



Ирина Плиска

ЗЕРКАЛА

Ирина Плиска

Зеркала

«Издательские решения»

Плиски И.

Зеркала / И. Плиски — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-595417-6

Дорогой читатель! Приглашаю тебя в мир с теплой и уютной атмосферой, которую я смогла уместить в этом сборнике. Уверена, здесь ты сможешь найти отклик в своей душе, задуматься и переосмыслить важное. А пока, завари себе кофе и наслаждайся чтением.

ISBN 978-5-00-595417-6

© Плиски И.
© Издательские решения

Содержание

ЗЕРКАЛА	6
О ЛЮБВИ	7
«Твоя улыбка – это стиль»	7
МОМЕНТ	8
«Если холодно станет ночью...»	9
АВТОБУС	10
ПОСЛЕДНИЙ КОФЕ	11
«Ты не обнимешь так, как я хочу...»	12
«Так много их, кто снял с тебя одежду...»	13
«Расскажи мне, как нужно любить...»	14
СКИТАЛЬЦЫ	15
СТРОЧКА	16
«Мне так больно, когда говорят о тебе...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Зеркала

Ирина Плинка

© Ирина Плинка, 2023

ISBN 978-5-0059-5417-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЗЕРКАЛА

О ЛЮБВИ

«Твоя улыбка – это стиль»

Твоя улыбка – это стиль.
Шик, блеск, сияние гламура.
Когда в душе и сердце штиль,
Когда так пасмурно и хмуро.
Твоя улыбка так светла,
Так мимолетна, интересна.
Как ясно-белая Луна,
Всегда, везде и всем уместна.

Тебе пишу, а сердце скачет,
Стучит и вторит, не молчит.
Ну что же это? Что же значит?
О чем так громко говорит?
Моей любви вагон и больше,
Состав до сердца бесконечный.
Люби и ты как можно дольше,
Люби меня, как сон беспечный.

МОМЕНТ

Мы были так счастливы в этом моменте,
Сейчас я решаю все за тебя.
Оставь сожаления и сантименты,
Оставь и живи полной жизнью любя.

Я есть то проклятье, несчастье, зазноба,
Ангина пред важным и просто не к месту.
Мы были так счастливы, знали ведь оба
Не стану твоей долгожданной невестой.

Дай силы мне жить эту жизнь одиноко,
Дай горе пройти, перепрыгнуть, шагнуть.
Я сильно просила, так громко и больно.
Теперь у кого-то свой чертов, но путь.

«Если холодно станет ночью...»

Если холодно станет ночью,
Если голос души простужен,
Напрягаясь запомни точно,
Что есть тот, кто так сильно нужен.

Он обнимет и скажет нежно,
Что влюбился в тебя чудную,
Что снимая с тебя одежду,
Он оденет, как тень родную.

Станет домом твоим, постелью.
Станет местом, где плакать можно.
Станет тёплой твоей метелью,
Станет смелым, но осторожным.

Когда нет в тебе веры, силы,
Когда гаснет любовь с надеждой,
Помни, дома есть самый милый
Островок жизни нежный-нежный.

«Наконец-то есть тот, кто может
Сделать жизнь мне не черно-белой.»

АВТОБУС

Автобус набит негативом и потом,
Мне в волосы дышит печаль.
Не вышло у нас, если вышло, то боком.
Мне больно и искренне жаль.

В окне размывает мое отражение
И сердце уже не гранит.
В душе полыхает от слов сожаление,
А сердце скрипит и скрипит.

Они все за руку и кольца на пальцах,
А я отпускаю любя.
Запомню я все, и запомню в деталях,
Прощая за смелость тебя.

И если б спросили, пошла б с тобой снова,
Не думая, было бы «да»,
И было бы это так сильно и гордо,
Насколько возможность была.

Я сильно люблю и себя выбираю.
Мне было и есть, что терять.
Мы счастливы будем, я знаю. Я знаю.
Автобус. Тетрадка. Кровать.

ПОСЛЕДНИЙ КОФЕ

Я заварю последний кофе
Останусь у окна одна,
Я уходила, ты не против.
Шаг сделала назад сама.

Не греет кофе больше в синем
Постельном. На кровати. В прошлом.
Остались мы под нашим дымом,
Остались позже, сильно позже.

Ты поцелуешь напоследок,
А я закину ногу вольно.
С тобой была я больно смелой,
А без тебя стала свободной.

Не будет больно или грустно,
Я знаю. Мы это прошли.
Немножко если станет пусто,
Но это то, что мы смогли.

Остынет кофе, как все рядом,
Но не на век, не навсегда.
Любимой буду твоим взглядом,
А ты родным. Ну, как всегда.

Я не страдаю и не буду,
И не советую тебе.
Любить красиво тоже круто,
И уходить надо уметь.

«Ты не обнимешь так, как я хочу...»

Ты не обнимешь так, как я хочу,
Ты никогда об этом не узнаешь.
Я расскажу о том, о чем молчу,
О том, что больно мне напоминаешь.

Возьмёшь меня за руку не как он,
Посмотришь добро, нежно, но не так.
Прости, возможно полюблю потом,
А холод мой оставит тебе знак.

Прости. Ты не как он и им не будешь,
Сейчас не время. Рано начинать.
Как жаль, что ты меня не так полюбишь,
Мне больно каждый раз тебя бросать.

– Увидимся мы снова?

– Может быть...

Уйду, бросая паузу в пустоту.
Я знаю, я смогу себя простить.
И раз и навсегда уйти смогу.

«Так много их, кто снял с тебя одежду...»

Так много их, кто снял с тебя одежду,
Так много их, забывших про пальто.
Так много раздевающих. А между,
Раздетую одеть – нет никого.

Так мало их, кто: «свитер потеплее!»
«Ты не замёрзла? Может хочешь чай?»
Так редки те, кто в ночи всех светлее.
Так редки эти руки на плечах.

Большой удачей может обернуться
Увидеть, обогреться в мелочах.
Проснуться рано, вспомнить, улыбнуться,
Отправиться работать и скучать.

Так много их, кто снял с тебя одежду,
А он лишь одевает, нежно так.
Уже не вспомнишь ты, как было прежде.
Поверила совсем не на словах.

«Расскажи мне, как нужно любить...»

Расскажи мне, как нужно любить.
Говори, продолжай. Парируй.
Еще громче давай кричи.
Ещё больше. Давай, блокируй!

Расскажи, какой быть должна.
Ограничь меня. Игнорируй.
Расскажи, что моя вина.
Продолжай. В этом весь твой стимул.

Жаль тебя. Это не любовь.
Как ты сам? В отражение смотришь?
Как тебе быть внутри оков?
Ну а как тебе цепь на окнах?

Жаль тебя. Ты меня не видишь.
Я твой страх, твоё отражение.
Я не зеркало, милый, слышишь?
Я не буду вести сражения.

Я не собственность. Я живая.
Я такая, какую встретил.
Я такая. Смотри, такая.
Моя личность не пыль, не пепел.

Я свободна и ей останусь.
Как ты там? А такую любишь?
Это был наш последний казус.
Я молю, что меня забудешь.

Я люблю тебя слишком сильно,
Но себя я ценю не меньше.
Что ты хочешь? Я не наивна,
Я свободна и мне так легче.

СКИТАЛЬЦЫ

Я трогаю тебя пальцами,
Смотрю и о чем-то думаю.
Были гордыми и скитальцами,
Были сильными, были юными.

Я дотронусь до сердца нежного,
Раньше грубого, защищённого.
Где-то там внутри, где-то между,
Там любовь моя, непрощенная.

Я тебя обнимаю крепко,
Растворяюсь в тебе без памяти.
Никогда мне не будешь клеткой.
Мне уютно с тобой, знаешь ли.

Мои пальцы ныряют в волосы,
Щетину пощекочат ловко,
Здесь любовь, и она без голоса.
Так нежна, как любовь ребёнка.

СТРОЧКА

И пока этот кофе горький
Утоляет мою печаль,
Там внутри боль души ребёнка.
Так мне больно, так стыдно... жаль.

Пока кофе согреет сердце,
Что любило тебя так сильно.
Больно, что я осталась греться.
Больно, что я была наивной.

Не выходит сказать красиво.
Так красиво, как я любила.
Я свободной была, счастливой
И почти что тебя забыла.

Ты покинул, когда не нужно,
Ты ушёл, оставляя слабой.
Тебе было со мной так «сложно»,
А мне было тебя так «мало».

Я поставила в этом точку,
Кофе боли той не уменьшит.
В книге жизни ты только строчка,
Эта строчка меня не лечит.

«Мне так больно, когда говорят о тебе...»

Мне так больно, когда говорят о тебе.
Каждый раз на больную мозоль.
Знаю, что не подаришь ты ценное мне,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.