

18+

КНИГА ЖИЗНИ
- ИСТОК 🙏

LORD PRINZ

Lord Prinz
Lord Prinz: книга
Жизни – Исток

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68693103

ISBN 9785005939470

Аннотация

Любви, добра, блага и искренности! Эта книга пропитана душой и чувствами. Она о моём детстве. Она – связь с Источником. Вдохновляйся и вспоминай... себя... через мои тексты, Soul!One love!

Содержание

Автобиографический роман: Книга Жизни	5
Вступление	5
Книга 1 – Исток	8
Глава 1: Откровение	8
Кладбище похороненных улыбок	9
Часть 1: Исток	11
Часть 2: Роддом	12
Часть 3: Детство	13
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Lord Prinz: книга Жизни – Исток Lord Prinz

© Lord Prinz, 2024

ISBN 978-5-0059-3947-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Автобиографический роман: Книга Жизни

Вступление

Привет, дорогой читатель!

Меня называют по-разному: Илья Prinz, NLO Soulboy, Black Magma, Lord Prinz, а кто просто, Илья.

Я – писатель, музыкант, предприниматель, увлекающийся психолог и просто хороший человек... сейчас)

Моя жизнь сложилась таким образом, что я, вроде бы, простой парень из Магадана, из обеспеченной семьи, класса людей политики и творческой интеллигенции, прошёл такие этапы жизни, что с примерного и воспитанного ребёнка откатился в самое дно матричной иерархии. О да, моя жизнь была ооочень весёлой: от религиозного фанатика до атеиста и после до уровня своей осознанной веры в Источник, от романтического поэта-меланхолика до грязного и бульварного панка, от простого продажника до сетевого и так далее.

В свои 24 года я: трижды чуть не сел за решётку и более десяти раз точно был на грани смерти, я сходил с ума, медитировал, портил и восстанавливал других людей, общался с аутистами, ворами, убийцами и шизофрениками, поли-

тиками, предпринимателями и духовными людьми. Короче: в моей жизни было очень много контрастов через взлёты и падения и я ощущаю себя обязанным посвятить вам эту историю в серии своих книг.

Это не хайп, не желание стать известным или типа того – это чувство того, что я не могу иначе. Через мой путь другие люди могут увидеть для себя ориентиры, куда стоит идти, а куда – нет. О да, я чётко убеждён, что наша жизнь – это последовательность шагов и истинный момент небольшой серии того или иного выбора, который в итоге меняет весь ход игры и сценарий жизни. Это как шахматы: сделал один ход – Король или Дамка, другой – тебя съели и убрали с поля.

Теперь о главном: я хотел сначала пропустить эту часть книги и описать только этапы своего взросления и формирования уже такой осознанной личности, но я чётко понимаю, что моменты из детства крайне важны для детального изучения самой личности, поэтому держите «Исток». Я не ручаюсь за то, что смогу передать максимально по памяти все события, но особо важные аспекты, которые я помню – укажу.

Это не «Хлеб с ветчиной» Чарльза Буковски, конечно, но... даю вам гарант: вторая книга из серии: «Исповедь Люцифера» предвосхитит ожидания многих читателей, даже более того, ведь писатель во мне зарождался от таких едких, грязных и чёрных, но по-настоящему откровенных творений и книг таких авторов, как: Оскар Уайльд, Чарльз Буковски, Чак Паланик и Хэнк Муди из той самой Блудливой Кали-

форнии – это, в общем-то... и есть я, в какой-то степени.

Итак, кхм... Когда-то давно жил один мальчик, история начинается...

Книга 1 – Исток

Глава 1: Откровение

Я на этой планете лишь гость. И не обязан подражать примерам, установленным рамкам, правилам приличия и этикету. Я всего лишь наблюдатель, который сам проходит свой путь от уровня простого Творца до Создателя своей мини-Вселенной под названием Жизнь.

Вообще, хочу сказать так, как оно есть, впервые идея этой книги пришла мне в 2015 году. Но я постоянно откладывал эту идею в дальний ящик, так как боялся передать автобиографию своей жизни. Это какая-то ответственность что-ли... К тому же я понимаю, что хватаюсь за неё, как за спасательный круг. Она, как эликсир молодости, заставляющий верить тебя в счастливое Будущее, когда ты её напишешь. Но в то же время, как и вечный яд, который таится в тебе, который ты готов раскрыть, выпустить наружу, но тебе страшно отпустить эту мечту в финальный мир реальности, где она уже воплотится в форму. К тому же, я не знаю, как общество и люди её воспримут, возможно, что она раскроет меня в глазах многих людей, как творческую звезду, а возможно и похоронит навсегда в своей могиле, которую я называл в таком же треке: «Кладбище похороненных улыбок»,

хочешь послушать?

Кладбище похороненных улыбок

Кладбище похороненных улыбок,
Я иду мимо кладбища похороненных улыбок
Оживи человек, ты меня пробуждаешь,
Я не могу видеть эту грусть и печали,
Не хочу убиваться в молитвах,
Вспоминая о прошлом, я хочу летать и парить здесь,
Сейчас и как можно больше, как можно дольше
Забыть всё!
Прошрое уже невозможно, время всё схоронило
Мы строим Новый Мир из чистоты,
Оживи, человек, летай и пари,
Смотри, но не мимо.
Я рисую тебя влажными мыслями, мой идеал красоты
Создаю из пустоты живой картинкой,
Мой красочный мир любви.
Живая симфония смысла,
Я рисую над твоей головой Ореол чистоты
Детка, проснись!
Меня спасла музыка,
Я создавал лучший мир: для тебя, для себя и для них,
Но я влип...

Поглощали эти цифры, жажда наживы,
Успеть и выжить, подняться выше,
Забрать своё и жить,
Я напивался и был всё равно пустым,
Не чувствовал ритм, всё пыль. Биороботы.
На замену им пришла музыка,
Меня спасла музыка.
Ты. Я рисую твою улыбку.
Я вижу тебя так искренне. Ты лучше этих бывших,
Не ведёшься на статус и деньги.
Тебе не надо платить. Ты риск.
Тот самый стиль. Как и я, из пустоты.
Тот мир, которого нет и где ты один.
Но твой путь освещает звезда, что горит вдали.
Проснись, человек, оживи.
Мы сияем над Раем. Fair (Фая)!

Часть 1: Исток

Дальний Восток. Магадан. 05.09.1997 год.

Пятница, на часах 8:53 утра. Погода абсолютно не соответствует дождливой и хмурой осени, наоборот, очень солнечно и тепло, видимо, лето ещё своё не отгуляло... Куча работников в своей банальной форме официального тона сидят в офисах, кто-то работает на фабриках и заводах. Все чем-то заняты и вроде не особо примечательный день, такой же, как и сотни предыдущих, но это только на первый взгляд... Ведь уже конец 90-х, развал старого мира, но люди пока ещё верят, что всё наладится, ведь всё уже налаживается. Ещё нет даже ни тени доверия к интернету, в обществе думают так: «А, это хайп проект, развалится, не успев разрастись», тогда люди ещё не понимали, что это выльется в глобальную сеть Виртуальной реальности с Instagram*, Facebook* (*запрещённые в России организации), Вконтакте и таргетированной рекламой, что это превратится в отдельный VR мир общения и интересов внутри реальной жизни, что это поделит навсегда мир на две части: осознанные живые люди с медитациями, органической пищей и жизнью в гармонии с природой и цифровых карьеристов с эпохи Киберпанковой реальности. Просто жёсть, если задуматься!

Часть 2: Роддом

Роддом. 8:50 утра. Суета.

В палате №9 лежит женщина. Брюнетка, у неё карие глаза и выглядит она совсем ещё молодой, не познавшей жизни мечтательницей с большими планами на жизнь. Сколько у неё сейчас мыслей – она балерина и всерьёз задумывается о будущей светлой и творческой карьере, но её немного мучает вопрос: «Как же быть с сыном, ведь он вот-вот должен родиться, интересно, не помешает-ли он этому развитию, какой он будет и, самое главное, как на самом деле относится к этому его будущий отец, ведь известно, что для каждого мужчины – это серьёзный шаг, завести детей. Придётся отвлечься от свободной жизни, тусовок, придётся повзрослеть и взять полную ответственность за ребёнка». Внезапно, мысли прерываются. Полненькая девушка с русыми волосами, приблизительно 30 лет, скорее всего, медсестра, выбегает из палаты №9 и кричит: «Доктора, доктора, у неё начались схватки!».

Часть 3: Детство

Родился я в 10:45 утра, единственный момент из раннего детства (год), который я запомнил, был такой: мой дедушка, Коля, приложил к моей руке свою руку и сказал: «Смотри-ка, какая у тебя маленькая ладошка, намного меньше моей». После я закрыл глаза и уснул.

Года в 2—3 помню небольшие периоды, что ползал на коленках с другом Лёвой и играл с ним наперегонки. У меня был дикий азарт его обогнать, мы брали территориально комнату и соревновались, кто первый доползёт – Это было славное время))) Чётко помню время, когда папа учил меня ходить – это было зимой, мы шли вместе, он постоянно подгонял меня и говорил, что я смогу, я падал, но какие-то шаги всё же делал. Также помню, что в этом процессе участвовали дядя и бабушка, они хлопали, когда я проделывал шаги на хорошее расстояние и мотивационно поддерживали меня.

Расскажу немного о своей семье: вообще, следуя своему посту в сети – «Окружение = корни», я столкнулся с пониманием, что мне проще выстраивать диалог и общаться с определённым типажом людей.

Я разделил их на 3 категории:

- 1) Творческая интеллигенция,
- 2) Предприниматели,
- 3) Средний и богатый класс.

То есть, я абсолютно не могу быть на волне с бедным слоем населения, у которого в фокусе: выпивка и районные тусовки, я здесь говорю именно про мышление, а не про доход. Я часто задавался вопросом: почему такие люди меня не принимают и почему всё-таки каждый человек не может быть с каждым душевным сотворцом? И пришёл к такому выводу, что просто реально разные интересы и уровень мышления. То есть, я за свои 24 года написал книгу, выпустил несколько музыкальных альбомов, запускал стартапы: мармеладный, рекламный, скульптурный, товарный бизнес. Пробовал себя в продаже недвижимости, SMM, работал с психологами, коучами и эзотериками, выступал на сцене, люблю путешествовать, посещать картинные галереи, театры, и строить процесс, который касается бизнеса. Я люблю обучать, сопровождать людей, раскрывать в них лучшие личностные качества и растить в них лидеров – это прям во мне. Почему? Я склонен к тому выводу, что это корни.

Мой папа в студенческие годы получил несколько образований: высшее – преподаватель математики-информатики и среднее-профессиональное: финансист. Они познакомились с моей мамой, когда на практике в школе преподавал математику в классе, в котором училась моя мама. Дальше, он уже работал оператором сотовой связи «Дальсвязь», развивал сетевой бизнес «Amway» и работал торговым представителем в разных компаниях, это и продажа мармелада, и чай, и жвачки, и другие вкусняшки. Помню, в те време-

на он часто привозил мне гостинцы: наборы «Orbit», «Jelly Belly» и «Greenfield». А после, он основал свою компанию: «Mobilcom» по ремонту сотовых телефонов на улице Гагарина. Она сейчас ведущая в Магадане, а когда-то в 2005 году только начинала своё существование. Папа, благодаря своим талантам, опыту работы в сотовой связи и образованию, пришёл к этой идее и сразу же решил её реализовать, предложил двум друзьям скинуться и открыть офис, на что они сказали: «Подумаем», тогда он не стал терять время и обратился к дедушке Коле, дедушка добавил немного денег к его сбережениям со словами: «Андрюша, а ты точно уверен?» – «Точно, папа!», и вот так вот своими силами и своим трудом построил своё дело, которое успешно развивается и работает до сих пор! Папа натолкнул меня на идею предпринимательства. Я часто заходил к нему на работу в офис и наблюдал, как он управляется с телефонами. Когда-то, думал я, у меня тоже будет свой офис и я тоже сам буду планировать своё время, спать до 11, а не до 7 утра, как простые рабочие люди, и буду заниматься делом, которое мне в кайф, делом, в котором я – профессионал. Также у папы было любимое хобби: он с детства играл в хоккей, я очень любил посещать его игры на ледовом катке, во время спорта, его глаза всегда горели и светились – это я запомнил чётко.

Моя мама – профессиональная артистка балета, работала в театре и занималась спортивной гимнастикой, а после стала юристом и перешла работать в мэрию города. Я безум-

но кайфовал с её выступлений в театре, у меня была ребяческая гордость, что на маму приходят посмотреть сотни людей и что это так красиво, так богато, так эстетично! А в мэрии мне нравилось то, что меня специально встречали люди у входа и проводили через турникет, а после я приходил в офис, где сидели девушки, мамины подружки, они забавно хихикали и рассказывали анекдоты – это было по-своему прикольно. Сейчас моя мама живёт в Красногорске, на момент, когда я пишу эту книгу, я живу с ней, у меня три младших сестрички: Самира, Марьям и Офелия, и братик Асхаб. Мой папа живёт в Магадане, от него у меня две младших сестрички – Тая и Лилиана.

Моя бабушка Ира, когда я ещё был маленький, работала связистом в Магадане, а дедушка Коля был криминалистом и на пике своей карьеры получил должность прокурора. Сейчас они живут в деревеньке, близ города Калуги, я езжу к ним раз в полгода, помочь по хозяйству и отдохнуть телом и душой. Моя бабушка Нина работала в министерстве здравоохранения в отделе кадров и подрабатывала в доме ребёнка, а после, когда дедушка перешёл на должность директора телевизионной компании «Колыма +», перешла работать по кадрам к нему. Сам дедушка, Миша – заслуженный юрист России: был председателем суда, потом стал заместителем губернатора магаданской области и после стал директором областного канала «Колыма+» города Магадана. Сейчас он работает адвокатом по Москве и московской области,

и состоит в адвокатской палате, бабушка Ира работала связистом, бабушка Нина работала в министерстве здравоохранения, а после перешла к дедушке Мише в компанию «Колыма+» на должность по отбору кадров, дедушка Коля был криминалистом, а о моём дяде Денисе вообще отдельная история...) Он с самого детства сопровождает меня по моему пути жизни и наш сценарий пишется не в одной книге.

#

Воспитание, корни, менталитет создают нас такими, какие мы есть, странно, что я всю жизнь бежал от этого, а теперь склоняюсь к тому, что важнее счастья семьи в нашей жизни нет ничего?

#

Ведь это наше вечное настоящее и будущее – это наши корни.

P.S. Чтобы превзойти себя – познай геном и улучши его – таоя задача стать на 1% лучше своего поколения, объединить древо жизни и продолжить родословную семьи так, чтобы дети и весь Род гордились своим поколением.

В детстве я был очень требовательным ребёнком и понятно почему: во-первых, моя семья была весьма обеспечена и узнаваема в городе, но об этом позже, а во-вторых, я был единственным ребёнком на тот момент и меня по-настоящему баловали и любили бабушки и дедушки, а так как я часто рос и наблюдал за дядей, который был излюбленным сыном в семье, то я часто перенимал его черты характера и нужную

модель поведения, мой дядя вообще, если так трезво рассудить, является для меня дубликацией и примером на протяжении всей моей жизни, поэтому я его часто называю моим прямым наставником и проводником в жизнь. Прямо говоря, в детстве я ощущал себя королём и всегда чувствовал на своём месте, меня всегда всё устраивало в семье, кроме недостатка моих завышенных ожиданий и капризов, я любил быть центром внимания и ощущал это прямой необходимостью, как должное.

Одни из самых ярких моментов детства и жизни у бабушки Нины с дедушкой Мишей на улице Гагарина 28, города Магадана, я выделяю несколько важных событий:

1) Я очень любил делиться с другими, но я терпеть не мог, когда меня вынуждали это сделать, например: шёл я как-то с бабушкой после магазина с купленными мне конфетами, а навстречу подошла подруга бабушки и с улыбкой на лице и словами: «Кто это у нас тут такой хорошенький, угостишь тётю сладостями» просит поделиться, естественно я, ошарашенный такой историей, резко убираю пакет за спину и громко говорю: «Нет, я же их сам ещё даже не распробовал!» – я с детства не очень любил внезапные моменты и событийную актёрскую и ролевую игру.

2) Благотворительность, психология и реальная нужда помогать другим людям, когда я реально этого хочу, даже в ущерб себе и эмпатия зародились во мне, благодаря бабушке. Она работала на двух работах, и одна из них была связана

с детьми без родителей, как приют для сирот, но назывался он более просто: «Дом ребёнка». Я часто заходил туда с бабушкой и проводил время с детишками, я очень любил играть с ними, интересоваться их увлечениями и желаниями, поддерживать их и вообще, мне их было искренне жаль, я не понимал тогда, почему такие чудесные дети остались без своих родителей, но сейчас меня восхищает то, что многие из них счастливы и у них есть мечта: «Скоро придёт мама с папой и заберут меня/ Я стану лучшим для мамы и папы и они придут за мной, и мы будем жить вместе всю жизнь». Понимаешь? – Прочувствуй эти вибрации, ощути эту глубину желания... меня сейчас до мурашек просто трясёт, когда я пишу эти слова – вот истинная мечта: здоровая и целая семья. Вот оно – СЧАСТЬЕ! А не вещи, деньги и машины – это второстепенное, люди – вот он источник энергии. Наверное, именно тогда, я впервые почувствовал равенство души и неравенство материи, те дети – стали моим открытием на пути сердца.

3) Когда мне было 3 года, бабушка часто пела мне песенку: «Баю-баюшки баю, не ложись ты на краю, придёт серенький волчок и укусит на бочок», ожидание было: вызвать небольшой страх и желание укутаться в одеяло, уткнуться в стенку и уснуть мирным и крепким сном, но со мной всё оказалось иначе. Я резко подбегал к окну, смотрел в него и задавал вопрос: «Бабушка, а когда он придёт, дядя Волк?», я с уважением относился к этому существу и ждал его, но он так

и не приходил... Впоследствии, это вылилось в мой психотип и тотем волка, это стало первым шагом на пути такого аутсайдерского творчества, но об этом немного позже.

4) Почему для меня все люди равны и нет понятия высшей власти и каких-либо ограничений: Так как мой дедушка служил в политике, то его часто показывали по телевидению на областном канале, где он восседал на собраниях с трибунами и флагами, говорил речь, которую народ, как и моя семья слушали, я с детства как-то приобщился к этому – для меня президент, как и мой дедушка, были равными фигурами, ведь они оба говорили по телевизору, их обоих слушали и на них обоих я смотрел. Для меня, знаете-ли, в детстве, не было особых различий, я гордился дедушкой и его считал реальным авторитетом в семье. Помню, как он приходил с работы со своим чёрным кожаным дипломатом, доставал оттуда свежие газеты и документы, а самое главное, бааа – это гостинцы, он всегда приносил с собой горстку самых вкусных и разных конфет для меня, которые мы вместе кушали и садились играть в шашки или в шахматы, после чего я смотрел «Спокойной ночи малыши» и засыпал. Дедушка очень хорошо прокачивал во мне логическое и аналитическое мышление, он учил меня думать стратегически и на несколько шагов вперёд. Тогда я пообещал себе: «Меня будут показывать по телевизору, я буду менять мир, я стану президентом в своё время!»

5) Почему я стал писателем? На это повлияло множество

причин, но одна из них зародилась в самом детстве. Моя бабушка стала очень верующим человеком, так как моя прабабушка – её мама, не верила в Бога до самой смерти, но перед смертью сказала: «Нина, обязательно окрести детей и молись, Бог есть!» Так что воспитывался я в культуре православия, хотя дедушка увлекался ещё книгами Елены Блаватской, Рериха, биоэнергетикой и эзотерикой, что особенно важно, но для повествования 3-ей и дальнейшей серии книг, пока говорим об истоках. Я сам с детства крещённый и у нас прям много книг было по всяким таким тайным знаниям, пути монахов и святых нашей Руси и России и особенно, что помню: стояла на полке шкафа в зале – маленькая такая Библия и я как-то посмотрел на неё и спросил: «Бабушка, а о чём эта книга?» – на что бабушка мне ответила, что это книга о Боге, о самых первых людях и о сыне Бога, который передал свой разговор с Богом через слова в книге. Тогда я прочитал её и реально призадумался: так, получается что я держу сейчас в руках книгу, которую написал Бог. Это слова самого Бога, написанные рукой его сыновей. Получается, что президент – это не Бог, Бог – выше президента и любого человека на Земле. Тогда мои приоритеты сместились, я сказал себе: О-кей, однажды я тоже стану Богом и буду писать книгу для людей. Ведь, если Иисус – сын Бога, и он сказал, что мы все, люди, такие же, как он – равные. Путь к Богу лежит через него, а он пророк, то есть рассказчик истории, искатель истины и поток, соединяющий духов-

ный творческий мир с материальным. И почему, спрашивается, я не могу сделать то же самое? – Так во мне зародилась мечта писателя и искателя истины.

б) Зарождение творческой мечты: здесь всё гораздо проще: моя мама была балериной и как-то раз я посетил её выступление в театре: «Ночь перед Рождеством», меня так очаровал весь этот перформанс – яркая мама, при свете сцены, толпа зрителей, все ей рукоплещут, люди, играющие на сцене и создающие кино ярче и живее, чем по ящику – я был так горд и так обескуражен, что пообещал стать актёром в любой роли, это же реальные краски и эмоции, это откровенные эмоции и живые люди, а не то, что мы видим на серой улице – это завораживает. С музыкантом ещё проще: бабушка с дедушкой смотрели по вечерам шоу: где выступали Басков, Киркоров, Билан, Меладзе, а у нас в зале стоял пианино, и я играл на нём под их песни, так им радовался, подпевал и прыгал на кровати, для меня это был такой восторг, что я уже тогда понял: «Я буду петь – это точно!».

В своё первое путешествие на самолёте я отправился в 3 года, мы тогда с бабушкой Ирой и дедушкой Колей полетели в Москву и следом поехали до посёлка Палех в Ивановской области на автобусе – я это место называю своей настоящей деревенькой. С ним связано множество событий и я неоднократно посещал это место, но в связи с потерей некоторых фрагментов воспоминаний, расскажу всё в общем плане. Сразу отмечу локацию – Палех, это родня де-

душки Коли, его мама и папа, а также братья, сёстры, внуки и племянники.

Во-первых, там был такой двухэтажный настоящий деревянный домик, где на первом этаже пахло сеном и паслись коровы, которых моя прабабушка Лариса любила доить, чтобы мы могли выпить настоящее парное коровье молоко. Оно никогда не сравнится с покупным городским полуфабрикатом. Но ещё больше я любил козье молоко, которое соседка каждый день привозила в обед, я выпивал его литрами, правда, однажды я выпил так много, что не выходил из туалета большую часть дня. Но сейчас не об этом: на втором этаже был чердак, при входе огромный сторожевой пёс Рекс, который однажды прокусил руку другу дяди Саши и которого я очень боялся, но иногда умудрялся погладить. Он был добрый, когда поест. Что меня вдохновляло в деревне и до сих пор кажется прям такой глубинкой истории – это печка, на которой любил лежать прадедушка Миша. В печке тогда и готовили и мылись и на ней лежали. Она была универсальной. А также изюминкой деревни были вечерние собрания: когда все поужинали, то начинались пляски и распевали песни, я тогда помню учился играть на Баяне и танцевал под песню, громко подпевая: «Я маленькая девочка, я в школу не хожу, купите мне ботиночки, я замуж выхожу» – родне было весело, а мне было вкайф их веселить. Отсюда, я думаю, и вытекает моё пристрастие смешить публику и быть забавным, сказать иногда острое словцо или отмочить что-

нибудь неприятное, чтобы развязать обстановку и смягчить атмосферу. Здесь же я впервые увидел российский автопром, а именно, любимую машину прадеда – Жигули, которую я сразу же не влюбил, потому что она ярко пахла бензином и отдавала запахом автобусов, а меня от них всегда укачивало и тошнило, но... Это история и как бы я до сих пор не люблю жигули и русский транспорт, кроме Волги.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.