

ЕВА ПФАЙФЕР



МАГРУ,
ГОСТЯ
И ДРУГИЕ
...

КНИГА 1

Ева Пфайфер

Магру, гостя и другие... Книга 1

«Издательские решения»

Пфайфер Е.

Магру, гостья и другие... Книга 1 / Е. Пфайфер — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-595302-5

Однажды маленькая девочка Аня случайно перенеслась на прекрасную и далекую планету Маа, населенную удивительными существами. Вместе со своими новыми друзьями, Магру и Маусой, она отправляется в захватывающее путешествие, чтобы найти способ вернуться домой. В это же время отважная оота Сэара готовится начать опасную миссию по спасению своего народа. Впереди героев ждет множество приключений и испытаний. Удастся ли им осуществить задуманное и справиться со всеми препятствиями на пути к цели?..

ISBN 978-5-00-595302-5

© Пфайфер Е.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Глава 1. Сэара	7
Глава 2. Ая	9
Глава 3. Черные Своды	10
Глава 4. Мапус	12
Глава 5. Ооты	15
Глава 6. Ая знакомится с планетой Маа	17
Глава 7. Дом Магру	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Магру, гостя и другие...

Книга 1

Ева Пфайфер

Иллюстратор Анна Файфер

Редактор Мария Устюжанина

Корректор Венера Ахунова

© Ева Пфайфер, 2023

© Анна Файфер, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0059-5302-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0059-5303-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

«Жизнь – невероятная штука! Ее нельзя потрогать, увидеть, но ее можно ощутить и прожить. Многие ищут ответы на вопросы: как она устроена, откуда она появилась, какой в ней смысл? Но редко кто задается вопросом: а что она такое есть? Кто-то даже может определенно сказать, какая она, жизнь, но о главном вопросе – что она такое – боятся рассуждать... Жизнь есть везде, и наш разум даже не всегда может представить ее масштабы и вариации. И вот случается, что в определенные моменты времени она проявляется в разных местах и существах, показывая свою мощь и волю во всей полноте. Каждый раз, поднимая глаза к ночному небу и видя миллиарды звезд, представляешь множество неизвестных миров. И каждый раз, закрывая глаза, вглядываясь в темноту внутри себя, чувствуешь, что где-то в этой крошечной тьме тоже скрываются бесконечные миры, и даже вполне вероятно, что это не фантазии. А что, если эти внутренние и внешние миры могут пересекаться?.. Эта мысль ошеломляет, и в груди не хватает воздуха...» – рассуждала маленькая девочка Аня. Она снова открыла глаза, огляделась и вернулась к костру, у которого сидела ее семья. Высокие ели шумели на берегу ночной горной реки. Луны не было видно, а небо, испещренное звездами, казалось совсем низким.

«А что, если твои фантазии про устройство мира – это не фантазии, а знание, вложенное при рождении в тебя Вселенной? В это сложно поверить, и твой неокрепший детский ум считает это просто грезами», – не унимался внутренний голос Ани. Вдруг ей почему-то показалось, что она на пороге чего-то грандиозного и что вот-вот случится нечто невероятное. «А если в другой части необъятного мира также сидит девочка и думает о том же, и наши потоки мыслей летят навстречу друг другу и в какой-то момент встретятся и объединятся в один?! Нет, такого не может быть! Это все сказки, нужно меньше смотреть научную фантастику», – отрезала от себя эти мысли девочка.

Костер потрескивал и выпускал искры в бесконечность звездного неба, Аня положила голову маме на колени, веки стали тяжелыми, ее клонило в сон... И тут в ее голове громко прозвучало: «Сэра!...»

Глава 1. Сэара

Сэара устало смотрела на тускло светящуюся линию на потолке своей ячейки. Полоска мерцала зеленоватым светом, сообщая о готовности трубок к кормлению. Раньше она ждала этого, теперь ее тошнило от одной мысли о смеси, которую она употребляла в пищу столько времени. Апэрту вводил ей какое-то вещество уже пятый нумб. А раньше до всего этого она и не знала о нумбах, она просто жила, ела из трубки, пила из каменных чаш воду, ползала по холодным скользким стенам своего мира. Сэара даже не знала, кто она, что за существо, и что мир, который ее окружал, был подземным. Она не испытывала никаких эмоций, когда ее сородичи, каждый раз выползая из ячеек в определенное время, начинали рвать на части и поедать чьих-то детей или особей женского пола, которые не могли дать отпор и резво убежать к своду пещер и спрятаться в самых высоких пустующих столбах-ячейках. Сейчас ее сознание просветлело, появились эмоции и чувства. Вчера, один нумб назад, она плакала. Вспоминая об этом, она подняла руку и провела по своему лицу. Сейчас она спокойна. Сэара снова посмотрела на свои руки, провела взглядом по ногам. Как она удивительно устроена: пальцы на ногах и руках длинные и плоские, а на подушечках едва уловимые глазу крючочки, покрывающие всю поверхность ладоней и стоп. Благодаря этому строению кожи она может легко лазить по стенам родных пещер. Сэара провела рукой по животу, кожа ее почти прозрачная, настолько, что видны внутренние органы. Молодая оота с удивлением рассматривала себя и никак не понимала, почему раньше она этого не замечала. Тусклая линия света отражалась в грязной лужице на полу. Сэара медленно приблизилась к ней и заглянула в ее гладь. Из лужицы на нее смотрело бледное вытянутое лицо, половину которого занимали большие черные глаза. Под глазами темнели четыре ямки дыхательных отверстий, а еще ниже виднелась длинная прорезь рта. Сэара открыла его и обнажила длинные острые зубы. Потом ее взгляд остановился на маленьком красном пятне между глаз, она высунула язык и кончиком дотронулась до него. Ей показалось, что после этого пятно стало еще больше и заблестело, смоченное слюной.

Вдруг рядом что-то с чавканьем шмякнулось. Сэара инстинктивно подпрыгнула и очутилась под потолком, осматривая прищельца.

– Следующая стадия развития! Интерес к собственному телу, – улыбаясь, заявил вошедший Апэрту. – Как ты себя чувствуешь, Сэара?

Сэара спустилась со стены, втягивая дырочками запах мертвых насекомых, которых принес ее друг.

– Все хорошо. Я просто удивляюсь, как я раньше всего этого не замечала. Мне кажется, наш мир ужасен.

– Согласен, ничего прекрасного. Но что там наверху, мы тоже не знаем. Надеюсь, ты не ела из трубки.

– Нет. После того, как ты рассказал, что питание делают из наших умерших особей и каменного порошка, у меня внутренности от омерзения сводит.

– Как у тебя пополнился словарный запас, я вижу, ты прислушиваешься к моим советам и изучаешь материалы в Черных Сводах.

– Да, я там почти постоянно, если бы этот старый ворчун не выгонял меня поспать, я бы там жила.

– Тебе нужно поесть. Это насекомые, думаю, ты и сама их много раз ловила в пещерах. Надеюсь, знаешь, что хвосты у терратов не едят.

– Да, я в курсе.

Сэара опустилась на пол и начала поглощать убитых терратов.

– Садись и поешь со мной, – жуя и хрустя, предложила Сэара.

– Благодарю, но я сегодня уже ел, – улыбнулся Апэрту.

Оота подняла голову и внимательно осмотрела Апэрту, он был такой же, как и она, длинный, голубовато-серый, местами прозрачный. У него также светилась красная точка посередине лица. Разница была лишь в том, что у Апэрту не было глаз, как и у других оотов. Поэтому Сэара стала понимать свою особенность, а возможно, уродство. Эта мысль снова принесла ей неприятное ощущение, сравнимое с физической болью. Но все же она решила спросить стоящего перед ней оота:

– Апэрту, я урод?

Зрелый оот аж вытянулся от неожиданности.

– Нет, Сэара. Ты особенная.

– Но у меня есть два глаза! А больше ни у кого нет! – не унималась оота.

– Ты ошибаешься. Кроме тебя, есть и были другие ооты с глазами. А судя по записям и картинам в Черных Сводах, до спуска под землю у всех оотов были глаза. Спустя много нумбов большинство из нас утратили этот орган за ненадобностью. Так же, как и красную точку – пало и разум, – Апэрту грустно наклонил голову. – Ты закончила с едой? Пошли в Черные Своды, там мне будет легче объяснить тебе все остальное.

В коридорах столбов было пустынно. Все ооты были в своих ячейках и поглощали пастообразное питание из трубок, после они будут спать несколько часов. В это время можно спокойно передвигаться по всей подземной системе пещер, не опасаясь быть съеденными своими же сородичами. Несмотря на безопасность передвижения, Сэара все же торопилась и очень быстро преодолевала все ходы и трубы. Ей хотелось поскорее попасть в чудесный мир Черных Сводов, так не похожий на ее.

Наконец перед оотами предстала тяжелая дверь Разумного Мира, как называла его каста живущих здесь оотов.

Глава 2. Ая

Солнце невыносимо пекло через стекло, черный кот с полужакрытыми глазами принимал на подоконнике солнечные ванны. Вдруг он резко подскочил и стремглав кинулся в кладовку. Секунду спустя он вальяжно вышел оттуда взъерошенный, сверкая желтыми глазами.

«Сумасшедший...» – пробурчала маленькая девочка из глубины комнаты, задержав взгляд на коте, который как ни в чем не бывало пробежал мимо нее обратно к окну, и снова уткнулась в книжку.

Кот запрыгнул на подоконник, сел и пристально уставился на нее. Через минуту Аня оторвалась от книги и недовольно посмотрела на кота:

– Что тебе нужно? Ты хочешь есть? – серьезно спросила она животное.

– Молчишь. Правильно, ты не хочешь есть, потому что ел десять минут назад. Да, Кот? – не унималась она. – А может быть, ты мне хочешь сказать, что ты не кот?..

Кот мяукнул и спрыгнул с подоконника. Девочка снова уткнулась в книгу. Кот не находил себе места, он бесцельно слонялся по дому, как будто обдумывая что-то. Аня дочитала книгу и вышла из комнаты, волосы ее были растрепаны и в разные стороны торчали из косичек, на коротком платье темнели пятна от пролитого сока. Кот поднял на нее глаза и встряхнул головой. Потом он встал, потянулся и медленно пошел в кладовку. Аня села на диван и проводила его взглядом. Как только хвост скрылся за дверью, она тихо подбежала и заглянула в темноту комнаты. Кота не было видно. В недоумении она заглянула внутрь и увидела, как из кота выходит что-то длинное и черное. В следующее мгновение в углу комнаты появилась мерцающая воронка, которая увеличивалась в размерах и втягивала в себя нечто темное, струящееся из кота, который со стеклянными глазами сидел, не шевелясь, и только кончики его ушей подергивались. Неизвестно, по какой причине, вместо того чтобы испугаться и убежать, маленькая девочка протянула руку и попыталась схватить черную субстанцию, пропадающую в воронке.

В следующую секунду Аня почувствовала, как ее начал увлекать этот поток, голова закружилась, она попыталась за что-то схватиться, но ничего не было, она барахталась в пустоте и не могла ничего увидеть. Ее сердце сжалось, она обхватила коленки руками и прижалась к ним головой и в этот момент на что-то упала...

* * *

– Магру! Что ты сделал?! – черно-золотистая мауон с вытаращенными глазами смотрела на девочку, лежавшую поверх распластавшегося черного мауона.

Голова у Магру кружилась, и он с трудом смог поднять ее, чтобы увидеть то, что так напугало Маусу. Во всем теле была какая-то непонятная тяжесть, особенно в области живота. Он открыл глаза и закричал, как Мауса.

Глава 3. Черные Своды

Разумный мир выглядел совсем по-другому. Здесь были чистые аккуратные дорожки с указателями в многочисленных лабиринтах ходов. Сэара уже бывала здесь, но каждый раз с интересом разглядывала причудливые решетки на балконах, которые выходили из ниш в стенах пещеры. Разумный Мир состоял из трех больших пещер с высокими сводами, чернота которых растворялась где-то очень высоко. Стены пещер состояли из обширных ниш, в каждую из которых вела лестница. В этих нишах жили ее более умные соплеменники, выглядели они так же, как и ооты из ее пещеры, но вели себя по-другому. Их тела покрывала белая пудра, они были спокойные и доброжелательные и питались по-другому. Здесь располагались фермы съедобных насекомых. Здесь шла совсем другая жизнь, о которой Сэара мечтала. Но более всего ей нравились Черные Своды – самое интересное в Разумном Мире.

Апэрту подтолкнул зазевавшуюся Сэару:

– Пошли, нас же ждут.

– Да-да, иду.

– Ты рассматриваешь, как устроена наша пещера?

– Да.

– Я даже не представляю, как это – «смотреть».

– Ну, даже не знаю, – замешкалась на секунду оота, – наверное, так же, как слышать или дышать. Ты просто не можешь этого не делать.

– Ты даже не представляешь, Сэара, насколько ты удивительна, – улыбнулся Апэрту и прибавил шаг.

Через несколько поворотов ооты остановились перед маленькой, еле заметной дверью.

Оот учтиво постучал, открыл ее и заглянул внутрь.

– Здравствуй, Апэрту, заходи. Ты привел Сэару?

– Да, она здесь. Сэара...

Молодая оота протиснулась в приоткрытую дверь и прищурилась от света, ударившего ей в глаза. В центре зала пещеры стоял кристалл, внутри которого была выдолблена чаша, наполненная жидкостью. Темная жидкость горела, переливаясь сине-зеленым пламенем. Это заморозило Сэару, и она некоторое время не могла отвести от кристалла глаз. Для нее это было чудом, к которому сложно привыкнуть. Свет огня озарял стены зала, усеянные знаками и рисунками.

– Сэара, подойди ко мне, дитя, – нежно пропел старик, – Сэара...

Сэара оторвала взгляд от огня и подошла к тощему морщинистому старому ооту. Опоту ей очень нравился, он излучал спокойствие, доброту и заботу – то, чего ей не хватало в Дикой пещере. Верховный правитель был простым, но в нем чувствовалась сила, его всегда хотелось слушать, ему хотелось доверять и верить.

– Ну что, Сэара, ты готова постигать новое? – улыбнулся он и взял ооту за руку.

– Конечно, – улыбнулась она в ответ.

Апэрту опустил на каменный диван, покрытый твердым куском ткани, и блаженно растянулся на нем. Теперь ему придется ждать здесь Сэару около трех часов, пока Опоту обучает девушку для ее миссии.

Правитель с молодой оотой уже прошли четыре круга надписей Черных Сводов, оставалось еще девять. Сэара легко все усваивала, чем очень радовала мудрого оота. Он должен был объяснить и рассказать всю историю их народа, научить Сэару тому, чего сам не испытывал, а только читал об этом. Опоту должен был подготовить молодую ооту для выхода на поверхность, чтобы она принесла радостную весть, что их народ свободен и сможет снова жить на поверхности планеты. Никто не знал, что там, наверху, и пригодна ли планета для жизни

после тех трагических событий, которые загнали его народ в подземные пещеры. Но самое важное было для него не то, чтобы она вышла, а чтобы обязательно вернулась. Уже несколько десятилетий он отправляет оотов на поверхность, но никто еще не возвращался. Опоту очень нравилась Сэара, она не только обладала двумя удивительными глазами, которыми обычно не обладали ооты, но была умна, и в ней чувствовалась внутренняя сила. Она питала не только Сэару, но и оотов, которые находились рядом с ней. Если основная часть его народа имела серовато-голубоватое свечение, то тело Сэары сразу выделялось оранжевым огненным оттенком.

– Трогай и смотри, Сэара. Это наша планета, рядом с ней два спутника...

Сэара провела пальцами по продолговатому неровному кругу, изображавшему тело планеты.

– До сих пор неизвестно, сохранился ли хоть один из них после катастрофы, – продолжил старец, – это карта ходов пещеры, – Опоту перешел к рисунку карты, которая была очень большой и запутанной. – Ты должна ее выучить, ты будешь ее трогать каждый день. Ты обязательно должна найти путь обратно! Это не только твое спасение, но и спасение твоего народа!

Правитель положил руку на плечо Сэары, чтобы она прочувствовала телом важность его слов. Оота на мгновение прикрыла глаза и почувствовала, как обжигающий холодок пронесся по ее телу. Она все еще не могла представить, как она все это сделает. От осознания собственной важности у нее свело живот и захотелось плакать.

Опоту присел на выступающий кусок пещеры и опустил голову.

– Изучай, я пока посижу и отдохну, нам двоим нужно время...

Замолчав, он засопел, впав в самый настоящий сон. Сэару всегда удивляла эта способность старца, она улыбнулась и начала пальцами водить по карте пещеры, нашептывая прочитанные названия залов и главных переходов.

Глава 4. Мапус

– А-а-а-а! Что это?! Мауса-а-а-а, убери это с меня!

– Спокойно, Магру, это всего лишь человек, как я понимаю. Я не могу трогать ее. Не шевелись. Я сейчас приду.

Черно-золотистая мауон закрыла шторы в белой комнате путешествий и исчезла. Магру почти не дышал, он понял, что произошло. От этого сердце еще больше сжалось, а его тело стало каменно-серым.

Теоретически он знал, что может произойти с человеком при проникновении из параллельного мира, об этом ему рассказывали еще учителя. Но сталкиваться самому с этим явлением ему не приходилось. Самому мауону ничего не угрожало, а вот человек мог погибнуть, все зависело от его способностей и ситуации. Если человек попадал в мир мауонов без физического тела, то его энергетическое тело могло просуществовать около двух-трех часов, а затем медленно расщеплялось на атомы. На Земле отсутствие энергетического тела, или, как его называют мауоны, аатони, выглядело как сон, потеря сознания или состояние комы. Но вот прорывы через параллельную реальность с физическим телом были редкостью. Тело человека не могло долго находиться на планете мауонов, оно быстро умирало от нехватки кислорода, так как на Маа атмосфера более разреженная, чем на Земле. Для таких исключительных случаев имелись капсулы с подходящими условиями для земного гостя. Энергетическое тело же на время переселяли в мапусов, они ближе всего по строению глаза и размеру сердца к человеку и успешно могут делить с ним внутреннее пространство своего физического тела. Мапус представлял собой небольшое животное с четырьмя конечностями, пушистым длинным хвостом и издавала, благодаря летательным перепонкам между передними и задними конечностями, напоминал земную белку-летягу. Только мапус был больше ее раза в четыре и являлся плотоядным с острыми длинными клыками.

Магру очнулся от своих мыслей, когда почувствовал, что девочка пытается шевелиться.

– Тихо, малыш, только не шевелись, сейчас нам помогут...

В ответ мауон услышал лишь тяжкий вздох Ани. Шторка распахнулась, и в комнату вошла Мауса, а следом за ней еще два мауона с белым мапусом. Оставив мапуса сидящим у ног черно-золотистой, они вышли и через мгновение уже вернулись, вталкивая парящую в воздухе капсулу.

– Она уже пытается шевелиться, приходит в себя, – пробормотал придавленный ребенком Магру.

– Нельзя медлить! – выпалила Мауса.

Она впиалась взглядом в лежащую на боку на животе Магру девочку. На ее ресницах выступили мерцающие капли, они начали увеличиваться и вытягиваться в тонкие нити. Достигнув девочки, нити опутали ее тело, приподняли и повернули вверх лицом. Глаза Ани были закрыты, она почти не дышала. Затем при помощи нитей Мауса перенесла тело девочки в капсулу. Нити очень искрились, и по выражению черно-золотистой было видно, что данное действие ей удастся с трудом. Мауса перевела дух и, все еще не отпуская ребенка из ресничных объятий, пробормотала:

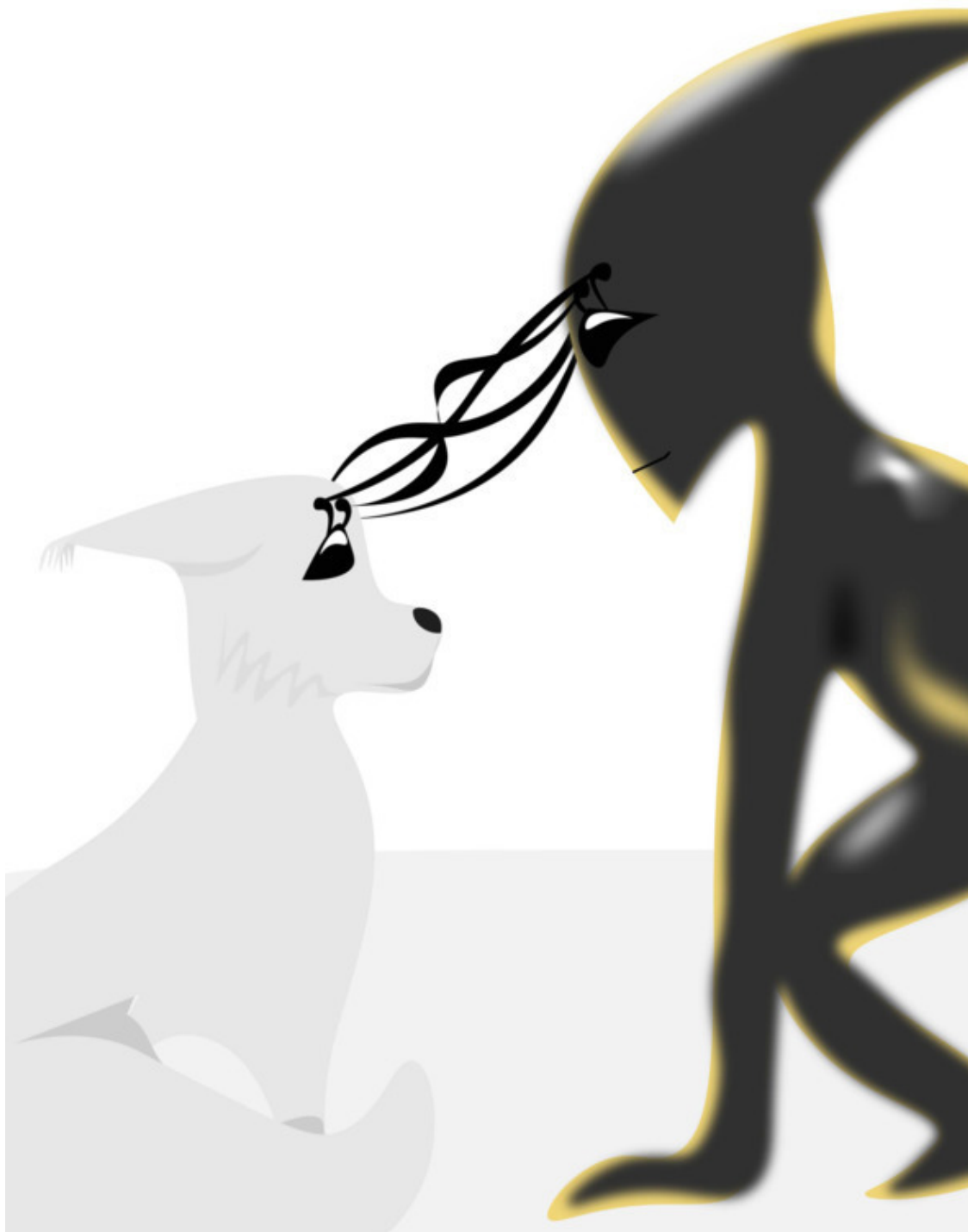
– Готовьте мапуса...

– Он готов, – коротко ответил синий мауон, посадивший мапуса перед ней.

Капсула медленно поменяла положение из горизонтального в вертикальное, повернув Аню лицом к мауону. Глаза Маусы начали наполняться ярко-желтым светом, который, искрясь, побежал по ресничным нитям к ребенку. Тело девочки вздрогнуло и начало светиться белоголубым. Мауса задрожала, и ее тело стало полностью ярко-золотого цвета. Мауоны обесп-

коенно перешептывались, смотря на происходящее. Магру медленно поднялся и удивленно уставился на Маусу:

– Что-то не так? – спросил он.



– Она сильнее, чем я думала... – прохрипела Мауса, – помоги мне, Магру, успокой ее, или я не смогу ее оттуда вынуть...

Магру взял себя в руки, его шатало, он чувствовал, что силы на исходе, его оочи был совсем уже тусклый.

– Аня, малыш, доверься мне... – голос его дрожал, – не бойся Маусу, она хочет помочь. Расслабься и делай то, что она просит.

Воцарилась полная тишина, и даже мапус перестал двигаться, что для такого подвижного существа было сложно. Мауса еще крепче сжала губы, напряжение нитей было на пределе. И тут свечение тела ребенка ослабло, и оно начало медленно течь по нитям мауон в ее тело. Еще одно мгновение, и Мауса с силой шлепнулась на пол перед мапусом. Тело девочки перестало светиться и обмякло. Капсула медленно переместилась в горизонтальное положение и с глухим звуком захлопнулась. Сидящий перед мауоном мапус выпрямил спину, расправил закрученные ресницы и впился взглядом в глаза Маусы. Их глаза встретились, и ресницы мауон снова вытянулись в длинные нити и сплелись с ресницами мапуса. Теперь бело-голубое свечение стало медленно перетекать по ним в его тело. Мажус засветился белым светом, а Мауса наконец снова начала приобретать свой прежний цвет.

– Какая мощная, я не слышала никогда о таких людях! – выдохнула Мауса, отпустив ресницами мапуса. – Она буквально поглотила меня! Во мне ничего почти не осталось, только оочи поддерживает жизнь во мне!

Мажус мотал головой и дрожал. Мауон обхватила рукой его голову и заговорила тихим вкрадчивым голосом:

– Сейчас ты начнешь нас понимать.

Жестом она подозвала к себе темно-синего мауона и взяла у него из рук золотой овальный диск на цепочке и надела его на шею мапуса. Мажус престал дрожать и застыл, широко раскрыв глаза.

– Вот видишь, моя девочка, все хорошо, ты в безопасности, теперь ты можешь говорить с нами и понимать всех нас, а не только Магру.

– Где я? Что со мной? – заговорил белый мапус, удивленно озираясь по сторонам...

Глава 5. Ооты

День за днем Сэара проводила с Опоту в Черных Сводах. Правитель оотов объяснял ей, как устроен их мир, каким мир был на поверхности и к чему нужно там быть готовой. Старый оот каждый день проверял знания Сэары, она оказалась способной ученицей, чем очень радовала своего учителя. Со временем молодая оота перестала спать в своей нише в Дикой пещере, Опоту поселил ее в отдельной пещере в одной из комнат. Сэара познакомилась с гастрономическим разнообразием, ее научили, как вести себя во время приема пищи. Она с большим удивлением и удовольствием вливалась в жизнь Разумного Мира, и ей совсем не хотелось возвращаться обратно. Молодая оота прекрасно понимала, что она, скорее всего, не вернется из своего путешествия, но эта жизнь была ей дороже прежней, и она уже ни при каких условиях не хотела возвращаться к унылому существованию Дикой пещеры. В тот день, когда Апэрту привел ее в Разумный Мир, она поняла, что пути обратно не будет.

Черные Своды своими письменами и рисунками описывали невероятный внешний мир ее планеты. Сэара не могла поверить и представить, что это все не сказка и это все существует. Что есть светило, которое озаряет землю днем и прячется за горизонтом ночью. Она вообще не представляла горизонта... Есть деревья, листья, трава, вода, блистающая в лучах дневной звезды... А животные? Невероятные существа, населяющие поверхность... Это было похоже на фантазию, и все это хотелось потрогать, увидеть, ощутить... Опоту каждый день неустанно обучал Сэару, и знания с невероятной скоростью оседали в голове молодой ооты. Мудрый оот считал, что, скорее всего, после катастрофы планета пришла в первозданный вид, населенная только выжившими животными и покрытая бурной растительностью. Он даже не полагал, что наверху могла существовать какая-то цивилизация. Стены Черных Сводов говорили, что во время катастрофы уцелевшие ооты спустились в глубинные пещеры планеты, не взяв с собой из мира практически никаких вещей и предметов, которые породила их цивилизация. Ооты выжили в этих сложных условиях, но сильно изменились под воздействием эволюции. Пещерная природа сильно преобразила их внешний вид и уклад жизни. Большая часть народа одичала и деградировала, практически превратившись в животных. Им пришлось создать новое общество с более жесткими правилами и законами. Каждого новорожденного оота тестировали на уровень интеллекта и забирали у матери, если младенец подходил по всем параметрам. Из-за недостатка пищи пришлось придумать систему кормления умершими сородичами, которых просто перемальвали в жижу и по трубкам раздавали диким оотам, чтобы те не убивали друг друга от голода. Там, сверху, у оотов была другая жизнь, и выглядели они по-другому. Опоту знал это, но не представлял, как такое может быть. Черные Своды рассказывали о могущественной цивилизации с большими городами и многочисленными маленькими деревушками. Вокруг царили равенство и справедливость, технологии достигали немыслимых высот, ооты уже не занимались физическим трудом, им помогали биороботы, которые управлялись при помощи энергетики и сознания. В наследство от этой цивилизации пещерным оотам досталось ярко выраженное энергетическое свечение, которое теперь в принципе заменяло им зрение и давало возможность общаться на расстоянии, если стены пещер позволяли и не экранировали сигнал. Еще одним важным органом, доставшимся от предков, являлась красная точка, находившаяся чуть выше середины лица. Она отвечала за эхолокацию и энергетическую связь с сородичами, что очень помогало пещерным оотам ориентироваться в пространстве и общаться. Точка пригодилась им больше, чем глаза, которые со временем совсем исчезли с лица, и только изредка рождались ооты с этим рудиментарным, с их точки зрения, органом.

Сэара была особенной. Она родилась не просто с двумя глазами, но они оказались очень огромными и даже с длинными ресничками. Ооты были в восторге и с детства охраняли малышку и заботились о ней, хотя она была и из диких. Ее не стали, как остальных, отрывать

от матери, Сэра познала материнскую любовь и ласку. Маленькую ооту осторожно подготавливали для ее великого дела. Старейшины решили, что их спасительница должна была вырасти здоровой морально и физически, поэтому они постепенно вводили ее в свой мир и готовили к ее предназначению.

Глава 6. Ая знакомится с планетой Маа

Солнце было в самом зените, когда Магру и мапус вышли из здания, похожего на огромную полупрозрачную сферу. Мауон застыл на секунду и зажмурился от удовольствия, получив порцию жарких солнечных лучей.

– Ая, не бойся, шагай за мной, – улыбаясь, позвал он мапуса, замешкавшегося на пороге. – Ну чего ты? Пошли, не бойся. Здесь все такое же, как на твоей планете. Трава, цветы, солнце, горы, реки... Только не прыгай, атмосфера другая, улетишь! Пойдем к дереву, мне нужно подкрепиться, и тебе не помешает зарядить твой очки.

Мапус осторожно шел следом за мауоном, удивленно озираясь и щурясь от яркого солнца. Впереди росло огромное дерево с бесконечной кроной из толстых листьев, уходящей высоко в небо. Неподдалеку, распластавшись на траве, лежали еще два мауона. Один из них был похож на Магру, а второй был темно-зеленый в еле уловимую полоску. Они соприкасались кисточками ушей, лица их подергивались. Мапус удивленно уставился на них и оцетинился. Магру остановился и погладил его.

– Не обращай на них внимание. Они едят и общаются. М-м-м... скажем, как у вас люди общаются на деловом обеде в кафе.

Мауон улыбнулся, глядя на мапуса, приоткрыв свой беззубый рот. Немного отойдя от тех мауонов, Магру остановился и лег на траву, приглашая жестом прилечь и мапуса.

– Ложись рядом. Теперь я буду обедать, а ты спрашивай, о чем хочешь, малыш. Я понимаю, очень сложно переварить все, что произошло с тобой.

– Я не могу привыкнуть, что я животное, – нахмурился мапус, – и вообще ничего не понимаю... Кот, я хочу домой!

– Ая, я тебя очень хорошо понимаю, другой бы человек на твоем месте просто бы сошел с ума. Но ты ребенок и тебе проще. Голова еще не забита устоявшимися шаблонами, и к тому же ты обладаешь силой. И запомни, твой кот остался на Земле, а я Магру! Я не кот! Не путай меня с этими глупыми животными.

– Они не глупые... – упрямо возразила Аня, – и вообще я Аня, а не Ая!

– Пока ты здесь, ты Ая, так зовут твое аатони. Оно само нам об этом сказало при транспортировке. Твои родители практически угадали, – Магру улыбнулся все так же лежа, не открывая глаз. – А коты умные, только когда мы в них находимся. Они такие же, как мапусы, пушистые, милые и пустые.

– Я теперь навсегда останусь мапусом?

– Нет. Сегодня после полудня соберется совет. Там мудрые мауоны придумают, как тебя вернуть в твой мир.

– А мое тело, которое осталось там, в капсуле?..

– Твоему телу ничего не угрожает. Оно же в капсуле и может долго там лежать, как одежда в шкафу, – снова улыбнулся Магру. – Мудрые мауоны придумают, как вернуть тебя, Мауса перенесет тебя в твое тело, и ты окажешься дома. А пока ты побудешь со мной. Я покажу тебе нашу планету, свой дом.

Ая вздохнула и положила голову на пушистые лапы и стала наблюдать, как тело Магру переливается золотом на солнышке.

– Ты похож на змею, и мне хочется тебя потрогать...

– Потрогай, – проурчал черный мауон, – но я совсем не змея на ощупь. Только кисточки на ушах не трогай.

Ая осторожно дотронулась до Магру. Неожиданно волна прилившей энергии прокатилась по ее телу. Но толстая кожа лап мапуса не дала ей представления о том, какой мауон

на ощупь. В ход пошел язык. Ая осторожно дотронулась до руки. Кожа Магру оказалась соленой на вкус и упругой, как резина.

– Фу-у-у, ты чего слюнявишь меня?! Мапус главенствует в теле? – Магру сел и погладил Аю.

– Нет, просто я познаю мир, – улыбнулась Ая, показав зубастую челюсть.

– Ну все, я совсем черный, можно теперь идти домой. Сейчас мы будем с тобой учиться прыгать и вообще управлять телом мапуса.

Магру поднялся и поманил мапуса за собой. Ая, улыбаясь зубастым ртом мапуса, оживленно засемила рядом с ним. Окружающий мир был невероятно интересен. Все было таким же, как и на Земле, и все же не таким. Все растения были большими и очень яркими, разноцветными. Огромные деревья кое-где своими макушками упирались в небольшие парящие в воздухе островки, с которых в свою очередь свешивались длинные, похожие на веревки с листочками растения. В кронах деревьев копошились какие-то странные существа, издали напоминающие земных попугаев. Пройдя через всю поляну, они оказались на берегу небольшой реки. Но моста не было видно, как ни крутила Ая головой.

– Моста здесь нет, это ручеек для нас, его можно перепрыгнуть. Сейчас я тебя потренирую. Видишь куст недалеко от нас?

Ая завертела головой в разные стороны и сбоку, очень далеко, по ее меркам, увидела почти дерево, то есть куст, как сказал Магру.

– Вижу.

– Теперь расслабься, вспомни, что ты мапус, и прыгни к нему. Только прыгни в длину, а не в высоту. Понимаешь?

Мапус утвердительно помахал головой, высунув язык, присел и взвился ввысь, так высоко, что мауон запрокинул голову, чтобы не потерять прыгуна из виду. Через мгновение Ая, словно камень, плюхнулась в реку рядом с Магру. Мапус, удивленно потряхивая попеременно то одной, то другой лапой, выбрался из воды и сел у ног мауона.

– Да... – озадаченно произнес Магру, – я думал, будет проще... Попробуем по-другому. Теперь просто попрыгай на месте.

Ая начала забавно переминаясь с ноги на ногу, трясти головой. В конце концов, начали получаться небольшие прыжки на месте. Смотря на нее, Магру тоже начал подпрыгивать на месте, помогая ей сориентироваться в высоте прыжка. Спустя какое-то время они уже вместе синхронно прыгали, не отрывая глаз друг от друга. Каждый прыжок был все выше и выше.

– Передохнем, – предложил Магру, садясь на траву.

Мапус тяжело плюхнулся рядом, брызгая слюной с вывалившегося от удовольствия языка.

– Сходи к реке и попей воды, Ая.

– Пошли вместе попьем, Магру, – ответил мапус.

– Я не нуждаюсь в питье. Мы по-другому устроены. Мауоны не пьют и не едят в вашем земном понимании, – улыбнулся Магру.

– Тогда и мне не нужно пить? – с недоумением посмотрела на него Ая.

– Тебе необходимо есть и пить. Ты животное с нашей планеты Маа. Я нечто другое – я мауон. Я с другой планеты.

Мапус вытаращил глаза, присел на задние лапы и нервно слотнул слюну. Магру продолжил:

– Очень-очень давно, тысячи кругов назад, то есть лет по-земному, мои предки прилетели на эту планету, чтобы остаться и жить на ней. Они очень долго искали незаселенную разумными существами планету и, в конце концов нашли ее. Построили города и остались жить здесь. Насколько мне известно, наша прародительница-планета была разрушена и истощена темной энергией батасанов.

– Кто это – батасаны?

– Это существа, невидимые для спектра глаз человека. Они живут за счет негативной энергии. Мой народ питается энергией солнца, которую можно хранить в сплаве мааладана и золота. Этот сплав как батарейка для нас. Он не только хранит солнечную энергию, а также переводит ее в наши тела при необходимости, выполняет коммуникативные функции в нашем мире мауонов. А батасаны устроены так, что им нужна энергия распада энергетического тела. Они – это воплощение зла и всего негативного. В поисках пищи эти существа напали на нашу планету. Мы долго боролись с ними, пока не поняли их суть, но было уже поздно. Мы остались без дома. Но потом мои предки открыли этот рай. И теперь это наш дом, который мы защищаем.

– А где сейчас эти батасаны?

– Они на твоей планете...

В глазах Аи пробежал страх, она встала на все четыре лапы. Магру поспешил успокоить ее.

– Не беспокойся, мы следим за ними, и у нас есть союзники, – Мауон широко улыбнулся и похлопал Аю по спине.

– Мы тут слишком долго сидим, нам еще подниматься домой. Побежали, мой бесстрашный мапус. На все твои вопросы я отвечу дома.

Легким прыжком Магру перепрыгнул речку и легкой трусцой отправился к зарослям кустарника. Ая ошеломленно тряхнула головой, отгоняя рой вопросов, образовавшийся в ее голове, и в два прыжка догнала Магру.

За густыми зарослями кустарника с толстыми блестящими листьями перед Аей и Магру с утеса открылась великолепная панорама бескрайних изумрудных лесов планеты Маа. Ая смотрела во все глаза, почти не моргая. От такого чудесного вида у нее перехватило дух! Такого она себе даже не представляла. Зеленое море деревьев было покрыто легкой дымкой облаков и изрезано каньонами бирюзовых рек. Но самое удивительное на этой планете – парящие на разной высоте острова. Они были разных размеров, сверху их покрывала разнообразная растительность, а снизу обнажалась угольно-черная порода. С крупных островов бисерными потоками низвергались водопады, постепенно тая в воздухе и превращаясь в морозящий вечный дождь. Кое-где лианы, переплетаясь, соединяли этих парящих исполинов, и многочисленные животные перемещались по ним, как по мостикам.

– Что это, Магру?! – почти шепотом проурчал мапус.

– Это Великая Маа и ее растерзанный спутник Граэнта. Много миллионов лет назад неизвестное нам космическое тело врезалось и взорвало Граэнту. Спутник раскололся на миллионы кусков уникальной породы, часть из них улетела в космос, часть превратилась в пояса астероидов на еще двух спутниках Маа, а самые огромные рухнули на планету. Но в силу своего состава, атмосферы Маа и особенностей ее электромагнитного поля они не смогли достичь поверхности планеты и так вот уже тысячи лет парят над ней, как вечные стражи и напоминание о могуществе силы Вселенной. Со временем местная природа приняла этих исполинов в свое лоно и наградила жизнью.

Улыбаясь, Магру посмотрел на Аю, та сидела на задних лапах, ветерок трепал ее длинные уши, глаза горели и жадно впитывали окружающий мир.

– Вот такой мы и увидели эту планету в первый раз, – продолжил мауон. – Мы почти не изменили ее облик, все наши строения практически не заметны в ее ландшафте, наш народ со своим бытом гармонично вписался в ее устройство. Но мы знаем, что до нас здесь была другая цивилизация, менее развитая, чем мы. Скорее всего, все они погибли после взрыва Граэнты. Это была страшная катастрофа для планеты, и после нее она была долго необитаема. Жизнь практически заново зарождалась на Маа. В этом весь смысл бытия – нужно умереть, чтобы возродиться в новом виде...

– А где твой дом, Магру? До него далеко?

– Мой дом на Синем граэнтоне, то есть на одном из этих островков, – Магру ласково потрепал мапуса.

– А как же мы туда доберемся? – Ая с недоумением подняла глаза к мауону.

– По трубе, – кратко ответил Магру и указал рукой в сторону.

Мапус снова удивленно захлопал глазами и заулыбался своим клыкастым ртом. Совсем рядом с ними почти бесшумно шелестел прозрачный желоб, уходящий вдаль над землей и исчезающий в облаках. Устройство желоба напоминало земной эскалатор, только вместо ступенек в течение нескольких минут появлялся удобный полупрозрачный диванчик, похожий на облако, который уносил присевшего на него пассажира по трубе в небо.

– Пошли, пушистик, не бойся, забирайся на диван.

Магру затолкнул Аю в трубу и усадил на подплывший диван. После того как они уселись, сбоку выплзла голографическая панель. Мауон выбрал конечную станцию и открытый тип поездки.

– Может быть, пристегнуться? – поехала Ая. – Высоко ведь, и крыши с окнами нет...

– Не бойся, девочка, – снова улыбнулся своим беззубым ртом Магру, – диван тебя уже крепко держит, и ты не сможешь с него спрыгнуть, пока мы движемся, даже если сильно захочешь.

Мапус хмуро посмотрел на него и, не доверяя словам, украдкой попытался спрыгнуть, но диван крепко держал мапуса сзади, и он никак не мог понять, при помощи чего, так как никаких приспособлений для этого видно не было. Недоверчиво посопев и осмотрев диван, Ая подняла голову и увлеклась великолепными и удивительными пейзажами, предстающими перед ней.

Диван медленно плыл в трубе, несколько раз стыковался на развилках с другими трубами. Прозрачная труба неоднократно вплотную огибала граэнтон, тогда Ая чувствовала запахи леса, видела сидящих на деревьях странных птиц с раздвоенными крыльями и огромными ногами.

– Какое удивительное место! Вот бы маме показать его! Она так любит путешествовать... – вздохнул мапус.

– Только не грусти. Мы обязательно найдем способ вернуть тебя домой... к маме... – Магру опустил глаза, и тень грусти пролетела по его лицу.

– А где твоя мама, Магру?

– Ее нет, она умерла с отцом в момент моего появления... Так устроена наша природа, Ая, чтобы что-то получить, нужно отдать вдвое больше... О тайне моего рождения я расскажу позже. Смотри, как красиво вокруг!

Мапус грустно опустил глаза, но безумно красивые виды отвлекли пушистого обладателя клыкастой улыбки от печальных размышлений.

Глава 7. Дом Магру

Впереди показалась огромная скала, на ней шелестел голубыми листьями густой лес, кое-где разрезанный речушками и полянками. Диванчик в трубе приостановился, и Магру с мапусом вышли на усыпанную цветами поляну.

– Ая, здесь мы можем встретить других мауонов, чтобы их не пугать, пожалуйста, не разговаривай. Можешь издавать звуки, как мапус, но не говори, иначе нас замучают расспросами, а кто-то вообще может впасть в истерику, – улыбнулся Магру, – так что пойдём до дома в полном молчании. Хорошо?

– Хорошо, – сквозь редкие передние зубы пробурчал мапус.

Чёрный мауон взял мапуса за его длинное ухо, как за руку, и они вместе пошли по тропинке к мостикам. Несколько раз им навстречу попадались мауоны. Магру кивал им головой, а они в ответ только удивленно таращились на мапуса и проходили мимо. Ая каждый раз делала непринужденное выражение морды, старательно подбирая слюну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.