



18+

Татьяна Альдури

СТИХИ и Я

СБОРНИК СТИХОВ

Татьяна Альдури

Стихи и Я. Сборник стихов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68719434

ISBN 9785005942128

Аннотация

«Чем ярче мосты горят за спиной, тем проще лететь в неизвестность. Трёхтысячным текстом пишу судьбу, стихами хочу, не песней. Надрывным и ёмким белым стихом, со всеми акцентами боли. А всё что сгорело, оно ни о чём, мечты выпускаю на волю. И пусть седина мне светит в пути, как стресса и боли награда, Вперёд от сожженного смело иду, поэзия вольным награда.»

Содержание

Об авторе	7
От чего же так бьётся сердце?	10
В слиянии чувственном...	11
Наивно думать, что любовь бесследна...	12
По росе...	13
Кофе	14
На расстоянии...	16
Я сегодня встану на рассвете...	17
Переверни пустой бокал...	18
Мне надоели твои сказки...	19
Осень	20
Природа дремлет безмятежно...	22
Не поцелую...	23
Созерцание	24
Люблю, когда мерцают свечи	25
Я узнаю тебя по скрежету...	26
Шаббат Шалом!	27
Опять весна...	28
Лес чудес	29
Человек рождён свободным	31
А скрипка плакала в ночи...	33
Маски сброшены	35
Неприкаянна душа- странница...	36

Московский потоп	37
До той поры	38
Не стучите в закрытые двери...	39
Ещё не вечер...	40
В моей груди неутомим...	41
Тропою в Небо	42
Я не ищу сегодня правды	43
Зажгите свечи для живущих...	44
Всё от Него...	45
Дождь...	46
Ид аль-Адха	47
Приходят закаты, уходят рассветы	48
Дыханье тишины...	49
Дуккар	51
Слова без поступков...	53
Выгнать бывшую подругу	55
Первый снег...	56
Желаю...	57
Над ярким пламенем свечи...	58
В. А. М.	59
В. А. М.	61
Колыбельная Екатерине	63
Я хочу писать о хорошем...	64
Уже не ранит сердце ожиданье...	65
За что?	66
Я мечтаю о едином ритме...	68

Я ненавижу слово позитив	69
Тихим вечером...	70
Нет, смеяться мне сегодня неохота...	71
Сила души	72
На есенинского чёрного человека	73
Конец ознакомительного фрагмента.	74

Стихи и Я

Сборник стихов

Татьяна Альдури

© Татьяна Альдури, 2023

ISBN 978-5-0059-4212-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Об авторе



«Чем ярче мосты горят за спиной, Тем проще лететь в неизвестность...» – Татьяна Альдури, поэтесса, чьё имя тесно связано с глубокой, можно сказать мировоззренческой поэзией, поэзией, заставляющей думать, анализировать, проживать строки. Альдури Татьяна Член Российского и Интернационального союзов писателей (РСП, ИСП). Публиковалась в альманахе «Русская словесность» МАНИ, альманахах Российского союза писателей. Выпустила ряд книг в бумажном и электронном форматах. Участник Международного фестиваля «Золотое Перо Москвы» и VI Большого Литературного фестиваля. Номинант национальной литературной премии «Поэт года». Финалист Российской литературной премии 2022 года. Награждена медалью «Марина Цветаева 130 лет». На основании Решения Президиума РСП от 03.03.2023 награждена медалью «Максим Горький 155 лет» -АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ. Номинант «Поэт Года 2023», Номинант премии «Наследие», участник «Георгиевская лента» -ИСП, «Святая Русь». Альманах МАНИ.» СЕРЕБРЯНАЯ СТРОКА» -СПР московское литературное биеннале 2023—2024, «РОДИНА» -лит. центр

Библиография: «Тем, кого люблю» (СПб., 2000г.), «СТИХИ и Я»

(Екатеринбург, 2022г.), «Дебют» (Екатеринбург, 2022г.), «Ирак». (2т.) (

Екатеринбург, 2022г.), «Острый угол» (Екатеринбург, 2022г.), «Приключения Розы Белкиной» (Екатеринбург,

2022г.), «Remember /

Квантовый переход» (Екатеринбург, 2022г.), «Вихри Дадат. Стихи»

(Екатеринбург, 2023г.).«ЛЕО» -Екатеринбург 2023г.

АЛЬДУРИ Т. И..... На основании ПОСТАНОВЛЕНИЯ Президиума МАНИ №1 от 28 апреля 2023 г. по итогам участия в проекте «Звезда дружбы» и публикации в альманахе МАНИ «Словесность» 2022 – 2023 год, обладателями медали Международной академии наук и искусств «Звезда дружбы» и номерного Диплома о включении в «Платиновый список» Международной академии наук и искусств стали:

От чего же так бьётся сердце?

От чего-же так бьётся сердце?
Так надрывно стонет душа...?!
И последнее Русское солнце
Провожает меня не спеша...
Я проститься сумею едва-ли,
Унесу этот мир за собой...
А потом, в минуты печали,
Им себя наполняя, окрепну душой.
Буду снова в гармонии с прошлым,
Буду снова любить и мечтать...
И кого-то рядом лелеять,
А кого-то уже забывать...

1993 г..

В слиянии чувственном...

В слиянии чувственном, лишь миг,
Дугою День и Ночь объединяет время.
И облако таинственных интриг,
Рождает звёзд серебряное пенье.
Звучит торжественно в ночи орган,
Душою лишь, не ухом уловимый.
И ветер от любви, как будто пьян,
И люди обретают крылья.
Тот миг бывает каждый день,
Но в суете забыв об этом,
Мы прозябаем в пустоте,
А гимны слышат лишь поэты.

12.01.2022 г.

Наивно думать, что любовь бесследна...

Наивно думать, что Любовь бесследна,
Уходит навсегда в небытие,
Она повсюду с нами,
Незаметна,
Как Звёздный Реквием,
Беззвучна в пустоте.
Она тиха в немом отжившем сердце,
Она нема в отжившей век душе,
И лишь в минуты на пороге смерти,
Она пронзит, напомнив о себе.
В последний миг кольнёт воспоминанием,
Осветит в памяти уснувшей уголки,
Обдаст неистовым желанием,
Всею полнотою Жизни,
Вопреки...
И в этот миг биенье сердца,
Как в наказание безжалостно замрёт,
И лишь любовь, заботливо и нежно,
Вас в памяти родных и близких сбережёт.

1998 г.

По росе...

По росе, по скошенным газонам,
В аромате трав, сиреневых кустов,
Я спущусь к реке, по вёртким склонам,
В тишине июньской ночи,
Вместо снов.
Как уснуть под пенье серой птахи?
Или ландыша удушливого аромат?
Босиком, в одной ночной рубахе,
Я спущусь к реке, минуя сад.
Тихо в перекатах звёздной зыби,
Притаился вычурный цветок,
Лилия, а рядом в тине,
Уже зреет и другой росток.
Россыпи кувшинок средь старинных,
Валунов, увязших в берегу.
Ночью мир настолько дивный!
Я вот-вот русалкой уплыву.

2022 г.

Кофе

А запах кофе манит утром,
Глубокий, пряный жизни вкус,
Нет более напитка во вселенной,
Снимающего сон и грусть.
Один глоток – и вы проснулись,
Второй – и снова хочешь жить,
А третий – жизни улыбнулись,
Четвертый – начинаете творить.
Иль краски радужно сверкают,
Иль льется музыка стиха.
Я с чашкой кофе отдыхаю,
Идеями наполнена сполна.
За диалогом тот же кофе,
И перед сном,
Так крепче спать,
Со сливками, чуть сладкий,
Да, неплохо,
Люблю я вкусы кофе открывать.
На старенькой уютной кухне,
В кафе, в гостях,
А в общем-то везде,
Ты кофе, самый, самый вкусный,
Ты собеседник,

Друг, но мне
Арабский томный всех милее,
На углях,
Латунной даллы чёрен бок.
С корицей, с перцем я не смею,
И счастье прыгнет на порог.
Взмахнёт лишь кружева плетеньем,
Кофейной пены фея дня,
О, кофе,
Ты такой беспечно-обалденный,
Я так люблю, люблю тебя.

2022 г.

На расстоянии...

На расстоянии,
Нет вздоха,
Нет сомнений,
Ни-че-го...
Сквозь призму времени смотрю,
Как в запотевшее,
Дождём умытое окно,
Рука к руке...
Мечта...
Желание пе-ре-мен...
Твои глаза...
Их сладкий плен...
Но чу!
«Так не бывает», – я шепчу...
Лишь ветерок безумной мысли
Ласкает волосы мои,
А всё же...
Как же...
Были?!
Или почудились они?
Твои глаза...

05.04.2018 г.

Я сегодня встану на рассвете...

Я сегодня встану на рассвете,
Лист календаря переверну,
Жизнь свою представлю в новом цвете
И по давнепрошлому взгрустну...
Нет, грустить сегодня неохота,
Кружится пластинки старой диск,
И Бетховенское нежное «К Элизе...»
Озаряет душу светом искр.
Чудный, чудный день!
Так много света!
Питерское лето, красота!
Белой Ночи мимолетно утро,,
Но сегодня я его не проспала.

1992 г.

Переверни пустой бокал...

Переверни пустой бокал,
А лучше брось его об стену,
Густые капли пусть летят
Кровавой пеной...
Туман, уход в небытие,
Тебе сродни, так повелось,
Но знай, они твои враги,
Допей до дна и брось...
И брось!
Пусть ветер голову взбодрит,
Пусть солнце тьму души разгонит,
И эта рана не зудит,
И руки снова не наполнят.
Слезой пусть выйдет яд любви,
Пусть сердце горечи не знает,
Допей и в небо запусти,
Бокал, что так в руке играет.
Вдохни последний аромат
Тюрьмы души,
Ты на свободе!!!

2021 г.

Мне надоели твои сказки...

Мне надоели твои сказки,
И я, смеясь, прищулив глазки,
Пишу портрет своей любви.
Сначала пламенное море,
Затем струящийся рассвет,
Сквозь дымку рабского безволя,
Брег каменистый прошлых лет.
Чуть резче стали очертанья,
Плывущей хлипкой лодки в далеке,
Как-будто старое воспоминанье,
Её слегка качает на волне.

1995 г.

Осень

С землёй соединяя небо нитями дождя,
Природа дарит мне прохладу.
И ОСЕНЬ, ТОРОПЛИВО ПРИХОДЯ,
Готовится торжественно к параду.
Дождём умоем нивы и поля,
Бескрайние леса, дома, дороги...
И летняя прощальная роса,
В последний раз, омоем мои ноги.

Она придёт к нам золотым дождём,
Сверканьем красок листопада,
Разбитыми дорогами, ручьём,
Бурлящим бурно у ограды.
Грибами, урожаем и теплом,
Неимоверно ароматным караваем.
И гроздьями рябины, и ключом,
Который никогда не замерзает.

И по утру, вдохнув осенний аромат,
Я наполняюсь музыкой блаженства,
О, Осень, носишь ты красивейший наряд,
Ты, как и осень жизни,
 СОВЕРШЕНСТВО!

1995 z.

Природа дремлет безмятежно...

Природа дремлет безмятежно.
До срока,
Этот срок придёт,
Откинёт снега покрывало,
Листвы отжившей гнёт стряхнёт.
Предстанет нежной и наивной,
Нагой, растерянной, живой.
Как женщина красОты дивной,
Одарит чудом и весной.

1998 г.

Не поцелую...

Не поцелую,
не скажу «прощай!»,
Не утону в своих слезах,
Как догоревшая свеча
Растаю на твоих глазах.
Безумно ждать меня, прости,
Сюда я больше не вернусь,
Я в вихре грёз и в неге чувств,
В былом, как в капле, растворюсь.

1995 г.

Созерцание

Не нарушайте мой покой,
Объятый дымкой созерцанья,
Я гений лени, жду признанья,
Что тщетно всё под брэнною луной.
Потоки шёпота вселенной,
Рассказы полуночных муз,
Мечты и явь, и вдохновенье
Меня в покое не покинут пусть.
Пусть не позвонит тёмной ночью
Тот, кто покинул берег грёз,
Взобью подушки, зная точно,
Они не испытают моих слёз.
Пусть ярче светят в окна звёзды,
Пусть мраком полнится луна,
Я знаю, мир познать не поздно,
Когда ты счастлива одна.

Люблю, когда мерцают свечи

Люблю, когда мерцают сумеречно свечи,
Когда не слышен ветра вой,
И вееечер...
И можно просто быть самим собой,
И вечность не законченных решений,
И легкая усталость, и покой.
Я обожаю,
Вечер совершенен,
Он смахивает день своей рукой.
Но по утру, на смену меланхолии и грусти,
Приходит новый день,
В нём планов и идей не счесть,
Как ночь сменяет день,
Так грусть сменяет радость.
И явною становится мечта,
Так не отчаивайся, просто расслабляйся,
В потоке жизни – это жизнь и есть.

2019 г.

Я узнаю тебя по скрежету...

Я узнАю тебя по скрежету,
По свинцовой слоистости неба,
По безумной дождливой сырости,
По раскатам небесной дали.
Узнаю до слёз ностальгических,
УПИВАЯСЬ НЕВСКИМ ПРОСТОРОМ,
Я горжусь тобой,
Исторически Православный,
Любимый город.
И как птицы шальные вольные,
Ты летишь, обгоняя время,
Сохраняя ИСТИН величие,
Над тобой неподвластно бремя.

2019 июль

Шаббат Шалом!

Я встречу в сто свечей субботу,
Всех ближних помянув в душе,
Огнём лицо очищу от заботы,
В руках неся его вовне.
Воздушной халы хлеб под кружевом,
Плетенье жизни сохраню,
И при свечах, волшебным ужином
Благословенья получу.
Тот миг домашнего уюта
Сравнить нельзя ни с чем, ни с чем!
И сны, под утро, как минута,
Пророчащая время перемен.
Шаббат, Шаббат благословенен!
Тот миг, что отдыхает Бог...
И тихо движется по вене
К Нему и Сотворённому любовь!

Опять весна...

Опять весна, летят на север птицы,
Вот-вот проклюнется зелёная трава.
И по утру, меня ласкает солнце,
Сквозь сомкнутые ресницы,
И чудится, пришла моя пора.
Всё реже вспоминаю лихолетье,
Прожитых вереницей лихих лет,
Всё чаще настоящее мне будто снится,
Как будто это лишь медовый бред.
Найду одну минутку, выйду в поле,
Вдохну полнее грудью, улыбнусь,
Стряхну с промокших ног, с ладоней,
Былую, опостылевшую грусть,
Ещё вдохну и выдохну едва-ли,
Лишь запьянею, аромат весны!!!
Потом слегка присяду, помечтаю,
У прошлогодней, выцветшей копны.
Замлею от весеннего дурмана,
До крепкой сытости, до сладкой тошноты,
Как будто в первый раз весна, я пьяна...
И вдруг пойму, что подарил мне это ты.

19 марта 1998 г

Лес чудес

Летние лесные тропы,
Изгибаясь бархатной петлёй,
Приведут к подножью горизонта,
Под огромной рыжею луной.
Только не спеши, иди тихонько,
Примечая ягод куст и гриб,
Кочки потаённые под мхами,
Серебристые лишайники и птиц,
Земляники гроздья, перепёлку,
Кабана, лося и муравья,
Пробудив в себе ребёнка,
Обними огромный дуб, любя.
Я всегда теряю счёт минутам,
Подкрепляясь лишь брусничною росой,
Будто в русской сказке, почему-то,
Облака над елями зефирные, порой.
А в оврагах грузди любопытно шляпки приподняли,
Подосиновик, как будто теремок,
Ручеёк журчит среди прогалин
И в дали костра дымок.
Утро плавно переходит в вечер,
В августе луна как апельсин,
С звёздами в лесу не одиноко,

Даже если ты один.

.

Человек рождён свободным

(стихи, написанные во сне)

2021 г.

Человек имеет право
На любовь и вкусный кофе.
На друзей и планы,
На досуг и на погоду.
Человек рождён свободным,
Без штрихкодов управления,
С полным правом на свободу
Планов, мыслей, вдохновенья.
Что же в мире происходит?
Рабство бешеной нагрузки,
Где для душ остались чувства,
Где свободы очень узки.
Верь хоть в Бога,
Хоть в мамону.
Хоть в чертей, лишь макароны
Ваш удел,
Да рабский лепет,
И молчание, и трепет.
Человек рожден свободным,
Но в младенческом бессилии,

Предан силам он с пеленок,
И бесстыжему насилию.
Сказки мэтров от религий
О великом « всетерпеньи»,
Так рабов куём прилежно,
Без мозгов и сожалений.
(Право слово, чтём прилежно,
«Мудрых книг» страницы жизни.)
Нет, в миру ни что не ново,
А имеем – заслужили.
По крупицам Мирозданье
Шлёт сигналы о свободе,
Но услышат единицы,
Кто подать способен голос.

А скрипка плакала в ночи...

*А скрипка плакала в ночи,
Души касаясь нежною струною:
«..Как много мотыльков над пламенем свечи,
Ища тепла, сгорают безвозвратно...»*

И дай Вам Бог любить, как я любила!
Любить самоотречённо и легко!
Без ненависти, зависти, не стыло,
А искренне – глубоко, горячо.
Я вам желаю счастья и свободы,
Желанных исполнения надежд,
Искристых детских глаз потомков —
И видеть яркий жизни свет.
Я вам желаю, что бы ни случилось,
Благоразумия и веры не терять.
Добро нести в сей мир Богоявленный,
И свои души от падения спасти.
Я вам желаю видеть совершенство,
Почувствовать благословение Любви.
И много-много лет прожить в блаженстве,
И Жизни Чашу полную испить.
Я вам желаю чувствовать пространство,
Мгновенно, по желанию, взлетать.

Писать стихи любимым откровенно,
За красотой природы наблюдать.

2004 г.

Маски сброшены

Маски сброшены,
Рыжим локоном
Отменяю всё, что начертано.
Одиночество беспорочное,
Стойкой делает хрупкую женщину.
Не органзы рюши по вырезу —
Грубый холст и рогожи плетение,
На судьбы позорные вызовы
Не смотрю, как на все предрешения.
Лишь покрепче косы до пояса,
Да холщёвую торбу в охапку,
Было белое, стало черным,
(А без кружева — бабка-бабкой.)

Неприкаянна душа- странница...

Неприкаянна душа – странница,
Ты пророчица и изгнанница.
Обречённая одиночеством,
Твой удел мысль и творчество.
Продвигая потоки звёздные,
Заземляя энергии тонкие,
Так алхимия мысли рождается,
Твой путь вверх, сквозь века, продвигается.
Сквозь ряды уснувших в вечности,
Сквозь тернистые пути нечеловечности.
Всё вперёд, навстречу иному,
Саду вечному,
Миражу, фантому.
Сквозь толпу, во имя Грядущему,
Наисветлейшему,
Доброму,
Лучшему.

2021 г. Август

Московский потоп

Греховна ли Москва,
Увязшая в потоках
Дождей, Неведомо мне...
Так жестоко —
Лишь с грешниками поступает бог,
Итог...
Но Ноевы ковчегι упразднили,
Нытьём заменен антураж.
Не нойте, вас ведь не казнили,
И даже не пытались утопить,
Иду на абордаж...

До той поры

*«Ашем, Ты – прибежище для нас (для наших душ)
во всех поколениях» (Теилим 90:1).....*

Всевышнего ты можешь не любить,
Но Бога, в глубине души, ты чтить обязан.
Ты можешь не молиться, мицвы сократить,
Но в глубине души ты к Высшему привязан.
Ах, если-б знал, как высоко,
Твои истоки – «Квантовые Будни»,
Им разбудить заблудших нелегко,
А нет запроса и добра не будет.
И спишь средь трупной массы день и ночь,
Не греясь изначальной плазмой света,
Но обязательно тот миг придёт,
Когда поймёшь архитектуру «неба».

Будни – от слова «будить»*

Не стучите в закрытые двери...

Не стучите в закрытые двери,
Не мечтайте о том, кто не ваш.
Вас и раньше теплом не согрели,
А закрыв дверь, забыли сейчас.
Не стучите, ещё лишь мгновенье,
Вам осталось и сердце прикрыть.
И в ответ на чужое забвенье,
«Души двери» покрепче закрыть.
В сердце боль постепенно погаснет,
Станет ясною мысль и путь.
Ну а прошлое, если разбито,
Не пытайтесь на горе вернуть.

2021 г.

Ещё не вечер...

Ещё не вечер
И не погас очаг,
Ещё в груди надежды не утихли,
Я обрела тебя, с тобою и себя,
И на пороге ночи о тебе все мысли.
С тобой вернулись прежние желанья,
Былое восприятие бытия,
Как будто юности дыхание
Из прошлого вдруг обожгло меня.
Но всё иначе, чем в былые годы,
Теперь не сердце правит головой, (наоборот),
И тем прекрасней чувство,
Которое, есть зрелая любовь.

1998 г.

В моей груди неутомим...

В моей груди неутомим,
Пылает жар ночи бессонной...
Не уходи! Ведь ты любим!
Кричу вслед двери отворённой.
Не уходи!
И может быть,
Найдёшь здесь чувства без обмана,
Не уходи, побудь со мной,
Не уходи, ещё так рано!
Я расскажу тебе всё-всё,
Я зацелую до дурмана,
Не уходи, наверняка —
Мы растворимся в неге пьяной.
И нас закружат огоньки,
Пьянящий запах сигареты,
Не уходи, своей руки
Не уноси вплоть до рассвета!
А если есть кто-то другой,
И если есть куда спешить
Оставь на память о себе —
Свой взгляд,
Его мне не забыть!

Тропою в Небо

Встать бы в след колеи Сиона,
И пройти тропою времён.
До стены, что смела «фараона»,
Разодрать на себе [кетонет] хитон.
Разослать лоскуты по ветру,
Пусть несет их звёздная пыль,
Жаль меня во всём этом нету
Но живет где-то в сердце быть.
Где-то ноет в самом межреберье
Где-то свЕрбит тоскою душа,
На Сионе, в сей жизни, я «не был»,
Да и в прошлой «ещё не была»,
Но уверенно снами летаю
Над тропою бредущих в века,
Их не Б-г обозначил ведущими,
Их призвала к ПаРДеСу судьба.

«Шауль Давиду: ...будь у меня храбрецом и веди войны Г-сподни» (Шмуэль I 18: 17).

Я не ищу сегодня правды

Я не ищу сегодня правды,
Её, как видно, не найти.
Сегодня миром правит жадность
И все дороги в тупики ушли.
Сегодня пламенные души,
Для откровений не нужны.
(Ах, если б мне тебя не слушать,
Своей дорогою идти.)
Как жаль, что чувственные губы
Остались где-то позади.
Сегодня гимн пою разлуке,
Она сулит мне встречу впереди.
Восторг,
Немногословные объятья,
Тишину,
Вслед за оргазменным надрывом,
И легкую истому,
И весну.

2000 г.

Зажгите свечи для живущих...

Зажгите свечи для живущих,
Не для ушедших, для себя.
Во имя дней светлейших, лучших,
Во благо мира, в пику дня.
Пусть каждый крошечный фонарик
Осветит путь идущим ввысь,
Пусть вас Господь одарит светом,
Не преломись, борись, борись.
Борись с неправдою и скверной,
Борись за честь, за Бытиё.
Свети свеча, свети всем верно
Зажечь скорей спеши её.

2021 г.

Всё от Него...

Не пишется, не клеится,
Жизнь — одна возня.
И вроде не на что надеяться,
Но вера выше дряни дня.
Да что там вера,
Уверенность,
Да, именно она,
Что помощь с неба,
Несомненно,
Развеет всю тревогу дня.
Не осужу и даже не замечу,
Всё от Него,
Пусть будет воля свята,
Я лишь хочу понять,
За что такая плата?
За что всем нам даны такие дни?
Иль для чего они?
Все туже петли безнадёги,
Но будет, видно, и рассвет,
Лишь нужно отыскать дороги,
Что суждены,
А там ответ.

Дождь...

Дождь, дождь, дождь...
Снова идёт дождь,
Ты меня где-то ждёшь,
Писем совсем не шлёшь.
Дождь!
Робкие те слова —
Кругом идёт голова...
Было ли всё тогда?
Слышу тебя едва.
Дождь...
В тихую белую ночь
Гонит из дома прочь...
На перекрёстках дней,
Чувствую всё острее...
Дождь,
Эху ушедших дней
Акомпанирует дождь.

13 апреля 2007 г.

Ид аль-Адха

Уж каждому Агнцу положена награда,
Под нож вступают лучшие,
Бравада не причём!
Однажды Ибрахим [Авраам]
Проснувшись, испытал виденье Ада,
Был выбран сына палачом.
Но Б-г [Аллах] лишь испытал
На верность преданного сына,
На казнь барана возложил
Вместо ребенка...
Горит лучина в сердце веры,
Нипочем барану стать Великой Жертвой.
Да не дай Б-г, нам испытать такое в сердце!
Уж тыщи лет, идёт баран за человеческого сына,
Ведёт к венцу его Коран,
И принимает Божья сила.

Приходят закаты, уходят рассветы

Приходят закаты,
Уходят рассветы...
Как прежде скучают по Музе поэты,
Кто волосы рвёт, кто сжигает листы,
И снова горят «в неизвестность мосты».
И лишь, осветив от края до края,
Луна строит путь, лучи изливая,
Зовёт оторваться от бренного мира,
Звучит еле слышно Вселенская Лира.
И вновь заставляет писать о забытом,
О чём то растерзанном или убитом.

2021 г.

Дыханье тишины...

Дыханье тишины, в небесной глади,
Бесчисленная звёздная роса.
Я вновь чирикаю в тетради,
Кричу кому-то, в никуда...
Весь мир вмещается на грани,
На стыке виртуальных полюсов,
А что-же там, за этой гранью?!
Душа освободится от оков?
Казалось-бы,
Все очень просто,
Не прелюбодействуй, не греши...
Но почему тогда притворство
Рождается вперёд души?
Доколе быть хамелеонам
Средь божьих тварей, для чего?
Наверное, чтобы быть законам,
Ведь без греха они нам для чего?
Ночь, тишина и мне не спится,
Душа бодрa, ей хочется летать,
Я понимаю, что границы есть для того,
Чтоб их не преступать.
Но хочется, желается свободы,
Лететь,

Лететь... Себя не удержать!
И только звёзды охладят мою природу,
Советуя мне терпеливо ждать.
Советуя черпать из боли бездны,
И уходя, пролить на бездну Свет.
Как и они, светила Поднебесной,
Оставить в жизни яркий след...

1998 г.

Дуккар

Сатурна шёпот, сквозь века,
Догонит «воплощённых трижды»,
Пурпурной мантией, слегка,
Прикроет вежды «одинокой вижды».
Устав от виденья судеб,
От боли диких оргий мира,
Она поймёт и не осудит,
Лишь зазвучит незримо Лира.
Волшебной музыкой, сквозь сердце,
Любовью наполняя души,
Пожар кровавого смятения
Огнём любви она потушит.
Раздвинув горизонты чести,
Наполнит милосердием смиренных,
И подвенечной тихой песней
Проводит одиноких, бренных.
Всем даст покой, умиротворение,
Сатурну приказав смириться,
И пробудятся к жизни вечной
Родные, трепетные лица.
Её в ночи звать бесполезно,
Она приходит, как награда,
К стоящим намертво за веру,

Открыв дверь Рая, посредине Ада.

*вежды

СТАРИННОЕ: Глазные веки. «Сомкнуть вежды»

*ВИЖДЫ

Те, кто имел самое большое счастье, какое только может быть дано человеку, счастье прикасаться к замечательному Учению Огня, те, кто имел возможность следовать ему, – в этой жизни действительно являются теми, кого древние индусы называли вижды – рождённые дважды.

Слова без поступков...

Слова без поступков,
Подумайте сами,
Они остаются пустыми словами.
Нет действий, нет веры,
Нет просто всего,
И нет сожалений,
Пустое оно.
А в образном смысле
Слова «паразиты»,
Сосущие соки
Коль чары разлиты.
Есть просто «убийцы»,
Такие слова,
Что суть не вместит ни одна голова.
Но есть и молчание силою слов,
Побыл, помолчал,
И уже не без слов...
Но я и другие знавала слова,
Что крепче заклятий...
Их кличут «молва»,
Есть смерть и есть жизнь,
В величии слова,
Нам дал их Господь
Как оружие и мову.

Но самые «редкие» – нежности звуки,
Готовы унять чьи-то боли и муки,
Слова бесконечной и чистой любви,
Их тоже имеем, но их береги.
Отдав весь запас,
Превратишься в пустое,
В неОпределённое и никакое.

2021 июль

Выгнать бывшую подругу

Предательскую пенку на губах
Не смыть, помадой не закрасить.
– Ах, дорогая, здрасте, здрасте,
Вам лучше-бы уйти, от назревающего «счастья».
Сапог в прихожей не снимайте,
Перчатки тоже пусть в руках,
Быть откровенными давайте,
Ну, повернулась!... и пошла!
Давай, давай и побыстрее,
Походкой лани выйди вон,
Нет слов мудрее и добрее
Таким как ты, (и шибче вон!)
А я пироженки достану,
Заем оскомину скорей,
Иди-ка прочь, шальная дама,
Скорей иди и не «болея»!

Первый снег...

Первый снег, он такой желанный,
Самый чистый и нежный в руках.
Этот день, такой долгожданный,
В моей памяти будет сто раз оживать.
Тихо светит луна меж деревьев,
Как зажжённая в вечер свеча,
Белый пух засыпает деревья,
И дорога искриться слепя...
Подари мне на память снежинку,
Эту чистую с неба звезду,
Подари мне одно лишь мгновенье,
Я его в душе сберегу!

1999 г.

Желаю...

Желаю видеть, слышать, разуметь.
Желаю знать, иметь и думать,
Желаю понимать и всё продумать
Ходить, мечтать, писать и рвать,
И снова жить, и вновь желать.
Всё переделать и забыть
Кого искать, кого любить.
Всё перепутать и стесняться,
Безумной музе предаваться,
И снова птиц в уме считать
И снова падать, и взлетать
Хочу не спать в раздумьях ночь,
И горевать, и превозмочь.

Над ярким пламенем свечи...

Над ярким пламенем свечи
Последний листик догорает,
То были Вам написаны стихи
И их теперь уже никто не прочитает.
Обычно-откровенный монолог,
Всего-то двадцать семь,
А может тридцать строчек.
И слово нежное «ЛЮБЛЮ»,
Чуть- чуть тире,
И много точек.
Вот-вот последний лоскуток
В руках тихонько догорает,
И слово нежное «люблю»
В седом тумане пепла тает.

1995 г.

В. А. М.

Я истощила свою музу,
Я предала саму себя.
Мне утешеньем осень будет,
Напоминая мне тебя,
Зовя в заоблачные дали,
Маня рябиновым огнём,
Травой пожухлой,
Караваном —
Летящих птиц
И нескончаемым дождём.
Осенняя шизофрения,
Как продолжение весны,
Как отблеск памяти о миге,
Как отголосок прошлого,
Вины...
Под наважденьем сумасбродства,
Поверив в «окончанье дня»,
Под Вашим чутким руководством,
Вам подарила всю себя!
Открыла душу без остатка,
Вам посвятила все мечты,
В шизофреническом припадке
Уберегала Вас от суеты...

Октябрь 1999 г.

В. А. М.

Я не писала 20 лет тебе,
Мой друг и свет воспоминаний.
Сегодня, как тогда,
Я вновь ловлю твой взгляд,
Задумчивых путей изгнанник.
Завесы сняты, карты биты,
Но сердцу так же не спокойно.
С судьбою я на «ты» и «квиты»,
А ты всё тот же,
Посторонний.
Не верь, что нет любви безбрежной,
И я могу быть очень нежной,
Но Вам лишь строчку написала:
«..Погладь меня по волосам,
Они твои, ты знаешь сам...
Сегодня нет преград от настоящего.
Ведь для меня средь суеты,
Есть только ты, есть только ты...
И нет спасения от чувства настоящего..»
Горят листы и безразличны судьбы...
Снежинки падают во мгле,
Ты был единственным и самым лучшим,
На этом всё,

Привет тебе.

06.11.2021 г.

Колыбельная Екатерине

Спи, усни, моя малышка,
Пусть тебе приснится мишка,
Сон пусть будет твой глубок,
Как живительный глоток,
Как прозрачная роса,
Спи, усни, твоя коса
Разметалась по подушке,
Рядом спят твои игрушки,
Книжки спят и колобок,
В одеяле прячет бок.
Даже Барби спит в кровати,
Кот, забыв свои повадки,
Тихо спит у твоих ног,
Он с тобой не одинок.
Спи, усни моя малышка,
Пусть тебе приснится мишка,
Сон твой будет пусть глубок,
Как живительный глоток.

1993 г.

Я хочу писать о хорошем...

Я хочу писать о хорошем,
Но меня что-то внутренне гложет,
Я хочу писать о рябинах,
Но страна утопает в минах,
В наркомании, играх кровавых,
В необъятных карманах дырявых.
Я хочу писать о рассвете,
Но повсюду несчастны дети,
Им неведома ласка, стыло,
Их глаза возвещают миру.
Я хочу забыться в мечтаниях,
Но истерика нарастает.
Я в Прощёное Воскресенье
Молю Господа о спасении.

2003 г.

Уже не ранит сердце ожиданье...

Уже не ранит сердце ожиданье,
Ранимых слёз иссякли ручейки,
Как ты жестоко, Жизни Мирозданье,
Шепчу – «наверно ты не мой, иди».
Иди свободной поступью героя,
Сжимая сердца жар в своих руках,
Иди, не вспоминая нас порою,
Забыто прошлое и догорит, как прах.
Из лоскутков атласной пепла розы
Взращу я сердце новое себе,
Ему не повредят судьбы морозы
И я забуду сладко о тебе.

Дек.10.20 г.

За что?

Я русская, но с аравийскими кровями,
Со смуглой кожей и еврейскими бровями.
С горбинкой нос, но глазки голубые,
Когда-то гнали нас персидскими тропами
До Карабаха... в одной рубаше...,
Иерусалим пал... распри днями и ночами.
Века, до дыр истёрта память,
Как Моисеево заклатье,
Потерян род, переодето платье.
И лишь в ночи, поток листает судьбы,
Судьбы иной желают люди.
Постой, не щелкни мне в упор затвором,
Не стань убийцей, лучше вором,
Возьми камней зелёных лихолетье...
Предрассветье,
Толпа измученных, гонимых,
Проходит мимо.
В газу последняя улыбка,
Лишь волос стелется по телу гибко,
«За что?»... вопрос запрещен,
А рядом старики и дети...
Гонимы шесть тысячелетий, то не пустыни сорок лет.
Но фриц в графитовом берете, не даст ответ,

Он исполнитель...

Я мечтаю о едином ритме...

Я мечтаю о Едином Ритме,
Когда сердце бьётся в унисон,
С миллионами других сердец Вселенной,
Порождая колокольный звон!
О, Вселенная, ты так необъяснима!
Необъятен замысел творца!
Временами, как дитя, ранима,
Но тверда до бесконечного конца!
Ну, когда?
Когда настанет время,
На пути бесчисленных дорог,
Человеку стать добрее и мудрее
И освоить Твой Закон?!

2004 г.

Я ненавижу слово позитив

Я ненавижу слово «ПОЗИТИВ»,
Над дикою реальностью разрухи,
Как будто оживает «НЕГАТИВ»,
И золотом смердят в навозе мухи.
Я ненавижу лесть и ложь, враньё...
Изнанку чувств и яркое бесстыдство,
Как будто пир пирует вороньё,
Прикрыв добычу крыльями искусства.
Ненатуральность и текучесть кривизны,
Тяжелый дух, оправданного пьянства,
И гогот, посредь свежести весны,
И духа слабость в «окаянстве».
Да нет, уж даже нипочём,
Предательство и зыбкие рассветы,
Но в сердце где-то очень горячо,
Когда я ненавижу это.

25.06.2021 г.

Тихим вечером...

Тихим вечером,
(делать нечего, Делать незачем),
Трель соловья...
Безымянная, беззаветная, безответная,
Песнь гортанная, нота – «Ля»,
К соловьиной и неподдельной
Трели, выстраданной под звёздами,
Стрекотание шального кузнечика,
Напевающего о звёздах,
Так, сливаясь в оркестр из спонтанного,
Зазывает послушать нежданного,
Гостя истинно-полуночника,
И услышав слушать хочется.
До утра, под чайною розою,
До рассвета, молочно-розового,
До росы, на пару предутреннем,
Будто нет дел важней, чем музыка.

Нет, смеяться мне сегодня неохота...

Нет, смеяться мне сегодня неохота,
Не хочу сегодня и грустить,
Я как танк израненный,
Пехота
Мою скорбь обязана прикрыть.
Незабудки по краям окопа,
Душит пряной лаской земляники гроздь,
Умирать сегодня неохота,
Но и жить, как видимо, не довелось.
Пой же птица безымянная победу,
Пой родная, я тебя люблю,
Светом семицветным озаряя
Эту раннюю, последнюю зарю.

...08.08.08

Сила души

В душе есть, в каждой, пустота,
Она лишь Богом наполнима.
Она дана нам не с проста,
Она священна и ранима.
Туда мы прячем лоскутки
Нежнейших чувств и пожеланий,
Тоску и грусть, любовь и путь,
Она копилка Мироздания.
Там чувство переходит в Свет,
Там боль любви стирает грани,
Меж сокровенным и иным,
Бальзамом закрывая раны.
Для роста духа,
Для самой,
Себя чтоб не терять отныне,
Живёт любовь,
Скорбит любовь,
И греет солнцем души мира.

2022 г.

На есенинского чёрного человека

Как скучно я живу,
Ни чёрных человеков, ни бутылки,
Лишь боль от клёва муз в затылке,
Как скучно я живу.
А музыки нет капризнее дитя,
Она не смотрит на уют и антураж,
Макушку тихо так долбя,
Она способна войти в раж.
И тут уж только подавай,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.