык – важнейшее средство общения

– №1

Язык – средство общения и познания, но не только. **Он еще является и средством накопления, передачи общественного опыта.** Благодаря общению с применением языка отображение действительности в сознании одной личности дополняется тем, что было в сознании других людей, из-за этого процесса растут возможности для обмена информацией.

Главная, наиболее совершенная форма общения с помощью слов, так называемая вербальная коммуникация. Уровень владения языком, культура и богатство речи определяют возможности общения, его эффективность. **Помимо языка, есть и другие средства общения,** это: *жесты, мимика, паузы, интонации, манеры и даже внешность человека.* Общение, являясь живой коммуникацией субъектов, вполне закономерно проявляет эмоции тех, кто общается, при этом оно создает невербальный аспект обмена сведениями.

ями, информацией.

Язык тесно связан с мышлением и сознанием. Знания об окружающей действительности, которые люди приобретают в процессе труда, закрепляются в языке – в словах, словосочетаниях и предложениях. С помощью языка люди передают свои знания, опыт от поколения к поколению.

Рассмотрим значение слова «язык» в «Толковом словаре русского языка» автора-составителя С. И. Ожегова:

Таблица 1

| Значение слова «язык» |
|--|
| <p>ЯЗЫК 2, -а, мн. -и, -ов, м</p> <p>1. Исторически сложившаяся система звуковых словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. Великий русский я. Славянские языки. Литературный я. - высшая форма общенародного языка История языка Мертвые языки (известные только по письменным памятникам). Условный я (арго). Говорить на разных языках с кем-н. (также перен.: совершенно не достигать взаимопонимания). Найти общий я с кем-л. (перен.: достичь взаимопонимания, согласия).</p> |
| <p>2. ед. Совокупность средств выражения в словесном творчестве, основанных на общенародной звуковой, словарной и грамматической системе, стиль (в 3 знач.). Я. Пушкина. Я. писателей. Я. художественной литературы. Я. публицистики.</p> |
| <p>3. ед. Речь, способность говорить. Лишиться языка Большой лежит без языка и без движений.</p> |
| <p>4. Система знаков (звуков, сигналов), передающих информацию. Я. животнык. Я. тел. Я. жестов. Я. дорожных знаков. Я. программирования Информационные языки (в системе обработки информации).</p> |
| <p>5. ед., перен., чего. То, что выражает, объясняет собой что-н. (о предметах и явлениях). Я. фактов. Я. цветов. Я. танца</p> |
| <p>6. перен. Пленный, захваченный для получения нужных сведений (разг.). Взять, привести языка. прил. языковой, -ая -ое (к 1ю 2 и 3 знач.).</p> |

В «Толковом словаре русского языка» лингвистом Д. Н. Ушаковым дается следующее толкование термина «ЯЗЫК»:

Таблица 2

| Значение слова «язык» |
|---|
| <p>язык, а́ (язы́ка книжн. устар., только в 3, 4, 7 и 8 знач.), м.</p> <p>1. Орган в полости рта в виде подвижного мягкого выроста, являющийся органом вкуса, а у человека способствующий также образованию звуков речи. <i>Коровий я. Больно прикусить я. Лизать языком. Показать я. колу-н. Я не лопатка, знает что сладко. Поговорка. И он к устам моим принык и вырвал грешный мой я.</i> Пушкин. <i>Языком играл сигналик, песни пел — такие хватские.</i> Некрасов. Кушанье из языка животных. <i>Я с картофельным пюре. Копченый я.</i></p> |
| <p>2. только ед. Способность говорить, выражать словесно свои мысли, речь. <i>Голос мой не задрожит, и я. не отнялся.</i> Пушкин. <i>Она без языка лежит, руками объясняется.</i> Тургенев. <i>Лишится языка. Владеть языком. Я. — один из признаков, отличающих человека от животных. Я до Киева доведет.</i> Пословица. <i>Я. мой — враг мой.</i> Пословица (о болтливости).</p> |
| <p>3. Система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. <i>Я. есть важнейшее средство человеческого общения... Ленин. Мы любим своей я. и свою родину... Ленин. ...Национальная общность невысказима без общего языка... Сталин. О, великий, могучий, правдивый и свободный русский я!</i> Тургенев. <i>На всех языках говорит.</i> Лермонтов. <i>Родной я. Славянские языки. Национальные языки. Древние языки (преимущ. о греческом и латинском). Новые языки (современные западноевропейские). Живой я. (см. <u>живой</u>). Мертвый я. (см. <u>мертвый</u>). Изучать языки. История русского языка.</i></p> |
| <p>4. Разновидность речи, обладающая теми или иными характерными признаками. <i>Литературный я. Разговорный я. Профессиональные языки. Газетный я. Поэтический я. Воровской я.</i></p> |

Значение слова «язык» (продолжение Таблицы 2.)

5. **только гд.** Способ выражения, стиль, свойственный кому-чему-н.

Я. Пушкина Я. художественных произведений.

6. **только гд.** Словесно выраженная мысль, речь того или иного содержания.

Правдив и свободен их (в опх вов) вещей л. Пушкин. У него злой л. Острый л. Ласковый л. Туманный л.

7. **только гд.** То, что выражает собою что-н. (о звуках, издаваемых животными, о предметах и явлениях).

Я. животных. Я. птиц. Я. црфр. Я смело чувства выражаю, языком сердца говорю. Пушкин. Я знаком с сим языком любви тайной! Бэрэтынский. Кисть твоа волшебством разгадала л. цветов. Фет. — Не то, что мните вы, природа — не слепок, не бездушный лик. В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть л. Тютчев.

8. Народ, народность (старин.).

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней л. Пушкин. Нашестеж двенадцати языков (о в сйне 1812 г.). Прутка во языцех (см. притча).

9. Пленный, от к-ро го можно добыть нужные сведения (устар.).

— «*Давайте сюда л. языка, братья!*» К костру подвели связанноа детну. А. К. Толст ой. *Достать языка. Досро сать языка.*

10. В колоколе, колокольчике — металлическая пластинка, стержень, призывающий звук ударами о стенки.

|| Вообще — ушпленная и обычно подвижная часть чего-н. Я. в лоруша. На охотнике была высокая белая баранья шапка с голубым языком. Тургенев. **Высунуть язык** — см. **высунуть**. **Держать язык за зубами** — молчать, не говорить тогда, когда не нужно. **Длинный язык у кого** — перен. о болтливом человеке. **Закусить язык** — то же, что прокусить язык, см. ниже. *Тут Иван Иванович заметил, что проговорился, и захрусил л. Пушкин. Злые языки* — перен. о сплетнях, клеветках, о людях, к-рые распространют злостные слухи о ком-чем-н. *Ах, злые языки стружилие пистолета. Грибоедов. Все это злые языки говорят. Ломаный язык* — см. **ломаный** во 2 знач. **На язык** — в своей речи, в своих словах. *Зачем же быть, скажи вам напрямик, так неогдержку на л.?* Грибоедов. *Остр на л. На языке* — 1) употр. при обозначении сильного желания сказать, высказаться, произнести что-н. *Эти возражения были у меня на языке прошлой весной.* Салтыков-Щедрин. *На языке вертится слово, не поймаю.* М Горький. 2) в речи, разговоре. *У льного что на уме, то и на языке.* Пословица. **Обиный язык с кем-чем** — взаимное понимание между кем-чем-н. *Найти общий л. с кем-н.* **Придержать язык** (разг.) — удержаться от того, чтобы говорить, помолчать. **Прокусить язык** (разг.) — внезапно замолкнуть, удержаться от высказывания. **Проглотить язык** — см. **проглотить**. **Развязать язык** — см. **развязать**. **Сорвался с языка** — см. **сорваться** в 4 знач. **Тянуть или дергать за язык** (разг.) — заставить говорить, высказаться. *Никто тебя за л. не тянет. Хорошо прилежный язык подвешенный язык у кого* — о человеке, к-рый бойко, шпавно, хорошо говорит. *У него л. хорошо подвешен. Язык без костей у кого* (разг.) — перен. о человеке, к-рый говорит лишнее. **Языки пламенные или огненные языки** — о высоко поднимающемся пламени. **Язык не повернется сказать** — нет решимости сказать. *У меня л. не повернулся бы теперь сказать емр, что я люблю его.* Л. Толстой, *Как у тебя л.-то повернулся?* **Языком трепать** (чесать, болтать, молоть; разг.) — говорить (зря, без толку, для препроговления в времени). *Языком болтай, а руками воли не давай.* Поговорка. **Язык проглатить** — см. **проглотить**. **Язык развязался** — см. **развязаться**. **Язык чесать** (разг.) — то же, что языком трепать, чесать. **Язык чешется** (разг.) — есть желание, хочется сказать, высказаться.

Таблица 3

| Значение слова «язык» | |
|-----------------------|--|
| | язык |
| | 1. м. |
| | 1) |
| а) | Подвижный мышечный орган в ротовой полости позвоночных животных и человека, способствующий захватыванию, пережевыванию и т. п. пищи. |
| б) | Такой орган как орган вкуса. |
| в) | Такой орган, участвующий в образовании звуков речи (у человека). |
| 2) | Кушанье, приготовленное из такого мышечного органа (обычно коровьего или свиного). |
| 3) | перен. Металлический стержень в колоколе или колокольчике, который, ударяясь о стенку, производит звон. |
| 4) | перен. разг. Название того, что имеет удлиненную, вытянутую форму. |
| | 2. м. |
| | 1) |
| а) | Исторически сложившаяся система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым, лексическим и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе. |
| б) | Такая система как предмет изучения или преподавания. |
| | 2) |
| а) | Совокупность средств выражения в словесном творчестве. |
| б) | Разновидность речи, обладающая определенными характерными признаками. |
| в) | Манера выражения, свойственная кому-л. |
| 3) | Способность говорить, выражая словесно свои мысли. |
| | 4) |
| а) | Система знаков, передающих информацию; то, что служит средством бессловесного общения. |
| б) | То, что выражает или объясняет собою что-л. |
| | 3. м. |
| 1) | разг. Противник, взятый в плен с целью получить необходимые сведения. |
| 2) | устар. Проводник, переводчик. |
| | 4. м. устар. |
| | Народ, народность, нация. |

Что мы знаем о русском языке?

Русский язык – это язык русской нации. Изучая язык, мы изучаем культуру и историю страны. Впервые в современном виде русский язык появился в XIX веке, в эпоху А. С. Пушкина, так как он является основателем современного русского языка, на котором мы разговариваем, и который понятен всем.

Русский язык – официальный язык Российской Федерации. Он обслуживает все сферы человеческой деятельности на территории России: на нем производится оформление всей документации, ведется преподавание во всех учебных заведениях.

Наша страна многонациональна и русский язык служит средством межнационального общения. Он является родным для большей части нашей страны.

Не менее важна роль русского языка в мире: он является интернациональным языком (одним из официальных языков ООН).

Русский язык кодифицирован, т. е. языковые явления упорядочены в единый свод правил.

Русский язык очень разнообразен. В нем огромное количество выразительных средств. Имеет огромный лексический запас. Богатство языка позволяет не только назвать предмет, его действие или признак, но и подчеркнуть оттенки, выразить через все это свое отношение к предме-

ту речи.

Русский язык включает в себя как литературную (в которой соблюдаются все зафиксированные в грамматике правила), так и **нелитературную (просторечия, диалекты, жаргоны и аргó** – случаи отклонения от литературной нормы):

пр.: специалист – спец.

Русский язык богат и выразителен, играет огромную роль в истории цивилизации, что неоднократно отмечали писатели и деятели культуры различных стран и народов.

Язык и человек

– №3

Наш язык – наша любовь, наша гордость! Язык является важнейшим средством общения, так как с его помощью можно передавать информацию точно, понятно и быстро. Он даёт возможность людям понять друг друга.

Зачем нужен язык? Для того чтобы обмениваться мыслями, то есть как средство общения. Язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. В языке отражены история народа, его культура, обычаи. Язык – это продукт общественной деятельности, это отличительная особенность общества. Язык нужен, чтобы выражать мысли, чувства, эмоции.

Язык и речь. Главные отличительные черты речи от языка

– №4

Язык и **речь** – тесно связанные понятия. **Язык** – это средство передачи мыслей, знаний, чувств и так далее. С помощью языка люди общаются между собой, тот есть передают информацию (мысли, чувства, накопленный опыт в различных областях) различными способами.

Речь – деятельность говорящего с использованием

средств языка для общения или обращения к самому себе (устная речь, внутренняя речь, письменная речь). **Речь** – это язык в действии, язык в работе, поэтому язык и речь – две стороны одного и того же явления.

Известный лингвист М. М. Бахтин¹ писал, что «родной язык – его словарный состав и грамматический строй – мы узнаем не из словарей и грамматик, а из конкретных высказываний, которые мы слышим и которые мы сами воспроизводим в живом речевом общении с окружающими нас людьми». Особенно тесно сближают язык и речь функции языка, ибо все они реализуются через речь, речевую деятельность.

В **таблице 4** рассмотрим главные отличительные черты речи от языка:

Таблица 4

¹ Русский философ, культуролог, литературовед, теоретик европейской культуры и искусства.

| Главные отличительные черты речи от языка |
|--|
| Если язык как всякая система <i>формален</i> и <i>абстрактен</i> , то <i>речь материальна и конкретна</i> , поскольку она воспринимается акустически (устная речь) или визуально (письменная речь). |
| Язык имеет <i>уровневую (иерархическую) организацию (от низшего к высшему)</i> , в то время как <i>речь по своей сути линейна</i> , она представляет собой «горизонтальную» последовательность слов. |
| В языке как системе <i>сохраняется раздельность слов</i> (что отражено в словарях), <i>речь же стремится к объединению слов в тексте</i> . |
| Язык является <i>достоянием всего общества</i> , а значит, по своей природе <i>он объективен</i> , тогда как <i>речь всегда личностна</i> и поэтому <i>субъективна</i> . |
| Язык относительно <i>стабилен, статичен</i> и в этом смысле <i>инвариантен</i> . <i>Речь – активна и динамична</i> , ей свойственна <i>высокая степень вариативности</i> . |
| Если язык в целом <i>не зависит от ситуации общения</i> , то <i>речь всегда ситуативна и контекстно обусловлена</i> . |
| Понятия «язык» и «речь» соотносятся как общее и частное. Общее (язык) выражается в частном (речи), частное же (речь) есть форма воплощения общего (языка). <i>Без речи невозможен язык, и наоборот, речь – необходимое условие существования языка.</i> |

Что такое речь

– №5

В «Педагогическом терминологическом словаре»

термин «речь» трактуется как: (табл. 5)

Таблица 5

Речь

Речь - форма общения (коммуникации) людей посредством языка. Речевое общение организует совместную деятельность людей, способствует познанию друг друга, является существенным фактором в формировании и развитии межличностных отношений. Р. оформляется в соответствии с нормами языка.

В «Толковом словаре русского языка» лингвистом Д. Н. Ушаковым дается следующее значение термина «речь»:

Таблица 6

| Речь |
|--|
| речь, речи, мн речи, речей, жен. |
| 1. <i>только ед.</i> Способность пользоваться языком слов. Речь - один из признаков, отличающих человека от животных. Развитие речи. Владеть речью (книж.). |
| 2. <i>только ед.</i> Звучащий язык, язык в момент произношения. Севернорусскую речь легко узнать по оканью. Есть ли и тень рабского унижения в его поступи и речи? Пушкин (о русскомкрестьянине). |
| 3. <i>только ед.</i> Характер произношения или произнесения. Невнятная речь. «Странная гортанная речь (цыгана) трещит в ушах.» М. Горький. Спокойная речь. Тихая, отчетливая речь. |
| 4. <i>только ед.</i> Тот или иной вид, стиль языка, слог. <i>Художественная речь.</i> <i>Стихотворная речь.</i> <i>Деловая речь.</i> |
| 5. мн. в том же знач., что ед. Слова, разговор, то, что говорят. «А как речь-то говорит, словно реченька журчит.» Пушкин. «Живые эти речи в года минувшие слышал когда-то я.» Лермонтов. «Об этой истине святой премудрых бы речей на целу книгу стаю.» Крылов. «Наконец я слышу речь не мальчика, но мужа.» Пушкин. «Я вспомню речи неги страстной, слова тоскующей любви.» Пушкин. «Эти речи побережь вам лучше для другого.» Некрасов. «Он всю дорогу осыпал ее своими восторженными речами.» М. Горький. Дружеские речи. |
| 6. <i>только ед.</i> Разговор, рассуждение, беседа (разг.). «В то время, о котором идет наша речь.» А. Тургенев. О поездке и речи быть не может. О чем у вас (была, будет) речь? Не о том (не об этом) речь (не в том дело). Опять завел речь о ней. Речь идет (шла, пойдет, будет идти) о чем-нибудь. Об этом и речи нет. |
| 7. <i>только ед.</i> Слух, молва (обл.). Речь идет в народе. |
| 8. Публичное выступление, высказывание на определенную тему, обращенное к слушателям. «Одна маститая особа сказала речь, хотя и не была записана в числе ораторов.» Салтыков-Щедрин. Приветственная речь. Речь прокурора. Защитительная речь. Надробная речь. |
| 9. <i>только ед.</i> Группа слов, предложение, представляющее собой чье-нибудь высказывание (грам.). Косвенная речь. Прямая речь. • Часть речи (грам.) - грамматическая категория слов, объединенных общностью форм, значения и синтаксической роли. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, предлог, союз, междометие называются частями речи. |

Речь монологическая и диалогическая.

№6

Речь бывает монологической и диалогической

(табл. 7).

Если говорит один человек, а все остальные слушают, то такая речь называется **монологической**.

Пример монолога:

Сегодня я хотел бы рассказать о себе. Меня зовут Игорь. Я ученик 5 класса. Я очень люблю учиться. Мои любимые занятия – это рисование и танцы. С этими видами искусства я мечтаю связать свою жизнь.

Если говорят оба собеседника попеременно (например, один спрашивает, другой отвечает), то такая речь называется **диалогической**.

Пример диалога:

– Привет, друг! Давно не виделись! Я очень рад тебя видеть. – Как дела? Чем сейчас занимаешься? Куда едешь?

– У меня хорошо все, вот в лицей еду. А у тебя как дела?

– У меня все отлично! Я еду домой к маме. А твоя мама как поживает?

– Моя мама приболела, но уже выздоравливает!

– Это же отлично!

– Да, я тоже так считаю.

– А вот и мой автобус! Пока, еще увидимся!

– Пока, удачи тебе!

Таблица 7

| Диалог | Монолог |
|--|--|
| (от греч. <i>δια</i> – «между» и <i>λογος</i> – «речь») | (от греч. <i>μονος</i> – «один» и <i>λογος</i> – «речь») |
| Диалог - (греч. <i>dialogos</i> — первоначальное значение — разговор между двумя лицами) — словесный обмен между двумя, тремя и больше собеседниками. | Монолог (от др.-греч. <i>μόνος</i> — один и <i>λόγος</i> — речь) — речь действующего лица, главным образом в драматическом произведении, выключенная из разговорного общения персонажей и не предполагающая непосредственного отклика, в отличие от диалога; речь, обращённая к слушателям или к самому себе. |

Речь устная и письменная

№7

Общение бывает устным и письменным (табл. 8).

Представьте себе, что вы с другом идёте по школьному коридору. Вдруг из-за угла вылетает первоклашка, которого ваш спутник ещё не видит. «Осторожно!» – вскрикиваете Вы, пытаясь уберечь друга от столкновения. Первоклассник проносится мимо, вы с другом молча переглядываетесь, а сами думаете: «Чуть не сбил нас!».

То, о чём вы подумали – это **внутренняя речь**.

Устная речь – это произнесенное с определённой интонацией предложение «Осторожно!». Для того чтобы получить данное высказывание, необходимо в языке найти подходящие средства: выбрать восклицательную интонацию высказывания, которая предупредила об опасности; отыскать наречие, точно обозначившее ситуацию и так далее.

Если Вы захотите написать об этом происшествии сообщение одноклассникам, то нужно использовать письменную речь.

Итак, чтобы передать мысль, мы обращаемся к языку и с помощью языковых средств строим речь.

Таблица 8

| Устная речь | Письменная речь |
|--|---|
| передают с помощью звуков, а воспринимают слухом | передают с помощью букв, а воспринимают зрением |

Характеристика речи

Речь материальна: она воспринимается визуально или акустически. Это значит, что речь существует в двух формах: в *знаковой*, или **письменной**, и *звуковой*, или **устной**.

Письменная и устная – формы речи, имеющие свою *специфику, свои структурные и стилистические особенности*.

Основная функция письменной речи – фиксация устной речи с целью сохранения ее в пространстве и времени.

Письмо служит средством коммуникации тогда, когда

непосредственное общение, т.е. устная речь, невозможно.

Основное свойство письменной речи – способность к длительному хранению информации.

С точки зрения авторства, **устная речь** преимущественно *диалогична*, а **письменная**, наоборот, – *монологична*.

В отличие от **устной речи** **письменная речь** **развертывается не во времени, а в статическом пространстве**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.