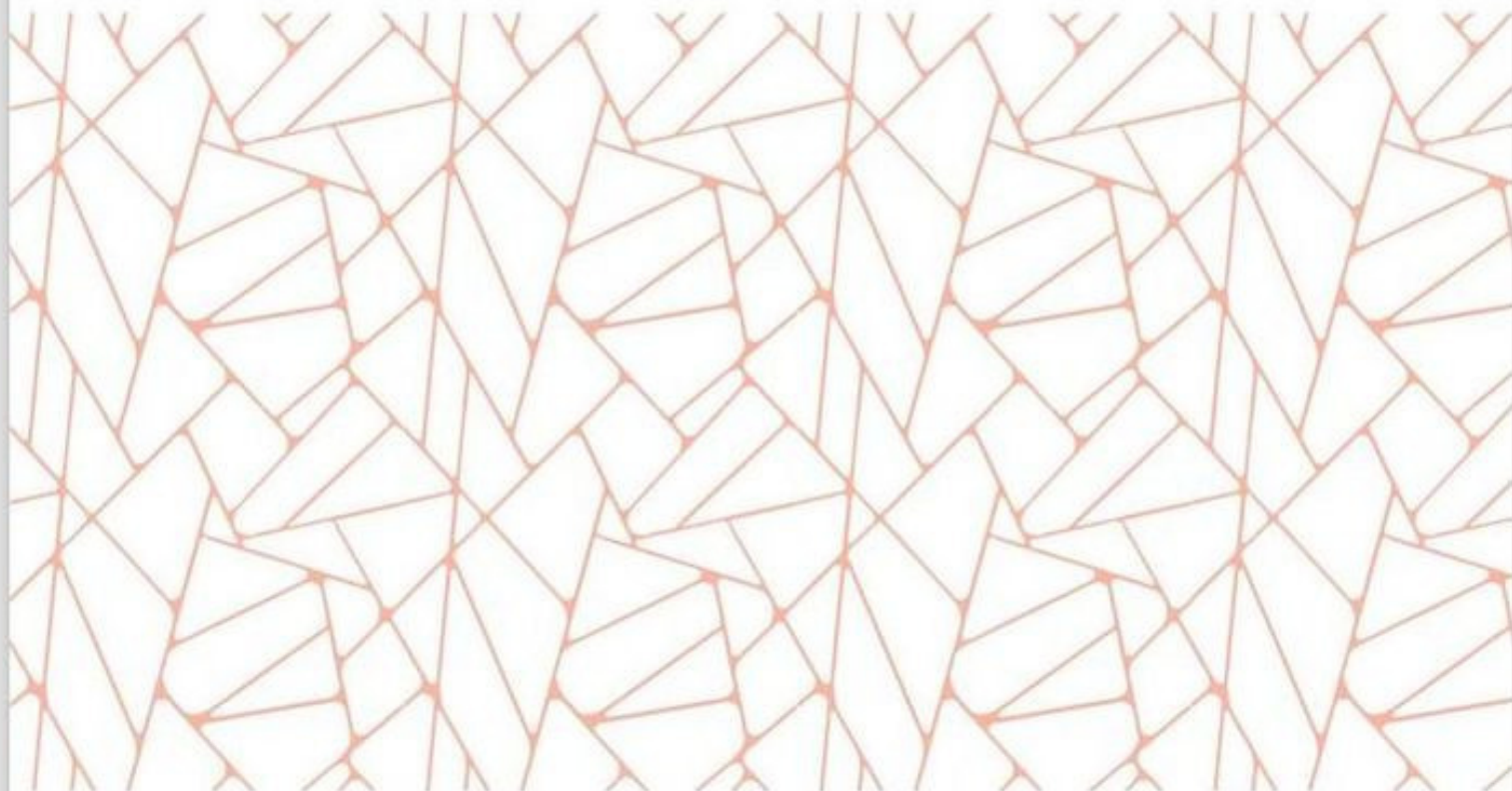


18+

Илья Вербицкий



ПЕЧАЛЬНАЯ ПОВЕСТЬ О СЧАСТЬЕ

Звучи! Автор

Илья Вербицкий

**Печальная повесть
о счастье. Звучи! Автор**

«Издательские решения»

Вербицкий И.

Печальная повесть о счастье. Звучи! Автор / И. Вербицкий —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-595327-8

Первый сборник работ, которые несут не только боль и грусть, но и поддержку в каждой строчке. Эти работы — жизнь автора, которая теперь доступна и вам.

ISBN 978-5-00-595327-8

© Вербицкий И.
© Издательские решения

Содержание

Стихотворения	6
Мы виноваты	6
Станция	7
Подари мне последнюю ночь	8
Запомни, ты обязан жить!	9
Я не теряю тебя навсегда...	10
Чаща	11
Уйди из моей головы	12
Разговоры на кладбище	13
Пепел	14
Твоя любовь	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Печальная повесть о счастье Звучи! Автор

Илья Вербицкий

© Илья Вербицкий, 2023

ISBN 978-5-0059-5327-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихотворения

Мы виноваты

Ты помнишь: мечтали вдвоём гулять по Арбату,
Не спать всю ночь, считая звёзды декабря.
Не замечать, как тратить всю зарплату
На дорогие вечера.

Ты помнишь наш фонарь, перрон, такси и снег,
Улыбки, радость и мои глаза?
А я всё помню: твой запах легких сигарет,
Отель, зима, ночные небеса.

Я знаю, ты ждешь дальнейших моих слов,
У фонаря на ночном Арбате,
Но я принёс туда пару цветных венков,
С подписью: «Мы виноваты».

Станция

Я выйду на следующей станции.
А ты пойдёшь со мной?
Или доедешь до Франции,
Читая рассказ про любовь?

Я куплю тебе новое платье,
А хочешь, кольцо подарю!
Но не куплю тебе счастье,
Даже, когда я умру.

Даже, на следующей станции,
Выйдя опять покурить.
Я не найду квитанции,
Давшей любовь мне купить.

Ты у окна. Рассказ без названия.
Моя сигарета и закрытая дверь.
Уехал мой поезд до следующей станции,
Оставляя на память ветер потерь.

Подари мне последнюю ночь

Подари мне последнюю ночь,
Растворюсь, пропаду... Не заметишь,
Как ушёл из дома я прочь,
И как тихо теперь при рассвете.
И как тихо теперь в этих стенах.
Без нас... Без шуток и смеха,
И фраз, твоих губительных и точных.
Теперь всё лишь в тонах печальных.
И серых. И убитых. И только эхо
Напоминает как источник
Тех дней, где мы, как радостные дети,
Лепили замок из песка,
И ты – моя прекрасная принцесса,
И я – шут попавший в сети
Твоей любви, иль лишь обмана...
Иль под гнётом своих бесов
Не заживает эта рана.
Лишь кровоточит и кричит о боли,
О помощи, что требует душа моих погибших лет
Что уделялись лишь тебе, но только вот ответ
Мы с тобой не побороли. Мы потеряли связь,
А ты нашла её с другим и за спиной колола сердце
Погружая в грязь себя.
Ты посмотри на это небо! Вон там твоя звезда,
Что подарил тебе на годовщину нашу.
Но провела её в дожде с другим, пока болел,
Терпя все холода в палате.
А что мне надо? Вскройте вены мне осколком льда
Что отлетит от сердца твоего.
И не оставила ни одного следа, как найти те розы,
Что погибли с тобой в унылые грозы.
Но для чего ты смотришь на меня сейчас?
Впусти хоть в дом, и подари любовь,
Лишь напоследок дай насытиться тобой, пока не погас
Во мне жизненный огонь.
Пока я здесь, в двух метрах от тебя, длиною в несколько веков.

Запомни, ты обязан жить!

Запомни, ты обязан жить!
Не для меня, не для своей подруги,
А для себя! И рифмы новые строчить
Не для любви, не ради славы,
А просто, чтоб не дать кому-то в муки
Попасть от горя! Иль от слёз неразделённых чувств?

Я так скажу, не опускай ты руки
И попробуй всё же жизнь на вкус!
Ты создан радоваться жизни!
И сбросить этот вечный груз:
Что должен ты кому-то, что ты – спаситель!
Но всех ты в жизни не спасёшь...
Остановись! Зависни здесь.

Ты человек-освободитель?
Иль существо, что просто хочет жить
И радоваться первому рассвету?
Ты кто, задай себе вопрос,
И перестань меня душить отсутствием ответа.

Я не теряю тебя навсегда...

Я не теряю тебя навсегда,
В этом мире зеркальных иллюзий.
Я любил тебя иногда,
В этом городе страшных безумий.

Не прощаюсь с тобой на века,
И не ставлю точку в романе.
Я пишу «люблю» у виска,
Дополняя бумагу в кармане.

Чаша

Я входил в эту чашу, умывался дождём
Пролитым из пепла гордых ветров.
Я ломал эти ветки, ломал все кусты,
В попытке зайти в твои лучшие сны.

Я кричал в эту чашу, на коленях стоял
Перед камнем твоих неоправданных слёз.
Я сердцем своим и слепую любовью,
Его от ворон, чёрных туч охранял.

Я не вышел из чаши, я не смог отойти
От камня, от глаз, от слепой темноты.
Я умер. Я в чаше. Я в серой земле.
Под камнем. Под ветром. На чёрной воде.

Уйди из моей головы

Прошу тебя, уйди из моих снов,
Тебя я отпускаю в озеро другой любви!
Не нужно снова лишних тех звонков,
И... письма все о будущем сожги.

Уйди из головы моей, тебя я умоляю
Не возвращаться в прежние порты.
Если сказал, так значит отпускаю,
Под воздействием любовной слепоты.

Все наши дни живут на дне реки,
Где вместе мы восход встречали.
Они останутся в моей крови,
А ты – на том причале.

Разговоры на кладбище

Любовь моя закрыта для вас в земной могиле,
В лесу убитых и одиноких лиц.
Где даже такому как я, страшиле,
Все улыбаются из мокрых гробниц.

Без вашего людского вранья и упрёка,
Без зависти лишних невымытых глаз.
Здесь многие живут больше целого века
Не демонстрируя себя напоказ.

И лучше в холодной могиле из крови,
Лежать, улыбаясь спокойно в закат.
Чем жить с вами и слушать бредовы
Разговоры, кто сегодня стал снова богат.

Пепел

Пепел покрывает гору надежд,
Окурок тонет в банке желаний.
Ты ко мне теперь не придёшь
Ни на одно из трёх свиданий.

В забытой сигаретной пачке,
Недокуренное слово твоё.
И теперь в глобальной нехватке,
Я скупаю сигареты с враньём.

И прохожий попросит штучку,
Хотя бы окурок один.
Я не дам ему даже кучку,
Сигарет, на которых твой никотин.

Твоя любовь

Твоя любовь дарила страсть и слёзы,
Дарила крылья и отнимала их.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.