

13 Рассказов *злого* дня



Юрий Валерьевич Мазалов

Прекрасные странные *странные*.

18+

Юрий Мазалов

13 Рассказов злого дня

«Автор»

2023

Мазалов Ю. В.

13 Рассказов злого дня / Ю. В. Мазалов — «Автор», 2023

Рассказы злого дня, это второй сезон предыдущей книги ФКРК. Всего Вас ждут 13 рассказов не похожих, друг на друга, как по тематике, так и по стилю написания. Есть короткие, есть подлиней, на любой вкус и цвет, как говорится. Всё это эксперименты, так что не принимайте близко к сердцу, но старайтесь найти ниточку сатиры в каждом рассказе. Удачного полёта в страну ярких красок. П.С. Книга посвящается моей любимой жене Оксане, она является художником всех картин в книге, в том числе и на обложке.

© Мазалов Ю. В., 2023

© Автор, 2023

Содержание

1. Великий оргазм.	5
2. Строго Секретно!	8
3. МухЭ	11
4. Шик и пшик.	13
5. Власть.	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Юрий Мазалов

13 Рассказов злого дня

1. Великий оргазм.

Муты это маленький народ, в прямом смысле этого слова. Они не больше ростом, чем человеческий палец, очень покорны и дружелюбны. Жили они на маленькой планете Моабе, на самом краю чёрной дыры и не знали большего развлечения, как занятие любовью. Заниматься могли часами, не зная усталости, и **пищали** от удовольствия, в пиковый момент. Ели красную ягоду, напоминающую виноград, с названием пуга. Эта ягода росла везде, и было её много. Врагов у них не было, да и забот, в общем то тоже. В виду их приятного мышления, никому не нужна была, не власть не имущество, а ревность и вовсе была им чужда. Маленькие мутики, рождённые в любви и заботе, отправлялись в бескрайние сады пуги. Наслаждаясь вечным отдыхом, росли и смеялись писклявыми голосами. Став взрослыми, они поднимались к остальным, в общину и придавались любовным утехам, дни напролёт. Прикасаясь к друг другу, они слышали биение сердец, твёрдость тел, мягкость кожи, они смотрели друг другу в глаза и ритм капель, от мини водопада, увлекал их в сладкие дали.

Но в один злободневный день, к ним в сады, упала космическая ракета. Эта была спасательная шлюпка, с изображением звёздочек и полосок. Сидел в ней очень грубый и жадный человек с именем Тедди. Он казался слишком большим, почти до небес. И Силою своей он поработил, мирных Мутов. Заставлял собирать для него ягоду Пугу, в не мыслимых количествах. Складывать в огромный чан, где после естественного брожения, он пил сок, и мог жить веками. Упиваясь властью, и владением порабощённого народа.

Муты перестали заниматься любовью, они не могли более прикасаться к друг другу, становясь прозрачными и слабыми. Собирая всё больше и больше ягоды, сами довольствовались лишь кислыми очистками, что выбрасывал им мерзкий Тедди. Им был создан закон, с очень суровым наказанием. Лишь Тедди имеет право на ягоду пугу, а кто посягнёт на его собственность, будут сброшен с утёса и пропадёт в бескрайних водах, белой реки. Размножатся, им было позволено, только тогда, когда повелевал Тедди, только для пополнения армии собирателей и не более того. Прошла тысяча лет, и Муты стали настолько прозрачны, что более не могли плодиться, и собирать оставшиеся ягоды, было некому... Словно тени они бродили по пустынным садам, изредка смотря на небеса с тремя спутниками.

И не было у них надежды, пока в один прекрасный день, маленький мут обессиленный и прозрачный не увидел зелёную, ягоду, лежавшую на земле. Осмотревшись вокруг, он откусил кусочек и почувствовал такой небывалый прилив сил, что с лёгкостью поднял её и побежал прочь из этого места. На следующий день, полупрозрачный мут, пришёл ещё раз и привёл с собой ещё двоих. Они осмотрелись и нашли ещё несколько зелёных ягод. Как оказалось спасательная Капсула, поглощённая природой, за долгие года, дала течь ядерных блоков, введу этого стечения обстоятельств. Радиация, попавшая в корни Пуги, дала новый сорт ягод, более сильных, вкусных и дарующих неимоверную тягу, к их уже давно забытому, излюбленному занятию.

Поедая всё больше и больше зелёных ягод, Муты с каждым днём крепили, и стали даже любить друг друга, прикасаться, и пытаться наслаждаться существом. Ягоды росли в дали, от обитания Теди, поэтому он не знал, и пропустил пьяным взором, образовавшуюся колонию, десятком тысяч особей, улучшенных мутов.

В итоге маленький народ, принял решение дать поработителю то, чем они были сами преисполнены и умели это делать лучше всего остального, – любовь. Облепив каждый сантиметр спящего тела Тедди, десятки тысяч мутотворов дарили ему свою любовь... Шевелящиеся рой, голых созданий, стимулировал каждый кусочек его тела. Тедди был в дичайшем ужасе, от того, что с ним делало общество мутотворов. Каждый мутотвор считал своим долгом, отдать всё своё естество этому пришельцу, дабы подарить ему тот писк, тот самый пик удовольствия. И Вот!!! волна небывалого оргазма! Настигло единовременным порывом, всю немыслимую оргию, развратного естества развратного народа. Всеобщий писк наслаждения, погубил тело и разум Теда, но остался в бесконечности этой удивительной вселенной. Спустя многие века! Останки Теда, служили мутотворам, исполинским памятником, великому оргазму!



2. Строго Секретно!

Южный полюс, восемьдесят метров под водой.

- Гарри включи второй прожектор.
- Есть капитан, – О боже какая громадина.
- Смотри не зацепись, когда будешь проплывать в айсберг.
- Я аккуратно капитан.

Первый водолаз вплыл в расщелину, едва не задев нависшие куски льда.

- Что там Гарри, место для двоих, найдётся? Ответь рядовой. Не вижу тебя.
- Да капитан, сэр извините тут пещера и воздушный карман, плывите сюда. Господи. Что же это.

– Никогда такого не видел, пшшпшш (звук рации). – Генерал, докладывает Капитан Пирсэ, найден объект вне земного происхождения код стрекоза, повторяю, код стрекоза.

- Хмм, Капитан Вы уверены? Подтвердите, немедленно!
- Да сэр, код стрекоза, повторяю код стрекоза.
- Капитан Пирсэ, кто ещё видел объект?
- Только я и рядовой Холан, Гарри Холан, сэр.
- Капитан, Вы знакомы с инструкцией по объектам строго секретного кода «стрекоза»
- Да сэр, но, он вс...
- Вы знаете, что делать капитан, исполняйте это приказ.
- Прости меня сынок, но ты не должен был этого видеть, это совершенно секретно. Он нажал на курок и застрелил рядового. – Генерал, приказ исполнен.
- Помните Капитан – это совершенно секретно, приказываю, незамедлительно явится ко мне с объектом «стрекоза».

– Есть сэр.

Капитан укутал в специальную фольгу, продолговатый, похожий на ветку объект, и перекрестившись, поплыл из пещеры айсберга.

Спустя 2 часа. В кабинете Генерала армии.

– Генерал, вот объект по коду стрекоза. Свидетель ликвидирован, следы стёрты, соблюдена полная конфиденциальность.

– Тише Пирсэ, тише, извини, но объект слишком секретный, чтобы оставлять свидетелей, даже таких преданных как ты.

Генерал быстро достал револьвер и застрелил капитана.

ПшшПшш (рация на столе)

- Генерал, Вы уверены, что больше никто не знает про секретную находку?
- Да президент, свидетели нейтрализованы, объект по коду «стрекоза» помещён мною в ящик для переправки, Вам сэр.

– У Вас 3 часа Генерал, чтобы доставить объект, лично мне в руки. Не нужно привлекать третьих лиц к такой секретности, Вам всё понятно?

– Да президент, приказ принял, выполняю.

Спустя 3 часа в кабинете белого дома.

Я успел вовремя, господин президент, сказал запыхавшийся генерал, покрытый потом на красном лице.

– Да генерал, Вы исполнили самую Важную миссию на планете. Выражаю Вам благодарность. Но Вы должны понимать, что объект крайне секретен и я не могу позволить свидетелем оставаться в живых.

– Да господин президент, я понимаю это, позвольте мне сделать, это самому с честью.

Генерал достал свой револьвер и перекрестившись застрелился.

Пшшшшш (рация на столе) – Мистер президент, свидетель устранён? Прозвучал тихий, спокойный голос из рации.

– Да владыка, если позволите, я немедленно передам объект «Стрекоза» для доставки лично Вам в руки.

– Нет, объект слишком секретный, чтобы привлекать помощников, возьмите звуковой самолёт с ИИ, привезите мне объект, немедленно!

– Да Владыка, я уже...

Четыре часа спустя, под пирамидой Хеопса, в храме иллюминатов:

– Мистер президент здравствуйте, сказал художавый человек в маске и с капюшоном.

Президент поклонился и положил завернутый объект на стол.

– Кто ещё. Знает, что Вы здесь, с священным объектом?

– Никто владыка.

– Подойдите сюда посмотрите, чего добилаась цивилизация.

Президент вошёл на балкон и увидел то от, чего у него открылся рот. Пещера размером с город, в центре стоял космический корабль. Сотни роботов ездили по земле, и смазывали подвижные детали креплений турбин и остальных частей.

– Мистер президент, Вы же понимаете, что я...

– Да владыка, президент встал на помост за перилами балкона и прыгнул в пропасть.

– Да уж.. ещё один ...пшшшшш , – Генри, нам нужен новый президент.

– Клон, двойник, робот, ящер, кого на этот раз сэр?

– Пусть будет клон. Сотрите, последние 24 часа, из памяти, и пускайте в оборот. Кстати, Генри...

– Да владыка...

– Я направляюсь к ним, за время моего отсутствия приберите в низу, ладно.

– Да владыка, будет сделано.

В это же время, на мостике космического корабля. Громко играет музыка кантри, дым и мигающие мониторы 3 д реальности...

– Филиппс. Убери свои щупальца, а не то меня на них вырвет.

– Кончай переводить виски, Тоши. Лучше попробуй, курни этот косячок.

– Тук, тук, – извините за беспокойство повелителя, я принёс Вам вот , вот это , это вв ваше?

– Окай, тащи сюда, что там?

– ООО приколы, это же моя спинная дридерца.

Инопланетянин взял щупальцем отросток, напоминающий ветку, и почесал спину.

– ООО теперь ништяк, а то чесалось зверски... Где ты её нашёл чел?

– Во льдах южного полюса, повелитель.

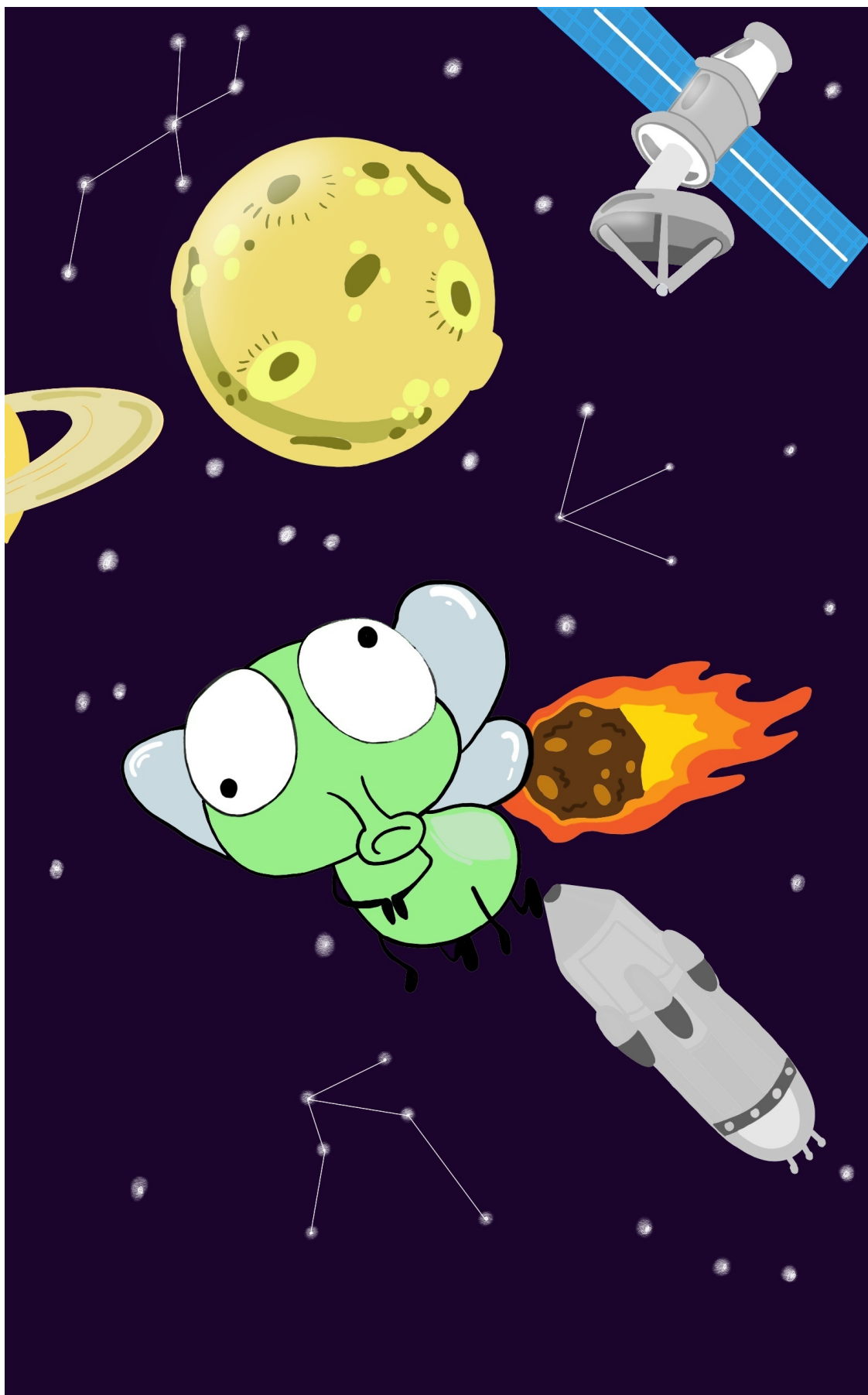
– Аааточняк, помнишь мы загудели, там на льдах, вот я её и посеял по пьяни. Благодарствую тебе окуроч, на, вот тебе технология.

– Что это?

– Это называется смартфон, разберитесь, как устроено. Наклепайте таких миллиардов на двадцать, и пусть ваш вид с ними ходит... Нам надо знать, о чём Ваши, шепчутся.

– Что Вы сказали повелитель, я не расслышал.

– Считаю это подарок человечеству, на 2000 год говорю...



3. МухЭ

...

Мухэ, это самая обычная, мусорная муха, которая получила своё имя! Наверное, первая муха на планете, с настоящим прозвищем, ну или именем как угодно.

Сидела она, потирая лапки на лобовом стекле грузовика. За руль, которого вскоре и присел, наш немолодой герой, дальнбойщик, Хосэ Игнасиос. Примерно, как из мыльных опер, конца 20 века.

Он был одет в поношенные, растянутые на коленках джинсы, жилет с десятком карманов и кепкой, с изображением красного быка. Его любимой футбольной команды. Дожёвывая свой, не самый полезный бургер, он вытер рукавом бороду на подбородке, и хлопнув дверью, сел в свой грузовик. Положил на сидение рядом, пакет оставшихся, копчёных рёбрышек. Посмотрел в зеркало и пристигнул ремень.

Надо бы тут проветрить, подумал Хосе, отгоняя рукой запах, от своей же отрыжки. Включив мелодичную музыку на испанском, он приоткрыл окошко и Мухэ затянуло во внутрь, словно по рельсам, приятного для неё запаха.

Прожужжав рядом с лицом Хосэ. Она пролетела мимо пакетика с рёбрами, и уселась, почёсывая лапки на приборную панель. Хосэ увидел незваного пассажира и мигом шлёпнул рукой, но промахнулся.

Мухи, как известно, видят мир немногим иначе, нежели люди и те движения, что делал Хосэ, мухе казались очень медленными и ленивыми. «Приседеневшись», она замаскировалась. И он подумал, что прихлопнул гостя. Сделав мелодию по громче, он выехал с Автозаправочной станции и направился по восьми полосному шоссе, подпевая испанской песенке, про нелёгкую судьбу дальнбойя.

Солнце вошло в зенит, стало жарко, и появился отчётливый запах плавящегося асфальта. Мухэ наполнила своё брюшко остатками рёбрышек, на пакете, и решила вылететь в окно. Увы, судьба распорядилась так, что Хосе уже 15 минут, как закрыл все окна и включил кондиционер.

Ударившись об невидимую преграду, муха пролетела мимо лица дальнбойщика, чем не на шутку его разозлила. Отмахнувшись, он поглядывая одним глазом на дорогу, стал искать смятую газету, что бы сделать оружие, против мухи. Не переставая бубнить, себе под нос, матершиную брань, всю, что когда-либо слышал. Но Мухэ не понимала о чём идёт речь, и лишь запах застрявшего мяса меж зубов водителя, её манил, словно свет из открывающихся уст.

Пробежав по нижней губе дальнбойщика, быстро перебирая лапками, ей не удалось получить желаемый кусочек. Но удалось привести Хосэ буквально в бешенство! Его ноздри так тяжело втягивали воздух, что казалось, он по ярости уже переплюнул того быка, с изображения его кепки. Фак, Фак, Фак прозвучали слова брани уже на английском. Надо становится, и убить гадкую, мерзкую пакость, с крыльями!!! Хосэ стал снижать скорость, но увидел впереди длинный мост, на котором нельзя было останавливаться больше грузам. Крикнув ещё пару матерных слов, про родителей Мухэ. Он стал, наугад бить, по сиденью, найденным журналом, откровенного характера, разумеется, для людей. Мухэ не понимала, почему воздушные потоки воздуха рядом с ней становятся плотнее и перелетала не далеко от пред идущей стоянки.

Пока не угодила прямо в ухо Хосэ. Запутавшись в роскошных, ушных волосах, мексиканца. Увеличив скорость подъёмной тяги, выбралась из ушной мухоловки, на волю, в кабину. Чем ещё больше раздосадовала, плюющего во все стороны, от злости дальнбойщика.

– Ах ты мерзкая Мухэ, воскликнул Хосэ, держась за казалось, изнасилованное ухо. Я тебя убивать медленно буду, сволочь проклятая. Ударившись шесть раз, о невидимую преграду, разделяющую Мухэ от воли, она со звуком реактивного ранца приземлилась, водителю

на щёку. И едва не погибла, от мощнейшего удара, некрасивым волосатым отростком, который люди называли рукой. Покрасневшая щека Хосе ужасно болела, лоб покрылся потом от ярости, глаза наполнились слезами, от обиды и унижения.

Грузовик быстро заехал на трёх километровой мост, знаки остановки запрещена, уже не сильно волновали, доведённого до белого коленья Мексиканца.

Хосэ одел большие очки «Капельки», как из фильма терминатор, и не сдерживая языка, поливал матом, спутницу. Увидев, как муха притаилась на стекле, с пассажирской стороны. Что есть мочи сжал журнал, в кулаке...

Удар! Ещё Удар! – Мимо! Муха летит, облетая всящую ёлочку, мерзко пахнущую, по вкусам Мухэ. Сокрушительный Удар! Елочка летит на пол, нокаут. Муха делает полный, изящный, пируэт в воздухе, иииии ГОООЛЛЛ! Муха залетела Хосэ под левое стекло очков. В панике, машет крыльями и бьётся о невидимые преграды. С одной стороны, что-то липкое и вязкое, как она любит, с другой стороны, нечто тёмное и твёрдое. Четыре столкновения и вот Мухэ снова на свободе. Очки летят на пол, слышен вопль или даже рёв! Музыка играет всё громче. Хосе машет руками, и грузовик выезжает на встречную полосу. Хосе хватается руль, но поздно, десяток машин повреждены. Он делает резкий поворот, и сшибая ещё несколько легковушек, летит в воду, с высоты. От удара о поверхность реки, стёкла разлетаются и Мухэ, успевает покинуть это мерзкое местечко...

Через 3 дня в больничной палате,

– Сэр Вы принимали наркотики или вещества, замедляющие реакцию?

– Нет что Вы, у меня же брали анализы.

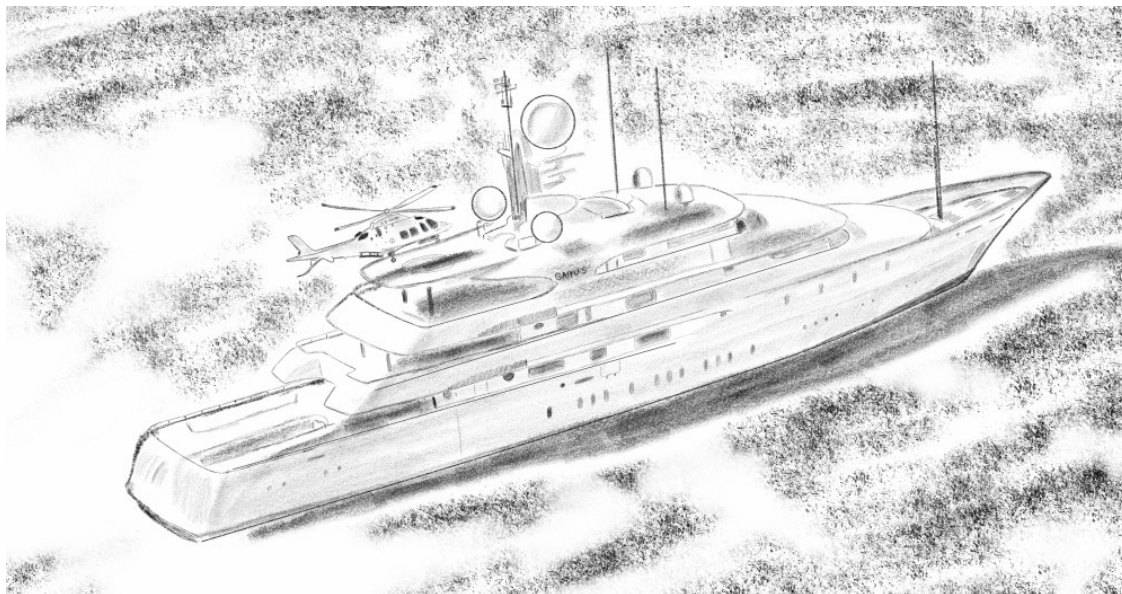
– То, что произошло на мосту, остановило движение половины штата, ущерб оценивается миллионами.

– Я не виноват, это всё она, Мухэ... С дёргающимся веком, сказал Хосэ.

– Кто?

– Кто, кто, мухэ! В пальто!

Тем временем герой сия рассказа Мухэ, отложив десятки тысяч яиц будущих мушек, сидела на дверях космического шатла, Илона Маска, который вот-вот должен был полететь на марс...



4.Шик и пшик.

Я открываю глаза, в моей огромной спальне, с видом на океан. На стене висит двухметровый телевизор, последней модели. Включаю его голосовой командой, и вижу свою великолепную игру. Иду в душевую кабину, украшенную серебряными вставками. Мраморный пол напоминает тёплую структуру, яркого желтого песка, это мой дизайнер привёз из Италии новинку, последний писк моды, что должен не только украшать дорогую ванную комнату, но и чистить кожу с моих пяток, пока я хожу по этому материалу. Свет притемняется автоматически и включается сладкая расслабляющая музыка, под которую я принимаю душ. Идеально подобранная температура воды, в сочетании с изысканным шампунем из Парижа, омывают моё крепкое тело. Свет становится немного ярче, музыка тише, включается тёплый фен, а это означает, что пора выходить. Я беру полотенце, сотканное в Египте, и обвязываю своё тело, проходя на балкон. Передо мною, в двадцати метрах, тихий океан. Тёплый бриз развивает на ветру, мои шелковистые волосы, мне тепло и уютно. Я чувствую безопасность и надёжную опору в своём особняке на пляже. Вдохнув полной грудью, разворачиваюсь и иду на запах свежего кофе, я понимаю, что его привезли сегодня ночью из Суматры, и готовят только, для меня. Спустившись на прозрачном лифте на первый этаж, оказываюсь в оранжерее с диковинными растениями. В саду стоит столик, покрытый белой хлопковой скатертью, и удобное кресло. Личный официант на блестящем подносе, приносит мне газету, и чашечку свежего **Kopi-luwakWild**, долька апельсина придаёт некую пикантность, но несколько ярких ягод клубники, меня интересуют больше. Далее массаж от услужливой девушки, японского происхождения. Бассейн сегодня особенно хорош, ведь рабочие закончили делать прозрачные стены, сквозь которые я вижу океан. Сегодняшнее утро, особенно приятное. В газете было написано, что мои акции стали ещё дороже и теперь мои рейтинги, в списке Форбс, стали более позитивными. Мне хочется получить некое удовольствие, – Что бы выбрать ? – Да... выберу, пожалуй сегодня, Феррари. Я спускаюсь в гараж и прохожу по ряду коллекционных автомобилей и мотоциклов... Но по-настоящему люблю лишь эту. Жёлтый свет с зелёным оттенком и 500 лошадиных сил, несут меня с рёвом львиного рыка. Пронесются пальмы, люди фотографируют и улыбаются мне в след. Полицейский, заметив меня, отдал честь и улыбнулся во всё лицо.

Пора бы подкрепиться, останавливаюсь у стеклянного ресторана на краю океанской пропасти. Паковщик получает солидные чаевые и аккуратно берёт ключи из моих рук. Портье открывает двери и передо мной лучший ресторан, в этой части света. Приятные люди дарят скромные улыбки, музыкант начинает тихо играть мою любимую песню, а я заказываю блюдо от шефа. На этот раз мне принесли тунца на пару, с соусом из трюфелей. На предложение услужливого официанта, я соглашаюсь отведать бокал светлого пива из Мюнхена. После сытной трапезы, отправляюсь в аэропорт. Мой личный самолёт, уже ждёт меня, две стюардессы скрасят перелёт на остров. Мы поднимаемся, и мне тут же приносят, бокал TasteofDiamonds компании GoutdeDiamants. Действительно вкусное шампанское, хоть и слегка преувеличенное, рассказами критиков. В полёте, рассказываю своим спутницам, о картине Сандро Боттичелли, что мне удалось купить на аукционе в Риме. Под звук аплодисментов, мы садимся на побережье красивейшей лагуны, с огромным замком среди лесов. Ваш лимузин подан сэр, приятным голосом говорит шофёр. Мы едем на белоснежном лимузине, по яркому лесу огромных Секвой, нетронутая природа тут охраняется Юнеско. Великий замок является частью наследия человечества.

Аукцион диковинных вещей, поражает воображения. Мумия из пирамиды Хиопса, золотое ожерелье Карла третьего, безупречный монолитный камень из чёрного мрамора, с рисунками Давинчи. Но я тут не по этой причине, я хочу купить кое, что более дорогое... Середина

аукциона, перерыв на ужин. Шведский стол украшен осьминогом и гранатами, листья барбариса и дары моря. Отведав канапе из оленины, под представление акробатов из Cirque du Soleil, я вернулся на своё VIP ложе. Прохладный бриз на закате солнца дал, насладится моментом. Аукцион продолжается, я без проблем перебиваю цену, и покупаю ту вещь, за которой так долго летел. Это 70 метровая яхта – Кристин. У меня были поменьше, но таких... некогда! Мои сопровождающие девушки просят меня о вечеринке, на новой яхте, я согласен. Выйдя на задний двор, нас ждёт вертолёт. Капитан говорит пристегнуть ремни и надеть наушники. Для нас, это всего лишь повод повеселиться. Смех и шампанское окутывают всю площадь вертолёта. Мы садимся на специальное место яхты, с круглым светящимся указателем для посадки. Приятная новость, вертолёт входит в комплект этого судна. Открытие вечеринки начинается со слов, спасибо за приглашение, от ди-джея из острова на Бали. Девушки скидывают верхнюю одежду и пытаются попасть в такт весёлой мелодии, одна из них берёт меня за руку и ведёт на нос яхты. Салют озаряет прекрасное ночное небо, взрывы разноцветных огней отражаются в глади океана. На нас смотрят звёзды млечного пути.

Девушка игриво прижимается ко мне... и бл...ь!!!! Я просыпаюсь от душераздирающего крика соседского петуха!!! Уличные собаки начинают лаять, а вонь из свинарника, ударяет в нос похлеще кофе. Я встаю с опухшей рожей от укусов комаров, и понимаю, что собаки утащили мой резиновый китайский шлёпок. Идя в одном шлёпке, я наступаю в куриное дерьмо, разумеется, босой ногой. Идя и оставляя черкаши на бетонной тропинке, слышу по радио мелодию, которая начинается со слов, ну что Шымкент с добрым утром! Жизнь прекрасна!



5. Власть.

Ведь правду говорят, что власть делает из человека животное. Власть показывает все, тёмные, потаённые уголки, его чёрной души. Всегда считал это полной чушью. Так как некоторые из моих друзей, да и я сам, в мирное время, занимали посты, и руководили людьми. Пока не произошла эта история... Расскажу Вам её, как есть, из первых уст.

Мировая война 2037 года, унесла с собою большую часть, оставшегося после пандемии, населения нашей настрадавшейся планеты. Лесов оставалось не много. Грязь и кости, что оставили миллиарды человек, после своей жизни, обтянули планету, мерзкими ошмётками. Воздух был, заполнен пылью, и дышать без респиратора, считалось самоубийством.

Удары, ядерными ракетами, для нас стали вполне обычным явлением. Мы даже перестали, так сильно волноваться, услышав очередное оповещение, об ядерном взрыве, где то на той стороне планеты. Пока целью не стали мы сами, а точнее город Сэнэси в котором, я будучи обычным солдатом, с везучим именем Метью Браином Младшим, и выбирался.

Наша рота была разбита. Выжило нас, всего человек десять. Раненых добивали, прямо на поле боя, так как шансов выбраться, попросту небыло. Да и незачем, как говорил наш Капитан, (Миру нужна чистка, и мы кожа). Город Сэнэси, окружала огромная стена. Восемь метров шириной, железобетон уходил на десяток метров в землю, и возвышался на несколько десятков метров ввысь. Подступится к забору, было практически невозможно. Сотни тысяч мин, разбросаны обе стороны этого загона. Из проклятого города, лишь одна дорога. Железная дорога, с высоченным поездом, всё ещё работающим на энергии солнца. Как, я уже говорил ранее, взрывы различной мощности, подняли миллионы тон, пыли в воздух. Солнце, хоть и освещало, мал – мало нам разгромленные улицы, но уже не могло, в должной мере заряжать солнечные панели поезда. Который хоть и реже, но вывозил счастливых, из этого места. Уйти по рельсам, не представлялось возможным. Из за сильной радиации, по ту сторону стен, можно было, развалится отдыхать на веки, за пару минут. Гражданских людей оставалось не много, лишь солдаты, пополняли ряды, в замен почивших, из вне. За что боролись, мы уже не знали. Ходили слухи, что солдат со всего света отправляют в подобные города, дабы избавить мир от ненужных ртов. Ну, а что, вроде логично, на земле не так уж и много места, где люди могут ещё существовать.

23 Ноября было мрачнее обычного. Глубоко в душе, я предрекал, для себя неутешительный конец. Звуки выстрелов стихли, раздался свист, и щелчок. По ту сторону города, ударила нейтронная бомба. Молниеносным импульсом, выжгло мозги, противникам. Раздался страшный гул из земли, и остатки птиц, упали замертво на землю. По нашу сторону, оставались тысячи солдат и гражданских.

– Так бы сразу бахнули, и мы бы не потеряли наших ребят! Сказал мальчишка, в военной каске и оборванной красной куртке.

– Сынок, ты знаешь, сколько стоит такая нейронная бомба. Скажи спасибо, что сейчас одним ударом отправили на утиль, весь гарнизон противника. Стряхивая пепел от сигареты, сухо произнёс капитан Донован.

– Раз город чист, у нас появился шанс уехать от сюда ?

– Поезд на зарядке почти неделю и до сих пор, не объявили отъезд, так что, суши вёсла рядовой.

– С чего, это начальство решило пожертвовать "нейтронкой", не спроста, это, наши жизни дешевле этой бомбы.

– Людей много, бомб мало, сказал я и попытался улыбнуться.

– А ты Браин, как всегда с настроением из смеси реализма и ...

– Ну, оптимизм, я оставил, вон на той вышке. Указав пальцем на горящие остатки вышки, с которой, я чудом выбрался.

– Везучий ты.

– Был бы везучим, жил бы сейчас в лесах Сибири, там говорят, всё ещё чистый воздух, можно дышать без резинок.

– Во, выберемся отсюда и свалим в твою Сибирь, а пока давай чего нить перекусим, смерть у меня аппетит повышает. Смачно сплюнув, сказал мой друг Михаил.

– Сибирь то, скорее твоя,)) русский Миша. – Захохотал капитан, и отхлебнул из фляжки.

Заморосил прохладный дождь, добавляя в окопу, ещё больше воды и глины. Мы прижались к стенам под небольшой оборванный тент. Достали фляжки и по указу капитана Донавана, молча выпили за павших товарищей. На моих часах было ровно 10 часов утра. Вдруг на всех радиочастотах раздалась музыка 19 века, что означало выступления начальства армии.

– Бойцы! Говорит Генерал майор – Говорд Клейтон, – Противник повержен. Город освобождён! Приказываю! Явится всем выжившим, на перевалочный пункт, немедленно.

Мы выстроились в ширинку и по очереди вылезли из окопы. Спустя день ходьбы по останкам города, мы встретили Лейтенанта. Он сидел в полу разрушенном баре и пил, что есть мочи.

Капитан, узнав своего друга в лице Лейтенанта, отправился к нему.

– Что, Джеки, отмечаешь победу?

– Оо , а ты всё ещё живой? Грустно, с кирпичным лицом, ответил Джек.

– Что случилось ?

Джек выпил остаток бутылки и разбил её об край стола, – стал медленно резать себе вены на руке.

– Эй ты чего брат... Капитан схватил Джеки за руку.

– Пусти, шансов больше нет, лучше уж я сейчас.

– Говори ! Приказал капитан .

– Дони, в нейтронной бомбе была инфекция, мы все заражены. Они решили, что мы им больше не нужны. Вас гонят на перевал, чтобы милостью, быстро убить. Никто не выберется из города...

– Как же поезд? Он уже почти заряжен, он сможет нас вывезти.

– Завтра днём по городу ударят ядерным зарядом, и сметут его к чёртовой матери. А билет на поезд, получают лишь те, у кого есть золотишко, и в большом количестве.

– Как же Генерал ...

– Верхушка благополучно свалили, ещё неделю назад. Город больше непригоден для жизни. Они провели испытания биологической бомбы и теперь, чтобы скрыть следы, ударят ядерной, завтра в полдень.

– Так пойдём на поезд, сейчас!

– Не так всё просто, поезд захватили, остатки второго батальона.

– Чёртовы питбули.

– Да эти собаки, поубивали состав, и захватили поезд. Их капитан теперь Проводник, мать его. Узнал раньше всех, об ядерной зачистке города, и вовремя подсуетился. К ним попасть, нужно золото, как я говорил, но это не всё.

– Золото есть! Перебил лейтенанта, щуплый солдатик Кени, – Ювелирный в двух кварталах, под развалинами, я работал там...

– Вопрос решён... Сказал капитан отпив из фляжки...

– Дослушай! Солдат. Сначала надо пройти проверку, в лечебнице у жирной твари. Без её печати, тебя в поезд не пропустят. Если ты -уже заразился, гуляй.

– Так шанс есть, какого хрена ты уселся, вставай.

– Да, да, грустно сказал Лейтенант и встал со стула.

– Кенни, веди нас.

Мы вышли из бара, позади, прозвучал сухой выстрел. Обернувшись, мы увидели Лейтенанта – он покончил с собой. Капитан накрыл его скатертью, и мы отправились в другую сторону от перевала.

– Парни, сказал громко Донован, – Я знаю его всю жизнь, он не обманывает, но если у Вас есть мнение, выбрать себе другую дорогу, я держать никого не стану, можете идти куда хотите, Ваш выбор, Вы более не солдаты.

Мы переглянулись, и ширинкой пошли за Кени.

Ювелирный магазин пришлось брать штурмом, не мы одни хотели забрать золото. Увы, после краткой перестрелки, с местными мародёрами, нас осталось всего семь.

Капитан появился, с служебного хода магазина и вынес мозги уцелевшим бандитам.

– А ведь капитан прям зверь, и глазом не моргнул, кто-то из солдат прошептал позади.

– Эй, Метью, бро, у тебя кровь, сильно зацепило? Спросил Миша, меня шпатом.

– Руку чиркнуло, ничего страшного.

– Не говори Капитану, всё на взводе, мало ли.

– Понял, бери сумку.

Добычи хватило с лихвой, мы набрали семь пакетов драгоценностей....

– Положи сумку! – Сказал Капитан Донован и наставил автомат на испуганного солдата Брукса.

– Сэр ? Я не...

– Мне кажется, ты хочешь все семь мешков рядовой? Говори, когда ты придумал нас обокрасть?

Брукс медленно встал и заикаясь стал оправдываться.

– Капитан Донован, у меня и мыслей не было, что с Вами?

– Он заражён, сказал полуживой мародер, убей его.

– Капитан повернулся и выпустил пулю в голову, добив Марадёра.

Миша сбил меня с ног, и мы упали за стойку.

Капитан стал стрелять по ребятам. Успел убить Брукса и ещё двоих солдат, прежде чем, его достала пуля Миши.

– Вот чёрт! Какого хрена капитан! У нас же, на всех было!

Капитан пристально с презрением посмотрел на нас и на выдохе с хрипом произнёс.

– Я их убил, золото по праву моё.

Я заметил, как капитан, левой рукой потянулся за пистолетом, и подскочив откинул его назад.

– Это не для Вас, дай мне пистолет, я хочу сам выйти.

Миша наставил пистолет на капитана, но я не дал выстрелить.

– Брукс был нормальным человеком, а этот хрен его застрелил, не делай ему поблажек, выдавил Миша.

Я поднял пистолет, обернувшись, увидел Кени, которого оставили дежурить на улице.

– Что тут происходит? Парни Вы зачем убили...

Кени подбежал к Капитану, – Оставьте его, он не виноват, это болезнь, идёте от сюда.

– Что ты знаешь про болезнь?

– Я встретил наших уцелевших, Лейтенант не врал, их пытались всех убить на перевале. Они сказали, болезнь меняет сознание.

– Что ты им рассказал?

– Миша наставил пистолет на Кенни.

– Ничего не говорил, они мимо проходили.

Я медленно забрал пистолет у Миши. – Нам пора, идёте.

Миша умылся из раковины, дождевой водой и допил фляжку. Капитан завалился на бок с открытыми глазами. Я взял три пакета и рассовал золото, по карманам рюкзаков. Остальное положил в зеркальный ящик у стола, рядом с Капитаном.

Миша улыбнулся и произнёс, насмешку, несвойственную ему. – Хотел много. Подавись, погань.

Мы вышли на главную дорогу города, точнее всё, что от нее осталось. Дома были в основном разрушены. Грязный снег шёл не спеша, накрывая заботливо своим одеялом, многочисленные тела погибших. Было очень тихо и свежо. Я снял респиратор, вздохнул и чуть не упал, от головокружения. Пройдя дальше, по городу призраку, вдалеке мы увидели огни больницы и вокзала.

– Надо придумать план, сказал я и повернул в уцелевшее здание, серого цвета.

– Надо убить стражу и пройти в больницу, от туда с билетом на поезд, сказал торопливо Миша.

– Что с тобой брат? Ты тоже болен?

– Не гони пургу я просто, хочу поскорее убраться от сюда.

Кени одел очки, и поближе взглянул на Мишу. – У него глаза красные, и пульс зашкаливает, он заразился.

– Отойди от меня, рявкнул Миша, и войдя в холл дома, закрыл за собой двери.

– Брат, открой, мы найдём лекарство, больничка впереди.

– Убирайтесь! Пока целы.

Из за двери, щёлкнул затвор Автомата.

– Идём, сказал Кени и потянул меня за рукав.

Я громко сказал Мише через дверь, что вернусь и направился к больнице.

Не дойдя пятидесяти метров, мы остановились у заправочной станции, и присели за бензозаправкой.

На посту стояли двое солдат. Периметр больницы окружал забор из колючей проволоки, под напряжением. Перед воротами собралась толпа, несколько десятков человек, солдат и гражданских. Солдаты угрожая оружием, не пропускали людей на территорию больницы, и чувствуя власть над нуждающимися, всячески издевались.

– Эй ты, да ты девица, покажи, что там прячешь?

– Это её ребёнок, Вы сволочи. Сказала Женщина в пальто и ту же получила прикладом по голове.

– С выродком, не пройдёшь, брось его в траншею, тогда пропустим!

– На поезде полно места, зачем Вы издеваетесь над нами, пропустите.

Седой мужчина пошёл, на пролом, но снайпер с крыши, выстрелил ему в грудь.

– Ведали! Кто сюда ногу поставит тот, подохнет.

– Вот возьмите, это всё, что есть. Плача девушка с ребёнком протянула золотой браслет.

– Ладно, пропусти.

Они вошли за ворота больницы. Высокий солдат, с амулетом на шее из человеческих ушей, отобрал младенца и швырнул его, через забор.

Люди стали кричать, и пытаться всей массой пройти в ворота, но выстрелы автоматных очередей уложили первые ряды, остальные ринулись в нашу сторону по кольцевой дороге. Снайперы развлекаясь, отстреляли всех в спины.

– Сукины дети, всё не уймется, иди собери что у них там в карманах. Рявкнул одноглазый.

– Идём в месте, барахла много.

Солдаты стали собирать ценности погибших, пока не подошли почти в плотную к нам. Не замечая, они продолжали разговор:

– Поезд почти забит этим барахлом, может, хватит с ними диалоги вести, будем стрелять сразу, кто подойдёт.

– Проводник сказал, только два вагона поедут. На остальные заряда не хватит, прикинь, как хвостовые охренеют, когда мы их отцепим в пустоши.

Я, показал Кени жестом, что их надо валить. И кинул осколок уличного фонаря, в зал заправки. Когда двое ублюдков, вошли посмотреть на шум, мы одновременно обезвредили их штык ножами.

– Кени, нам надо переодеться в их шмотки, и быстро...

Я снял бушлат с высокого солдата, и одел ожерелье из ушей, дабы не привлечь внимание. Двинулись через ворота, я махнул рукой снайперу. Он ответил тем же, не разглядев подмену. Войдя за забор, мы ужаснулись от увиденного.

– Зверьё поганое, сказал Кени, указав жестом на кострище, где на вертеле болтались, человеческие кисти рук, жарясь на огне. Я промолчал, и лишь ускорил шаг в направление входа. Схватился за ручку двери, как вдруг:

– Эй стоять ! Куда Пошли ? Раздался голос позади нас.

Четверо солдат вышли, со стороны левого крыла госпиталя. Вы, кто б... такие?

Я выхватил пистолет.

– Ложись! Крикнул, Миша, бросив гранату, под ноги солдатам.

Взрывом меня отбросило в двери госпиталя. И я потерял сознание.

Очнувшись, в голове звенели колокола. Пустой коридор, с обшарпанной штукатуркой и лужами крови, заставили усомниться, в том что я ещё жив, а не попал в Ад.

Кении в валился в двери, поддерживая раненого в живот Мишу.

– Идём, нам пора...

Я подхватил Мишу, почти ничего не слыша правым ухом, с которого текла, вязкая кровь.

– Кени пробежал в перёд, и вызвал лифт, который по приезду запросил приложить пропускную карту.

– Карта наверняка у одного из тех на улице, я усадил Мишу на пол и побежал по коридору обратно к Выходу.

На улице, стало почти темно. Остатки некогда крупного города, пылали в огне. На пропускном пункте ходили двое снайперов, но не обращали внимание, на тёмную больницу. Лишь на четвёртом этаже ярко горел свет, и звучала музыка. Вдалеке, я заметил огни приближающегося вертолёта.

Некогда тут копать, сказал сам себе, и вытащив карту, из нагрудного кармана мертвеца, ринулся обратно.

Поднявшись втроем на лифте, перед нами открылась большая комната, украшенная цветами и золотом. Бархат на стенах и в углу дымилась лампа благовоний. С лева от лифта стояло по стойке смирно 10 солдат, в шлемах напоминающими мотоциклетные. Под дулами автоматов, нас сопроводили в дальний кабинет.

Главный врач, была действительно жирной тварью, килограмм 150 злости и призрения. Её обслуживали три обнажённые девушки и три подростка парня, прикрытыми повязками. Они массировали ей ноги и выполняли прихоти. Лично мне она напоминала ДжабуХатта.

– Этот ублюдок, же сказал, что мест больше нет, куда собрались? Стой солдат, что это уши? Моду Генри содрал... К стати, как он там братец мой.

– Я не показав виду, ответил,– Всё нормально, место для нас найдётся, а Генри передаёт привет.

– Алчный кусок дерьма, этот проводник. Покажите, что Вы принесли с собой за билет.

– Кени подал ей мешочек с драгоценностями.

– Маловато за троих будет, тем более этот с лева совсемдохлый, указав грязным пальцем на Мишу.

– Прошу помогите ему, вот ещё, я положил свой мешочек ей на стол.

– Помочь, значит. Эй ты, пристрели его, облегчи участь.

– Нет! стойте, он моя забота, Вас не коснётся. Подтянув Мишу, я показал, что могу его держать.

– Нет! Убирайтесь, я не стану выдавать, Вам пропуск. Ты щуплый, махнув на Кени рукой, – Раздевайся, если хочешь жить, – Помойте его. А этих за борт. Кени покорно стал расстегивать куртку, а нас вытолкали на широкую лестницу.

– Держись брат, мы что не будь, придумаем.

– Оставь меня тут Метью, я заражён, мне край.

– Найду выход, я посадил Мишу на лестницу, и попытался оторвать решётку с окна, за которым было видно пирон и поезд. Решётка не поддавалась, но стекло разбилось и стало отчётливо слышно, винты вертолёта на крыше. Дверь снова открылась, от туда выбежала одна из девушек, прикрытая халатом.

– Госпожа просит Вас, немедленно зайти к ней на переговоры.

– Солдаты носились по комнате и в спешке закрывали всю красоту, серыми тряпками. В минуты комната стала подстать проклятому городу.

– Эй ты Метью, дурацкое имечко конечно. Тебе выпал шанс на миллион, к нам сейчас спустится съёмочная группа из столицы. Ты должен играть самого себя, что тебе оказали тут помощь и блаблабла. Если справишься, я нарисую тебе пропуск, в четвёртый Вагон.

Вспомнил, что говорили те солдаты про поезд, и что поедут всего два вагона, а остальных отцепят и бросят в пустоши. Но промолчал, глядя на то, как Кени превратившись в раба, держал поднос с фруктами, за занавеской.

– Согласен, но...

– Никаких, но, выйди в коридор, я позову.

Я вышел в коридор, и побежал в обход к Мише. Он был без сознания, схватив его и перекинув через плечё, я успел добраться вовремя. К двери с другой стороны подъехал лифт. Из него вышло несколько человек с камерами и ведущий, напоминавший разноцветного попугая.

– И так уважаемый народ столицы! Мы с прямым эфиром из Ада, да, да, Вы не ослышались из самого пекла. Некогда славный городок, был сломлен и забыт, самым всевышним. Наши добрые власти, решили пойти на жертву и спасти оставшихся тут бедных! Людей... Проронив слезу, выдал ведущий с пышной шевелюрой и костюмом из меха. – Эти люди не знали добра, и не ждали помощи как вот, наша героиня Гретта Малоувки, – великий врач, и просто прелестная пампушечка, да Вы не ослышались. Сама лично! Вызвалась спасти, этих бедняг из цепких лап самой смерти. – А вот и наши страждущие, он подбежал к нам и стал совать микрофон в лицо Мише. – Как это мило... Раненый товарищ не бросает ещё более раненого в беде, Вы такой молодец. Вновь прослезился припудренный тип.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.