



Нормальные люди

Евгения Садовская

Евгения Садовская
Нормальные люди

«Автор»

2022

Садовская Е. О.

Нормальные люди / Е. О. Садовская — «Автор», 2022

Кто-то верит в Деда Мороза, Снегурочку и новогоднее чудо. Герои этой истории поверили в другого новогоднего персонажа и не упустили возможностей, которые предложит им этот персонаж...

© Садовская Е. О., 2022

© Автор, 2022

Евгения Садовская

Нормальные люди

Женя и Саша

Ну и хорошо, что лифт сломался. Не жизнь же! А ходить пешком вообще полезно для здоровья. Любой врач подтвердит.

Так утешала себя Женька, ковыляя по ступенькам. Конечно же, с девятого этажа на первый. Ну зато не наоборот!

В голове в ритм веселенькой новогодней мелодии звучал текст объявления, висевшего на лестничной площадке. Уважаемые жильцы (хэппи нью йеэр), сожалеем (ха-ха, нам плевать), ходить вам пешком еще все новогодние каникулы (счастья вам, любви и здоровья!).

К пятому этажу нотки песенки из издевательских превратились в занудные, и Женьке надоело напевать. Вот были бы на ногах кроссовки, сидела бы уже в машине, и мчались на корпоратив вместе с Сашкой. Три года Евгении Щегловой, свободной художнице, удавалось увильнуть от скучных офисных корпоративов своего возлюбленного, успешного программиста Александра Сомова.

Но не в этот раз. Саша настаивал так, что чуть до скандала не дошло.

И наряд для Женьки выбрал сам. Стиль любимой женщины он считал странным – виданное ли дело, чтобы женщина в преклонные почти двадцать семь лет круглый год носилась в джинсах и кедах, как ошалевший подросток?

Саша пообещал сделать из Женьки принцессу. Теперь, на высоченных шпильках, в узком платье и с чем-то тяжело-кудрявым на голове, несчастная Женя чувствовала себя крестьянкой, которую зачем-то переодели в королевишну.

Глубоко вдохнув мандариновый воздух подъезда, Женька выползла на улицу. Чтобы не упасть, держалась за входную дверь. Саша, укутанный в шарф по самые глаза, тут же подхватил Женьку под руку.

– Скорее в машину, – суетился Сашка. В этот момент он походил на взволнованную курицу-наседку. – Замерзнешь же!

Женя юркнула на переднее сидение, чувствуя одновременно благодарность и раздражение. Благодарность – за то, что Саша припарковался почти у самого подъезда. А раздражение из-за того, что Сашкина забота казалась неуместной – он же сам хотел, чтобы Женя вырядилась совершенно неподходящим образом для двадцатиградусного мороза, который как пришел в город первого декабря, так, похоже, и решил остаться до самой весны.

– Дорогая, ты прекрасна, – Саша рулил, внимательно смотрел на дорогу и улыбался уголками губ.

Женя искоса поглядывала на сосредоточенного Сашку и ждала продолжения. По трехлетнему опыту она знала, что дальше непременно последует какое-нибудь «но».

– Но твоя пунктуальность оставляет желать лучшего, – тихо продолжал Сашка. – Не подкажешь, почему мне всегда приходится тебя ждать?

Вот и «но». Ужасно несправедливое вообще-то. Жене хотелось возразить. Напомнить, что если Саше иногда и приходится ждать, то вовсе не из-за Женькиной вопиющей расхлябанности, а из-за Сашкиной любви к сюрпризам.

– Женечка, спускайся немедленно! – кричал Сашка в трубку. – Посмотри, как я тебя люблю!

– Я не дома, – отвечала растерянная Женька. Бросала клиента и мчалась к Сашке. Часто – через весь город, еще чаще – по пробкам, которые в мегаполисе не рассасывались ни днем, ни ночью.

Когда она приезжала, получался уже не сюрприз, а непонятно что. То они опаздывали в театр – театры, кстати, любил Сашка, а вовсе не Женя – то тяжелый в своей роскоши букет из ста роз терял всякий вид, а уставшие музыканты играли серенаду с такими лицами, будто им приходилось исполнять похоронный марш.

Женька чувствовала себя виноватой. Она просила Сашу предупредить о сюрпризах. Тогда это будут не сюрпризы – логично отвечал он. И вообще, говорил Сашка, нормальные люди в нормальных отношениях постоянно делают друг другу сюрпризы. И ничего, все довольны.

Снова чувствуя свою непричастность к эталонным нормальным людям, Женя пристально разглядывала пейзаж за окном. Кричащие праздничные вывески, гирлянды тут и там, и елки, елки, елки. Большие, средние, маленькие. Какие хочешь.

Или это сосны? Женька не разбиралась.

Как бы ни было, сейчас елки-сосны были припорошены снегом, из-за чего городские улицы выглядели так, словно их готовили к новогодней фотосессии. Женя пыталась уловить дух волшебства, который всегда чувствовала в ожидании Нового года. Волшебство проникало под кожу, щекотало ноздри и наполняло предчувствием скорого счастья.

Сашка продолжал что-то говорить о том, что и как должны делать нормальные люди в нормальных отношениях. Женя чувствовала, что начинает ненавидеть этих ни в чем не виноватых нормальных людей. А дух волшебства – не чувствовала.

Может, потом, решила Женька.

Саша уже парковался у здания бизнес-центра, головокружительно высокого – Женя не знала, сколько в нем этажей. Впрочем, ей это было неинтересно.

Вход в здание украшала гирлянда с такими неоновыми огоньками, что долго смотреть было неприятно. Женька моргнула и отвела взгляд.

Галантный Саша открыл дверь и протянул своей даме руку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.