



Лягушка-путешественница во времени

Ерошенко Анна

Ерошенко Анна

**Лягушка-путешественница
во времени**

«Автор»

2022

Анна Е.

Лягушка-путешественница во времени / Е. Анна — «Автор»,
2022

Это история о никому неизвестной лягушке Кире, которая является сестрой Квакушки, полетевшей на юг на утках, и Василисы, вышедшей замуж за Ивана-царевича. Лягушка очень несчастна в своём болоте и мечтает о лучшей жизни. И тут ей выпадает шанс. Путешествия во времени - что может быть более захватывающим? Получится ли у Киры найти своё счастье или она так и останется у разбитого корыта? Это сказка с моралью и, конечно же, со счастливым концом.

© Анна Е., 2022

© Автор, 2022

Ерошенко Анна

Лягушка-путешественница во времени

В далёком дремучем лесу, на тропах которого не часто встретишь следы от человеческих ног, стоит табличка с надписью: «Топкие болота. Заблудившимся не помогаю. Гостей не жду!» Здесь живёт лягушка Кира. И вроде бы всё у неё есть: хороший уютный дом, отзывчивый и работающий муж, да дюжина детишек впридачу. Вот только несчастна лягушка, и ничего (даже самый вкусный жареный комар) не может поднять ей настроение.

– Я самая несчастная лягушка в мире! – причитала Кира. – Вот почему кому-то всё, а мне – ничего? И так с самого детства. Нас в семье было три сестры: Квакушка стала путешественницей и улетела на юг, а Василиса вообще вышла замуж за царевича и живёт теперь во дворце в своё удовольствие. И только я прозябаю в этом гадком болоте... Каждый день одно и то же.

А стоит заметить, что обычный день из жизни Киры выглядит примерно так:

Она встаёт раньше всех, идёт на кухню и начинает греметь посудой, ставить чайник, что-то готовить. Вскоре ароматные запахи будят всё семейство. На кухне становится шумно и очень тесно. Папа Квак сидит в любимом кресле, что-то жуёт и одновременно читает книгу. Пока старшие дети собираются в школу, мелкие разбойники залезают в шкафы с одеждой, на полки со специями и в раковину с грязной посудой. Любопытство их не знает границ! А потом ещё стирка, уборка и прочие домашние дела. А в центре всей этой круговерти – Кира, с непроходящей головной болью и глубоким чувством разочарования в жизни.

Но всё изменилось в один прекрасный мартовский день. Кира вышла из дома, чтобы развесить бельё и, окинув взглядом унылые пейзажи, вздохнула. Вдруг прямо напротив неё из ниоткуда возник человек. Выглядел он более чем странно: у него были большие чёрные глаза, как у насекомых, странной формы лоб, а цвет его кожи менялся от белого до розового, одет он был в зелёный комбинезон и массивные ботинки. При более близком рассмотрении он показался Кире больше похожим на гуманоида, нежели на обычного человека. Пришелец посмотрел по сторонам, достал карманный компьютер и долго в него таращился. Затем снова оглядел местность, наругался на компьютер и пошёл в глубь леса. Запнувшись о корягу, чужак пробурчал что-то себе под нос, в этот момент из его заднего кармана выпала какая-то штучковина, но он этого не заметил. Кира спряталась в камышах и, затаив дыхание, наблюдала за пришельцем. Спустя несколько минут чужак остановился, потыкал пальцем в компьютер и исчез так же неожиданно, как и появился. Кира зажмурила глаза и потрясла головой, будто пыталась рассеять галлюцинации.

– Приснилось что ли? – растеряно подумала лягушка. – Но не могу же я спать на ходу, одновременно развешивая бельё и болтая сама с собой? Наверное, мне всё это показалось, видимо схожу с ума от усталости и переутомления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.