

Valera Bober

**ПРАЗДНИК
ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ**

футурология



Valera Bober

**Праздник жертвоприношения.
Футурология**

«Издательские решения»

Bober V.

Праздник жертвоприношения. Футурология / V. Bober —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-594772-7

Подземный город Луны — Пещеры живет своей жизнью, отображая собою истинное лицо человечества, в момент его перехода в фазу космической цивилизации.

ISBN 978-5-00-594772-7

© Bober V.
© Издательские решения

Праздник жертвоприношения Футурология

Valera Bober

ПРАЗДНИК ЖЕРТВОПРИНОШЕНИЯ

© Valera Bober, 2023

ISBN 978-5-0059-4772-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Ад-Ханнаа запахнул черную накидку под самые глаза, чтобы сильнее чувствовать защиту хиджаба, окутывающего его тело, и протиснулся в узкую щель, что вела в пещерный храм Кенас Айрук-Йол. Неприметный лаз отводился в сторону от шумных коридоров города и считался нежилым, но люди здесь были, и ад-Ханнаа на всякий случай привалил несколько камней на входе, чтобы поменьше привлекать внимания. Его окутала блаженная тишина. Шум, гам, навязчивая вежливость торговцев, и все что считается цивилизацией, осталось снаружи. В сумраке мерцал закопченный потолок, на котором копошились гроздьями пауки. Он пробрался дальше по лазу и вышел в большую и гулкую пещеру. Под сводом стаями кружили мыши. Это был тупик, потому что все боковые ходы давно заложили камнями. По центру пещеры, подпирая потолок, возвышалась круглая башня. На ее тесаных плитах проступали непонятные витиеватые надписи и узоры из виноградных гроздьев, под которыми чернели процарапанные кресты. Кто ее построил и когда, теперь никто не знал, но старики говорили, что все это от неверных. Он спустился по стертým ступеням в подвал, из которого несло запахом болота, и вспомнил, что совсем недавно были времена, когда отсюда выбегали собаки с челювеческими костями в зубах. В грудь ему уперлось копьё, и ад-Ханнаа пальцем оттянул накидку, обнажая лицо. В темноте недовольно промычали, и копьё исчезло. Наконец он дома. Здесь уже было безопасно, и Ад-Ханнаа спрятал нож. В склепе по стенам чернели выдолбленные углубления, в которых жили самые бедные обитатели города. Под сводом плавала вечная лампа, и из пола выступал колодец с жертвенником, в который все время капала вода.

Ад-Ханнаа устало опустился на пол. Заблеяли, толкаясь, недовольные овцы. Как хорошо быть дома. Здесь по наследству в стене ему досталась ниша с подстилкой среди многочислен-

ных неверных, но другого дома у него никогда не было. Кто-то сунул ему в руки миску с лепешками на кислом молоке.

– Во имя Аллаха милостивого и милосердного, – сказал в сумраке силуэт.

Ад-Ханнаа поблагодарил и стал жадно есть правой рукой.

Сегодня был большой праздник жертвоприношений Ид ал-адха. Богатые паломники, совершившие хадж на святую землю, приносили в жертву животных и устраивали обеды, стараясь искупить грехи и собственную совесть. По давней традиции всем, кого встречали в этот день, давали еду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.