

靈氣

Автор
Ирина Козлова

СЛОВАРЬ
РЭЙКИ
терминов

靈氣



Reiki



Ирина Александровна Козлова

Словарь Рэйки терминов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68696127

SelfPub; 2022

Аннотация

Словарь объясняет около 120 терминов и японских слов, которые используются практиками Рэйки во всем мире. В Словаре 5 разделов. Словарь будет полезен всем, кто практикует эту духовную практику для себя или профессионально для работы с клиентами. Автор составила словарь на основании собственного 30-летнего опыта в практике и в обучении Рэйки, материалов из мануалов обучения различным направлениям Рэйки Риохо, которым обучалась в процессе своей профессиональной деятельности, из многократного общения с Шиханами, из опыта общения с японскими практиками и практиками Рэйки разных стран, на основании Википедии и т.п. Автор продолжает работу над словарем и в новой редакции он пополнится новыми терминами и именами из мира Рэйки.

Ирина Козлова

Словарь Рэйки терминов

ТЕРМИНОЛОГИЯ ИЗ ПРАКТИКИ РЭЙКИ

Агура – поза скрестив ноги с прямой спиной, положив руки на колени ладонями вверх.

Бёсэн – отклик в теле на воздействие Рэйки. Когда практик Рэйки накладывает руки на проблемную зону (где проявлено заболевание или нарушение), он чувствует «нечто», исходящее из этой зоны. Это «нечто» и называется «Бёсен». Бёсен варьируется в зависимости от конкретной болезни и стадии заболевания. Бёсен может ощущаться как хибики – покалывание, щекотка, боль, холод, вибрация и т.д.

Бёсэн Рэйкан Хо – метод сканирования тела с целью найти Бёсэн.

Временные инициации Рэйки – несуществующее в традиции Рэйки и даже абсурдное понятие, используемое так называемыми «мастерами рейки» в коммерческих целях для извлечения из такого «обучения» дополнительных доходов. Слово «инициация» (лат. initiatio), или посвящение – один из обрядов перехода, знаменующий переход индиви-

дуума на новую ступень развития в рамках какой-либо общественной группы, в данном случае практиков Рэйки. Эта новая ступень развития не может быть временной по определению.

Гассё – (яп.) – ладони, сложенные вместе перед грудью, немного выше сердца при молитве, поклоне, используется в медитации и для обозначения начала и окончания практики Рэйки.

Гёси Хо – метод длительного взгляда в Усуи Рэйки Риохо.

Гёсэй – пропевание стихов духовной поэзия Императора Мэйдзи. Император за всю свою жизнь написал более 100 тысяч стихов в стиле Вака. Микао Усуи выбрал 125 стихов Императора Мэйдзи для своей системы. С пропевания случайно выбранного стиха начиналась совместная духовная практика в Доджо.

Глобальное Сообщество профессионалов Рэйки REIKIIN.COM – профессиональное сообщество мастеров Рэйки. Русскоязычные Мастера Целители и Мастера Учителя со всего мира объединились в профессиональное сообщество для обмена опытом, помощи и поддержки единомышленников. Миссия Сообщества, чтобы в каждом городе был Мастер Рэйки, у кого профессиональное сообщество рекомендует обучаться и получать сеансы по методу Рэйки Ми-

как Усуи. Для этого на интерактивной карте любой желающий может найти контакты мастеров в своем городе, у кого с гарантией можно получить сеансы Рэйки и качественное обучение методу Рэйки Микао Усуи.

Гокай – (яп.) пять принципов Рэйки.

Готидзо сама – говорят в Японии после еды. «Готидзо сама» означает «Я благодарен за все усилия, которые люди потратили на приготовление этой пищи».

Гранд Мастер Рэйки – титул, который был присвоен западными последователями после смерти *Хавайо Такаты* её внучке *Филлис Лэй Фурумото*. Такого титула никогда не было в *Усуи Рэйки Риохо* японской традиции. Филлис перед смертью передала этот титул своему ученику и правопреемнику *Йоханесу Рейндлу*, Мастеру Рэйки из Австрии. Он был признан *Филлис Л. Фурумото* в качестве ее преемника как Носитель Духовной Линии для *Усуи Шики Риохо*.

Девять элементов Усуи Шики Риохо – в трактовке Рэйки-Альянса каждый из девяти элементов содержит информацию, способ сохранения данной информации, а также ее использование, преобразующее ее в священные приемы. Элементы равноценны по своей значимости и взаимодействуют друг с другом. Это динамичное отношение стимули-

рует ученика к познавательному опыту, направляет к его/ее следующей ступени развития и предоставляет ученику свободу в восприятии Рэйки на всех уровнях самосознания.

Инициация. Невозможно охарактеризовать процесс инициации как ритуал, где мастера только посвящают ученика в первый раз на каждую ступень системы. Инициация может быть описана как священное время, когда ученик и мастер испытывают воссоединение с энергией Рэйки. Другие восемь элементов системы позволяют опыту инициации применяться в повседневной жизни, расширяя сознание ученика.

Символы. Данные три символа являются священными инструментами ученика Второй Ступени. Они держатся в секрете для сохранения своей целостности в рамках практики. Этот шаг знакомит ученика с непосредственным восприятием духовной сферы человеческого существа.

Исцеление. Основной практикой в системе является сеанс исцеления в Первой Ступени. Сюда входят самоисцеление и исцеление других людей, а также животных, растений и нашей окружающей среды. Даром данного исцеления, также, как и во Второй Ступени практики, является способность воссоздать ощущение инициации, воссоединения с Рэйки и окружающей нас жизнью.

Устная Традиция. Особенность устной традиции содержит предпосылку, что то, каким способом система передается ученику, происходит в личном присутствии мастера с учеником. Это происходит на занятиях Первой и Второй ступеней, а также на других встречах и мероприятиях, предложенных мастером ученику. Данный элемент также содержит понимание того, что книги, содержащие информацию о фактической практике, не приносят пользу, как ученику, так и системе. Обучающие материалы не применяются и, как правило, ученикам не разрешается делать записи на занятиях. Если необходима помощь, ученику следует обратиться к мастеру за советом, подсказкой и напоминанием.

Духовная линия. Система нашей практики, какой мы её знаем сегодня, пришла к нам через пятерых Носителей Духовной Линии учителей, которые жили в известных нам местах и в известное нам время. Исторические события, изменения в средствах общения и способах передвижения, исследования человеческой природы и многие другие факторы отразились на практике через носителей духовной линии. Это развивающаяся система, которая имеет в своем основании вдохновение и учение Микао Усуи, его культурные ценности.

История. История Усуи Шики Риохо описывает путь практики. Часть жизни каждого носителя духовной линии

имеет непосредственное отношение к этому пути. При рассказе мастера ученику об истории происходит значительная передача энергии ученику.

Деньги. Этот элемент связывает материальную и нематериальную стороны, предлагая исцеление человечеству через силу и энергию денег. Каждая ступень пути Системы Усуи включает определенный денежный взнос: 150 американских долларов, 500 американских долларов и 10 000 американских долларов или 150, 500 и 10 000 евро. Данная оплата является частью формы практики и часто вызывает серьезные сложности у учеников в установлении соответствующей взаимосвязи с духовной практикой. Это требует от практикующего расширить свой кругозор относительно энергии денег и энергетической передачи, возникающей в момент обмена деньгами.

Принципы: Пять принципов были переведены и представлены нам Хавайо Таката на английском языке. Принципы начинаются с существующих правил образа жизни, постепенно переходящих в этические нормы жизни с Рэйки. Отдельные принципы изложены таким образом, чтобы вызывать вопросы у учеников. Эти вопросы открывают области познания и обучения в повседневной жизни.

Форма обучения: Форма занятия наилучшим образом

представлена способом, при котором поддерживается и формируется простота практики. В Усуи Шики Риохо существует две ступени или уровня. Это – Первая Ступень и Вторая Ступень. Мастер Рэйки проводит занятие по Первой Ступени продолжительностью 2-3 часа каждое, в течение 4 последующих дней. Вторая Ступень предлагается ученикам, прошедшим обучение в первой ступени, имеющих опыт обязательной практики в течение нескольких месяцев (предпочтительно – нескольких лет) и испытывающих стремление к следующей ступени практики.

Джикидэн Рэйки – это метод Рейки, которому обучали покойная Чиёко Ямагучи (ученица Чуджиро Хаяши) и ее сын Тадао Ямагучи, который является директором Джикидэн Рэйки Кенкю Кай (Ассоциация Джикидэн Рэйки). Чиёко Ямагучи умерла 19 августа 2003 года.

Джикидэн Рэйки представлен как содержащий точную систему, которой Чиёко Ямагучи обучил Хаяши-сенсей в 1938 году, наряду с дополнительной информацией, собранной Тадао Ямагучи в интервью с другими выжившими учениками Хаяши-сенсея.

Дзакикири Дзока Хо – техника очищения предметов.

Дзёсин Кокью Хо – дыхательная техника для очищения ума. Делается в 5 шагов:

Закройте глаза и поднимите руки вверх, представляя, что вы соединяетесь с энергией Рэйки, а затем медленно опустите руки.

Положите руки на колени слегка сложенными ладонями вверх, фокусируясь на Тандене (на три пальца ниже пупка).

На вдохе представляйте, как белый свет Рэйки входит в ваше тело через макушку и опускается в Танден.

Задержите дыхание на одну – две секунды, представляя, как свет заполняет Танден.

На выдохе представляйте, как белый свет Рэйки, заполнивший ваш Танден, безгранично распространяется из него во все стороны.

Дзико – Дзоко Хо – техника самоочищения.

Джумон (яп) – мантра символа.

Дистанционные настройки Рэйки – инициации в Рэйки, которые проводятся без совместного личного участия мастера и ученика.

На протяжении всего времени существования моего онлайн проекта Блог №1 о Рэйки, начиная с февраля 2011 и по сегодняшний день я подвергаюсь нападкам со стороны лиц, называющими себя «мастерами рейки», которые пытаются обучать дистанционно японской практике Рэйки.

Когда я провожу консультации учеников «онлайн школ

рейки», ставших жертвами такого «обучения» Рэйки, я сообщая им о невозможности обучения практике Рэйки Усуи подобным образом и рекомендую им найти Мастера Рэйки в своем регионе и обучиться у него, чтобы получить опыт, способствующий взаимному духовному росту.

Такого же мнения придерживаются и многие Учителя Рэйки, как в России, так и на Западе, а также и в самой Японии. Вот коротко, что говорит сэнсэй Хироши Дои японский Мастер Рэйки, член Усуи Рэйки Риохо Гаккай о дистанционном обучении Рэйки в своей статье «Дистанционная инициация Усуи Рэйки Риохо. Моя официальная позиция.»

«Со времён Сэнсэя Усуи традиция Рэйки Риохо – передавать энергию один на один, лично. Цель семинаров в том, чтобы передать дух Усуи-Сэнсэя; поэтому близкая встреча персоналий – это главное, затрагивающее внутреннюю сущность дела...

...Передача энергии – отправная точка, где персоналии Мастера Рэйки и студента входят в прямой контакт: это самый важный аспект познаваемого опыта для взаимного духовного продвижения...

...Настоящий метод Усуи Рэйки Риохо не предназначен для дистанционной передачи. Чтобы надлежащим образом создавать дистанционную программу взамен должна быть система, которая гарантирует качество обучения...

Если Мастер Рэйки- занимается дистанционной передачей, которую я считаю несовершенным методом для Усуи

Рэйки Риохо в данный момент, это – не Усуи Рэйки Риохо.

В традиционном Усуи Рэйки Риохо никогда не было никакого президента Усуи Рэйки Риохо Гаккай, который признал бы дистанционное Рэйджу...

...Пожалуйста, помните, что некоторое время тому назад, после досконального исследования, я объявил ясно, что «Шихан», который, как говорили, засвидетельствовал правомерность дистанционного Рэйджу, не существовал, и этот факт был подтверждён членами Усуи Рэйки Риохо Гаккай.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.