



Окси Трана

Балерина с косой

Никогда не поздно
исполнить мечту.
Главное, успеть
до того, как крышка
гроба закроет солнце

Окси Грана

**Балерина с косой. Никогда
не поздно исполнить мечту.
Главное, успеть до того, как
крышка гроба закроет солнце**

«Издательские решения»

Грана О.

Балерина с косой. Никогда не поздно исполнить мечту. Главное, успеть до того, как крышка гроба закроет солнце / О. Грана — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-595277-6

Старушка празднует свое 70-летие. Неожиданно она узнает, что это ее последний день и она не успеет осуществить свою заветную мечту. Помощь приходит с неожиданной стороны. Странная товарка помогает старушке добиться желаемого.

ISBN 978-5-00-595277-6

© Грана О.
© Издательские решения

Содержание

БАЛЕРИНА С КОСОЙ	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Балерина с косой
Никогда не поздно исполнить
мечту. Главное, успеть до того,
как крышка гроба закроет солнце

Окси Грана

© Окси Грана, 2023

ISBN 978-5-0059-5277-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БАЛЕРИНА С КОСОЙ

Томный вечер окутывал яблони в цвету розовым закатным туманом. Соловьи пели заздравные в изумрудной листве. В унисон с ними через открытое окно лились женские голоса: «Вечерний звон, вечерний звон...» Сегодня Роза Марковна праздновала семидесятый день рождения.

Торжество затягивалось: обед плавно перетёк в поздний вечер. Поздравить именинницу пришли «девочки», три милых седовласых старушки. За праздничным чаем они вручили яркую коробку с зеленым бантом и потребовали распечатать подарок после их ухода. Второй час кряду подружки хитро переглядывались, хихикали и тянули время. Наконец, после третьего чайника земляничного чая, «девочки» попрощались, шумно погрузились в такси и уехали восвояси.

Роза Марковна закрыла за ними дверь и почти бегом вернулась в гостиную. Ножом с остатками торта на лезвии торопливо разрезала бант и открыла подарок. В коробке на облаке хрустящей обёрточной бумаги лежали нежно-розовые балетные туфли и абонемент в школу балета.

В дверь постучали.

«Шутницы вернулись, чтобы оценить эффект от подарка. Ну, я им покажу!» — старушка замотала голову полотенцем, схватила пузырёк «Корвалола» и открыла дверь.

— Роза, у тебя звонок не работает!

На пороге стояла высокая, худая фигура в чёрном балахоне. Объемный капюшон покрывал голову. В руке, затянутой в чёрную перчатку, гостья сжимала гладко-отёсанный осиновый кол с огромной стальной косой. Роза Марковна обмякла, сползла на пол и открыла «Корвалол».

— Роза, соберись! Не сейчас, — устало сказала Смерть и перешагнула через старушку. Она прислонилась к стене косу, устроилась в кресле и откинула капюшон.

— Долго ждала в саду. Не хотела портить праздник. Сейчас передохну и пойдём. Ты пока настройся, — взгляд Смерти упал на раскрытую коробку. — А это что? Пуанты?! Тебе?

— Да, детская мечта. Хотела быть как Уланова или Павлова. Но, родители считали, что с такими данными от Павловой мне может достаться только безе. Потом всё закрутилось: семья, работа, возраст не тот... Ну, ты знаешь, — Роза Марковна стащила с головы полотенце и громко заплакала.

— Роза, соберись! — Смерть недовольно поморщилась, — у меня профессиональное заболевание — аллергия на слёзы. Что дальше?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.