

18+

# СБОРНИК НЕИМЯННЫХ РАССКАЗОВ



**АНИСКИН М.О.**

**Максим Анискин**  
**Сборник неназванных**  
**рассказов**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68836641](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68836641)  
ISBN 9785005957603*

**Аннотация**

Семь историй о любви. Семь рассказов, в каждом из которых люди чувствуют сильные эмоции, не всегда положительные, но определённо точно меняющие их судьбу. Кто знает, может и вы узнаете себя в героях?

# Содержание

Сборник неназванных рассказов	5
Рассказ первый	6
Рассказ второй	11
Рассказ третий	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Сборник неназванных рассказов Максим Анискин**

© Максим Анискин, 2023

ISBN 978-5-0059-5760-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Сборник неназванных рассказов

Анискин М. О.

*«Посвящаю этот сборник тем людям,  
что прошли со мной этот нелёгкий путь.*

*Отдельное спасибо Лине, моей некровной старшей сестре, а вместе с тем, спасибо Ване, что поддерживает меня»*

# Рассказ первый

Мы вышли на пляж почти в час ночи.

Молчание, царившее на пляже, прерывалось звуками плескания волн и голосами туристов, расположивших палатку неподалёку. Решив остановиться близь берега реки, наша компания прошла вглубь пляжа, останавливаясь у воды. Для более быстрого приготовления, наша группа была вынуждена разделить обязанности, пока одним досталась подготовка места для отдыха, мне же, с парочкой ребят, поручили принести брёвна и хворост для костра. Как нам рассказал старший, они находились за территорией пляжа, однако путь до них не должен был занимать большое количество времени. И, наконец, получив все необходимые инструкции, мы выдвинулись в лесную чащу.

Ночной лес пугает.

Пугает своей таинственностью и тот мрак, что царил тогда вокруг, создавал ощущение притаившейся опасности, которую скрывали множественная растительность. Где-то вдали слышались звуки неизвестных мне животных, делающих и без того мрачную атмосферу гнетущей, но при всех моих страхах, подобная тьма привлекала. Именно в подобной тьме можно отыскать что-то необычное, либо же, потерять себя между многочисленными кронами деревьев. Наконец, наша небольшая группа ребят вышла к заранее подготовлен-

ной поляне, в центре которой были свалены брёвна. Быстро собрав всё то, что лежало, мы, стараясь не терять времени, поспешили назад, вот только вели нас по другой тропинке, более извилистой и, как оказалось в последствии, чуть менее длинной.

Обратный путь занял куда меньше времени, но, при том, тяжесть брёвен давало о себе знать, оставаясь единственным неприятным осадком на протяжении всей ночи. Вернувшись, мы быстро сбросили всю собранную древесину в одну большую кучу и, поблагодарив друг друга за проделанную работу, разошлись каждый к своей группе приятелей. Мои друзья находились ближе всех к Волге, сидящие спиной к остальным они рассуждали о нашем будущем, прерываясь на шутки и музыку, доносившуюся из портативной колонки. Я, стараясь не привлекать внимания, присел на самый край, переводя свой взгляд с ребят на небесный свод, оставляя всё внимание на их диалоге. На небе было полно звёзд, хаотично разбросанных по всему небосводу, множество созвездий были видны даже тем, кто о них не знает. Я находил в этом умиротворение. Множество небесных тел, в совокупности с атмосферой ночи, создавали необычный эмоциональный на оттенки контраст, не засмотреться на который было невозможно.

Тем временем позади нас развели костёр, что хаотично потрескивал, будто подражая голосам людей, сидевшим вокруг него.

Я перевёл взгляд с неба на реку, которая лентой простиралась вдоль всего побережья. За этим бурно несущимся потоком, на противоположном берегу, располагался мой родной город. С моего ракурса он казался маленьким, но тот завораживающий вид, создаваемый за счёт сотни огней, мигающих по всему ночному городу, было невероятно красив. Ночная жизнь бурлила в городе и, как и её постоянные участники, я также находил себя влюблённым в это время суток. В сумерках все однотонные краски прекращают своё существование, будто уступая место резким, ярким цветам, что подобно неону освещают весь город.

Я просидел так около часа, прежде чем смог решиться повернуть голову к костру, беглым взглядом выискивая ту, чьё общество мне симпатизировало больше всего.

И я нашёл её.

Она сидела в компании своей близкой подруги, довольно близко к костру. Простившись со своими друзьями, я осторожно встал и будто хищник, что боялся спугнуть жертву, осторожными шагами направился в её сторону. Где-то недалеко заиграла гитара, а следом раздался голос нашего пионервожатого, что принялся петь незнакомую мне песню.

Я не знаю, ждала она меня или нет, заметила ли то, что я подхожу, или не обращала внимание. Я не знал всего этого, лишь строя свои собственные выводы и прокручивая в голове самые ужасные сценарии. Однако, в противовес всем плохим мыслям, в голове возникло жгучее желание почувство-

вать эту девушку рядом, в своих руках.

Наконец, взяв себя в руки, я нежно обнял её со спины, осторожно прижимая к себе.

Ожидая сопротивления, я чуть прищурил глаза, но вопреки моим ожиданиям, девушка поддалась моему желанию, облакачиваясь на меня и позволяя взять свои руки в мои, согревая. Медленно я прислонил свою голову к её плечу, вдыхая аромат её тела, что был необычайно сладкий, при том не надоедающий.

И, стоило мне сделать это, как тут же мир вокруг будто перестал существовать.

Треск костра, шум ребят и звук волн, разбивающихся об берег, всё это оказалось невероятно далеко. Далеко от нас. Слова нам и не были нужны, наши чувства, эмоции, испытываемые в данный момент, говорили всё за нас.

Время вдруг стало не важно, а стрелки часов, что неумолимо двигались вперёд, будто навсегда замерли, оставляя нас навсегда в этом мгновенье...

Костёр приятно потрескивал, согревая в эту летнюю ночь людей, столпившихся вокруг него, но теперь мне он был не нужен. В эту ночь разгорелся огонь двух сердец, слившихся воедино, и он дарил нам тепло. Тепло любви...



## Рассказ второй

Пробуждение от длительного сна всегда казалось юноше трудновыполнимой задачей, но когда под ухом звенит будильник, а солнечные лучи прорываются сквозь шторы дабы попасть тебе на лицо, то нет ничего невозможного. Беспорядок в причёске, помятый вид и небольшие синяки под глазами, именно этот набор качеств бросился ему в глаза, стоило подняться с кровати и пройти в ванную. Каждодневные утренние процедуры, затем завтрак на скорую руку и выполнения списка дел на день, всё это неотъемлемые части бытия подростка, которого часто оставляли одного дома. Впрочем, его это не тяготило, наоборот отвлекало от мыслей об одиночестве и прочей ерунде, которая забивала голову, затягивая в пучину самобичевания. В этот раз список дел был небольшим, уборка, готовка и прочие домашние обязанности. Впрочем, самым важным был поход в парикмахерскую, который откладывался уже продолжительное время до такой степени, что волосы на голове стали похоже на потрёпанное жизнью перекаати-поле, а после значился поход по магазинам.

Выход на улицу окончательно отогнал мысли о продолжении сна, уступая размышлению о неприятном ветре. Несмотря на летнее солнце, на улице будто наступила осень, заставляя людей менять привычный летний гардероб на более тёплый.

люю одежду. Впрочем, привычный для города ритм не сбивался.

Снующие туда-сюда люди, торопящиеся по своим делам, они всегда, казалось, были чем-то недовольны и искали то, на чём же можно сорваться. Некоторые старались успокоить себя сигаретой, а другие наоборот, портили настроение всем вокруг, от чего находиться близь таких персон не представлялось возможным. На фоне общегородской суеты, лёгкая безмятежность парня казалась чем-то из ряда вон выходящим, от чего юноша даже слегка наслаждался этим, со стороны наблюдая за окружающим его миром.

Парикмахерская работала, подросток успел как раз к открытию. Его знакомый мастер, приятный диалог и предложенный кофе, перед которым посетитель не устоял. Всё это казалось частью какого-то привычного цикла, повторяющегося раз в пару месяцев, притворная игра работника в вежливого человека, что интересуется жизнью подростка, и добродушие ответы парня, нарочито поддерживающие беседу. Впрочем, подобное притворство устраивало обоих, поэтому и жаловаться было не на что.

На изменения имиджа ушло не более часа.

Выйдя из цирюльни, юноша поглядел на часы. До встречи оставалось чуть больше двадцати минут, и он мог не успеть, если только сильно не поторопиться. Всё же, иногда подобная безмятежность выходила ему боком.

Стараясь избегать людных улочек, он поспешил к месту

встречи. Ближе к полудню погода нормализовалась, а ветер чуть утих, от чего прогулка стала более приятной. Музыка в ушах, что своим ритмом мотивировала двигаться быстрее, лишь добавляла красок в общую картину. Параллельно с этим в его голове возник образ девушки, на встречу с которой он столь стремительно двигался, от чего на щеках возник небольшой румянец. Пару дней назад он признался ей в симпатии, но чёткого ответа до сих пор не получил, и, наконец, она решилась на встречу, от сего факта сердце парня уже трепетало, надеясь услышать положительный ответ. Именно поэтому, стоило ему подойти к их месту встречи и увидеть представляемый им образ, юноша даже чуть опешил, сильно сбавляя темп.

Невысокий роста, светлые волосы и приятные, карие глаза. Казалось бы, описание каждой второй девушки, но подобные черты приобретали в её облике невероятный контраст, делая ту желанной для многих. Притягательная улыбка встретила юношу, буквально заставляя потерять всю уверенность в своих действиях, но последующие за этим приветственные объятия вернули какую-то её часть. И вот тут уже время значительно ускорило свой ход.

Каждый час казался минутой. Минута секундой. Время летело незаметно.

Вроде они только встретились днём, но, буквально пройдя по парочке магазинов и перекусив в кафе, на улицу уже потихоньку опускались сумерки. В течение дня никто из них

не поднимал тему, которую так рьяно хотел обсудить парень, впрочем, он сам не решался сделать этого. Не был уверен в том, хочет ли узнать ответ. Готов ли он к нему. Безусловно, прокручивая много раз в голове сценарий отказа ты готовишь себя к подобному, вот только, когда это происходит в реальной жизни, твоё сознание реагирует вовсе не так, как ты планировал. Именно этого юноша и боялся.

Постепенно общие темы для диалога подходили к концу, а вместе с тем, девушке в скором времени стоило находиться дома, поэтому ребята спешили к остановке. Течение времени возвращалось в норму, вот только пульс юношу только учащался. Он всё ещё боялся спросить ответ, узнать то, что терзало его душу последние несколько суток. Однако, ответ узнать было необходимо, а времени становилось всё меньше и меньше.

— Начал неуверенно парень, заметно покраснев и отведя глаза в левый нижний угол. Не зная, что же именно говорить, он постарался говорить те слова, который были у него в голове, — *Слушай... я не уверен, что готов знать ответ, и... Возможно я даже предполагаю, каким он будет, но всё же... Что ты ответишь мне на признание?*

Набравшись смелости, после сказанных слов он посмотрел девушке в глаза, что по-прежнему казались ему чем-то близким и по своему особенным. Однако, его встретило лишь грустное выражение лица и холодный взгляд девушки, который говорил сам за себя. Парень наивно подумал, что

той нужно дать время для ответа и чуть вышел вперёд, намереваясь обнять напоследок, на что девушка лишь виновато улыбнулась и отступила, произнося тихое

– Прости...

Затем, она, не прощаясь, быстро развернулась и стремительным шагом пошла прочь, не оглядываясь и не произнося более ни слова, оставив юношу среди толпы незнакомцев, ставшими случайными свидетелями сложившейся ситуации. И среди всей этой толпы людей, он в мгновение почувствовал себя невероятно одиноким, а шаги девушки ещё долгое время отдавались в его голове эхом, будто музыка для сопровождения мрачных мыслей. Впервые в жизни он почувствовал холод, который причинял дискомфорт не извне, как бывало обычно, а изнутри, будто вымораживая сердце до такой степени, что боль становилась невыносимой, прорываясь наружу через слёзы и случайные выкрики, звучащие в квартире.

\*\*

Утро следующего дня не отличалось ничем, от предыдущего, только всё было как будто тяжелее. Грустные мысли лезли в голову, а сил не было даже на то, чтобы банально поесть, не говоря уже об остальных делах. Он устал. Парню уже не хотелось приниматься за рутинные дела, теперь же он не вставал с кровати, утопая в собственных фантазиях и самобичевании. Он падал. Уставший от внешнего мира, первый шрам на его сердце был до боли болезненным, неприят-

ным, будто убивающим все мысли о счастливом будущем...

# Рассказ третий

Пейзажи сменяли друг друга, располагая всё более и более красивыми видами.

Множество деревьев лишь на долю секунды мелькали в окошке. Птицы, за редким исключением и животные, не могли угнаться за скоростью транспортного средства, от чего вечно могли лишь находиться позади. Множество красот открывалось в данном, появляющемся на пару секунд, изображении. Большое количество деревьев, растительности и следов чьего-то обитания, а также множество неизвестно куда ведущих тропинок, что в совокупности составляли пейзаж, готовый поразить любого художника.

Всё это было по-своему красиво, завораживающе.

Маленькое окно, которое находилось в купе, не давало пассажирам полного обзора картины, однако юноше хватало и этой крохи зрительной информации, чтобы восхититься фантазии природы. За стеклом солнце медленно клонилось к горизонту, а последние его лучи провожали поезд в его долгом путешествии. Вновь по вагону пронёсся запах лапши быстрого приготовления, овощей и запечённой курицы, став уже достаточно привычным для каждого попутчика. Подобное многообразие составляло по-своему уютное атмосферу поездки куда-то вдаль, туда, где тебя ждёт новая страница твоей жизни. Некоторые люди, что не придавали приёму пи-

щи большого значения, собирали вещи, дабы выйти на нужной станции, а ещё чуть более редкое количество людей заканчивали свои приготовления ко сну.

Паренёк, на вид не старше семнадцати лет, в позе лотоса сидел на нижней койке, расположив рядом свой багаж в виде рюкзака. В пути он пробыл несколько дней, и за столь малое время успел исчерпать свой запас припасов, последние из которых закончились около получаса назад. Лучи заходящего солнца то и дело попадали ему на глаза, чем немного раздражали его, однако, несмотря на подобное неудобство, на его лице сияла счастливая улыбка, излучающая вселенское спокойствие. Телефон парня то и дело вибрировал от входящих сообщений, что приходили с завидной частотой, и, в самом начале поездки, попутчики недовольно поглядывали на подобное, а позже смирились с подобным, прекращая обращать своё внимание. Сам же юноша, только заметив новое уведомление, стремился сразу ответить, а улыбка на его лице расплзалась лишь шире.

Наконец, солнце окончательно зашло за горизонт.

Большинство пассажиров, утомлённых поездкой, сомкнули свои веки, предаваясь путешествию в царство морфея. На небе медленно начали проявляться невиданные до этого звёзды, а вместе с тем появлялась и полная луна, сигнализируя собой полнолуние.

Парень всё также поглядывал в телефон, обращая внимание то на время, то отвлекаясь и устремляя свой взгляд

в окно. Вскоре, совместно с пейзажами природы, начали мелькать дома, довольно редких, одноэтажные. Чем глубже в город заезжал поезд, тем более высокие и величественные строения встречались на его пути. Серость подобных архитектурных творений создавало гнетущий настрой, но их общий вид создавал особую, романтическую атмосферу подростковой жизни. Узкие улочки, казалось, были придуманы специально, чтобы в будущем на них сталкивались люди, переплетая свои судьбы среди бетонных джунглей. Наконец, поезд въехал на территорию железнодорожного вокзала.

Вместо домов, теперь уже за окном мелькало множество рельсовых путей, что при свете луны отблеском попадали на окно, составляя своё отражение. Большое количество поездов, сапсанов, электричек, всё это находилось на вокзале, будто ожидая своего отправления и, вместе с тем, сигнализируя о его работоспособности.

По мере приближения к остановке, вид парня был всё более и более взволнованный, а взгляд стал ещё больше бегать от вида за окном к телефону, и обратно. Его рука мертвецкой хваткой держала рюкзак, будто боясь забыть его, где-то упустить. На лице выступили небольшие бусинки пота, которые начали медленно скатываться вниз, а руки закономерно тряслись, показывая всем своим видом слегка лихорадочное состояние. В голове мысли путались, а некоторые и вовсе исчезали, не давая нормально на чём-то сконцентрироваться. Он волновался, да, будто маленький ребёнок, которого

в первый раз отводили в школу, детское наивное волнение и безумное предвкушение, вот что было в сердце подростка.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.