

18+

АНАСТАСИЯ ШКЮС

ВЕРА

ИЛИ
САМАЯ ЧЕСТНАЯ КНИГА



Анастасия Шкюс

Вера, или Самая честная книга

«Издательские решения»

Шкюс А. Д.

Вера, или Самая честная книга / А. Д. Шкюс — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-594844-1

Главный персонаж книги — девушка Вера, которая после смерти встречается с Богом и Дьяволом. Эта встреча открывает ей глаза на основные принципы мироздания и иллюзорность внешнего мира. В увлекательных философских беседах она получает ключ к управлению земной реальностью, находит ответы на многие свои вопросы. Книга «Вера» — это настоящее пособие по пользованию жизнью. Книга будет полезна всем, кто желает лучше узнать себя, разобраться в себе и научиться управлять ситуацией.

ISBN 978-5-00-594844-1

© Шкюс А. Д.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
ЧАСТЬ I. Грехопадение	7
ЧАСТЬ II. РАЗГОВОР С БОГОМ	9
Глава 1. Вселенная	10
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Вера, или Самая честная книга

Анастасия Дмитриевна Шкюс

Наталья Сергеевна Емельянова *Редактор*

© Анастасия Дмитриевна Шкюс, 2023

ISBN 978-5-0059-4844-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Тут ответы, на все твои вопросы. Даже на те, которых у тебя пока нет...

Данное сочинение ваша покорная слуга создала на основе тех вопросов, которые волновали ее на протяжении всей жизни. Что я получила, ответив на эти вопросы? Да ничего... ничего и ВСЕ.

Введение

Что-то будет отзываться тебе в твоём Сердце, что-то вызовет сопротивление, и, возможно, именно там есть пробел, слепое пятно, и, значит, стоит уделить этим строкам особое внимание, ибо цепляет нас только то, что имеет к нам какое-либо отношение. Но, в любом случае, не надо верить всему, что тут написано, лишь сердцем и опытом можно понять, что есть истина для тебя! Каждый берет информацию из своего источника и рисует ею свою картину мира.

В одно я точно верю: для кого-то, эта книга станет ступенькой роста, приведет к новому осознанию. Но осознание не генерируется научным путем, его не достичь, даже вызубрив все книги мира наизусть. Осознание можно только почувствовать, а это – творческий процесс.

Все что мною здесь написано – художественный вымысел, и, хотя здесь «защиты» некие смыслы и есть отсылки к научным, историческим, философским и даже религиозным текстам, данное сочинение не является научным, историческим, философским или религиозным трактатом. Книга написана не академическим языком, поэтому не старайтесь понять ее умом и не торопитесь прочитать все сразу, пропускайте каждое слово через свое сердце и опыт. Надеюсь, читать будет легко и интересно. Приятного прочтения!

«Слабые познания при великолепных суждениях полезны больше, чем слабость суждений при величайшей учёности, хотя учёность помогает суждению и улучшает его...». Джироламо Кардано, итальянский математик (1501—1576).

ЧАСТЬ I. Грехопадение

«... Но вот какой вопрос меня беспокоит: ежели Бога нет, то, спрашивается, кто же управляет жизнью человеческой и всем вообще порядком на земле?».

М. Булгаков

– Где же ты, Бог?! Почему я тебя не вижу? Почему ты не помог мне? – воскликнула Вера. – Я всегда была верна тебе. Каждое воскресенье я посещала церковь и молилась! А сейчас ты лишил меня всего, ты лишил меня моей души – моего ребенка и мужа.

Утром, несколько часов назад, в доме раздался страшный звонок. Вера – женщина тонкой душевной организации, сразу почувствовала неладное: слишком резко трель телефонного звонка пронзила пространство. Так оно и было – большой грузовик не справился с управлением и въехал прямо в машину, в которой находились два ее самых близких человека – муж и маленький сын.

– Оба насмерть, соболезную, – объявил монотонный голос, – ждем вас на опознание.

Нет, нет, этого просто не может быть, это не они, конечно, нет. Это ошибка, дурная шутка! – Вера металась по комнате, судорожно натягивая на себя одежду. – Определенно, точно выяснится, что это не они....

Но... Сейчас надежды на роковую ошибку не оставалось, а оставалось лишь плакать и проживать суровую реальность. Но зачем? Бог отвернулся от нее, жизнь больше не имеет смысла.... Вера была потеряна. – Не проще ли... это прекратить? Определенно! – Вера смело шагнула в окно, 8 этаж... Вера упала....

Но тут же ее подхватил приятный ветерок и завертел, закрутил в смерч и по спирали начал поднимать вверх, к звездам. Становилось холоднее, стало трудно дышать, и в какой-то момент Вера осознала, что больше не дышит. Головокружение усилилось, она не понимала, что происходит. – Я уже умерла, или все еще лечу из окна, и почему тогда все так долго, а долго ли? Понятие времени ведь совсем пропало!

Спустя минуту, а может, и целое столетие, Вера открыла глаза и увидела... пустоту: – Где я? Это Ад? – После греховного падения Вера ожидала увидеть совершенно другие пейзажи. Люцифера с чертами, ну, или, на худой конец, Харона, лодку и реку... Хотя, при чем тут он-то? – мысли путались.

Больно не было. Было ощущение легкости, тело казалось невесомым. Молодая женщина посмотрела на свои руки, их было не видно. Она захотела встать, но не поняла, где верх, а где низ, испугалась. – Я теперь так и буду болтаться в этой неопределенной пустоте? Нет, нет! Только не это!

Но в момент, когда Вера уже начала переживать, хотя и Веры самой уже не существовало, где-то снизу, хотя, может, и сбоку, раздался приятный звучный голос. Он что-то странное напевал:

– Тру-ля-ля, а моя утренняя звезда, пред-возвещает Солнцееее... Эй, ты чего тут зависла? – отозвался голос из пустоты.

– А ты кто? – спросила Вера.

– Ну здравствуйте, висите тут, ни привет, ни пока, еще и бестактна столь, что не знаешь мое имя. Я – Люцифар, а ты кого тут мечтала увидеть?

Ой, мамочки, вот она расплата, – девушка задрожала, хотя дрожи не почувствовала, – хоть бы лик свой явил на свет. Да и вообще, пугает меня эта темнота.

Как будто кто-то прочел мысли Веры, и вокруг все стало ярко. Теперь она увидела на стуле перед собой красивого молодого человека. Он улыбался во все свои 32 белых и ровных зуба и было в этом лице что-то пугающе манящее.

– А где хвост? Рога? Черти, в конце концов?

– Раздал бедным, – хмыкнул Люцифар. – Вы, люди, такие смешные, готовы верить в любые сказки. И зря порочите мое, столь прекрасное, имя. А мне, между тем, обидно, – парень сделал наигранно грустную гримасу. – Приравниваете меня к злодеям, а, между тем, я товарищ справедливый и лишь освещаю путь!

– Ну, хорош, Люцифар, – рядом с парнем материализовался другой, чуть постарше. – Девочка и так напугана, а ты загадками говоришь.

Вера, вернее то, чем она сейчас была, сжалась: – Здравствуйте, вы меня сейчас в ад повезете?

Оба персонажа улыбнулись и гулом зазвенел в пространстве смех.

– Нет, ты явно путаешь нас с кем то, – отозвался молодой. – Ох, если бы все понимали принцип работы Самого и его созданий, то люди делали бы меньше ошибок! Хотя... это же люди.

– Ох, нет в тебе терпения, сын мой, иди-ка погуляй, откуда ты пришел, иди на Землю и твори закон, – сказал старший, и красивый юноша исчез.

– А кто же Вы? – спросила Вера

– А я – тот самый, кого зовете вы Всевышним, но ближе мне имя Создатель, – отозвался второй мужчина. – А это – сынок мой, помогает наблюдать и отвечает за порядок на Земле.

– Простите, просто я не так Вас представляла, – смутилась Вера.

– Ты думала, я – старец с бородой? – улыбнулся Создатель. – Если хочешь, могу я и таким быть для тебя. – На глазах у Веры мужчина постарел и у него отросла борода а-ля Дед Мороз. – Так лучше?

ЧАСТЬ II. РАЗГОВОР С БОГОМ

Глава 1. Вселенная

– Так Ты, Создатель, с самим Дьяволом в родстве – вот я не ожидала! Как так?

– Все в вашем понимании дуально, имеет материю и дух, черное и белое, но это не значит, что черное хуже белого, и наоборот. Люди часто говорят, не осознавая, что был какой-то плод запретный, яблоко, по-моему, который съела Ева и это грех ее был. Теперь она порочная, ненасытная, подвластна желаниям тела своего. Теперь люди грешны, и в этом главная ошибка!

Да, точка греха произошла, когда Ева вкусила запретный плод с дерева Познания Добра и Зла. Но суть-то там была как раз в том, что люди возомнили, что они в праве определять, что есть Зло, а что есть Добро! Яблоко раздора – это плод знания, что хорошо и что плохо, а это как раз и есть разделение! Разделение на добро и зло, на духовное и материальное.

В тот момент, испытал Человек впервые стыд за свое тело, посчитал себя греховным, недостойным. И в этом непринятие себя появилось и неприятие всего, . В тот день проведена была черта, которая разделила Человека на две половинки. С тех пор он на Земле потерял и ищет вторую часть свою, не понимая, что он – уже целый, надо лишь познакомиться со второй своей частью. Когда соединяем в себе «рай и ад» – мы становимся целостны. **осуждение**

Поэтому и зовутся они у вас Черти – от слова «черта», препятствие для души обрести свою целостность. И чтобы выйти из этой дуальности, надо соединить в себе все свои части, принимая себя целиком и убирая осуждение. **Пока же человек стесняется себя, своего тела и желаний, пока он знает: «как лучше», «противится злему» и хочет прогнать мир под свое это «знание», он поддерживает энергию разделения.**

Люцифар, он помогает мне и отвечает за материальный мир, следит, чтобы на земле царил порядок. Он тоже хочет любви, правда она для него недостижима, но он справедливый, каждому воздает по заслугам. Без него никак.

Но он совсем не прост, и любит поиграть, да и внешностью обладает манкой. И люди, зачастую, усыпленные красивым ликом и его игрушками, увлекаются и тянутся к нему, тем самым переходя черту.

В мире людей есть версия, что Архангел Люцифар предал меня. Но, дитя мое, осознаешь ли ты, что есть Архангел? Архангел – это часть меня! Это значит, что часть меня стала идти отдельно от меня? Это, как если бы левая и правая нога пошли в разные стороны. Но тогда, какой же я Создатель, если не могу совладать даже с самим собой?

– Так значит он совсем не плохой? Не делает зла?

– Нет, «зло» творится человеком. И зло возможно только на Земле, ведь это понятие придумали сами люди. Но кто определяет понятие зла? Как понять, зло ли это есть вообще? Поэтому, для проверки, вы можете лишь пропускать все через своё сердце и постараться почувствовать, как вам это отзывается. Ваше сердце – это самый надёжный индикатор, нужно только научиться его слушать. Каждый интуитивно понимает, куда его Душе стоит двигаться, а где ей больно, но часто отмахивается или врет себе, отвлеченный трансовым сном.

Пойми, пока в сознании есть понятие добра и зла, преодолеть дуальность невозможно. Задача каждого – выйти в другое сознание, но люди не смогут этого сделать, пока не перестанут судить себя и других, пока не смогут смотреть на вещи «сверху», непредвзято. Пути господни ведь неисповедимы.

Вот тебя уволили – это трагедия, но, если бы не это увольнение, ты не получила бы нужный урок и не нашла любимую работу.

Ты накричала на человека, вроде, это зло. Но этим отстояла желания своей души и не пошла на поводу, где ты могла попасть в ловушку созависимости из чувства долга.

А этот мужчина – пожертвовал на благотворительность полмиллиона. Он молодец? Но что ты скажешь, если узнаешь, этим он пытается искупить «грех» свой. Ведь он чиновник-коррупционер, берет откаты и ворует деньги у народа.

Навязанное добро – злом быть может. В истории полно примеров, где во имя добра творились и смертоубийства. Да и не только в истории.

Все относительно. Тут важен угол зрения. . **Добро и зло – есть лишь твой взгляд, ТВОЕ отношение к ситуации, но далеко не истина**

– Зачем эта двойственность нашего мира?

На разум и чувства, на Инь и Ян, на тьму и свет, на движение и покой. Жизнь состоит из приливов и отливов, всё втекает и вытекает, а маятник качается влево и вправо. Зачем вам испытывать такие противоречивые чувства: счастье и страдание, добро и зло, любовь и разочарование? Но ведь, чтобы познать высшее благо, надо его потерять. Если Человек не сопоставит, то не сможет оценить! Все относительно: богатый и бедный, близкий и далекий. Люди не смогут познать мир без этой антитезы, вам надо постоянно от чего-то отталкиваться, чтобы дать определение объекту, ведь в вашей вселенной нет ничего абсолютного, есть только отношение. – **Зачем тут все разделено на два?**

Но во всем нужен баланс «черного» и «белого». Под балансом, я имею ввиду принятие. Необходимо все в себе принять и полюбить, все части мира, только тогда можно прийти к целостности. Свет и тьма – извечная борьба и притяжение. И невозможно лететь к свету, отрицая, что есть и тьма, ведь чтобы всплыть, надо почувствовать дно. Если ты считаешь праведником себя, отрицая «темные места», то лишаешь себя всякого шанса их «подсветить», а значит и шанса вырастить свою Душу. В конце концов, истинный праведник никогда сам себя святым не посчитает.

И это есть смысл игры: познать все грани одного и найти баланс. Все на Земле стремится к балансу, но это есть финишная прямая. Человеку даётся в материальном плане Земли противоположный дуальный опыт. **Только пройдя все крайности и побывав на обеих сторонах, человек приходит к золотой середине, принимая все части.**

Вера, представь себе канатоходца, он учится идти по узкой веревке и держать равновесие, но первые его шаги – неуверенные и резкие, свои стартовые попытки он скорее всего провалит. Он срывается вновь и вновь, но с каждым разом путь его длинней и все уверенней он. И каждый раз его снова ставят на канат, в новом воплощении. Нароботав определенный опыт, он уже уверенней идет по жизни и держит тот самый баланс.

Вам надо подняться над сутью проблемы, посмотреть отстраненно, «выйти из ситуации», чтобы понять – нет добра и зла, а есть законы, законы баланса. Нет ничего абсолютного, ни лжи, ни правды, ни принципов, ни кризисов, всё относительно. **Всё в мире красиво и продуманно. Все силы в балансе, есть силы, которые зовут к свету, а есть те, кто к нему толкают.**

И только соединившись в противоположности «добра» и «зла», материи и духа, мужского и женского, человечество закодировано на слияние и единство. Ведь отрекаясь от какой-то части себя и мира, мы оставляем ее в темноте. А именно во тьме прячутся все страхи и «чертики».

Только потеряв что-то, Человек начинает это ценить, только познав, как не надо, он приходит к тому, чего хочет. Пока не будет больно, вы не усвоите урок, увы.

Признавать свои «темные части» сначала очень больно и хочется повернуть назад. Ведь часто, для людей осознать, что шел «не туда», значит обесценить весь этот путь. Но это тоже самое, как если выкинуть свои старые, сломанные очки, значило бы признать, что все увиденное сквозь них «было зря».

Как только перестаешь сомневаться и врать себе, начинается процесс осознанного наблюдения, которое перерастает в приятие и целостность. Чем больше целостность внутри, тем меньше сопротивления снаружи. Твоя внутренняя цельность отражается снаружи миром и гармонией.

Как только понимаешь, где делал себе больно, где делал против совести своей, ты понимаешь, где сошел со своего каната, и знаешь, где внимательнее впредь стоит быть. И как теперь, держа баланс, двигаться дальше. **Незачем винить себя за то, что сделал ты неверный шаг, ведь часто по канату Человек идет вслепую.**

Добро и Зло тянутся друг к другу, как магнитные полюса, плюс и минус. Это может восприниматься как борьба, и когда это борьба – от столкновения может быть очень больно. Но это первый шаг к целостности – так растворяются границы. Чтобы познать свет, надо познать тьму, все это опыт, который Человеку необходимо получить.

У каждой души, есть одна задача – познание и развитие, расширение границ, у каждого из людей (земное воплощение духовного опыта – души), есть свои задачи, и они весьма мудры, поэтому мы не в праве осуждать свой путь, и путь другого, даже если он нам кажется неприемлемым. Каждому нужно познать СВОЮ тьму. Но что не говори, у вас есть выбор и есть свобода воли, вы не способны выбирать во всем, есть определенные законы, как например физические, но сила ваша – в знании этих вселенских метафизических законов и осознанности, кто есть «Я».

– **Так, значит, мы все же имеем свободу воли?**

– Да, но, как я уже сказал, выбор этот не должен противоречить основным физическим законам вселенной. Их можно понять как опытным путем, наблюдая за природой и явлениями ее, так и полистав учебник физики, и применив его в жизни. Ты думаешь, основные физические принципы действуют только на уроке физики? Нет, это закономерности, повторяющиеся между физическими объектами и явлениями материального мира (т.е. всего сущего) во всей природе.

Такие законы, как Закон сохранения энергии, все законы Ньютона (например, мой любимый – третий: «сила действия равна силе противодействия»), закон притяжения и прочие, каждый миг работают на тебя в твоей реальности.

Например, притяжения закон. Каждый кажущийся вам материальным объект, на самом деле, состоит из энергии. И существуете вы в энергополе, которое постоянно движется. Мысли, желания, эмоции – это тоже все энергия. А как, наверно, знаешь ты, энергию не представляется возможным ни создать, ни уничтожить, ни расщепить. Она лишь переходит из одного состояния в иное, и только форма ее меняться может.

А подобные энергии всегда сближаются. И, значит, в этом большом энергоинформационном поле, вы, пропуская через себя его потоки и присваивая им свои смыслы, притягиваете и материализуете, именно то, на что в данную минуту направлено ваше сознание. Ваша мысль или намерение вибрирует на определенной частоте, притягивая из всего инфополя, подобную и синхронную ей же энергию. Подобное притягивает подобное. Это вселенский часовой механизм, и все сущее работает по этому принципу, ведь все состоит из одного вещества – энергии.

Вселенская физика работает всегда и везде на Земле, она проявляет себя во всех объектах этой вселенной. Все мы – это одно большое целое. Все твои намерения имеют определенную частоту вибрации, и они тут же находят отражение в твоём микромире и выстраивают мир вокруг тебя. Что наверху, то и внизу, что внутри, то и с наружи.

. «Содержимое» твоей головы воплощается в жизнь вокруг тебя. Если в твоей голове боль и хаос, непременно боль будет и в теле твоём, твои клеточки тела и органов, микрофлора, тоже будут отравлены болью. Знаешь, сколько информации содержит твое ДНК? Там же история всего человеческого рода! Сколько бессознательного в каждом твоём атоме. **Что в микромире, то и в макро**

Ведь события и вещи иллюзорны и нейтральны, а зависит все от вашего восприятия – как от очков, сквозь которые, вы смотрите на какое-то событие. Чем мутнее это стекло, тем мрачнее вам кажется окружающий мир. **Изменяя полюс своей мысли, Человек может менять качество своего состояния и жизни, а также окрашивать свой внешний мир в разные оттенки.**

Со вселенской физикой на Земле ничего не поделать, по крайней мере, пока – это условия проживания здесь... там. Но эти каноны легко запомнить и жить, опираясь на них, выбирая лучшее для себя в текущий момент времени. А этот выбор есть всегда. И по-иному говорят лишь люди, не желающие брать ответственность за свою жизнь, потерявшие веру в себя, а, значит, и в меня, Создателя. Люди часто сетуют на Судьбу-злодейку, на карму, (которая является лишь физическим законом причины и следствия), но они просто хотят «чуда», хотят получить его извне, не прилагая усилий и энергии.

Помнишь тот анекдот, где один несчастный хотел выиграть в лотерею, но даже билет лотерейный купить не удосужился?

Способов не брать ответственность за свою жизнь много: жертвоприношение, различные ритуалы, аффирмация... да вплоть до того, что к ним можно отнести и молитву, если она подразумевает под собой просьбу изменить текущую реальность. Но каждая душа – есть часть меня, и так задумано, чтобы каждая из них стала взрослой самостоятельной единицей. Каждая душа задумана для того, чтобы творить целые миры. И для этого надо прийти к осознанию своей силы, научиться понимать себя и брать на себя ответственность.

– *Я запуталась, поясни, пожалуйста! Значит не все предрешиено?*

– Многое, но не все. Например, если ты уронишь яйцо, оно точно полетит вниз, а не вверх. Но, подставив руку, ты можешь уберечь его от падения.

В нашем мире есть тьма и свет. Любовь и боль. Есть мир, а есть война. И каждый выбирает сам, куда идти. И все равны передо мной.

. – *А как же войны? Кто же в здравом уме выберет войну? Это же все происки темных сил, ну, или политиков*

– Война начинается только в твоей голове. Вспомни: что внизу, то и наверху. Ведь получается, если ты кричишь, порицая других – ты первая же и встаешь на путь осуждения и войны.

И с причиной невозможно бороться насильем. Помнишь третий закон Ньютона? Ведь так можно породить только ещё больше насилия. Война ради мира – это оксюморон, в котором вы сейчас живете. Со следствием можно разобраться только путем поиска причины. И каждый должен разбираться в первую очередь в себе! Война же – это желание превосходить, обладать чужими прелеСТями, которые подсмотрели люди у сына моего, Люцифара.

Человек хочет забор, как у соседа. Фигуру, как у модели. Деньги, как у политика. Волосы, как из рекламы шампуня. И чаще всего, человек с удовольствием бы отобрал это все, будь у него шанс сделать это безнаказанно и без осуждения со стороны других.

Даже весь ваш маркетинг сейчас построен на желании самоутверждения за счёт другого, путём обладания чем-то более шикарным, тем, что уже есть у твоего товарища: знаниями, вещами или образом жизни.

Часто говорят, что рекламщики – это посланники Дьявола, но не надо обвинять его, он никого не посылал, он всего лишь отвечает за материальный мир. Люди сами занимаются этим идолопоклонством, перейдя ту самую ЧЕРТУ.

Война – это создание мое, мой инструмент и часть вселенского замысла. Многие воспринимают Бога как розовый закат и детский смех, забывая, что я лишь отражение вашего образа мыслей во всей вселенской справедливости.

Уйдя совсем от света в тень, ведь там он думает не видно... Человек врет себе и улыбается тем, кому не хочет улыбаться, поклоняется деньгам, продавая своё время на нелюбимой работе. Завидует, посягая (пусть даже в мыслях) на чужое. Это его личный выбор – вместо того, чтобы

развивать свои таланты, радоваться, он смотрит, «у кого что имеется получше». Так почему же удивляется Человек войнам?

Но это работает и в обратную сторону. «Обиженные судьбой люди», не видя, как работает этот закон причины и следствия, постоянно пытаются изменить внешний мир, начиная с тех, кто поближе и с тех, кому не удалось убежать. Анализируя других, ища недостатки в родных и во внешнем мире, они пытаются возвысить себя, поставить на ступеньку выше, заявить, что они-то как раз сидят на солнце, а не во тьме. Заявить: «я не такой, я лучше», «я на твоём месте давно бы...». Но это лишь попытка самоутверждения.

Я, как всякий отец, хочу, чтобы мои дети крепко стояли на ногах и принимали решения самостоятельно. А для этого нужно полностью избавиться от чужого влияния и следовать своему сердцу – своей задаче. Если в твоей жизни, в твоей стране или мире происходит бардак – это лишь отражение бардака в голове, и это тоже твой выбор. Когда вы это поймете, вы найдете выход.

– *Про какой это выход ты говоришь? Зачем вообще мы живем?*

– Наверняка ты слышала про колесо Сансары. Давай на этом примере разберем... Помнишь, что почувствовала ты, когда твоя Душа начала свой путь сюда?

– *Ну да, меня крутило по спирали.*

– Верно, вот также наша Вселенная и существует – по спирали. Бесконечные витки жизни и смерти, перевоплощений. Время, процессы в организме. Посмотри на золотое сечение – это тоже расширяющаяся спираль! Идеальная пропорция, она во всем. Человек, птица, животное или насекомое – все это часть вселенной. Тоже касается и космических объектов: планет, солнечной системы, галактики, звезд. Сечение по спирали обнаружили даже в молекуле ДНК и в спиралевидных галактиках. Подобная комбинация соблюдается везде и всюду. В ней и заключается суть всего. Циклично все, мы растем, развиваемся, преодолеваем что-то, делаем усилие, переходим на новый уровень, опять растем...

Вихрями закручивается всё на свете – от галактик до циклонов и ураганов в атмосфере Земли и других планет. Случайность?

Ключ к выходу из одного витка спирали в том, чтобы научиться видеть эту гармонию мира во всем! , понимая, что космическая ДНК, или космический план, действует точно в направлении, указанном Создателем. **Чтобы воспринимать все происходящие события как истинные и совершенные**

Многие на Земле считают, что их планета – есть тюрьма (отсюда и колесо Сансары), но и это не совсем так. Колесо – на самом деле не колесо, а спираль. Тюрьма – это понятие, которое тоже существует только среди людей. Земная жизнь – это лишь очередной виток спирали, ступенька вверх, перескочить которую нельзя.

Колесо Сансары лишь тогда есть колесо, когда упрямо ты едешь по своей колее и раз за разом выбираешь тьму вместо того, чтобы балансировать. Ведь если ехать на одном колесе вместо двух, тебя будет клонить вбок, и ты будешь ездить по кругу. Но, забывая про материю и категорично уходя в духовность с головой, ты также едешь криво. Там, где есть слепое следование правильности, сформированное умом – нет опыта жизни, а есть страх жить.

Излишняя расчетливость ума изолирует тебя от жизни. Если продумывать все, не случится бесценного для тебя опыта, в том числе, опыта «ошибки». А ведь только через «шишки» можно идти в развитие. Поэтому здесь все – спираль, где выходом из очередного круга есть новый опыт, который возможен только ценой «ошибки».

Есть такое понятие в вашей этой физике: спонтанное нарушение симметрии. Оно гласит, что все частицы на Земле стримятся к симметрии, но полная симметрия тут же приводит к вырождению системы, а, значит, к нулю. Полностью симметричная система превращается в ничто. И наоборот, при нарушении симметрии в какой-либо структуре, происходит ее услож-

нение, она набирает массу. Именно благодаря спонтанному нарушению симметрии и появилось все сущее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.