



ЮККИ РИ

ЙОЛЬСКИЙ БАЛ,
ИЛИ
ТАЙНА ВОЛШЕБНОГО ЗАМКА

Юкки Ри

**Йольский бал, или Тайна
волшебного Замка**

«Автор»

2023

Ри Ю.

Йольский бал, или Тайна волшебного Замка / Ю. Ри — «Автор»,
2023

Возвращаясь поздним вечером домой, Кристина, застигнутая снежной бурей, теряется в лесу и попадает в волшебный Замок. Там в разгаре бал - множество фантастических существ танцуют под волшебную музыку, а Крис знакомится с парнем, в которого сразу влюбляется. Но ночь заканчивается, Крис возвращается в обычную жизнь. Но не может забыть ни Замок, ни его обитателей. Сможет ли она вернуться туда? Найдет ли того, кто пленил ее сердце? Откажется ли от привычного мира ради любви?

© Ри Ю., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Бал	5
Сны	20
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Юкки Ри

Йольский бал, или Тайна волшебного Замка

Бал

Кристина, как обычно, возвращалась из танцевальной студии одна. Тетя давно считала, что полностью исполнила долг перед погибшей сестрой, взяв ее дочь на попечение – кормила ее, поила и одевала. Отвозить в школу или встречать по вечерам из танцевальной студии – это уже слишком. Девочка ведь не маленькая, сама дойдет. Подумаешь, что город в 6 километрах от их коттеджного поселка! Подумаешь, что все остальные родители возят своих детей в школу! Ей некогда, у нее бизнес. Мало ли, что своего единственного сына Лекса тетя отвозила в школу и обратно все 10 лет его учебы, и время на это находилось. Сейчас вот нет времени. А Лекс уже третий год учится в университете в столице, приезжая к родителям только в летние каникулы.

Кристина давно привыкла ходить пешком. И если в школу ее обычно подвозил кто-нибудь из родителей одноклассников, то с танцев никто в их сторону не ехал. Автобусы же ходили в их поселок очень редко – раз в два часа, да и то только до 18 вечера. Ходили они вечно полупустые – жители поселка были люди зажиточные и ездили на своих машинах.

В 14 лет враз потеряв обоих родителей, Кристина была благодарна тётё за то, что та не оставила ее в детском доме. Проведя там две недели, девочка больше всего на свете боялась возвращения в этот ад. И такая цена, как необходимость ходить пешком из города, не казались ей слишком высокой.

В целом, жизнь у тети ее вполне устраивала. На нее почти не обращали внимания, при этом у нее всегда была качественная еда, приличная одежда и даже своя комната. А одиночество... Это болезнь их поколения. Каждый живет в своем личном мирке, не пуская туда никого. Даже когда были живы мама и папа, Крис все равно чувствовала себя одинокой. Родители были вечно заняты, обеспечивая, по их словам, безбедное будущее для нее. Но ведь ей было гораздо нужнее не это мифическое будущее, которое все равно не наступило. Ей нужно было настоящее. Настоящая мама, которая научила бы ее готовить борщ или наносить макияж, не важно. И настоящий папа, который научил бы ее водить машину, ловить рыбу, да хотя бы просто забивать гвозди. Родители, которые интересовались бы, как у нее дела в школе и с кем она собирается на Новогодний бал. Раньше, отвечая на мамино обычное “В школе все в порядке?” свое обычное ”Да, конечно”, она еще надеялась, что, возможно, когда-нибудь услышит другой вопрос или какое-либо проявление интереса, то теперь этой надежды больше нет. Как нет и родителей. А в жизни Крис почти ничего не изменилось. Она все так же уезжала по утрам с кем-нибудь из одноклассников, родители которых жалели «сироту» и постоянно старались проявить участие. Отсидев положенные уроки, она шла в библиотеку, делала домашнее задание, дожидаясь 16 часов – в это время начинались занятия в студии танца. И это было единственное, что доставляло Крис радость. Она очень любила танцевать. В детском саду воспитательница обратила на это внимание ее мамы и порекомендовала отдать Крис на танцы. И это было лучшее, что произошло в ее жизни. Танцы стали для нее всем. Танцуя, она ощущала себя живой, настоящей, красивой и соблазнительной. А выходя из танцевальной студии, вновь становилась «серой мышкой», девочкой-сиротой, не блещущей ни успехами в учебе, ни какими-то особыми талантами.

И если ее одноклассники уже решали, куда будут поступать, ходили на дополнительные занятия или к репетиторам, то Крис даже не задумывалась о будущем. Она жила только настоящим. Надежды куда-либо поступить с ее успехами в учебе было мало, да и не знала она, чем хочет заниматься. Впереди еще полтора года, успеет что-нибудь приду-



мать.

Крис шла по знакомой дороге. Снег валил все гуще, а потом к снегопаду добавил ветер. Подхватив падающую завесу из снежинок и закрутив ее, понес, заматавая дорогу, передвигая сугробы и стирая следы. Еще пять минут назад бывшая знакомой дорога вдруг превратилась в белое ровное поле. Фонари тоже куда-то исчезли, и Крис не видела ничего дальше вытянутой руки. Она огляделась, пытаясь понять, где находится и в какую сторону идти. Ничего, только белая муть снежинок да ветер, бросающий в лицо вдруг ставший колючим снег. Крис двинулась вперед и уперлась в елку, тут же уронившую на нее снег со своих ветвей. Холодный снег, попав за шиворот, тут же растаял, а Крис почувствовала, что очень замерзла. Стоять посередине дороги смысла не было, и она потихоньку двинулась вперед, ориентируясь на елки, которые всегда оставляла справа. Так она прошла около 20 елок, как вдруг увидела вдалеке огонек.

«Попрошусь согреться и переждать метель», – подумала Крис и свернула направо, туда, где был свет и наверняка тепло. Пальцы уже ничего не чувствовали, щеки болели, а переставлять ноги становилось все труднее и труднее. Наконец, устав бороться со снегом и ветром,

Крис просто села на дорогу и закрыла лицо руками. Сил двигаться дальше просто не было.



Просидев так какое-то время, Крис вдруг заметила, что ветер больше не рвет с нее одежду и не треплет волосы. Убрав руки от лица и открыв глаза, она не поверила своим глазам! Во-первых, метель стихла, в воздухе кружились отдельные пушистые снежинки, как на Рождественских открытках. Во-вторых, перед ней была дорога, которая вела к ... замку! Настоящему, как в сказках – со шпилями и башнями. И в этом замке горел свет! Окна были освещены, словно обещая Крис, что там она найдет кров и тепло.

Собрав последние силы, Крис двинулась вперед. И, удивительное дело, чем ближе она подходила к замку, тем легче становилось идти. Наконец она почти бегом поднялась по высокой лестнице и ...двери сами открылись перед ней. Помедлив секунду, Крис шагнула вперед. И замерла в восхищении: внутри была Сказка! Большой зал, вместо потолка – звездное небо, всюду в воздухе, на стенах, на одежде танцующих людей сверкали маленькие огоньки, создавая атмосферу волшебства.



«Все такие нарядные, красивые, а я...» – Крис и взглянула на свой наряд. И он тут же начал меняться! Вместо тяжелых зимних ботинок – легкие туфельки-балетки, вместо мешковатой куртки – сверкающее бальное платье. Крис заозиралась по сторонам, ища зеркало, но ничего похожего на зеркало здесь не было. «Так хочется увидеть себя во всей этой волшебной одежде», – подумала она, и тут же маленькие огоньки, летающие в воздухе, подлетели к ней и слились, растягиваясь в ... зеркало. Тонкое, висящее в воздухе зеркало в рост Кристины. Она взглянула в него и... удивленно охнула.

В зеркале была она – ее глаза, нос, волосы, ее лицо и фигура, но... она видела перед собой сказочную принцессу. Сверкающее платье, красиво уложенные волосы. «Спасибо, волшебные светлячки» – поблагодарила Крис и зеркало



тут же рассыпалось на тысячи маленьких сияющих искр. Они покружились немного вокруг девочки, а потом разлетелись по залу. Зал был... огромный. И в самом его центре было что-то сияющее, светящееся ярко-белым, слепящим светом. Присмотревшись, Крис заметила, что из этого сияния то и дело появляются новые фигуры. «Наверное, это какой-нибудь волшебный портал», – подумала Крис. Она почему-то совсем



не боялась и даже не очень удивлялась. Как будто все происходящее было для нее обычным делом.

Из зала с порталом выходило множество дверей, из-за которых слышалась музыка. «Наверное, там танцуют» – подумала Крис и представила, как прекрасно было бы танцевать в этом развевающемся, сверкающем платье в сказочном, волшебном зале под звездным небом. Она, помедлив в нерешительности лишь мгновение, вошла в одну из дверей, из-за которой лилась волшебная, сказочная музыка.

Зал был совершенно круглый, вместо потолка – стеклянный купол, сквозь который сияли звезды. И никого, ни единого человека! Только волшебная музыка, льющаяся словно ниоткуда.

«То, что надо» – подумала Крис, которая очень хотела танцевать, но не хотела оказаться среди незнакомцев. Она вышла в центр зала и начала танцевать. Она следовала за музыкой, а музыка, словно считывая ее настроение и эмоции, подстраивалась под Крис. Танец освобождал ее от сомнений и страхов. Волшебная музыка дарила радость и надежду. «Всю жизнь бы тут танцевала» – подумала Крис, но вдруг... волшебная комната исчезла... просто растворилась, и Крис оказалась в другом зале, похожем на первый, но здесь она была не одна. Несколько пар кружились по сверкающему полу под мелодию вальса. Крис уже хотела было, наплевав на все, закружиться в танце в одиночку, как заметила, что к ней направляется мужчина. «Неужели, пригласит?» – подумала она, разглядывая незнакомца. Красавчик. Молодой, черноволосый – прямо принц из сказки. Но ведь и она сама сегодня – принцесса. Подумав так, Крис сделала реверанс и подала руку в ответ на приглашение. И они закружились в вальсе. И это было еще более волшебно, чем раньше.



Крис украдкой рассматривала партнера и все больше и больше убеждалась, что перед ней – ее мечта, тот, с которым она хотела бы танцевать вечно. И не только танцевать. Отношения с парнями у Крис не особо складывались. Она не блистала в школе ни знаниями, ни брендовыми шмотками, а благодаря прижимистости тети, экономящей на всем, за ней закрепилось прозвище «сиротка». Ее не обижали и не дразнили, нет. Но относились подчеркнуто-сочувственно, словно проводя черту между собой – успешными и преуспевающими – и ей – бедной и убогой. В танцевальной студии у нее были приятели, которые относились к ней по-дружески, но не более. Поэтому сама Крис в свои 16 влюблялась только в героев книг или фильмов. А теперь она танцевала с самым красивым парнем на свете и не знала, как с ним заговорить. А поймет ли он ее? Вообще, кто он? Кто все эти люди? И люди ли они?.. Эти мысли вертелись в голове, не вызывая ни страха, ни паники. Только сожаление о том, что она здесь чужая и вряд ли еще когда-нибудь увидит своего невероятного партнера.



– Ты всегда такая серьезная? – вдруг спросил он, и Крис улыбнулась, обрадовавшись, что хотя бы говорят они на одном языке. – Вот, улыбка идет тебе гораздо больше.

– Если бы ты вдруг очутился в незнакомом месте, с незнакомыми людьми, ты бы улыбался?

– Конечно! Это же замечательное приключение! Разве ты не любишь приключения?

– В моей жизни не бывает приключений.

– Как же не бывает? Ты ведь сейчас здесь! – он улыбнулся ей такой обворожительной улыбкой, что сердце Крис пустилось в пляс. К счастью, танец закончился и они отошли к стене.

– Ты не устала? Еще потанцуем? Или, может, я покажу тебе другие залы? Здесь можно найти то, что подходит тебе больше всего. Сегодня же день Йольского бала – самый волшебный праздник во всех мирах. Правда, называется он везде по-разному. В вашем мире как называется этот праздник?

– Праздник? Я и не знала, что сегодня праздник. Мы отмечаем только Новый год, но он будет лишь через десять дней.

– Как можно не отмечать праздник, если он есть? Ты не любишь праздники?

– Не очень.

– Все-таки ты слишком серьезная для своего возраста. Ведь ты еще совсем ребенок. Сколько тебе лет?

– И вовсе я не ребенок! Мне 16, у меня уже паспорт есть.

– Паспорт – не показатель взрослости. Пойдем, покажу тебе другие залы. Потанцевать мы еще успеем.

И парень потащил ее за руку в другой зал.

– Стой, подожди, скажи хотя бы, как тебя зовут?

– А, хочешь познакомиться поближе?

– Нет, я... просто надо же как-то тебя называть.

– Меня зовут Кристофер.

– Кристофер? А сокращенно будет Крис? – Крис остановилась, испугавшись, что сейчас парень откажется с ней общаться из-за того, что ее имя звучит так же, как его. Надо же было родителям так ее назвать!

– Кит, вообще то. А тебя как зовут, милый ребенок?

– Я не ребенок! И хватит меня дразнить! Меня зовут Кристина, сокращенно – Крис.

– Ба, да мы почти тезки! Представь, какой красивый вензель будет на нашем свадебном торте!

– Ты вообще когда-нибудь бываешь серьезным?

– А то! Я бываю очень серьезным, когда ем. Питание – дело важное, тут не до смеха!

– Ты тут, случайно, не шутом работаешь?

– Тут вообще никто не работает, все отдыхают и веселятся. А так-то дельная мысль, можно было бы неплохо подзаработать. Но – увы. Не получится.

– Почему?

– Устроитель этого бала никому не платит. Если ты заметила, здесь нет слуг. Хозяин Бала – сам Замок. Он сам встречает гостей, развлекает, а потом провожает.

– Волшебный Замок? Он что, живой?

– Да, живой. Осталось еще несколько таких Замков в окрестных мирах. Они очень древние и не любят гостей. В отличие от этого. Он даже гостей к себе приглашает сам. Да так, что от его приглашения невозможно отказаться.

– То есть... Выходит, это Замок меня сюда привел?

– Конечно. Иначе бы ты его просто не увидела. Как не видят все остальные, те, кто не приглашен.

– Но почему? Почему он пригласил именно меня?

– А вот это вопрос не по адресу. Может, когда-нибудь тебе удастся пообщаться с Замком и спросить у него. Но он редко кого из гостей удостоивает беседы. На самом деле, попасть сюда мечтают почти все жители Волшебных миров.

– А сколько их – этих волшебных миров?

– Я знаю о семи, но где-то слышал, что на самом деле их 12, а то и больше.

– А не волшебных?

– Столько же. У каждого Волшебного мира есть его отражение – Мир без волшебства.

– Почему?

– Потому что должно быть равновесие, это же очевидно. Сразу видно, что ты живешь в Мире без волшебства – только там жители задают столько вопросов про очевидные вещи.

– Ну и подумаешь...

– Да не обижайся ты, я совсем не хотел тебя обидеть. Просто не думал, что тебя это может задеть. Совсем не важно, из какого ты мира, главное – какая ты. Вот ты, Крис – добрая, скромная и одинокая. Это печально. Почему-то хорошие люди всегда одиноки.

– А ты?

– Я? Ну меня трудно назвать хорошим, да и одиноким тоже. У меня шестеро братьев – тут об одиночестве только мечтать приходится.

– Ничего себе! Какой же ты счастливый! У меня есть только один брат – двоюродный, но он старше, и я его видела последний раз три года назад. А твои – старше или младше?

– Трое старших, трое младших. А я – посерединке. – он улыбнулся и Крис вдруг рассмеялась – так ей показалось это забавно.

– Крис, у тебя такая красивая улыбка. Почему ты так редко улыбаешься?

– Наверное, просто нет повода. В моей жизни там, в не волшебном мире, мало веселого.

– Но ты так хорошо танцуешь! Я видел там, в круглом зале, ты танцевала так, что я глаз не мог оторвать.

– Ты видел? Мне показалось, что там никого не было.

– Меня туда Замок перенес. Знаешь, у меня создалось такое впечатление, что он специально свел нас вместе. Чтобы мы познакомились.

– Зачем ему это?

– Опять вопрос не ко мне.

Так, занятые разговорами, они обходили зал за залом. Каждый из них отличался от остальных цветом, формой, размером и убранством, но во всех звучала музыка, летали волшебные огоньки, сияли звезды на небе и танцевали люди. Впрочем, не только люди. Были здесь и эльфы – их Крис узнала по длинным заостренным ушам, были феи – все небольшого роста, как дети, и за спиной у них – прозрачные крылышки, похожие на стрекозиные. Были и существа с рогами на головах и копытами на ногах, что не мешало им отплясывать наравне с



остальными.

– Смотри, а вон там – русалки, видишь? Девушки с разноцветными волосами!

– Как русалки? У них же должен быть хвост, как у рыбы.

– Надо же, хоть что-то ты знаешь! Да, у них хвост, но раз в году он может превратиться в ноги, чтобы русалка смогла потанцевать на Йольском балу.

– Почему он так странно называется – Йольский?

– Как, разве ты не знаешь? Даже в твоём мире должны знать, что такое Йоль – праздник Середины зимы, день Зимнего Солнцестояния, время, когда все миры соприкасаются и легко можно пройти из одного в дру-



гой.

– Правда? А мы сейчас – в каком мире?

– Это неизвестно. Этот Замок обычно перемещается по мирам, а уж в такой-то день – и подавно. Он собирает гостей отовсюду. Тебя вот подобрал в твоём мире, меня – в моем.



- Но я видела, что некоторые гости приходят через портал.
- Да, те, кто получил официальное приглашение и имеет возможность воспользоваться порталом, приходят через него.
- А ты? Как ты сюда попал?
- Я? Да как-то случайно. Сидел дома, думал – чем бы заняться? А потом вдруг – а не пойти ли мне на Йольский бал?
- Ты врешь!
- С чего ты взяла?
- Я чувствую. Ты почему-то не хочешь говорить правду.
- А говорила, что из не волшебного мира. Да ты настоящая колдунья!
- Еще ведьмой меня назови!
- Нет, что ты, какая из тебя ведьма! Разве что фея. Только без крылышек.
- Слушай, а они летать умеют?
- Кто?
- Феи.
- Конечно. Зачем бы им тогда крылья были нужны?
- Как здорово, наверное!
- А ты хочешь летать?
- Да, я бы очень хотела. Мне часто во сне снится, что я летаю.

– А ты знаешь, что этот Замок может выполнить любое желание своего гостя?

– Что, прямо любое?

– Ну не совсем. И не всякого гостя. Но тех, кого сам пригласил – точно. Так что нам осталось только пожелать и зайти в нужный зал. Давай, желай.

– Хочу летать, как птица, высоко, над самыми облаками!

– Ну теперь пойдем искать!

Они выбрались из толпы веселящихся существ и пошли в дальний конец зала. Там была незаметная дверь, и Крис без колебаний открыла ее и шагнула вперед. Кит последовал за ней.

Стоило Крис оказаться в комнате, как все вокруг стало меняться. Стены раздвинулись так далеко, что их даже не было видно, и перед ними вдруг оказался город. Старинный город, не тот, в котором жила Крис. С башнями, островерхими крышами, узкими улицами и разноцветными домами. А потом вдруг город оказался не перед ними, а под ними, а они... летели над ним, взявшись за руки, как дети в сказке про Питера Пэна.

– Как это получилось? – Крис смотрела вниз полными восторга глазами, не в силах отвести взгляд от открывающейся картины.

– Я же говорил, Замок исполняет любые жела-



ния!

– Да, но это... это же невозможно! Мы были внутри, в комнате, и вдруг оказались здесь? А где Замок?

– Не беспокойся, мы не потеряемся. Замок вернет нас обратно, как только мы этого захотим.

– А если не захотим? Так и будем всю жизнь летать?

- Ну, если ты можешь прожить без еды и воды, без сна и отдыха, то, наверное.
- Опять издеваешься! Что это за город? Такой красивый!
- Это Город Семи Ветров. Видишь, на каждой крыше есть флюгер?
- Давай поднимемся повыше!

Они поднялись выше, и оттуда город смотрелся, как игрушечный. Как город в снежном шаре, который стоял на полке в их старом доме.

Крис вдруг стало грустно. Пройдет ночь, закончится это чудесный вечер, и она вернется в свою скучную одинокую жизнь. И никогда больше не увидит Кита.

– Я хочу вернуться в Замок! – произнесла она и тут же они оказались в той самой комнате, в которую зашли перед тем, как взлететь.

- Ты же хотела летать всю жизнь! – притворно возмутился Кит, улыбаясь.
- Я передумала! Я хочу танцевать! Танцевать до самого утра!
- Твое желание – закон! Пойдем! Выбирай зал!

И они танцевали. Сначала вальс, потом танго, потом какие-то странные русалочьи танцы, потом снова вальс. К утру ноги гудели, но Крис не могла позволить себе упустить хоть мгновение этой ночи. Она не потратит зря ни секунды! Запомнит каждый танец, каждое движение, каждый взгляд, каждую улыбку. Улыбка Кита делала его лицо моложе, и он казался ровесником Крис, хотя она понимала, что тот намного старше. Это чувствовалось, но Крис боялась спросить, сколько же ему лет. Не хотелось, чтобы ее опять назвали ребенком. А ведь наверняка так и есть. Она для него – ребенок. Удивительно, что Кит нянчился с ней всю ночь, ведь наверняка мог найти себе занятие поинтересней.

Крис со страхом и сожалением смотрела на светлеющее небо и бледнеющие звезды. Скоро все закончится! Осталось совсем немного...

- А что случится утром?
- Замок вернет гостей туда, откуда их забрал.
- А можно сделать так, чтобы не возвращал меня обратно?
- Куда же тебя тогда отправить?
- Я бы хотела увидеть другие миры. Можно пойти с тобой в твой?
- В мой мир? Тебе там не понравится! Там нет совершенно ничего интересного!
- Но... ты не хочешь, чтобы я пошла с тобой?
- Крис, ты еще ребенок. Ты не понимаешь, о чем говоришь. Если ты не вернешься утром в свой мир, он будет закрыт для тебя навсегда!
- Ну и пусть! Я не хочу туда возвращаться. Я лучше останусь здесь, в Замке! И буду ждать тебя до следующего Йольского бала! Ведь ты придешь?
- Ты... останешься здесь?.. Ты согласна остаться в Замке?
- Только в том случае, если ты поклянешься прийти на бал в следующем году!
- Я, конечно, клянусь, но... тебе нельзя остаться здесь.
- Почему?
- Ты еще не можешь покинуть свой мир. Тебя там ждут. Тебе надо повзрослеть. И сделать выбор, основываясь не на эмоциях и чувстве обиды.
- Я вовсе не на эмоциях! Меня никто не ждет там! Я там никому не нужна!
- Если ты решишься, то узнаешь, когда следующий бал. Стоит только очень сильно захотеть, и Замок найдет тебя.

– Но почему не сегодня? Почему не сей-



час?

– Ты должна решить сердцем, Крис. Сердцем, а не головой.

Произнеся это, Кит взглянул Крис в глаза, наклонился и поцеловал. Просто легко коснулся ее губ своими. Но это прикосновение обожгло, словно огонь. Крис стало тепло, даже жарко, она закрыла лицо руками, стараясь прийти в себя, а когда убрала руки, увидела, что стоит на дороге, по которой шла вчера вечером, в пяти минутах ходьбы до своего дома. Она посмотрела на свою одежду – тяжелые ботинки и мешковатая куртка. Легкие, сверкающие туфельки и платье, как у принцессы, остались лишь в ее воспоминаниях. Только на груди, под курткой, было что-то, испускающее слабую пульсацию, созвучную с ударами Кристинино сердца. Она расстегнула куртку и увидела висящий на шее медальон – затейливое переплетение узоров из разноцветного стекла и золотых нитей. Красиво! Крис перевернула медальон и разглядела на обратной стороне золотой вензель – переплетенные буквы К и К. Крис улыбнулась и спрятала медальон обратно. Еще ничего не кончено! В следующем году она обязательно попадет на Йольский бал!

СНЫ

Совершенно неожиданно для Крис ее жизнь после Йольского бала очень сильно изменилась. И она даже не знала, рада ли этим изменениям. Придя в тот день домой рано утром, она обнаружила тетю, всю в слезах, беседующую с сотрудниками полиции. Оказывается, тетя не только заметила, что Крис не пришла вечером, но еще и очень волновалась за нее и подняла на ноги весь поселок. Крис искали, и на утро уже назначили сбор добровольцев в поисковый отряд.

Крис, которая на тот случай, если ее отсутствие заметят, собиралась сказать, что осталась ночевать у подруги, испугавшись метели. Но теперь это не прокатит – всех подруг тетя тоже обзвонила, подняв на ноги среди ночи руководителя танцевальной студии (откуда она его-то телефон взяла?).

Пришлось Крис говорить полуправду – заблудилась в бурانه, сбилась с дороги, нашла какой-то старый дом, заночевала там, а утром, как ветер стих, вернулась домой. На все расспросы отвечала, что плохо помнит, устала, не заметила, забыла. Полиция ушла, в поселке и в школе еще пару дней пообсуждали эту историю, а потом переключились на более злободневную – Рождество, Новогодний бал, каникулы. А вот тетю с той ночи словно подменили. Не может человек так резко измениться за несколько часов. Теперь она не только отвозила и встречала Крис, она выучила все ее расписание, тщательно следила, чтобы Крис учила уроки, не забывала взять с собой обед, стала посещать все родительские собрания и даже сдружилась с их классной руководительницей. Крис была немало удивлена, застав ее как-то у них дома.

Наверное, все эти перемены были на пользу Крис, но она как-то никак не могла поверить в искренность тети и все пыталась найти в ее действиях какой-то подвох. Когда же тетя завела разговор о подготовке к экзаменам и о поступлении в ВУЗ, Крис решила, что та просто очень хочет, чтобы Крис куда-нибудь поступила и уехала из ее дома.

Но, благодаря Йольскому балу, Крис начала интересоваться историей. Она стала завсегдаем школьной библиотеки, и, к радости тети, ее успеваемость повысилась. Крис очень жалела, что так мало успела спросить у Кита. Кто же он все-таки такой? Среди всех волшебных существ на балу наиболее похожими на людей были вампиры, оборотни и, собственно, волшебники и чародеи – люди, имеющие магический дар. Сколько Крис не вспоминала, она не могла вспомнить, чтобы Кит колдовал. Если только это действительно Замок дал им возможность летать. Может это было колдовство Кристофера? Почему же она не спросила его об этом? Но тогда она даже не сомневалась, что это был Замок.

Сейчас, вспоминая ту ночь и поведение Кита, Крис не сомневалась, что тот что-то скрывал. Он не рассказал, как попал на бал. Умолчал, из какого он мира, и явно не хотел, чтобы Крис попала туда. Может быть, его мир такой страшный и ужасный, что он боялся ее испугать? Или, может быть, его семья очень бедна, и он не хотел, чтобы Крис узнала об этом? Ведь семеро детей редко бывает в обеспеченных семьях, чаще – в бедных. Интересно, как так – семеро братьев и ни одной сестры? Очень странно. Тяжело, наверное, его родителям пришлось.

А еще Крис ни на минуту не расставалась с подаренным медальоном. Она не снимала его даже на ночь. Ей казалось, что так она хоть как-то соприкасается с Китом. И, конечно, Крис много размышляла на тему – влюбилась ли она? Насколько нравится ей Кристофер? Согласилась бы она действительно уйти навсегда в другой мир, если бы он позвал? И все эти размышления заканчивались одним и тем же ответом – да. Да, влюбилась, да, согласилась бы уйти с ним хоть на край света, хоть в другой мир! Потому что с ним было легко. Просто. И спокойно. И надежно. Даже поднявшись к самым облакам, она не боялась, потому что ОН ее держал. Такого полного доверия Крис не испытывала никогда и ни к кому. До той ночи. А ведь они были знакомы всего несколько часов. Волшебство, да и только.

Впервые Крис увидела волшебный сон, когда, наконец-то, сняла на ночь свой «драгоценный» кулон и положила его под подушку.

То, что сон необычный, она поняла сразу – он был очень реальный. Крис оказалась в том самом волшебном Замке, только на этот раз он был пуст. Не было ни сверкающего портала, ни звездного неба вместо потолка, ни волшебной музыки и танцующих пар. Была только пустота, тишина и гулкий звук ее шагов. Она шла из зала в зал, и все они были серыми, холодными и пустыми. Казалось, Замок давно заброшен и в нем никого не было уже много-много лет. Крис дошла до той дверцы, за которой они с Китом летали. Она с опаской открыла ее и ... там был балкон. Обычный, около метра шириной, с каменными перилами. Может, они и не летали никуда, а просто стояли на балконе? А может ей вообще все это приснилось – бал, Кит, полет? А на самом деле она, действительно, просто уснула в старом здании? Сейчас, глядя с балкона, она видела перед собой привычный лес – мимо такого она каждый день ездила в школу. Значит, она находится в своем мире. И Замок тоже. А Замок ли это? Ведь она не видела, как он выглядит снаружи? Во сне она сразу попала внутрь.

Крис вернулась внутрь, довольно быстро нашла лестницу и спустилась вниз. Все то же запустение. Дверь была приоткрыта, и сквозь нее ветер надул целую кучу сухих желтых листьев. *«Листья. А ведь сейчас зима. Значит это прошлое, или будущее. Осень.»* Крис выглянула из дверей – на улице было сыро, видимо, только что прошел дождь, деревья стояли голые. *«Конец октября или ноябрь.»* Крис осторожно вышла из двери и оглянулась. И увидела только серую стену. *«Надо отойти подальше!»* Но вокруг, почти вплотную к строению, стоял лес. Крис так и не смогла рассмотреть, так ли выглядел замок снаружи, как раньше. Судя по тому, как близко к нему подобрался лес, Замок давно заброшен. *«Но почему? Он же волшебный! Живой! Что же с ним случилось?»* Как только Крис подумала это, тут же проснулась. Была ночь. Она лежала в своей постели, на стене мягко светил ночник. Сон. Такой реальный! Крис до сих пор помнила шероховатость каменных стен и запах мокрых листьев. И печаль. То, что случилось с Замком, было очень печально. Крис помнила, какой он был великолепный и сияющий. Как старался угодить своим гостям, исполнял их прихоти и желания. Что же с ним случилось? Неужели он... умер? Может ли умереть волшебный Замок?

Все следующие дни Крис искала информацию о волшебных Замках. Конечно, в основном это были сказки. Или истории в жанре фэнтези. Но

ведь в каждой сказке есть доля правды, надо только научиться ее видеть.



Следующий сон Крис приснился в марте, когда на улице начал таять снег, а солнце стало пригревать по-весеннему. И сон этот был не такой грустный и одинокий, как прошлый. Теперь Крис попала в Замок, не точно такой, как во время бала, но и не пустой и заброшенный, как в прошлом сне. В помещениях было все еще серо и холодно, но чисто, то тут, то там виднелись яркие огни, висящие под потолком и освещавшие помещения. Видно было, что в Замке кто-то живет. Но обойдя все залы наверху, Крис так никого и не встретила. Тогда она осторожно спустилась вниз.

Здесь, в помещении, которое было оборудовано под кухню – с большим очагом, плитами, массивным деревянным столом с такими же деревянными стульями, ужинала семья. Вернее, сначала Крестине показалось, что это семья, но приглядевшись, она заметила, что среди них не было женщин или девочек – только мальчики и мужчины, младшему из которых было около пяти лет, а старшему – лет 20 на вид. Они ужинали жареным мясом, от которого шел такой соблазнительный аромат, что у Крис заурчало в животе. Но никто не заметил – ребята продолжали ужинать и весело болтать, обсуждая какой-то турнир.

Какое же это время? Очень похоже на средневековье. Турниры, рыцари, замки. Да и одеты ребята были в стиле лесных разбойников из фильмов про Робин Гуда. Присмотревшись, Крис решила, что перед ней братья – было что-то похожее в их лицах. Все темноволосые и темноглазые. Почему они одни в этом Замке? Где их родители? Вдруг Взгляд Крис остановился на одном из мальчиков – лет десяти, который, в отличие от братьев, не мечтал о рыцарском турнире. Он что-то рисовал на столе палочкой, похожей на карандаш? Разве в средневековье

были карандаши? Или это все-таки не средневековье. Может быть, ролевики? Какая-нибудь ролевка в стиле Робин Гуда? Вдруг мальчик оторвался от своего занятия и поднял задумчивый взгляд, остановив его на Крис. И он увидел ее! Его глаза расширились от удивления, но он промолчал. Только внимательно смотрел на Крис. А она вдруг узнала его! Это был Кристофер! Маленький Кристофер, очень серьезный и сосредоточенный, совсем не похожий на того шутника и балагура, каким он был на балу. Поняв, кого видит перед собой, Крис улыбнулась мальчику, и получила в ответ такую знакомую задорную улыбку. Она хотела было подойти к столу и поздороваться, но... проснулась.

Так значит это не просто сны. Замок показывает ей историю Кита. И свою тоже. Они как-то связаны, теперь это очевидно. И Кит говорил ей, что у него шестеро братьев. Значит это правда. Интересно, где они теперь?

Теперь Крис каждый день с нетерпением ложилась спать, не забывая положить медальон под подушку. Но волшебных снов больше не было. Прошел март, апрель, заканчивался май. Крис, к радости тети, закончила год всего с тремя тройками. Это был большой прогресс – раньше у нее в табеле никаких других оценок не водилось, разве что по рисованию, пению или физкультуре. Тетя на радостях решила свозить Крис в Петербург, чтобы та, посетив университет и увидев, как замечательно там учиться, в следующем учебном году превзошла себя и сдала ЕГЭ на проходной балл. Крис была не против. Она с большим удовольствием уедет из дома, а история с недавних пор стала ее любимым предметом. Поэтому она, не раздумывая ни минуты, заявила, что будет поступать на исторический. Тетя не возражала, ей, кажется, было не важно, на кого будет учиться Крис, лишь бы в университете. Город Крис очень понравился. На вокзале их встретил Лекс, который за три года, что провел вне дома, сильно изменился, повзрослел. И стал более симпатичным. Высокий сероглазый блондин спортивного телосложения – таких парней Крис всегда старалась обходить стороной. Слишком много самомнения у них было. Но Лекс оказался вполне нормальным – похвалил Крис за то, что взялась, наконец, за учебу, обещал помочь с подготовкой к поступлению. Взялся показать ей студенческий городок. Потом провел небольшую экскурсию по городу. В конце дня

Крис валилась с ног от усталости. И именно в эту ночь ей приснился третий волшебный сон.



Она снова была в Замке, но обстановка в нем очень изменилась. Теперь она больше походила на дом какого-нибудь богатого дворянина 19 века – всюду ковры, картины на стенах, изящная мебель. Обнаружив в одном из залов библиотеку, Крис ахнула – она была огромная, больше, чем их школьная, раза в четыре. Вдоль стен стояли высокие книжные шкафы, верхние книги в которых можно было достать только с помощью специальной передвижной лестницы. Крис очень захотелось остаться здесь и порыться в книгах. Наверняка на этих полках найдутся книги о волшебных замках. Но она помнила, что прежние ее сны были непродолжительными, поэтому не стала задерживаться. Ей очень хотелось увидеть Кристофера. Как он изменился, каким стал?

Как обычно, не обнаружив никого наверху, Крис начала спускаться. Нижний этаж изменился еще сильнее. Большой холл, сверкающие узорные полы, огромная хрустальная люстра – Крис как-то видела такую, когда мама водила ее в театр на балет. Здесь не хватало только слуги в ливрее, встречающего посетителей, и горничных в белых накрахмаленных передниках. Они были бы тут очень к месту. Но холл был пуст, и Крис рассматривала несколько веду-

щих из него дверей, чтобы решить, с которой начать поиски. Может, хозяева опять на кухне?



Но одна из дверей открылась и в холл быстрым шагом вошли два юноши, на вид лет 20 – 22, одетые по моде начала 19 века.

– Да ладно тебе, Эдди, не сердись. Что ужасного может случиться с Китом на студенческой вечеринке? Пусть парень развлечется, сколько можно ходить за ним, как за маленьким? Он уже почти взрослый, скоро получит свой Замок, и тогда ему будет не до гулянок. Вспомни, как это тяжело первые несколько десятков лет. Невозможно отлучиться даже на несколько минут, и никакие амулеты не спасают. Постоянный обмен энергией с Замком – тоже не самое простое дело. Дай малышу погулять. Еще год – и его учеба закончится.

– Фред, я не против того, чтобы Кит посещал вечеринки, но мог бы пойти туда с кем-нибудь из нас. Или хотя бы сообщить, где он будет, чтобы мы могли присмотреть за ним. Ты же знаешь о его способности влипать в неприятности. Кто будет спасти его на этот раз, если он снова угодит в какую-нибудь драку или вызовет кого-нибудь на дуэль? Были времена, когда Крису для счастья достаточно было стопки бумаги и коробки карандашей. Нет, ты решил, что ему обязательно надо получить академическое образование! И именно в столичном университете. Надо было отправиться в Лондон!

– Ты знаешь, что в Европе сейчас не спокойно. А здесь очень неплохой университет, зря ты так. А то я напомню, как ты проводил свои вечера, учась в Сорбонне. Тоже, как я помню, не за книгами сидел.

– Ладно-ладно. Все же времена раньше были поспокойнее. Мой Замок постоянно норовит переместиться куда-нибудь в глушь, подальше от этих войн и революций. Предлагаю через

год всем отправиться куда-нибудь на Байкал. Там тихо, мирно, спокойно. Пусть Кит осваивает свой Замок в тишине и спокойствии. Не рискуя попасть под пули на какой-нибудь очередной войне.

– Хорошо, обсудим на семейном совете, только, чур, ты предлагаешь! Не хочу снова выслушивать отповедь Кита о слабках-перестраховщиках.

Братья, продолжая разговор, вышли через парадную дверь, а Крис стояла, пытаясь уложить в голове услышанное. Значит, Кит сейчас на вечеринке, и она его не увидит. Это очень огорчило Крис. Но зато она узнала очень много нового. Ожидая, когда сон закончится, она снова поднялась на второй этаж и вернулась в библиотеку. Прошла вдоль книжных шкафов, читая названия, большинство из которых были на незнакомых Крис языках. Рядом с одним из шкафов стоял высокий столик, на котором лежала старинная книга. Она была большой и на вид казалась очень тяжелой. Обложка из натуральной кожи, золотые тисненые буквы. Очень странные буквы. Сначала Крис показалось, что заглавие книги написано на непонятном ей языке, но, присмотревшись, она увидела, как буквы, как по волшебству, начинают складываться в знакомые слова: «Тайная книга Хранителей». Крис потянулась, чтобы открыть книгу и... проснулась. *«Как же так! На самом интересном месте!»*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.