

A dark, gothic-style illustration of a multi-story building with a red staircase leading up to it, set against a cloudy sky. The building has intricate architectural details, including pointed arch windows and a tall, spire-like structure. The overall mood is mysterious and somewhat ominous.

Школа иных детей

Королева Юлия

Юлия Анатольевна Королева

Школа иных детей

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68719065

ISBN 9785005939302

Аннотация

Школа для иных детей всегда есть в душе каждого, это место, где живут феи. Фея – это символ веры, она приходит к каждому ребенку, даже если он уже вырос, и помогает сохранить надежду и взрастить любовь, надо только в это поверить.

Содержание

Пролог. Коды иных	6
Глава 1. Перерождение	10
Глава 2. Защита внутреннего ребенка	13
Глава 3. Этот новый социальный мир	19
Глава 4. Бабушка Валя	21
Глава 5. Тетя Лена	23
Глава 6. Пианино	25
Глава 7. Крестная Людмила	27
Глава 8. Родители	29
Глава 9. Кошка Алиса	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Школа иных детей

Юлия Анатольевна Королева

© Юлия Анатольевна Королева, 2022

ISBN 978-5-0059-3930-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Королева Юлия Анатольевна

Моим детям:

Артемий – Вера,

Леонид – Надежда,

Виктория – Любовь.

Памяти моих бабушек Вали и Наташи

и памяти бабы Гали, бабушки моего старшего сына.

Благодарность

моему мужу Денису, моим родителям,

моей крестной Людмиле,

моей тете Лене,

моим подругам

Екатерине, Марии, Ирине, Свете, Надежде.

Благодарность Лидии Алексеевне.

Благодарность за вдохновение

Пузыревой Елене,

Акоповой Юлии.

Благодарность за мотивацию Евдокии.

Огромная благодарность

Сергею Финько за обучение, консультацию, за помощь

вернуться к самой себе.

Благодарность за обучение Александру Кужнурову.

Благодарность Сергею Кобзеву,

который помог

увидеть все с иной стороны.

И всем людям, которые встречались в жизни

и благодаря которым появилась возможность

получить новый опыт...

Пролог. Коды иных

В детстве, воспитанная бабушкой, я интуитивно чувствовала состояние иных. Став женщиной, я всегда ощущала сильную связь с природой, нерушимую связь с истоком моего женского начала, природной интуицией, но затем ловушки социума уводили, завлекая познанием интересного опыта, от самой сути и тем самым разрывали связи с моим источником.

Мне очень мешала излишняя эмоциональность, неуверенность, закрытые двери памяти, и с возрастом стала теряться нужная энергия, которую внимание уводило во что-то отвлекающее так, что было ощущение пустоты и какой-то потери, хотя даже в материальном мире могло не происходить никаких потрясений, внутренняя женщина во мне чувствовала потерю себя, просто не раскрывая своих способностей.

Однако осознанная женщина жила внутри меня и всегда знала, что ей нужно, и продолжала искать необходимые инструменты для развития себя. Но все же было ощущение, что я уже долго нахожусь в каком-то сне и мне пора пробудиться.

Сказать, что я случайно натолкнулась на видео, с которого началось мое обучение, было бы странно, потому что я никогда не думала о происходящих событиях как о случайностях. Когда я начала обучение на кодах иных, у меня сра-

зу появилась энергия, огромный интерес к обучению и полное осознание, что это именно то, что мне необходимо, что как раз это и поможет мне найти свою суть и я уже в начале пути. Внутренне было сразу полное доверие этому человеку, понимание, что пришел в мою жизнь близкий по духу человек, понимание, что на самом деле я его знаю давно, отзыв в душе каждого его слова и чувства, что вот он пришел и наконец я его встретила в этой реальности. У меня как раз до этого произошли в жизни события, которые уже заставили пересмотреть все взгляды на все вокруг, практически выкинули меня из социальной рутинной матрицы, меняя уже мою жизнь, и появились вопросы: зачем происходит все именно так и почему я выбрала именно этот путь, который дальше повел меня сам, потому что я шла, как во тьме, ощущая пустоту драгоценного сосуда внутри и неосознанный интуитивный поиск своего я.

Я так сейчас понимаю, что так как я шла слепо и сама не меняла долго ничего, то эти перемены произошли уже без моего контроля, а я с детства не люблю подчиняться ничьему контролю. И вот первое, что я осознала на обучении, что надо отпустить контроль. И тут я понимаю, что я делала попытки контролировать вещи, реально которые не нужно и невозможно проконтролировать. Я это отпустила, вслед за этим пришло осознание, что я могу и должна контролировать свои эмоции лишние, неосознанные, мешающие мне раскрываться, и их можно убрать, раскрыв свою женскую са-

мость внутри и полностью приняв себя, свое физическое воплощение, чтобы полностью управлять собой для прохождения своего пути.

Практики очищения, как сильный дождь, смыли все ненужное и негативное, вернув уверенность в том, что я тут не для того, чтобы страдать и переживать негатив, так как именно это мешает цели моего воплощения здесь. После практик я действительно как родилась заново, почувствовав огромную благодарность за обучение, которое помогло мне снова найти себя. Я благодарю своего ангела за его необыкновенную красоту души, за иной мир, которым он поделился, за все невероятные знания, за осознания, за новое глубокое возвращение к себе домой в глубину своей души, раскрывая объятья себе и открывая бесконечный мир вокруг, за новое ощущение мироздания, за пробуждение своего духа, соединение его с душой и получение нового бесценного опыта. Сейчас, проживая это материальное воплощение, я стараюсь каждую минуту быть осознанной. Когда я наполняюсь любовью к Вселенной и наслаждаюсь ее красотой, я чувствую цвета моей энергии и огромную силу управления ей и своим женским телом, ощущая себя здесь и сейчас наполненной своим внутренним светом, и хотя иногда бывают спады, но я поняла, что надо в них искать свой ресурс и никогда не сдаваться, научилась быстро возвращаться в ресурсное состояние.

Продолжив обучение, самым любимым состоянием стало

ощущение иного мира. Возвращение в реальный через это состояние – это то, что сложно описать, но можно прочувствовать. В этом состоянии мои возможности безграничны, и я могу создавать намерения, надевать, как маску и одежду, нужный код и проживать тот или другой сценарий, который контролирует моя внутренняя сила, моя музыка и движения тела дают мне ощущение кодов свободы и придают окружающему миру краски северного полярного сияния и делают все вокруг выше и объемнее.

А следующий этап, когда я освоила этап наблюдателя, это наблюдение за наблюдателем. Это способность выйти из своей физической оболочки для того, чтобы видеть больше, для того, чтобы раздвинуть свои рамки и получить те знания, которые ждут передачи. Выйдя, я перехожу в другую реальность. Время замедляется, границ расстояния нет. Световые потоки образуют новый искрящийся поток, который трансформирует, открывая новые грани, которые ведут, чередуя, жизнь, трансформацию, новую жизнь в бесконечность.

Глава 1. Перерождение

Она родилась и выросла недалеко от большого города Москвы, но за городом, рядом лес и лесопосадки, в доме, окруженном природой, которая дарила ей свою энергию. Она интуитивно чувствовала связь с ней. Какая она была? Карие большие глаза, длинные ресницы, темные волосы. Красивая, но серьезная девочка, слишком серьезный ребенок. Она любила читать книжки, они переносили ее в свои миры, из которых она брала свои постулаты. Она тогда чувствовала, что очень важно их выписывать, и тогда они будут работать, она их сможет применять в будущем. Ей всегда казалось, что она давно не ребенок, что она воспринимала мир в детстве уже зрело и имела опыт прошлой жизни.

Итак, посмотрим в глубину, или все начинается с детства.

Звучит музыка, прекрасная, как этот мир, она погружает в себя все свое внимание, чувствует свою душу, соединяясь с потоками света, они полностью наполняют ее, и больше нет ничего, и есть вся Вселенная.

Вот теперь можно начать с ее перерождения. Поверьте, это незабываемые ощущения, когда ты чувствуешь себя в колыбели матери, это великая защита, и ведь с этого начинается уникальный путь каждого. Самое главное чувство с момента рождения – это благодарность. Благодарность начинается за дар рождения, благодарность за возможность жить,

благодарность за физическое тело, первый крик, с которого начинается полный возможностей новый путь. Она начинает чувствовать свою маму, включает эмпатию и понимает все ее чувства, как она курила и нервничала, какие эмоции она испытывала, и даже читает ее мысли, в то время как параллельно наблюдает за тем, как она начинает развиваться из крохотного зернышка вселенской звездочки. Время она ощущает по-другому, оно замедляется и ускоряется, когда она этого хочет. Она стала частью своей мамы, но с каждой неделей она отделяется от нее, развиваясь, плавает, и ей нравится этот процесс, и это навсегда. Проходят еще недели, и она начинает чувствовать свою уникальность, у нее формируются ее части тела, внутренние органы, это неповторимо, она, эта девочка, так прекрасна.

И наконец закончен подготовительный путь, и начинается новый переход в земную жизнь, рождение, полет к свету, первый крик, это благодарность, благодарю тебя, мама, за рождение, благодарю тебя, мама, за молоко, благодарю тебя, мама, за тепло твоего тела, благодарю тебя за любовь.

Оказывается, что у нее есть семья, это так волнительно, что есть мама, папа и бабушки. Она благодарит Вселенную за это богатство и за род.

Затем просыпается интерес познания всего вокруг. Оглядываясь по сторонам, ей любопытна обстановка, и так странно, почему это состояние обнуления, как будто раньше ничего не было, кроме ощущения света, который точно был рань-

ше, но совсем нет воспоминаний, где же он был, что там было. Однако у нее с детства были ощущения, что в реальности она параллельно или раньше уже много проживала разных жизней и у нее огромный опыт, что она даже старше своей мамы, ощущение, что уже что-то похожее у нее было, что она проходит по пути для того, чтобы постичь какие-то осознания, найти какую-то суть своего воплощения.

Первый год ее жизни проходит очень быстро, она учится ходить и говорит первые слова, но ей всегда кажется, что внутри она старше и мудрее своего возраста. В то же время внешне она всегда стремится выглядеть моложе своих лет. Ей всегда нравилось быть созерцателем красоты и быть красивой. А вокруг удивительной красоты природа, огромный прекрасный земной мир, и самое прекрасное – это прогулки на природе и новый опыт каждый день. Она благодарит Вселенную за эту удивительную возможность созерцать этот уникальный мир.

Глава 2. Защита внутреннего ребенка

Север

1983 год в городе Нерюнгри. Холод. Снег. Общежитие. Как она туда попала? Родители оставили ее с бабушкой на много лет и привозили на Север только несколько раз.

Насколько отважны могут быть люди, желая заработать. Тяжелый труд, стройка. Молодые родители, которые были заняты своей жизнью, в которую не слишком хорошо вписывалась маленькая девочка.

Социальная матрица уравнивает всех, но люди как мыслили раньше, так и продолжали. Сознание с перестройкой не изменилось. Строили БАМ, строили новый город, новую жизнь в суровых северных условиях, но ради чего родители променяли Московскую область на Север, где мало света и так мало солнца, очень и очень холодно – конечно, ради денег. Цель их была заработать деньги, потому что они были молоды и им казалось, что эти деньги могут дать им многое, поэтому они потратили на это больше пяти лет жизни.

Ей было тогда пять лет, и она запомнила водку, которой согревались родители, она даже случайно ее попробовала в стакане, думая, что это вода. Родители потом рассказывали, что они, конечно, испугались, хотя ничего не произошло

страшного, папа сразу предложил, что надо ей быстрее дать закусить. Но ей водка совсем не понравилась, с тех пор она не пила ее и не понимала, почему ее пьют люди всю свою жизнь. У нее не было много игрушек, был зайчик, это была ее любимая игрушка. Сложно ей было вспомнить, что случилось, потеряла ли она папу в какой-то момент, может быть, нужна была его поддержка, потому что связь у девочек с отцом всегда очень сильная, и ей необходимо было всегда интуитивно чувствовать поддержку отца. Может быть, она потеряла зайчика, но что-то ее тогда испугало, наполнило страхом, одиночеством и холодом в какой-то день на Севере.

Однако, вырастая, часто бывает, что мы опять мысленно возвращаемся в детство снова и снова, если не закрыть этот гештальт – это напоминает день сурка, все время возврат в одно и то же. Это мешает двигаться вперед, тянет крылья. Что тянет ее назад в холодные дни из детства? Холод внутри? Одиночество? Какой-то страх? Что было такого, что она не хочет больше видеть? Куда пропал зайчик? Почему, когда она выросла, подсознание тянуло ее в те моменты жизни, рисуя программу, что она боится своих желаний, потому что когда они сбываются, то за ними всегда следует что-то плохое? Или, возможно, это произошло с ней позднее?

Бывает, что, если происходит что-то негативное, может родиться защитная оболочка, которая начинает защищать личность от тех событий. Эта другая субличность, как правило, травмирована какими-то событиями и может влиять

на будущие события, не давая личности самостоятельно проявлять себя. Для того чтобы вернуть себе ресурс из своих прошлых забытых событий, нужно признать в себе наличие этой защитной стороны, как принять, что в каждом человеке есть тьма и свет, и для того, чтобы дать свободу своей личности к свету, нужно признать и приручить темную сторону, полностью ее проявив и найдя ее истоки.

Она возвращалась в своем воображении в этот день и, найдя свое фото и зайчика, освободилась от этих чувств, в которых она была не виновата и которые возвращали ее в детство и забирали ее энергию, потенциал и ресурсы. Осознала, как важно было проговорить и осознать все то, что держит в прошлом, освободиться от этих блоков и получить свой ресурс энергии из детства, и обрести свои новые крылья.

Она поняла, что у нее есть такая защитная функция сознания – не помнить негативных, грустных и печальных событий. Это было ей дано как дар, чтобы естественно очищаться с помощью такой блокировки от того, что может помешать и уводить внимание от ее пути. Это ее защита для сохранения своего цветка света внутри и помощь в пути, потому что это ей всегда помогало концентрироваться на настоящем и не думать о прошлом, без страха идти в будущее и получать его опыт. Это дано почти каждому ребенку, мало запомнить из своего детства, потому что идет стремительное развитие и слишком много впечатлений, и остаются в созна-

нии только самые яркие из них, все задумано не просто так и должно помогать нам раскрыть свой цветок жизни постепенно, набирая свои силы и раскрывая его лепесток за лепестком.

Мама ей говорила, что, живя на Севере, она ходила в садик и занималась художественной гимнастикой, но климат не подходил, начинался кашель, и она уезжала к бабушке в Подмосковье, но она это очень плохо запомнила. Совершенно больше не осталось воспоминаний о жизни на Севере.

Погружаясь внутрь себя глубоким дыханием, возвращаясь внутри себя в эти моменты жизни, ей удалось ощутить только пустоту, холод белого снега и одиночество девочки с длинными волосами, в унтах, вязаном платье. Согрев своего ребенка внутри, она вернулась в реальность. С тех пор она не любила Север и холод, не любила зиму. Ей никогда не хотелось заниматься зимним спортом, например, поехать кататься на лыжах с гор или на сноуборде, было что-то запретное для нее, даже гулять зимой она не очень любила, не любила играть в снежки, хотя в детстве, конечно, она строила крепости, снеговика и играла с детьми, каталась на лыжах, но никогда не умела даже спуститься с горы, не умела кататься на коньках.

Красота северной природы кажется ледяной и останавливающей, замораживающей жизнь своим дыханием, как будто пролетела Снежная королева, и все замирает, и покрывается льдом. Это просто не ее мир. Она любит тепло солнца

и зелень вокруг...

Однако эта зима 2022 года стала особенной, потому что она стала чувствовать себя внутри совершенно иначе, ушли страхи, и холод перестал быть отталкивающим и пугающим. Она гуляла с удовольствием. Ее тянуло на природу, в парк, в лес, деревья окружали своей красотой в снегу. Ей понравился снег, его шапки, которые заботливо укутывали ветки, и его блеск разноцветной палитры, когда проявлялись лучики солнца. Она почувствовала себя частью каждой снежинки, и все вокруг вдруг стало дополнять ее и наполняло свободой и умиротворением, вокруг все расширялось и расширялось... Она не чувствовала холода, она поехала после Нового года в Санкт-Петербург, и у нее было чувство тепла внутри, даже когда она гуляла долго и становилось холодно. Внутреннее состояние давало ей радость, наполненность любовью ко всему вокруг и ощущение легкого полета.

Бабушка Наташа

Итак, в детстве она жила с бабушкой. Жизнь с бабушкой Наташей она ощущала в общем комфортной, потому что бабушка все делала за нее, на руках носила в ванную и заботилась, как мама. Бабушка была строгой, но очень заботливой, именно заботой она выражала свою любовь. Она оберегала ее от внешних негативов, создавая жизнь немного искусственную, защищенную от негативов социального большого мира. Она поблагодарила свою бабушку за все ее теп-

ло и любовь. Вот этот период времени до семи лет прошел, как полет свободной птицы, которая наслаждается детством на природе и с каждым днем наполняется энергией природы, и раскрывается красивым цветом. Когда ее родители вернулись, наступает время ей идти в школу в возрасте семи лет.

Итак, воспоминаний мало, есть волны первых эмоций негативного столкновения с окружающим миром, что неизбежно для ребенка, ступающего в новый и сложный для него мир. Клубочек этих волн собрался небольшой, и поэтому можно сказать, что детство было счастливым. Но все же она собрала все эти темные волны в маленькую воронку и выдохнула золотистым потоком, который спустился к ней из Вселенной и медовыми струями наполнил все ее тело. Наполнила светом эту воронку, и она стала светлеть, становиться легче, поднимаясь все выше и выше перед ней, пока не поднялась над головой и затем исчезла на несколько минут для трансформации и переработки, и затем с макушки в ее голову спустилась энергия чистого света, которая прошла и наполнила все ее оболочки и физическое тело.

Глава 3. Этот новый социальный мир

Она продолжила воспоминания своей жизни школьных лет. Первый класс, линейка, цветы, она благодарит своего первого учителя за уроки. Вспомнила огорчение, что не может участвовать в празднике, потому что заболела краснухой. Болело горло, почему-то у нее часто стало болеть горло с этого времени. Как будто ей всегда хотелось сказать миру больше, чем она могла.

В то время еще был социум советского времени и много детей в школе, но они не пугали ее, хотя в детский сад в Подмосковье она не ходила, оставаясь с бабушкой все свое детство. Ей сразу понравилось учиться в школе. Это было удивительное приключение в мире знаний, дверь в которые открывала школа. Первая учительница была замечательная, которая дарила всем детям свое тепло и хорошо объясняла, поэтому учеба ей сначала давалась легко, и было здорово научиться читать. Чтение потом стало одним из ее любимых занятий. Она всегда себя чувствовала собой и уютно в школе и собирала тот опыт и знания, которые ей давали.

Ей всегда хотелось выделиться и быть впереди, потому что она не боялась ответственности, мне кажется, лидерские качества уже просто были у нее с самого рождения,

они пришли вместе с ней в эту жизнь. Ей очень запомнились праздники. Уроки музыки, где ей хотелось петь, хотя голоса у нее не было, и частые болезни горла еще это ухудшили. Затем она вспомнила свою активность, когда она была председателем отряда, сначала была октябренком, затем пионером. Линейки, какая-то постоянная общественная деятельность. Нравилось движение, и было ощущение, что это такая социальная интересная игра. Странная форма: белый фартук, черная форма, красный галстук, затем синяя форма. Стихи. Всегда нравились стихи. И она никогда не боялась учить их и рассказывать на праздниках. Кружок французского, она, конечно, хотела туда ходить, там открытием был театр на французском. Это так ее захватило. По обмену приезжали иностранцы, и тогда они ей показались как инопланетяне. Как все это было удивительно и захватывающе. Это была ее первая школа. А дома, возвращаясь из школы, она еще играла в куклы с подругами и наслаждалась природой на участке и лесопосадкой рядом с домом. Это так прекрасно быть внутренне свободной, чувствовать любовь Вселенной и верить в чудеса. Девочка всегда верила в чудеса. Однажды, как маленькое чудо, к ней прилетел попугай, которого она поймала, и это была девочка Глаша, которая стала ей другом.

Глава 4. Бабушка Валя

Ее другая бабушка всегда работала, но внимание ее, поездки на море и подарки были незабываемые. Она благодарит свою бабушку за поддержку, ее любовь и тесную психологическую связь, которая всегда была столь сильной, что даже когда бабушка покинула этот мир, ей всегда казалось, что бабушка все еще рядом и всегда с ней. Бабушка Валя возила ее в Казахстан, где жила ее прабабушка, которая научила ее играть в карты. Она смутно ее помнила, но прабабушка всегда казалась ей какой-то сказочной, а жизнь в Казахстане какой-то другой, особой.

Ее бабушки всегда были для нее добрыми феями, которые помогали, защищали, дарили любовь к жизни и восхищение собой. Бабушка Наташа восхищала ее своей силой и энергичностью, а бабушка Валя была очень красивой, необыкновенной и тоже очень сильной и мудрой. Она всегда чувствовала их поддержку, они продолжали ее защищать и поддерживать ее в душе, даже когда они уже ушли из этого мира. Но эта связь рода давала ей силы, воскрешая их образ в ее груди. Она помнила о них всегда и благодарила за всю их доброту.

Когда она смогла заглянуть и открыть свою скорбь в душе и тоску по ушедшим бабушкам, погрузившись с помощью практик в своей внутренний источник, и ее астральное тело

показало ей, что она нуждается в связи со своим родовым ресурсом. Она осознала, что эти сильные чувства она может превратить для себя в большую поддержку и мощный источник уникальной силы. Она решила раскрыть память своего рода. Она закрыла глаза и, глубоко дыша, успокоила все чувства, обнуляя их, сосредоточив внимание на своем теле, она стерла все навязчивые мысли, остановила внутренний диалог и представила за собой дерево ее рода. Дерево было похоже на дуб, стволы его светились серебристым и золотым светом, поднимаясь в небо. Она увидела справа маму и ее мать, свою бабушку, слева своего отца, за которым стояла его бабушка. Она сделала запрос на получение силы своего рода. Получив отклик своих родных душ, эта сила сформировалась в один золотой горящий шар, через который ее родные души золотыми нитями энергий передали ей всю силу ее рода. Этот источник разлился теплом и заполнил ее тело энергией и знаниями. Она поблагодарила все родные души за обретение силы и за помощь в раскрытии своих возможностей и способностей.

Глава 5. Тетя Лена

Она помнила свои первые поездки в Москву с бабушкой в гости к тете Лене. Она жила с родителями, была молодой и красивой. У нее были куклы, которые ей давали поиграть, но она всегда сама боялась их просить. С куклами в те годы было сложно, в магазинах мало выбора, и у нее никогда не было куклы Барби, которую она всегда хотела. Еще она всегда мечтала о Мальвине, и бабушка как-то дала ей денег, и она увидела, что продается кукла с голубыми волосами, и купила ее себе, и она была у нее самой любимой.

У тети был отец, который был полностью слепой. Но когда она смотрела на него, ей не казалось, что он не видит, а скорее наоборот, что он видит, но не через глаза. У них всегда была очень теплая энергетика в доме, и сама Тетя всегда притягивала своим приятным голосом и манерой общения.

Они общались много лет, и с ней всегда было хорошо и уютно в ее доме, а это ведь так ценно и важно.

Когда прошли годы и родители тети давно умерли, она тоже начала терять зрение, потеряв один глаз, и второй видел плохо, она не могла с этим смириться. Не могла принять. Она чувствовала это всегда теперь в разговоре с ней, это меняло ее энергию. Она думала, что ее опыт и заключался в том, чтобы принять это, научиться принятию, и еще ведь суть-то не в том, чтобы видеть глазами, а в том, чтобы видеть

сердцем, как видел ее отец. Потому что, к сожалению, можно иметь хорошее зрение, но закрытое сердце, и не видеть ничего вокруг, и жить неосознанно, не чувствуя себя. Истинный свет идет от души, а не из глаз. Когда душа светит – это всегда чувствуют все окружающие. Сложнее всего светить в сложных обстоятельствах, поэтому это самый сложный урок, который дается проходить. Но она верила, что чем сложнее путь ты проходишь, тем выше ты поднимаешься, поэтому никогда не нужно сдаваться и никогда не поздно светить, и только этот свет способен пробудить незрячих...

Глава 6. Пианино

Бабушка Валя однажды подарила ей пианино, она начала учиться в музыкальной студии, и она с удовольствием играла, погружаясь в этот волшебный мир музыки, нот и мелодий, растворяясь в нем, забывая о времени. Выступления на праздниках в музыкальной студии открывали незабываемое волнение, когда ты выходишь на сцену и на тебя все смотрят. Но ей всегда это нравилось, несмотря на волнение. Потому что она могла погрузиться в себя и, не видя никого вокруг, свое внимание переключить только на музыку или только на слова стихов.

Были какие-то моменты негативных эмоций дома, например, родители зачем-то заставляли ее делать стрижку, ее матери было лень возиться с длинными волосами, и у нее самой всегда была короткая стрижка, но с тех пор она не любит короткие стрижки. Она помнит, что папа пил и садился за руль после этого, и бабушка переживала за него. А ей хотелось комфорта и положительных эмоций вокруг. Вообще она слишком была чувствительной, это ей всегда мешало. Часто бывает такое, что девочки расстраиваются много из-за пустяков. Но иногда это было странное обучение от мамы, которая часто учила ее совсем ненужным вещам, зачем-то внедряя ей совсем чужие коды и настройки, противоречащие ее природе. Лишая тем самым ее крыльев и любви. Она

часто чувствовала, что часто понимает мать, но они были совершенно на разных волнах, не совпадая... Она забывала обо всем, играя на пианино, время останавливалось, проходило три часа, а ей казалось, что совсем немного, потому что с музыкой она была наедине со своим внутренним я и ей было так комфортно, что она улетала из комнаты, слыша только каждый звук ноты, и она думала, что времени нет...

Глава 7. Крестная Людмила

У нее была крестная, как у Золушки, которой она была всегда благодарна за то, что она была ее феей. У нее не было детей, она всегда казалась ей очень красивой, стильной и на другой частоте, чем ее родители. Вместе с крестной она помнила немного поездку в Крым, ее первый опыт увидеть самое большое чудо бескрайней воды, волшебное море. Молодые родители, крестная и ей пять лет. Еще в одно уникальное место они тоже ездили вместе, это Петрозаводск, уже позже, когда она была подростком, и особенно запомнила необычный остров Кижы, где дома ей напомнили совсем другой параллельный мир.

Карелия – загадочный и уникальный край озер, они жили между двух озер, как в лесной сказке, красота природы в тех местах возвращает к ощущениям глубины своей души, которая откликается на окружающую природу и манит своими тайнами и местами силы.

У крестной был очень приятный муж, который всегда к ней хорошо относился и восхищал ее как мужчина. Ее тянуло в их дом, даже не из-за их хорошего материального достатка, просто не всегда важны дорогие вещи, а важна атмосфера. У них всегда были животные, которых они любили, она всегда помнила их собачек пекинесов. Это не значит, что у них была идеальная семья, но это показывало ей другой

уровень, другую частоту. Она очень была благодарна за подарки, которые они ей всегда дарили, всегда покупали ей хорошие стильные вещи. Очень важно девочку одевать хорошо и приучать к хорошему вкусу и стилю, это помогает в ребенке сформировать, что не надо обесценивать себя во взрослой жизни.

Ее крестная так и не родила своего ребенка. Возможно, из-за этого или у нее были еще другие причины, эмоциональные блоки, которые привели к употреблению спиртного регулярно, она никогда не осуждала, но не могла понять, зачем нужно пить. Разве можно так изменить реальность? Реальность можно изменить, только изменив полностью свою восприятие, работая над собой, меняя свою жизнь каждый день, создавая себе желаемый опыт, не сдаваясь, не заглушая боль, а справляясь с ней каждый день.

Когда много лет спустя она поехала в Санкт-Петербург, куда переехала крестная, она навестила ее. Ей очень понравилось ее эмоциональное состояние спокойствия, нежности в ее ауре. Несмотря на то, что у крестной был инсульт и инфаркт, и было видно, что ей тяжело ходить после этого, ее эмоциональный настрой, позитив просто осветил ее теплотой, и ей стало очень легко после их встречи, и она была очень благодарна своей фее крестной, что она была в ее жизни.

Глава 8. Родители

Иногда, когда она выросла, она входила в практику и искала: где, почему она начинала обесценивать себя. И вот то, что бабушка и крестная были примерами, как ценить себя, быть красивой, но ее мама никогда не думала об этом, это был момент, который она приняла как обратное, что не надо быть похожей на свою маму.

Она всегда смотрела на своих родителей и четко определяла, что она хотела бы от них взять только хорошее. Например, коммуникабельность мамы всегда ее восхищала, но она больше была в папу, который всегда был скорее закрыт и менее общительный. Зато у папы была внутренняя точка опоры, которая очень важна для баланса, его внутренний мир и как он окружал себя вещами, которые он любил, сохраняя свой внутренний баланс.

Еще самое главное и уникальное она увидела в нем и осознала, что это очень важное в жизни: уметь не предавать себя, ценить свой внутренний мир и никогда не продаваться никому и ни за что. Оказалось, что писать сочинения папа тоже умел хорошо в школе и музыку чувствовал, просто не развивал эти способности, а они передались ей очень хорошо. Плохие же привычки она не понимала, как и вообще зачем их иметь, например, курить и пить спиртное. В жизни нужно успеть так много, зачем же тратить свое внимание

и затуманивать себя, но научившись выходить в состояние наблюдателя она поняла, что каждый в этой жизни проходит свою игру и получает свой опыт, поэтому она научилась принимать все, чувствуя свою связь с творцом и Вселенной.

Глава 9. Кошка Алиса

Как и папа, она любила животных. Хотя в шестнадцать лет ей было сложно понять, что если ты берешь опеку над кем-то, то это большая ответственность и не бывает все легко и просто. Как-то она поехала на рынок со своей бабушкой, ей захотелось купить кошечку сиамскую, и она купила, хоть и боялась реакции мамы, которая уезжала в тот день. Мама разрешила оставить кошечку. Но когда у нее появились котята, она решила научить ее ответственности и заставила ее их утопить, оставив только одного котенка. Это одна из очень многих вещей, которую она не смогла никогда понять, зачем было так поступать. Просто она никогда не смогла согласиться, что детей надо учить проявлению жестокости. Жестокость и насилие – это то, от чего ее потом очень долго тошнило, даже если она видела это просто в кино.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.