

Разговоры с бабушкой



Валентина Фомина

Валентина Фомина
Разговоры с бабушкой.
Или Бабушкины
пирожки со смородиной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68794680
ISBN 9785005950093

Аннотация

Эти истории случились с Алёнкой в гостях у бабушки в деревне, где было все, что нужно для беззаботного лета – весёлые подружки, качели во дворе, сладкие ягоды в огороде, яркие сарафаны, вкусные пирожки со смородиновой начинкой, буйство фантазии и мечты.

Содержание

История первая	5
История вторая	8
История третья	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Разговоры с бабушкой Или Бабушкины пирожки со смородиной

Валентина Фомина

Дизайнер обложки Наталья Савицкая

Редактор Юлия Грохлина

© Валентина Фомина, 2023

© Наталья Савицкая, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0059-5009-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

История первая «Без настроения»

«Просто нет настроения», – подумала Алёна и решила, что сегодня будет только валяться в кровати и никуда не пойдёт. Осталось придумать, что же ей делать лежа весь день: по телевизору по выходным, как всегда, показывают всё самое скучное и неинтересное, читать книжку совсем не хочется. А если просто лежать и ничего не делать, то день будет тянуться мучительно долго. Алёна решила, что будет просто мечтать о том, что бы она сегодня могла сделать, если бы у неё было хорошее настроение.

Итак, первым делом Алёна побежала бы в огород, обобра-ла бы смородиновый куст. 10 первых ягод она бы сразу съела. Сладкие и одновременно кислые они сделали бы начало дня очень сочным и весёлым. Остальные ягоды копились бы в кружке – они идеально подойдут для блинов, которые Алёна могла бы помочь испечь бабушке.

Если бы всё было не в фантазиях, а по-настоящему, то она бы непременно вся перепачкалась мукой, пока просеивала её. Капля от разбитого яйца обязательно бы попала на лоб, а молоко бы немного расплескалось, пока она наливала его в кружку. Алёна взяла бы венчик и начала бы усиленно мешать им тесто, но её рука очень бы быстро устала, и девочка

передала бы эстафету бабушке, у которой всё ловко получается. И через пять минут Алёна уже смогла бы попробовать первый тонкий как тюль блин в прикуску с собранной смородиной, запивая тёплым травяным чаем.

Потом, подумала Алёна, я побежала бы в огород, уже вместе с бабушкой полоть грядки, любоваться цветами и слушать разные истории про растения. Например, о том, что мать-и-мачеха так называется, потому что с одной стороны её лист гладкий, а с обратной – шершавый, колючий, как неродной.

С чувством выполненного долга Алёна побежала бы звать свою подружку Таю погулять во дворе. После работы она просто обязательно должна покачаться на качелях. И взлетая высоко-высоко, она бы представляла, что она птица. Конечно, после нужно было бы усиленно кувыркаться в траве, ловить бабочек и стрекоз, играть в догонялки. Потом она вместе с Таей решила бы открыть кукольный театр. Весь день девочки репетировали бы представление, чтобы вечером показать его всем во дворе.

Перед сном бабушка бы обязательно налила внучке стакан тёплого молока с домашним печеньем, прочитала бы ей сказку, пока Алёна уплетала бы вкусняшки.

– Чудесный бы день сегодня у меня получился, – подумала Алёна, если бы не это плохое настроение. – Ну его, лучше пускай подождёт какого-нибудь другого более подходящего для него дня, а если не дождётся и уйдёт – я расстраиваться

не буду. «Сегодня» мне никак упускать нельзя!

Алёна быстро встала с кровати, заправила её, выбрала свой самый красивый сарафан, умылась, расчесалась, обняла бабушку, схватила кружку для смородины и побежала в огород...

История вторая

«Всё начинается с малого»

Это утро было пасмурное. Поэтому Алёна сразу поняла, что гулять сегодня она не пойдёт. Значит, надо придумать себе занятие на целый день. Читает она обычно вечером, так что это дело она сразу отмела. Вчера они с бабушкой занимались уборкой, а потом напекли пирожков со смородиной. И этим сегодня заняться тоже не получится. Остаётся – рисовать. Или ещё лучше: можно своими руками сделать раскраску! Алёна достала альбом, взяла карандаш и ластик, но рисовать всё не начинала. Так и сидела, задумавшись, над принадлежностями для художника. В этом положении бабушка и застала свою внучку.

– Чем занимаешься, Алёнка? Альбом взяла, но почему-то не рисуешь, – отметила бабушка.

– Я хочу сделать раскраску своими руками, но у меня ничего не получается, – вздохнула внучка.

– Так ты же даже ещё не попробовала, чтобы говорить, что не получается, – удивилась бабушка.

– Ну как же! Я мысленно представляю и понимаю, что не выходит. А раз в голове не выходит, то и на бумаге не получится, зачем зря портить листы, – возразила Алёнка.

– Как у тебя всё просто, – улыбнулась бабушка. – Пони-

маешь Алёнка, если бы все пробовали делать что-то только мысленно, то в большинстве случаев они бы так и не доходили до дела. Многие писатели так бы и не написали свои истории, многие композиторы не написали бы свои мелодии. А твои родители может быть не поженились, если бы твой папа только подумал, но не сделал бы твоей маме предложение. Продумывать всё в голове – это, конечно, хорошо. Но после этого, нужно брать в руки инструменты и делать. В голове рождается идея, но её воплощение в жизнь выходит за пределы мыслей.

– А с чего же мне начать делать? Я ума не приложу, – вздохнула внучка.

– Любое дело начинается с малого. Вот твоя раскраска будет состоять, например, из восьми страниц, так что для начала придумай сюжет для одной страницы. Потом раздели эту одну страницу на части, скажем, на персонажей. Далее каждого из них раздели ещё на составляющие: голова, шляпа, туловище, руки, ноги, ботинки и так далее. И вот теперь начни рисовать одну часть за другой, – посоветовала бабушка. – А если что-то не получится, можно будет начать заново. Так и набивают руку.

– Но я же так не успею нарисовать всю раскраску за один день, – возмутилась Алёна.

– Продолжишь завтра или в другой дождливый день, куда тебе торопиться?! Но если ты сегодня хотя бы не начнёшь, то и через десять дней будешь без раскраски, – объяснила

бабушка.

– Это правда, – согласилась Алёнка. – Начну, пожалуй, рисовать яблоню, а потом это будет целый сад с цветами, яблоками и бабочками.

Она наконец-то взяла в руки карандаш и... закипела работа. Алёна даже не заметила, как быстро втянулась. И уже через час была готова первая страница. И так страницу за страницей через три пасмурных дня была готова целая раскраска!

История третья

«Не бойся совершать ошибки»

Этим утром у Алёны болел живот, да так, что она даже не стала вставать с кровати. Бабушка дала ей микстуру, и они вместе ждали, пока она подействует.

– Ну вот видишь, Алёнка – моя солонка, нельзя было вчера есть одни только пирожки со смородиной, – сказала бабушка и глубоко вздохнула.

– Но они же вкусные, – ответила Алёна. – И мне правда-правда вчера не хотелось есть суп. Но сейчас понимаю, что очень зря.

– Теперь ты опытным путём пришла к тому, что к советам взрослых всё же стоит прислушиваться.

– Но помнишь бабушка, как ты сама мне говорила, что не стоит бояться совершать ошибки? Вот я и не побоялась, я смелая! – заявила Алёна.

– Это уж точно. Только смелость проявлять и эксперименты ставить лучше не в вопросах здоровья и собственной безопасности. Здесь есть прописные истины, что полезно, а что может навредить. Вот ты же знаешь, что дорогу нужно переходить только на пешеходном переходе? И здесь не нужно ничего доказывать опытным путём. Это истина, это правило, которое нельзя нарушать и точка. Тут ошибки дорого стоят.

А не бояться ошибок нужно в других сферах, понимаешь? – решила убедиться бабушка.

– Да, но на примерах я лучше запоминаю. Расскажи, в каких-таких других сферах, – попросила внучка.

– Ну давай представим, что тебе задали в школе написать рассказ. Ты этого делать не умеешь, и из-за страха сделать неправильно, ты решила не писать его совсем. Тебе поставили двойку. Твоей ошибкой было даже не попробовать. Ты понимаешь, что лучше бы написала как смогла, чем не написала вовсе? К тому же, ты могла бы попросить помощи у меня, мне же всегда можно позвонить. Так бы получила как минимум тройку и могла бы объяснить родителям, что честно старалась. А теперь разговор предстоит серьёзнее. Двойка – это результат твоей ошибки. Но она не так страшна, конечно, её можно исправить. Как? Конечно, написав-таки этот рассказ! Можно взять ручку и листок, и начать придумывать сюжет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.