

18+

«ПОТОМУ ЧТО МАНСЕЙ»
(ТУТ НЕТ ЗИМЫ)

ИСКУССТВО
ПОЛНОЙ
ЖИЗНИ

Георгий Стенкин
& Georg Haller

Georg Haller

Георгий Стенкин

Потому что Мансей (Тут нет зимы). Искусство полной жизни

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68616930

ISBN 9785005932648

Аннотация

Хочется сказать вам всем, мои дорогие читатели... Хотя я же не знаю, читали ли вы хоть одну мою книжку до этой или не читали вообще ничего, а купились на эту замечательную рекламу, которую мне сделали в этом креативном агентстве... Хочется сказать, как же я вас всех люблю. Нет, не в смысле что поимел вас, раз уж вы купили эту книжку, а взаправду. Я вас обожаю. Ценю. И уважаю. И поэтому, я просто обязан вам рассказать, почему эта книжка будет такой необычной. Ну да, она будет необычной. Спойлер...

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ВСТУПЛЕНИЕ. ОНА НЕ ПРОСТИТУТКА	9
Глава 1. И СРАЗУ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ...	13
Глава 2. ПЕТЕРБУРГ	20
Глава 3. ИСКУССТВО	24
Глава 4. ВСЁ-ТАКИ ПРОСТИТУТКА	29
Глава 5. ВОСТОЧНАЯ ГЕРМАНИЯ	34
Глава 6. ЭТО НИФИГА НЕ РАЙ	37
Глава 7. КУБА И БРАЗИЛИЯ	40
Глава 8. Полная жизнь, ступень 1	45
Глава 9. ВЫГОДА БЫТЬ ВАМПИРШЕЙ	52
Глава 10. ПЕРЕНОС	57
Глава 11. КАНАРЫ	60
Глава 12. Полная жизнь, ступень 2	64
Глава 13. ОН	70
Глава 14. АФРИКА	77
Глава 15. ЧЕГО ХОТЯТ ВАМПИРШИ?	81
Глава 16. Полная жизнь, ступень 3	86
Глава 17. МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ	90
Глава 18. ШВЕЦИЯ	95
Глава 19. Полная жизнь, ступень 4	98
Конец ознакомительного фрагмента.	100

Потому что Мансей (Тут нет зимы) Искусство полной жизни

Georg Haller
Георгий Стенкин

© Georg Haller, 2022

© Георгий Стенкин, 2022

ISBN 978-5-0059-3264-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Потому что Мансей (Тут нет зимы)

– **Искусство Полной Жизни**

Георгий Стенкин & Georg Haller

*«Грех открывать зонтик, когда небо сочится сливовым
дождём»*

японская пословица

Там линии жизней наших сплетаются

И нет расставаний на сто долгих лет.

Там запросто счастливо жить получается —

*И в ноябре, и в январе.
Холода нет и снега нет...
(Бумбокс)*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Хочется сказать вам всем, мои дорогие читатели...

Хотя я же не знаю, дорогие вы, уважаемые мной читатели, читали ли вы хоть одну мою книжку до этой или не читали вообще ничего, а купились на эту замечательную рекламу, которую мне сделали в этом креативном агентстве...

Ну да, без разницы.

Так вот. Хочется сказать, как же я вас всех люблю. Нет, не в смысле что поимел вас, раз уж вы купили эту книжку, а взаправду. Я вас обожаю. Ценю. И уважаю.

И поэтому, я просто обязан вам рассказать, почему эта книжка будет такой необычной. Ну да, она будет необычной. Спойлер...

Дело в том, что помимо красивых молодых девушек я ещё очень люблю маркетинг и свою работу. А это и есть моя работа – рассказать вам про маркетинг. Только, про настоящей маркетинг. Который ориентирован на спрос, а не на всё остальное, что используют сейчас современные маркетологи.

Это касается и книжек, литературы вообще. Помните, какие раньше были книжки? Хотя, откуда вы можете помнить...

Да, их было мало. С десятков на всю жизнь, ну и вся остальная макулатура, которую нас обязывали прочесть...

Поэтому там не нужен был никакой маркетинг. Очередь

была, чтобы купить хорошую книжку. И она могла стоять всю нашу жизнь в шкафу, как награда за мучения...

А сейчас, книжек очень много. И их все нужно продавать. Поэтому, маркетологи придумали, какими должны быть продаваемые книжки. Они должны иметь сюжет, интригу, сюжетные повороты, хороших героев и плохих, хэппиэнд в котором добро побеждает зло, ну или это будет во следующей серии...

Ну и реальность должна быть понятной. Реальность должна быть реальной. Как в других книжках. Чтобы читателю не было противно читать о том что он может увидеть и из окна своей кухни, и не текли слюни от того о чём он даже мечтать не может. Ну и вообще – реальность должна быть такой чтобы реально читатель читал эту книжку, а потом ему хотелось поделиться впечатлениями. И тем что он разобрался в перипетиях, сочувствует добру и готов бороться со злом. И самое главное – что он умный, не дурак. Интеллигенция даже в каком-то смысле...

Именно поэтому у меня в книжке всего этого не будет. У меня другой маркетинг, не попсовый, а основанный на спросе о живых и настоящих впечатлениях от конкретных ситуаций и жизненного опыта. От людей, которые реально существуют. Ну не без толики сказочности. Потому что «важнейшим из искусств является соцреализм» у нас не копируется...

Да, и ещё нужно обязательно сказать, что эта книжка – первая в своём роде. Где Георгий Стенкин и Георг Халлер выступают соавторами. Обычно Георгий Стенкин пишет книжку а Георг Халлер ему помогает с информацией, маркетингом и т. п. И несколько раз было наоборот. Георг Халлер писал книжку, а Георгий Стенкин ему помогал советами.

В этот раз будут и отдельные главы, которые написал один или другой. И некоторые главы, линии повествования будут написаны совместно, в со-творчестве.

Нет, это не эксперимент, а осознанный шаг. Потому что так будет лучше для повествования и о том что мы хотим сказать.

Ну вот, примерно так это будет.

Поехали...

ВСТУПЛЕНИЕ. ОНА НЕ ПРОСТИТУТКА

Ну не была она похожа на проститутку.

Ну ни разу.

Даже близко.

Даже намёка. Что я, проституток не видел, что ли?

В ней было что-то неземное. (Как будто я часто встречался с неземным...)

Она выглядела как ангел. Как могли бы выглядеть ангелы, если бы существовали и находились среди людей. Ангелов я вижу постоянно))

— Ну вот прошла женщина-человек, а вот на той стороне улицы идёт ангел, она сложила крылья и теперь выглядит почти как человек...

— Ничего необычного...

А эта...

Она сидела в открытой кафешке на углу. Сразу за Мельничной Колоннадой, в Карловых Варах. Одна за малюсеньким и круглым, белым, ажурным столиком. На точно таком же, ажурном стульчике. И чашка с кофе была такая тончайшая, аж просвечивала. Фарфор богемский, наверное, подумалось мне...

Хоть я и не знал, как выглядит богемский фарфор...

Но, наверное, именно так...

Всё было будто нарисованное. С тенями и полутенями, с прорисовкой и даже с перспективой. И задний фон так удачно расплывался, как в боке (фотографический термин размытости), что прям выпячивал её вместе со столиком, стульчиком, чашкой кофе или это был горячий шоколад? С полуулыбкой и с намёком на интерес ко всему происходящему вокруг.

В том числе и ко мне.

Не сказать, что я прям её заинтересовал. Это тоже было сразу видно. Вероятно, привлекло белое пятно моей шевелюры, «одуван» – как иногда называли мою причёску из почти белых, седых волос, но вполне ещё длинных и кучерявых, если их активно раздувало ветром.

Отвлекло от того во что она была погружена и её взгляд скользнул по мне. На мгновение. Да, на мою шевелюру. И она сразу же отвела взгляд, видимо потому что солнце было прямо за мной и ослепило её.

Но мне уже было интересно! Вроде ничего особенного, просто девушка, в районе 35 лет, достаточно, по моим меркам стройная, очень стильно, на мой вкус одета...

Вернее – очень стильно раздета. Не было вычурного декольте или оголённых до самого ненужного, ног. Ни кричащих цветов, ни бросающихся в глаза украшений или ак-

сессуаров. Одежда просто дополняла её идеальную фигуру. Вполне приличная грудь прорисовывалась под обтянувшей её тканью платья. Что-то светло-розовое, скорее телесное. И заброшенная нога на ногу совершенно не выглядела выставленной напоказ. Скорее наоборот – прятала и себя и что-то там ещё, в глубине. И в тон платью цвет волос. И не короткая, но и не длинная стрижка. Не накрученные кудри и не проутюженные локоны.

Ангел.

И вроде я был в лёгкой куртке, а она совсем раздета...

Ах да, рядом стояла газовая лампа и грела её...

И как только я вошёл в близость её пространства, то рядом с лампой появился официант. В белой рубашке с черной бабочкой и в чёрном фартуке аж до самого пола. Такой, восклицательный знак. Но вопросительно уставившись на меня, переводил свой взгляд с меня на неё, но тем не менее, весьма решительно преградив мне путь к ней.

Увидев в его глазах, что он порвёт меня, если я сделаю ещё шаг, я остановился в недоумении.

А в следующий момент, в очередной раз отведя взгляд от меня на неё, он уже подставлял мне стул, который появился в его руке прямо из воздуха. Хотя, они наверняка умеют делать такие фокусы почище всяких волшебников-шарлатанов...

Т.е. я был допущен к ней. За её столик. С её позволения.

Но почему, первое что пришло в голову, когда я увидел её – что она проститутка?

Глава 1. И СРАЗУ О СМЫСЛЕ ЖИЗНИ...

Чего уж тянуть.

...Смысл жизни в том, чтобы совершать поступки, действовать,

Потому что из совокупности поступков складывается развитие моё и твоё, семьи, социума, страны, планеты, мира. Если поступки умные, на базе знаний, умений, то и развитие будет умное. Ну а если всё делается по глупости или просто чтобы попробовать, то и развитие будет соответственным...

Это была очередная лекция того гиганта, который был похож на меня в человеческом теле. Он нам объяснял «основы мироздания» уже третий час. И звали его Мансей...

– Ну ладно. Сказал я, продолжая жевать лист салата.

– Если смысл жизни в том, чтобы совершать поступки, то получается, что мир вообще – мужской. Женщинам же не нужно совершать поступки, чтобы быть женщинами.

И...

Я покосился на гербершу, но она видимо была в отключке или просто, опять притворялась что не слушает меня.

Но мне уже было не до неё...

Да, он продолжил свою лекцию:

Я обожаю женщин! Я их люблю! Восхищаюсь, вдохновляюсь...

Не помню такого момента в жизни, когда рядом не была бы какая-нибудь женщина.

Они прекрасны!

Но не все, далеко не все...

Их так мало, тех которые остаются женщинами. Да, за мои 58 лет жизни могу максимум насчитать штук 10—15...

Остальные пытаются быть «человеками»...

Ну как она может? Если треть жизни у неё ПМС (предменструальный синдром), т.е. – её всё раздражает и у неё всё болит, ещё треть – вообще кошмар, когда из неё льётся кровь, и ещё треть – у неё овуляция, когда ей безудержно хочется секса, любви и прочих удовольствий.

400 яйцеклеток рождается в ней за всю жизнь. Инкубатор какой-то...

Что она вообще может понимать?

Как она вообще может что-то делать?

Ей бы привести себя в порядок и более-менее адекватно реагировать на происходящее...

А она пытается быть человеком, членом общества, личностью...

Она старается, заставляет себя, но меняется стадия цикла и всё меняется до непредсказуемости. Ну как можно на это полагаться?

Конечно, речь о большинстве. Подавляющем большинстве.

Есть и уродцы, мутанты, психические болезни, когда женщины начинают притворяться мужчинами. Заниматься бизнесом, принимать решения...

Они думают, что они недо-женщины, у них маленькие сиськи или короткие ноги, неидеальное лицо и не того цвета волосы. Типа – у них нет выбора, они должны быть «человеками»...

– На них нужно вешать датчик, который сигнализировал бы о её физическом состоянии (ПМС, менструация, овуляция), потому что она очень ловко притворяется.

Она пытается стать заботливой женой, а у неё овуляция, и напугавшись она уже не хочет быть женой, а она уже...

Она пытается иметь своё мнение, а у неё менструация, и весь мир «ополчился против неё», поэтому ей приходится срочно находить виноватого в этом во всём...

– А вот если будет датчик, табло с состоянием, то тогда

можно будет понимать как воспринимать её действия и поведение.

Сама-то она не может понять что ею сейчас движет, банальный гормональный выброс при овуляции или же патриотизм, менструальный психоз или же – желание построить карьеру...

– И не нужно будет разбираться с этим вечным вопросом: – что хочет женщина? Пытаться понять женскую логику. Узнать её мир...

И прочий бред который придумали чтобы оправдать их повальную недееспособность.

Всё очень просто!

Какое у неё состояние цикла – в этом и причина. И никакой психологии, философии и т. п.

Банально как у амёб...

Например, на фото. Как фотограф заявляю точно – в период овуляции женщины получаются просто бесподобно!!!

Хотя, если попрактиковаться, то можно определять состояние женщины и по внешнему виду. Но не обольщайтесь, они очень искусно притворяются и маскируются. А иногда и сами верят в то что они исполняют роль человека...

Ну, или, можно разработать специальные инструкции – что делать если женщина в одном из своих состояний. Потому что бесполезно будет объяснять ей, что если у неё ову-

ляция, то просто нужно трахаться и тогда не будет плохого настроения. Она не поверит...

– И вот почему так важны сиськи. Их сиськи...

Они отвлекают нас от правильного определения их состояния. Дурят...

Ну, ничего, ребята, крепитесь. Если мы уж до всего этого додумались, то что с этим делать, обязательно придумаем.

.... Я слушал его, но думал о своём...

Смысл жизни, смысл жизни...

Уж сколько копий сломано. Предназначение или божий замысел. И прочая фигня...

А на самом деле.

В каждом возрасте свой смысл жизни:

До 3 лет – научить своё тело воспринимать мир

От 3 до 15, ну, примерно – научить свой мозг воспринимать мир

От 15 до 20 – научиться чувствовать мир вокруг себя

От 20 до 30 – овладеть профессией (профессиями)

От 30 до 40 – достичь совершенства в профессии (в деле,

в деятельности)

От 40 до 50 – научиться самореализации (творчество, доминирование, передача знаний...)

От 50 до 70 – узнать то что не успел раньше

От 70 и до... – быть мудрым...

Поэтому, я решил вспомнить, как всё это было...

Но вот засада.

Как я ни старался, я не мог вспомнить что было до 3 лет. И от 3 до 15 – лишь отрывками и то, какие-то ощущения, образы, но никаких мыслей.

Зато, вокруг было очень много людей, которые в возрасте уже далеко за 15 начинали постигать своё тело или свой мозг. Женщины после 35 лет удивлялись – почему их тело стареет и теряет привлекательность, а мужчины после 45 расстраивались, когда не могли решать такие же сложные задачи, как в 20, например.

И это было очень прикольно видеть. И понимать. Что люди остались в зародышевом развитии. Не позволили себе узнать своё тело, свой мозг, свой мир тогда, когда это было возможно. И теперь уже останутся такими...

А ведь им ещё и стареть. Начнутся проблемы с самоидентификацией, когда суставы начнут отказывать и сексуальное возбуждение перестанет беречь тело.

Жуть.

Они лишают себя права быть счастливыми в том возрасте,

который их ещё ждёт, если они несчастливы в настоящем.

Ииии...

Если определить на каком уровне развития человек остановился, то можно помочь ему получить недостающие возможности и начать жить полноценно в том возрасте, в котором он находится. Ну и дальше тоже...

Глава 2. ПЕТЕРБУРГ

Всё-таки пробило...

Хотя, Россия и Советский Союз для меня – это не только Петербург (Ленинград), это ещё и Мурманск, Пермь, Москва, Челябинск, Барнаул, Улан-Уде, Казань, Владимир, Сочи, Анапа, Краснодар, Новороссийск, Киев, Таллин, Баку, Ташкент, Тбилиси, Алма-Ата, Клайпеда, Архангельск...

Это то, что есть в голове сейчас. Может быть я ещё соберусь написать и про эти города. Но сейчас про Питер.

Вот как на этом фото – мосты раздвигаются, мгновенно проходит ночь (чаще всего – белая) и наступает рассвет...

1981—1983 года. Мне 17 лет. Самое время научиться чувствовать мир вокруг себя.

И я начал его чувствовать...

Ещё не пахло демократией, но уже и не воняло Советским Союзом. В некоторых местах.

На Невском было небольшое кафе, мы ходили туда кушать блины. Так там вообще – ещё царские времена были. Старушки говорили: – позвольте сударь...

А в Гостином Дворе были очереди за сапогами на пару километров...

Почти в каждом районе была своя «изюминка». На Нарвской заставе зрели «революционные настроения», поскольку там были тысячи рабочих с нескольких заводов и их обще-

жития.

А на Васильевском – порхали «безумные» студентки-курсистки. В Метрополе можно было увидеть бриллиантов на шеях и в ушах больше чем на витрине в ювелирном салоне.

*«По субботам я хожу в Рок-клуб.
В Рок-клубе так много хороших групп.
Я гордо вхожу с билетом в руке,
А мне поют песни на родном языке.»*

Майк Науменко, «Песня простого человека»
На Рубинштейна...

Или в Ленинградском Доме молодёжи, где был первый концерт «Машины времени» и «Кино»...

БДТ и Мариинка...

А про Мюзик-холл я вообще молчу. Там девчонки танцевали канкан и так высоко задирали ноги, что...

И очень хочется сломать стереотип о Петербурге, что мол – серый и дождливый. Нет. В Петербурге есть места на любое настроение. От самой жуткой депрессии с лицемерием набегающих стальных волн на Неве, до безумно креативного шоу перед началом фильма в «Авроре».

Через несколько лет я приехал в Петербург на машине и был поражён, насколько маленьким оказался этот город. Из центра города до Пулково – всего 20 минут.

А когда-то я шёл пешком всю ночь домой, после того как

проводил девушку.

Петербург, Ленинград был первым городом, в котором оказалось что-то ещё, кроме дома, где можно спать...

Да, я жил в разных местах, за эти 2 года. И прямо у Московского вокзала, в дореволюционной коммуналке, где было 5 звонков на двери, пять лампочек в туалете и пять столов на кухне. И на Гражданке, в общежитии. И на Нарвской заставе и ещё где-то, уже не помню.

И побывал я практически везде в Питере. От Оперы с БДТ, Эрмитажа и Петергофа, до баров и ресторанов в каждом районе. Ещё помнятся кинотеатры, и международный кинофестиваль. Помню фильм «Амаркорд» – это было первое такое сильное впечатление от киноискусства. И с тех пор я тоже «вспоминаю»...

Помню, как бродил под дождём по бесконечным улицам. И помню набережные Невы, Мойки, и даже Финского залива...

И ещё я там встретил свою первую любовь.

И разбил стекло огромной двери на станции метро «Площадь Мужества» и сильно порезал себе руку. Вот смотрю я на эту руку и вижу шрам, и сухожилие неправильно срослось. И я там первый раз был в больнице целую неделю.

Меня там первый раз (и единственный) побили в подворотне из-за девушки.

Что ещё?

Взрослая жизнь была гаечным ключом по голове и регу-

лярно. Оставляя шрамы...

Были и радости, но были и страдания. Когда девушка сказала мне, что не будет меня ждать из армии. А мне предстояло идти в советскую армию. У меня на 3 дня пропал голос, так я переживал и искал решение, что буквально «не мог ничего сказать»...

Мне посчастливилось играть в джаз-банде на саксофоне. Мне довелось походить на яхте в Балтийском заливе. Я написал тогда первые стихи, потому что был влюблён.

И да, я был влюблён...

Глава 3. ИСКУССТВО

И тогда Мансей продолжил:

– Вообще-то всё искусство «Полной жизни» представляет собой довольно простой процесс: – Смотреть, слышать, думать и чувствовать.

– В японском языке нет будущего времени, лишь настоящее и прошедшее. Поэтому – всё происходит сейчас, а то что уже произошло – осталось в прошлом.

– Но...

– Поскольку каждый и все, находятся на своём уровне развития и соответственно – желания диктуются этим самым уровнем, то сначала нужно выбрать где же именно вы находитесь. Чтобы понимать откуда нужно начинать двигаться.

Я перестал что-то понимать уже после фразы «в японском языке».

Мне опять очень не нравилось, что я не могу сесть. Что я постоянно лежу на животе. Ведь я ящерица.

– Разбираем!

Опять загромыхал голос Мансея. Такое ощущение, что мы прибыли сюда на какой-то семинар по повышению квалификации или на переобучение. Но лектор был всего один. И он был огромным человеком. А я был зелёной ящерицей. А она была цветком – гербером.

– Определите, что именно для вас наиболее важно в текущий момент вашей жизни.

Удача, благополучие, стабильность – этот уровень называется **Хотей**;

Трудолюбие, профессионализм – а этот **Эбису**;

Результаты – это уровень **Дайкоку**;

Богатство – **Тамонтен**;

Искусство, творчество, самореализация – **Бэнтэн**;

Долголетие – **Дзюродзин**;

Мудрость – **Фукурокудзю**;

– Хотя, на самом деле не важно как это всё называется и если кому-то кажется сложным произносить японские названия, или просто это выглядит глупо, то можно придумать

свои названия, или же присвоить номера.

– Но на мой взгляд – в этих тысячелетних названиях уже есть своя мудрость.

– Видимо я нахожусь на уровне Фукурокудзю...

Он заулыбался. Да, Мансей мог улыбаться.

– Папа, папа, а в школе сказали что «выше головы не прыгнешь...»

А ведь нужно просто шляпу снять и тогда всё получится...

Какая умная у меня дочка растёт, подумал Мюнхгаузен...

Попробуйте просто снять шляпу. Свою шляпу.

Ведь у каждого она своя. Именно та, которая мешает вам «прыгнуть выше головы».

Учитесь видеть то что человек показывает, даже если он (она) притворяется. В поступках, действиях, жестах, словах... Потому что обычно мы видим лишь то, что хотим (и можем) увидеть.

В этом и заключается управление эмоциями: дай им прийти и дай им уйти. (Дэн Миллмэн)

Ну а я бы ещё добавил туда чувства. Им тоже нужно дать возможность прийти и уйти. Не пытаться их регулировать, сдерживать или понимать. В этом и прелесть полноценной

жизни, в способности ощущать, т.е. принимать и отпускать эмоции с чувствами.

Нужно научиться наслаждаться эмоциями, чувствами, переживаниями, ощущениями, а не мыслями обо всём об этом. Это называется умственный онанизм, когда мы лишь представляем себе свои переживания или избегаем их настоящее проявление, тормозим или наоборот – ускоряем при помощи разного рода дополнительных воздействий.

Повзрослеть, повзрослеть...

Как говорил мой папа: – ты вырастешь каждый раз, когда учишься в чём-то разбираться...

Я научился разбираться в коньяках, в нескольких профессиях, в женщинах...

В психологии, в отношениях людей. В маркетинге, в экономике. В новых медиа и в социальных сетях. В фотографии и видео. В журналистике и в писательстве. В парусном спорте и в генеалогии.

Сейчас я учусь разбираться в хороших винах и сырах...

Потом будут ещё какие-то напитки, футурология и какие-нибудь новые технологии...

А кому-то нужно лишь научиться наслаждаться своими эмоциями, ощущать их. Впускать их в себя. Разрешить им это...

Да, к чему это я?

Потому что Мансей был очень занудным, когда начинал объяснять то что он считал нужным объяснить именно так как ему казалось правильным. И я естественно уходил в свои мысли.

Я видел, как его рот открывается, но слышал лишь свои мысли...

Глава 4. ВСЁ-ТАКИ ПРОСТИТУТКА

Да, она оказалась проституткой, ну не в том смысле, что она продавала своё тело за деньги, а в том смысле, что это было её профессией.

Знаете, это как «интеллигент», это вроде, как и не профессия, но в то же время, это некий социальный статус. Так и тут, только наоборот.

Было видно, почему-то (это я потом начал рассуждать), что она не работает официанткой, или царицей. Не является чьей-то женой или учительницей.

Это как политика, всегда можно узнать, даже не смотря документы. Так и с ней. Я сразу понял, что она проститутка.

Нет, не потому что она была доступна, а скорее, потому что она была профессиональной женщиной.

Да, вот шикарный термин – профессиональная женщина!!!

Свободная, женственная, сексуальная и знающая себе цену.

Она не будет доступна каждому.

Но если тебе посчастливится, то ты заплатишь хорошую цену за близость с нею.

Куртизанка, гейша...

Мало того она была вампиршей, которая знала Карла 4, да-да, того самого, который основал Карловы Вары. И где я сейчас находился, жил даже, можно сказать.

Тем более, что про вампиршу она мне сама сказала, причём почти сразу, видимо чтобы пресечь всякого рода недо-молвки и не тратить впустую время. Хотя, времени-то у неё было предостаточно. Ну да, жаль тратить время на то что не приносит удовольствие от жизни.

Хотя, у неё жизни-то уже не было. А тогда что это у неё было?

У неё была и жизнь, и работа проститутки. И ещё много чего у неё было...

Но, наверняка, все вы подразумеваете, что в этой профессии мало чего хорошего, кроме момента оплаты, собственно, труда...

А вот ей, её работа нравилась.

Об этом она тоже мне сама рассказала. И тоже, почти сразу, чтобы не задавал лишних вопросов...

Причём, как потом выяснилось, это длилось не 2—3 недели, и не 2—3 года, а уже более 200 лет.

Да, да, да, она продавала своё тело мужчинам и женщинам. Молодым и старым, нормальным и не очень. И если сказать, что она видела всё...

То значит не сказать ничего.

Она видела не просто всё, она это всё испытала на собственном теле, своими чувствами, своими ощущениями.

И вы спросите, мол – почему это вдруг такая женщина, такое существо, вдруг и ни с того ни с сего, рассказала мне, совершенно постороннему человеку, о своей профессии и даже о своей природе. Уверен, что большинство её близких друзей и знакомых об этом не знают, а тут я...

Ответа у меня не было. В тот момент.

Но...

Ну, начну с того, что наше знакомство не закончилось случайной встречей в кафешке возле Колоннады.

Потому что мне было ужасно интересно, что такой человек (ведь она всё-таки человек) думает о любви, после всего того что она пережила за свои долгие годы...

Но не сегодня, не сегодня...

Дело в том, что мои приключения в этот день не закончились тем, что я встретил Ангела, которая оказалась вампиршей и проституткой, в Карловых Варах, в 2020 году, в эпоху до мировой эпидемии коронавируса.

Это потом выяснилось, что осталось нам всего пара месяцев.

И что многие умрут.

Но не сегодня, не сегодня...

А сегодня, она вдруг порывисто встала, взяла меня за руку, как мама берёт маленького ребёнка, когда нужно перейти через улицу, и потянула прямо под колонны Мельничей колоннады.

Да, совсем забыл, у неё же было имя. Она носила прекрасное имя – Ханна. По-русски оно звучит как Анна, а на немецком – как Энн.

Я покопался в Википедии и выяснил, что библейское значение этого имени – благосклонная. Что бы это не значило, но это имя, ну очень сильно соответствовало тому, что я видел перед собой. И тому, что тащило меня сейчас под своды Мельничей колоннады.

Потом она приложила указательный палец к своим губам. И я с этого момента уже ничего толком не видел, кроме её губ. А она, как оказалось, показывала мне жестом, чтобы я молчал.

И я продолжал идти за ней, не вынимая свою руку из её, и не видя ничего из того, что происходило вокруг, потому что кроме картинки – она же была рядом и на расстоянии вытянутой руки, появился ещё её аромат.

Я не большой знаток всяческих названий и эпитетов для запахов, но этот запах я узнал бы из сотни...

Это был марокканский мускат. Может он как-то иначе называется, но для меня он был именно таким – марокканским. Потому что это было в Марокко. Эль-Магриб.

Я не знаю как это передать словами. О, точно...

У Георгия Стенкина есть целая повесть о Эль-Магрибе. Поищу там описания и может быть таким образом смогу передать те чувства, которые вызывает этот аромат.

Почему?

Потому что это важно. Для меня был важен этот запах и то как я интерпретирую его появление в моей жизни.

Глава 5. ВОСТОЧНАЯ ГЕРМАНИЯ

Но сначала была Германия...

Итак, это было первое место «вне СССР», которое мне довелось увидеть. 1987 год. Мне уже 23 года.

Хотя, на третьем курсе мы ходили на практику и были совсем рядом с Данией (Каттегат), проходили и Скагеррак, ну и Ла-Маншем, разумеется. Это всё проливы в Северном море, где Дания и Англия. Но в порты не заходили. Увы.

А вот Германия, хоть и восточная...

Сюда, в Штральзунд, мы добрались поездом, через Берлин. Да, конечно, и колёса всему составу меняли на европейские, и Мировые часы на АлександрПляц...

И бесконечная красота и чистота за окном, что в поезде, что в электричке. И по приезду в Штральзунд, город где нас ждал корабль. Судно, построенное для СССР немцами. На нём мы должны были выйти в море.

Помню, мы брали велосипеды и ездили купаться на Рюген (Руан-Буян, тот самый «мимо острова Буяна» А. Пушкин)

«Строгий счет орехам вестъ;

Отдает ей войско честь;

Из скорлупок льют монету,

Да пускают в ход по свету;

Девки сыплют изумруд

В кладовые, да под спуд;

*Все в том острове богаты,
Изоб нет, везде палаты»*

Да, всё так!!!

Увидел впервые, как работают немцы. Методично и качественно.

Увидел прекрасных и открытых к общению девушек. Очаровательных и настоящих во всех проявлениях.

Попробовал чёрное пиво в немецком пабе.

Так как я говорил и понимал по-немецки, но разумеется с акцентом, то где бы я не открыл рот – все мне улыбались.

Потом уже, родные и близкие интересовались – «как там всё?» и пришлось вспоминать про магазины и уровень сервиса, и чистоту, и вежливость, и культуру. А тогда, как мне помнится, меня не впечатлило обилие товаров в магазинах, кафешки на улице, даже «День любви», когда каждый мог поцеловать любого, и мне тоже досталось несколько раз...

А впечатлило...

Спокойствие. Всё и везде было очень основательно. Надёжно. Уверенно. Стабильно.

Хозяин в пабе рассказал, что уже в 8-ом поколении это их паб, и что вода у них только из одного колодца...

Даже война на них не подействовала. Они очень быстро вернулись к нормальной жизни. Строили корабли для СССР.

Очень хорошие корабли. Я потом на этом судне почти це-

лый год был в море.

И в штормах Бискайского залива, и в гигантских волнах Атлантического океана, и у пиратских берегов Африки, и у Канарских островов...

И мне стало очень тоскливо, что я не могу так жить. Уверенно. Стабильно. Качественно. И это была Восточная Германия (советская). А не западная.

Наверное, это моё посещение «советской» Германии запустило какой-то процесс в моём сознании. Потому что, как выяснилось, всё с этого началось!!!

Глава 6. ЭТО НИФИГА НЕ РАЙ

– Так мы что, умерли?

Таким был мой вопрос, когда я начал осознавать, что нахожусь в теле ящерицы.

– А как мы встретились? А вообще, люди встречаются после смерти? Есть какой-то принцип в новых воплощениях? Или это происходит хаотически?

Вопросов у меня было много. Но и герберша и этот гигант смотрели на меня как на идиота. Как на ящерицу-идиота, как на идиотскую ящерицу...

Теперь я начал понимать, почему иногда животные смотрят на нас как на идиотов. Мол, ну что вы понимаете...

Помучавшись пару-тройку сотен лет в Аду, поварившись там в котлах со смолой...

Ну, или же – понежившись в райских куцах, вкушая нектар и негу...

Это кому как доведётся.

Вы не верите в Рай и в Ад?

А я верю.

Конечно, ничего с тем что сообщает нам искусство и культура, и даже учёные, моё представление о Рае с Адом не имеет общего. Потому что это всё придумано другими людьми. Это их опыт, мысли и чувства.

У меня есть свои.

В этом весь прикол. И магия литературы, да и любого вида искусства. С помощью этой магии мы рассказываем о своих чувствах, знаниях, мыслях — другим людям, но не так чтобы «научить их жить», рассказать им «правильные» правила, необходимые и достаточные условия существования. Нет.

Искусство не учит, а лишь предоставляет материал для работы мозга, души...

Поэтому и про Рай с Адом я буду рассказывать не в терминах мифологии или науки, а в терминах моего собственного восприятия.

Буду стараться сделать искусство))

Так вот.

Это был нифига не Рай!!!

То место, где мы сейчас находились...

О том, как мы попали на эту планету и что мы тут делали — читайте в предыдущем романе Георгия Стенкина «Девушка, которая...»

Тут же, мы расскажем о том, что у нас приключилось дальше, после того как мне объяснили (собрание из нескольких десятков различных существ с разных миров) что такое любовь...

Понял-ли я? Могу-ли я рассказать об этом? Поделиться

полученными знаниями.

Не знаю. Не уверен.

Глава 7. КУБА И БРАЗИЛИЯ

Следующим пунктом моего «путешествия» стала Куба. Да, мы всё-таки вышли в море. Слева был Копенгаген, а справа – Мальмё, а потом слева была Франция, а справа – Англия, Кельтское море, Бискайский залив и на долгих 10 дней уже не было ничего – один сплошной Атлантический океан. И слева, и справа, и впереди и сзади, а иногда и внизу и вверху.

И в этом было своё очарование. Я забирался на верхнюю смотровую площадку и «улетал в небо» в те часы, когда у меня не было вахты.

Наверное, именно тогда я постиг величие и безмерность нашего мира. Небо было бесконечным, океан был бесконечным. Сила, заключённая в природе – была бесконечной. И мы находились на другой половине нашего Земного шарика. Мой дом был почти напротив, но с другой стороны планеты. Пол планеты было между нами, это если по поверхности, а если напрямую – то целая планета.

Иногда мы останавливались, натягивали в воде сетку от акул и купались всем экипажем. В океане. И частенько случалось, что волны заслоняли собой наше судно, хотя высота борта 9 метров и надстройка с мачтой ещё 15 метров и ветра практически не было. Это я о том, что даже в безветрие волны в океане были более 24 метров высотой, а впади-

ны между ними были такой же глубины...

Это как девятиэтажный дом.

А после моря, была ещё Америка. В смысле – континент, другой континент. Колумб, индейцы, империалисты и т.д., и т. п.

И Куба. Мы должны были зайти на Кубу. А потом через Карибское море – в Аргентину. Там ловить рыбу...

Но в итоге было небольшое разочарование. Потому что советская пропаганда, в то время, сообщала будто Куба – это рай земной. Увы. Хотя нас и не пустили на берег, потому что было какое-то напряжённое политическое состояние между всеми странами этого региона, и руководство решилошний раз не провоцировать, но из рубки в приборы дальнего видения и бинокли всё было прекрасно видно.

Гавана – столица, напоминала стандартный аул, по которому ездили иностранные машины. Да, асфальт был и дома были, но в общем и целом – это был аул. Грязь, явная нищета и праздность. Очень легко было заметить, что людям нечем заняться и они ждут вечера, чтобы «отдохнуть». Видимо – это наследие «совка», потому что спустя почти 30 лет на постсоветской территории всё то же самое наблюдается повсеместно. Несмотря ни на что, я попал в собственное будущее. Да, да, вот сейчас, когда я пишу эти строки, в 2020 году, почти везде на постсоветском пространстве такая же картинка.

«Да, асфальт был и дома были, но в общем и целом – это

был аул. Грязь, явная нищета и праздность. Очень легко было заметить, что людям нечем заняться и они ждут вечера, чтобы „отдохнуть“.»

Если бы я тогда знал...

Но и тогда, это было ужасным разочарованием. Мы могли сомневаться про собственные «советские достижения» потому что видели всё сами, хотя иногда и не понимали. Но вот в «советское чудо Кубы» мы все почему-то верили. И тут такой облом...

К нам на борт прорывались торговцы и проститутки, все они прекрасно говорили по-русски и реально подтверждали своими ответами всё то, что было видно в оптику.

Грустно.

Нас не пустили в Панамский канал, что-то там было ещё напряжённее с политической обстановкой и направили на юг, но в Атлантике, а не в Тихом.

И ещё 10 дней у нас справа была Америка, в основном – Южная.

Встречались суда, рыбопромысловые и военные. И почему-то становилось скучно, будто смотришь фильм о прошлом. Всё было ветхое и мрачное. Чёрно-белое кино...

Чарли Чаплина только не хватало!!!

И в Рио нас тоже не пустили на берег.

Помнится, что мы чуть не прибили помполита, но он стоял насмерть. Опять «политическая ситуация» не позволяла. Как потом выяснилось, именно в это время в нескольких местах были захвачены советские суда. Так что может быть и к лучшему.

Пару дней мы любовались в оптические приборы на бразильянок, которые сотнями шныряли по берегу и скрашивали своими прелестями всё то убожество, которое представлял собой порт и видневшийся город.

Тут тоже регулярно к борту причаливали маленькие лодочки и за бутылку водки можно было получить целую корзину фруктов и 15-летнюю девочку на всю ночь.

Но вечером...

Так же как и на Кубе, со всех сторон, с заходом солнца, начинала звучать музыка, ритмы которой увлекали в сказочные фантазии. А на вторую ночь нам повезло. Километрах в 3 от нашей стоянки, на берегу был ресторан, или кафешка, в которой к вечеру собралось очень много людей. И там была открытая сцена, на которой до глубокой ночи, почти до утра, пели какие-то артисты, танцевали прекрасные девушки, звучала музыка и одобрительные возгласы.

И в эту ночь я почувствовал «дыхание Бразилии». Как-то совершенно странно, но вместе с ритмом музыки накаты-

вали волны и порывы ветра. Агого и барабаны становились частью природы. Самба. Да.

Тогда я понял, что такое Самба.

Это умение радоваться жизни, несмотря на нищету и праздность.

Ну а наутро, мы отшвартовались и отправились обратно через Атлантику, к Канарским островам.

Глава 8. Полная жизнь, ступень 1

Ну а теперь, при помощи Бориса Акунина (Ореховый будда) попробуем изложить все восемь ступеней, которые ведут к Полной жизни. Интерпретируем метафоры в реальные техники, разумеется без претензии на оригинальность и правильность. Всего лишь одно из мнений.

Первая ступень.

«Поверив в существование Пути, по которому мы идём, ничему другому больше не верь, ничем не обманывайся, всё пробуй на зуб, всё испытывай собственным умом и духом.

Всё подвергая сомнению и прикладывая к себе – годится или нет.»

Есть разница между реальностью и тем как воспринимает её наше сознание. И тем, как мы это всё осознаём, чувствуем. Да, жуть. Полный бардак.

У некоторых эта разница просто огромна. И им тяжелее всего. Иногда они вообще не понимают, в реальности они или в своём выдуманном мире.

А у некоторых наоборот – практически нет никакой разницы. Потому что их мозг приучен, научен воспринимать всё адекватно. И не ставить под сомнение собственные чувства, ощущения и осознание всего этого.

Почему так происходит?

Ну, это и интеллект, и знания, и опыт. Ребёнок ничего не выдумывает, а играет в ту жизнь которую ощущает. А потом вдруг – начинает играть в выдуманную. И бывает очень трудно остановиться.

Это происходит потому что в какой-то определённый момент, ощущения реальности стали хуже чем ощущения от восприятия этой реальности. Не такими сладкими и вкусными))

Почему все незнакомые продукты на вкус как курятина? (Матрица)

Ну и...

Зачем пользоваться тем что хуже, когда есть что-то поинтереснее.

Умение доказать кому-то что ты что-то можешь, или прав, или имеешь право на собственное мнение и т. п. – это всего лишь навык, который в принципе можно в себе развить.

А вот нужда всем что-то доказывать, превращает твою жизнь в череду доказательств. Это уже знак того, что тебе плохо живётся и ты так реагируешь. Реагируешь как можешь.

Но эта реакция нежизнеспособна. Она не созидательна.

Это как принимать наркотики чтобы стать хорошим доктором. Или – бухать, чтобы жизнь была веселее.

Не доказывать нужно, а менять свою жизнь...

«Следующая станция – Бесконечная...»

Это строчка из песни группы «Грот» Бесконечная.

Я понял, откуда все эти разговоры о том, что возможна жизнь после смерти, что сознание не пропадает, перерождение и т. п.

От того, что наш мозг создаёт всё. Реальность, мечты, понимание этого всего.

Вероятно, что от уровня развития нашего мозга зависит и то, насколько наше сознание останется в реальности, после смерти физического тела, именно этого мозга, который это всё создал.

Ему нужно (у него такая цель и смысл существования), развиваться до такого уровня чтобы перейти в другое состояние, без физического вещества мозга, нейронов и т. п.

А если этого не происходит, то и жизнь угасает вместе с мозгом, с телом.

Не думаю, что тут есть какая-то возможность, чтобы усовершенствовать этот процесс. Вряд ли мы можем быть умнее тысяч лет эволюции, естественного отбора, или того что на самом деле там было. Это неважно...

Можно лишь не мешать, не сопротивляться.

Поскольку, если мы, своим сознанием, сознательно, самостоятельно или ещё как, стараемся не расти, не развиваться, а лежать на диване, спать большую часть жизни, проводить время в страданиях или в негативе...

То мозгу ничего не остаётся, как подчиниться. Ему пофиг. Ему не нужно выживать любой ценой. У него другая цель. Ему нужно быть «созревшим». И именно естественным путём, а не искусственно.

Мозг, наверное, это единственное, чем мы пользуемся 100% своей жизни. Другие внутренние органы, мышцы и т. п. – «включаются» лишь тогда, когда в них есть необходимость. А вот мозг, он не выключается. Но он выключает всё остальное, чем мы не пользуемся, или пользуемся неправильно.

Например, если мы «любим» своего ребёнка потому что нам нравится ощущать себя умным родителем, то наш мозг выключит всю остальную «любовь».

Или – если мы начинаем жрать еды (энергии) больше чем можем потратить на своё существование, то мозг выключает разумные ограничения в потреблении.

Мышцы, которыми мы не пользуемся. Воспоминания, от которых мы отказываемся...

И так далее и т. п.

Наверное, поэтому мы и не можем создать что-то подобное. Мы покупаем машины, которые работают лишь 20% (и это максимум) от своей «жизни», а остальное время про-

сто стоят. И квартиры-дома, и одежда. И друзья. И знания-умения. Практически всё мы используем лишь частично. Остальное время жизни мы просто выбрасываем впустую.

Но не мозг.

Тот «пашет» всегда.

Видимо для того, чтобы добиться своей цели. И если мы упираемся, не хотим уметь, развиваться, расти, то уж ему-то «хватает» даже того что есть...

Просто нужно научиться любить...

Почему именно любить? А не, например – быть порядочным или честным? Одно другому не мешает, но...

Когда человек любит, искренне, по-настоящему, то он (она) дарят себя другому человеку, ну или Родине, своему делу и т. п.

Фактически дарит! Дарит своё время, свои силы, свои способности, поступки и действия.

И они там остаются...

Получается, что частички себя мы оставляем в других людях, в мире. В предметах, которые создали, в делах, в свершениях, поступках...

Это шаг в бесконечность.

Таким образом мы тут остаёмся.

И, вполне возможно, что чем больше мы отдадим своего, чем больше нашего останется (будет) в мире, тем проще нам

будет появиться тут снова. Оно (наше) притянет наше сознание, и мы почувствуем, что снова живём.

Видимо, такое мало кому удавалось, потому что задокументированных фактов нет, но очень многие источники говорят о подобном, о сути движения к чему-то Высшему. О духовных ценностях и т. п.

Но...

Многие скажут, что научиться любить нельзя.

Нельзя научиться любить?

Нельзя научиться чему бы то ни было по книжкам, фильмам, рассказам знакомых или учителей...

Тем более, таким серьёзным делам, как например – любить...

Или – быть порядочным...

Нужно ошибаться. Обязательно!!! Пробовать и ошибаться! Только так можно научиться жить, любить, творить...

Только собственный опыт формирует у нас именно наши нейронные связи в мозгу. Не выдуманные кем-то, а именно наши, собственные, которым можно доверять. Не всегда, там тоже хватает чужого вмешательства, но в большинстве случаев.

Можно научиться своему способу любить. Своей форме. Своей способности. Только своей и никак ни чьей-то чужой.

А если слушать чужой опыт, то рано или поздно обязательно вылезет «несостыковочка», которая возникает между моей жизнью и чьей-то, кто об этом рассказывает нам. Ведь нельзя сделать одинаковые шаги, увидеть одинаково, почувствовать то же самое, понять и т. п.

У каждого всё своё. У кого-то урчит желудок, а кому-то жмут туфли

Так что – ошибайтесь обязательно!!! Без ошибок всё становится ненастоящим, не нашим, ворованным...

Глава 9. ВЫГОДА БЫТЬ ВАМПИРШЕЙ

Дело не в том, что женщина не умеет любить, а в том, что и любит она так же плохо как и делает всё остальное. По-настоящему, мастерски, практически ничего делать не умеет. Ни в профессии, ни в увлечении, ни в любви, ни в дружбе. Ни для себя, ни для кого другого. Всё – как получится...

Главное достоинство мужчины не в том о чём вы подумали. И не в количестве денег. И не в кубиках на животе. И да же не в уме...

А в его способности держать женщину в предвкушении. Если она постоянно в ожидании чего-то прекрасного, то она чувствует себя настоящей женщиной...

Нельзя делать женщину несчастной!

Не нужно мучить женщину!

Если ей плохо с вами, то нужно её отпустить.

Пусть идёт туда, где ей будет хорошо.

Кроме шуток.

Бросайте её как можно быстрее, даже после первого случая недовольства чем-либо...

Заставить женщину быть счастливой нельзя.

Как нельзя заставить камень быть счастливым. Он или

счастлив быть там где есть (на берегу моря, например) или выбрасывается в мусор...

Хотя, ещё можно просверлить в нём дырку и повесить на шею

Она может быть рядом с ним только в том случае, если она уверена в том, что сможет вдохновлять его стать более успешным, талантливым и радостным. Хотя, он тоже должен в это поверить

И это были не мои измышления.

Не мои выводы.

Это рассказала мне женщина. Которая прожила много жизней. Реально, за более чем 200 лет ей удалось пережить многое. Рядом с разными мужчинами и женщинами. В разных странах и ситуациях. В горе и в радости...

В этом, оказалось, выгода быть вампиршей, да ещё и проституткой.

Выгода, преимущество в том, что она успела всему этому научиться. Да, потребовалось несколько поколений и тысячи людей, но...

Женщина не может быть счастлива одна.

Вернее, конечно, может. Как например, может быть женщина без ноги, или без руки, даже без одной груди или без глаза. Всё возможно, но...

Обычная женщина просто не приспособлена к тому что-

бы быть одна. Она придумает себе кучу причин, мотиваций, ухищрений и отговорок, что вроде как ей нужно быть одной. Чтобы сохранить невинность, чтобы не поддаться влиянию, чтобы не впасть в зависимость, и т. д. и т. п.

Но...

Это всё именно от того, что она не может быть одна. Если бы могла, то ей бы не пришлось обо всём этом страдать, мучиться, переживать и очень стараться, чтобы никто этого не заметил. Ведь она же Личность, а не просто там какая-то женщина...

Женщина должна быть полезна. Чем больше она полезна в разных сферах жизни, тем ближе она к идеалу, в который может влюбиться мужчина.

Несколько тысяч лет её (женщину) использовали как фабрику по рождению детей, выючное животное и кого-то, кто может сообразить огурчики-помидорчики к мясу (выпивке).

Потому что мужчина должен иметь свободные руки, чтобы защищать женщину. Поэтому она и была полезна лишь в создании новых работников, переноске вещей и собирании подножного корма.

А что собственно изменилось? Физиологически? Физически?

Нет, только психически.

Женщина стала полезна ещё во многих других вещах, си-

туациях и делах.

Посмотрите на учителей, врачей и работников учреждений. Там почти 90% – женщины.

Им даже дали избирательное право.

Разрешили иметь равноправие.

Разумеется, свои основные функции они стали выполнять хуже.

Зато они теперь полезны в другом.

Они вдохновляют мужчин на подвиги.

Своей красотой, обаянием, женственностью.

Иногда эта польза женщины тоже перерастает в лишнюю. Они начинают требовать какие-то блага лишь за то, что они привлекательны и вовремя раздвигают ноги.

Забывая о том, что потребность в женщине продиктована её пользой. И она не может быть полезна во все 100% времени жизни мужчины. У нас есть и другие потребности, интересы. Мы находим пользу в природе, в спорте, в своих мыслях...

Без женщины.

Вообще-то, встретить такую женщину, которая хотя бы на 50% будет полезна в повседневной жизни мужчины – это фантастическая удача и редкость.

Потому что она или не умеет вкусно и всегда готовить,

или не вдохновляет, или пользы от неё совсем мало...

Или у неё маленькие сиськи))

А вот если она уже несколько сотен лет «работает» вампиршей, а хобби у неё – проститутка, то...

Глава 10. ПЕРЕНОС

Мы не умерли.

Это был, такой, перенос сознания, что-ли...

Да, меня запихали в тело ящерицы не из вредности, а потому что моё сознание подходило к телу ящерицы.

Это было обидно. Обидно с точки зрения человека. А вот, с точки зрения ящерицы, мне было очень приятно, что сознание человека, который настойчиво думал о себе, что он писатель и всё-такое...

Был дважды женат, объездил четверть планеты и вроде как разбирался уже почти во всём чего касался...

Который встретился с женщиной, которая теперь вот (сейчас) воплотилась в цветок-гербер.

И это не потому что она умерла, хотя другая женщина на самом деле умерла и частенько мне казалось что это она...

А с этой, мы встретились...

– А как мы встретились? А вообще, люди встречаются после смерти? Есть какой-то принцип в новых воплощениях? Или это происходит хаотически?

Или мы встретились с ней ещё до рождения? До рождения этого моего сознания.

Ну, увидим.

Об этом, собственно, книжка...

И об этом они тут все рассказывали. Постоянно и регулярно. Прямо как на лекциях в университете. Только университет был непонятно где. И лекции были не «по книжке», а различными историями, сюжетами, метафорами, как я понимал.

Ну а чтобы до меня лучше «доходило» меня перенесли в тело ящерицы. А её в тело (стебель со цветком) гербера.

И какой в этом глубокий смысл я не понял до сих пор.

Да, и помимо самих лекций, помимо тех случаев, когда мы кого-то встречали и нам они рассказывали свою историю, свои приключения или же просто новости.

А, совсем забыл. Тут не было смены дня и ночи.

То ли эта планета на вращалась вокруг своей оси и вокруг своего солнца, то ли это была не планета, а что-то ещё, типа черепахи, которая стояла на трёх китах, или как там...

Я заглянул в конец этой книжки. Оказывается, те кто умерли, не могут с нами общаться. У них там всё иначе. Другие информационные каналы и системы взаимодействия. Энергетика и вааще...

Может поэтому я тут в теле ящерицы не могу лечь набок и двигаюсь виляя хвостом для равновесия.

Чтобы сменить привычные рамки восприятия на невозможные и понять. Почувствовать. Узнать. Ощутить.

В любом случае – вам привет от Бога. От Души. От того, что там или кто, всем этим бардаком заправляет.

Семантика, скажете вы. Великое множество случайно сов-

павших фактов выстроились таким образом, что появляется разумность в поведении? Потому что МОЙ разум может воспринять только такую разумность. Говорят, что мы не можем осознать бесконечность космоса, поскольку на Земле всё конечно. Пределы разумности. Он (разум) не может воспринять разумность поведения ящерицы. Или разумность поведения Проксимы Центавра. А уж тем более разумность множества совпавших во времени и пространстве событий...

А оно мне надо? Уточнять методологию и механизм? Хотя я и инженер по первому образованию, но не настолько это мне интересно.

Получается, что важнее смысл, суть, причины и цель.

Ну, увидим...

Глава 11. КАНАРЫ

Да, да, да...

Самая большая мечта любого советского человека – уехать на Канары!!!

Мне 25 лет, и я тут!

Тут мы сошли на берег Рая!!!

И это не преувеличение, потому что я уже был в Москве-Ленинграде, в Сочи, ну как бы то, самое лучшее, что есть в Советском Союзе – уже видел.

Но это...

Я даже не мог себе представить, что в прибрежном городе может быть так красиво, так чисто, так уютно. Что люди могут быть такими приветливыми, спокойными и дружелюбными. Что практически любое желание тут может найти свою реализацию, воплощение. Рай, тот самый Рай!!!

Я не говорю про корриду, фламенко, паэлью, испаночек...

Это – само собой, было из разряда «ЧУДО» и оставляло ощущение того, что это всё происходит в сказке, в кино и не со мной, хотя я танцевал на дискотеке с самой настоящей, живой девушкой-испанкой.

Сама атмосфера безмятежного счастья, окутывающего всё и вся морского воздуха и солнца, создавали и настрое-

ние, и вдохновение, и эйфорию, и экстаз.

А ещё нам выдали валюту. И мы скупали в местных магазинах почти что всё подряд. Моему сыну было всего 4 года, но я ему накупил тогда всего – лет до 10. И жене, и себе.

Да, себе я взял огромный двухкассетный, настоящий японский Sharp, с отстёгивающимися колонками, 12-полосным эквалайзером и самое главное – он ловил кучу местных радиостанций, которые вещали в стерео-режиме популярную музыку. Именно тогда я записал в обалденном качестве «Персонального Иисуса» от Дешеш Мод, несколько концертов Мадонны, Дэвида Кросби, Гэри Мура, Боба Дилана, Би Джииз, Роллинг Стоун, Мотли Крю, Джексонов и многое-многое другое. Я просто ставил 2 кассеты на запись и находил радиостанцию...

В совке этой музыки не было, а если и была, то не в таком качестве. А тут она просто текла по радио частотам...

Сразу же после вахты мы все уходили в город. Кто валялся на пляже, кто ходил по магазинам, а я бродил по городу, по дворам и паркам, церквям и общественным зданиям. Почему-то я знал, что всё это мне пригодится. Я должен был узнать как выглядит кампус университета и редакция городской газеты. Почему молоковоз сначала объезжает спальные районы города а уже потом едет в зажиточный квартал. Почему самые дорогие виллы находятся как можно

дальше от берега. Почему нельзя танцевать только один танец с девушкой, а нужно как минимум 3 и потом обязательно нужно проводить её до дома.

И т. д. и т. п.

В общем – много подробностей и деталей об обычной жизни в обычном испанском городе, которые для юноши из Советского Союза, который родился и прожил 16 лет в городе Балхаш, Казахской ССР – были, наверное, чем-то вроде Новейшего Завета.

Посидеть в открытом кафе, потягивая кофе-гляссе, любуясь на ОБАЛДЕННЫЙ закат...

Я помню с тех пор – пор фавор...

Всю неделю мы пили, каждый день, когда вышли в море, уйдя из этого Рая. Это было очень тяжело. Как-то раз, во время моей вахты я поднялся на мостик, а там никого не было. Вахтенный штурман валялся пьяный у себя в каюте. Судно шло на автопилоте...

Но, работа – есть работа.

Нас ждала Африка, вернее – её восточное побережье, а меня ждало всё электрооборудование на судне, потому что мы были рыболовецким судном, и мы должны были ловить тралом рыбу, а не шлаться по морям-океанам между континентами, заходить в райские порты и танцевать девочек-ис-

панок...

Но об этом уже дальше.

Про Марокко, Западную Сахару, Сенегал, Мавританию, Гвинею. Про пиратов и про то, как можно питаться одной рыбой 2 недели...

Глава 12. Полная жизнь, ступень 2

– Но тот, кто идет по Пути, не нуждается в излишнем, а излишнее – всё, что необязательно для жизни.

Это и есть **вторая ступень** обучения.

«Обходиться самым необходимым и не страдать от этого. Не придумывать себе мир, в котором тебе плохо. Не придумывать себе тело, в котором тебе плохо.

Не придумывать себе отношения, которые не твои.

Не придумывать себе женщину, которая на самом деле совсем не такая...

Её нужно узнавать...»

Большинство женщин могут быть лишь дополнением мужчины.

И у таких – всё просто! Через пару лет – бац, и у них успешный бизнес, или – они вместе поехали в круиз по Средиземному морю, или – купили квартиру, машину.

Растут, в общем...

Но некоторые из них хотят быть личностями. И они постоянно в «выборе». Ведь личность должна само утверждаться. В себе и в своём выборе. Ну...

Это женская личность так делает.

Не парьтесь, парни...

Поэтому – они в основном одни. По жизни.

Очень гордятся своей самостоятельностью. Усиленно делают вид, что у них всё получается – даже покупают ребёнку лишнюю пару кроссовок...

Но на лице у них, после 30 уже всё написано. Усталость, скрытое отчаяние и злость на весь мир.

Что её не оценили...

И приходится всё это запивать, в лучшем случае...

И есть другие, их меньше, но тоже очень много, и для них мужчина – это лишь дополнение к их жизни. И некоторые из них, иногда хотят быть «настоящими женщинами».

Хотя, в основном – они уверены в своей женственности, красоте и безупречности. Ну, они так решили ещё в детстве...

Для них есть мужчины, которые могут быть лишь дополнением женщины. Матери, жены, дочери, внуки...

И это нормально. Для каждого есть то, что ему нужно.

Эти женщины всегда на виду. У них всегда (они так дума-

ют) есть мужчина для секса, мужчина для решения проблем, мужчина-банкомат, и ещё пара-тройка для обычных рутинных дел. И она, когда захочет, поманит пальчиком, и мужчина прибежит с подарочком в зубах.

А вот такие, с которыми можно дополнять друг друга. Видимо ещё не родились. Или не доросли. Ау! Вы где? Увы...

Для этого должно «сложиться» очень многое.

Развитость интеллекта, манера воспитания, полнота социализации, эмоциональный интеллект, чувственность, творчество, природа и т. д.

Много чего.

Непросто вырастить такую женщину.

Некоторые, сохраняют потенциал стать такой женщиной вплоть до 30 лет.

Где-то немного подправить и почти...

Но ещё год-два и всё. Поезд ушёл. Они становятся или дополнением к мужчине или фикцией женщины.

«Хм. А через 20 лет твоей дочке будет ровно столько же, сколько тебе сейчас. А тебе будет ровно столько же, сколь-

ко мне сейчас. Ну а в остальном, всё у вас будет точно так же как и сейчас...

И ты спрашиваешь: – почему? Да какая разница? Важно, что это будет именно так. Если бы ты была готова что-то изменить, неужели я бы тебе не помог...

Понимаешь, после 30 человека уже нельзя изменить. Есть лишь один шанс, что в своём стремлении быть лучше чем ты сейчас, ты вырастешь настолько, что я поверю, будто ты способна на то, о чём мечтаешь. И помогу. Нет, не сделаю это за тебя или для тебя, так нельзя, это так или иначе потом вылезет боком.

А лишь – помочь, подставить плечо, протянуть руку, поверить в тебя, быть рядом.

Так что у тебя ещё есть годик-другой...

Да, а я буду 75-летним приколистом, который не может остановиться. А зачем останавливаться? Ведь рано или поздно всё равно придётся, так зачем же искусственно ускорять этот процесс?»

Позвонил сын одной бывшей знакомой, с которой мы были недолго вместе и сообщил что его мама умерла. Вроде как должен был расстроиться, но посмотрел на онлайн-статистику по всей планете и узнал что сегодня умерло 133 321 человек, а в этом году уже более 28 миллионов человек. И за-

думался...

А если бы мы не расстались, то может быть она была бы ещё жива.

Да, вполне возможно, что я бы смог заставить её вести более здоровый образ жизни, и психически, и физически. Но это не было её желанием. Это было моим «долгом», потому что она «как бы женщина неразумная» и я за неё в ответе, если уж мы вместе.

Увы, но мы уже давно не вместе.

Решаясь быть «без меня» она сделала выбор...

И я не чувствую никакой вины. Потому что она не первая и не последняя, с которой я старался быть собой, настоящим. А им не подошло, что-то им помешало. Как я могу заставлять женщину быть счастливой Я не могу тратить свою жизнь на человека, который пытается действовать по своему, когда мы вместе.

«Или будет так как я сказал, или хоть сдохни» – вполне себе реальная модель поведения для уверенного в своих мотивах и поступках мужчины.

Ну вот она и сдохла...

Я высказал ему свои соболезнования по поводу смерти его мамы и попросил мне больше не звонить.

Я жестокий? Циничный? Бесчувственный?

Вполне может быть.

Но я не могу найти причины, по которой мне не должно

быть наплевать на мнение тех людей, которые обо мне так думают.

Лишь я сам оцениваю тот баланс, и есть ли он, между тем что я делаю правильно и хорошо, и тем – когда я ошибаюсь, лажаю.

Потому что адекватно отношусь к собственным действиям, эмоциям и чувствам.

Мысль рождает материю, или материя обуславливает поведение – это вообще не имеет никакой значимости. Важно лишь то, как ты себя ощущаешь, поскольку нам не дано контролировать даже собственный мозг и принимаемые им решения. Чего уж говорить об эмоциональной окраске и чувствах.

Ты или адекватен в восприятии или нет. А все эти нюансы между этими состояниями и называются – мыслями, целями, ответственностью, моралью и т. п.

Болтовня...

Избыточная.

Лишняя.

Глава 13. ОН

Почему он так не уверен в себе? Что ему мешает?

Скалы, солнце и ветер – тут нет больше ничего. Только...

Он читал какую-то книжку о том, что в этих местах шли ожесточённые бои. Значит – много боли и крови. Но – он только читал об этом, он же не может это чувствовать.

Из-за этой неуверенности, он не в состоянии выбрать направление движения. Ну давай – ещё сядем тут, посмотрим на облака, на Пик – который возвышается над всей южной частью обзора. Птиц- тут нет. Ящерицы – тоже сюда не забегают. Это – нужно спуститься ниже, чтобы были доступны какие-нибудь растения.

Как жарко...

Это – я ощущаю, или это его мысли?

Мало – очень мало энергии. Нужно что-то предпринять.

Ну что ты ищешь? Наверное – пора вмешиваться.

Все его знания и способности – заблокированы этим страхом от бушевавших в этом месте сражений.

Чёрное и вязкое – надвигается.

Так мы погрязнем в смятении и безысходности. И никакие красоты яркого синего неба, проплывающих величественных белых облаков, оседающих на вершине этой горы, серо-

го с голубым оттенком (видимо от неба) пейзажа окрестностей, всего такого блестящего от солнечных бликов на отполированной поверхности этих бесконечных скал. Всё это – не придаст тебе энергии и не добавит мотивации в поиске выхода из сложившейся ситуации. Так и будешь тут сидеть как загипнотизированный этим каменным царством.

Тут пусто.

И мне – не пробиться ни к чему живому.

Только мания преодоления – всегда давала импульс к движению, всем скалолазам и любителям горной экзотики. А здесь – тебя накрыла твоя впечатлительность от прочитанной древней истории кровопролитий на этом каменном плато. И она тормозит стремление преодолеть своеобразный каменный мешок и выбраться к зелени растительности.

Будем искать.

Вот. Вправо, нет – чуть выше. Видишь – такое, тёмное пятнышко...

Да – просто твой взгляд упал на это пятнышко.

У самого подножья нависающей над всем горы.

И...

Побежали мысли...

Это – пещера. Там прятались повстанцы.

Прекрасное убежище и великолепный обзор – на всё пространство перед естественной преградой на границе этой области – торчащим посреди пустыни горного ансамбля. Из громады гигантского куска скалы – серого, базальтового Пика и прилегающем к его северной стороне такого же – серого плато, с его каньонами, каменными мешками наполненными дождевой водой, изъеденных временем и ветрами причудливыми нагромождениями отвалившихся от Пика кусков и странных вычурностей почти плоского (на внешний взгляд) предгорья.

Идеальная преграда при продвижении на юг конных и пеших войск. Можно – только обойти.

Повстанцы же – двигались наоборот, на север. Для них этот горный плацдарм был своего рода родными стенами. О которые можно опереться и от которых можно оттолкнуться в своём движении вперёд.

Но в этот раз – они уже отступали. Их гнали правительственные войска.

И эта пещера – стала для них могилой. Их всех там перебили. Осаждали двенадцать дней, зная что запасы воды и пищи нельзя пополнить. Двое – пытались найти путь через вершину, но были слишком слабы и оба – погибли где-то на отвесных склонах Пика.

Вот. Теперь мы это чувствуем. Ловушка, тупик и отсут-

ствие вариантов спасения. Значит – правильный путь, в направлении от пещеры.

Вставай – уже есть мотив для движения. От тупика, от – загнанности в угол. Вперёд – к бесконечности вариантов и дорог.

Да. Повторять – очевидно неудавшийся опыт этих бедняг ты не будешь. Ты – пойдёшь своим путём.

Немного – но есть надежда.

Слабый импульс твоей страсти к жизни – позволит мне дать тебе стимул к движению.

Воды – тоже почти не осталось. Как же вы зависите от физического состояния. Во рту пересохло, желудок голодно постанывает.

Шесть часов уже почти ты тут плутаешь. Пора. Нужно собрать всю волю, так как жажда или голод, будут только сильнее, а нужно – спасти саму жизнь, вместе с жаждой и голодом и...

Двигаться...

Вода. Естественно, что пить её нельзя. Правильно – намоти носовой платок и оботри всё открытое тело. Так. Это – ты тоже где-то читал. Пусть будет так.

Ещё – положить мокрый платок на голову и продолжать путь, пока есть малое облегчение от неожиданной влажности

этой грязной и застоявшейся воды.

Она – тоже пуста. Разложение растений и насекомых – убило всю информацию. Пусто.

Горные козлы. Ура!

Конечно – они не могут сказать мне о направлении движения.

Это – немного иначе происходит. Их ориентиры, мотивы – да и меры расстояния, времени – всё по-другому.

Но я – всё это воспринимаю и перевожу в наши координаты. Пусть тебе кажется, что они двигаются от водопоя – ведь уже вечер, и животные утолив жажду направляются в места своего обитания. Правильно – по их пути нужно будет намного дольше двигаться, чтобы достигнуть краёв этой каменной ловушки.

А вот в обратном направлении...

Каньон. Опять – неприступный каньон. Спускаться – рискуя сорваться и погибнуть, или – снова искать обходной путь и обессилеть в бесконечном пути?

Козлы – пришли именно оттуда. Значит – нам нужно спускаться.

Хорошо – что ты веришь своей логике о ежедневной миграции горных козлов. Но – я-то знаю! Твоя надежда на здравый смысл и моя подсказка (в виде интуиции) – сильнее страха.

Есть. Обойти третий каньон – мы уже просто не в силах.

Во время спуска было бы хорошо, для нас обоих если бы ты – смог забыть об опасности предстоящих действий и многочисленных возможностях сорваться и погибнуть.

Что это?

Мы вспоминаем своих родителей, сестру и одноклассников?

Ты боишься, что не сможешь выполнить что-то в своей жизни, что принесёт всем этим людям пользу и радость.

Любовь и дружба.

Ура!

Я уже ощущаю, что могу дотянуться до ближайшей жизни. Это – деревья. Это...

Начало оазиса.

Из этого каньона – есть выход прямо к оазису.

Отлично.

Но как же тебе помочь – не оступиться...

Ну вот.

Сознание – отключилось. Нет – всё цело, никаких переломов, и удар – совсем не сильный. Напряжение и стресс от самого факта падения.

Сейчас – очнётся.

Но он – не пойдёт дальше. Будет отдыхать тут – в тени отвесных стен этого каньона. Так нельзя – физические силы на исходе. И зарядиться тут – абсолютно нечем. Спадёт немного температура – и сразу потянет в сон. Нельзя.

Что?

А...

Без сознания – мой диапазон резко увеличился.

От кого – это?

Отец – взвалить ещё большую ношу. Куда ещё больше-то. Он и так уже на исходе своих физических возможностей.

Мать – кричать, звать на помощь.

Нет – это всё не то.

Но – зато, какой мощный заряд любви, заботы.

Друзья – ждут его приезда. Рыбалка.

Есть. Готово.

Теперь – у меня достаточно энергии на материализацию.

И...

Вдвоём – мы что-нибудь придумаем.

Глава 14. АФРИКА

И разумеется!!! После Рая (см. предыдущий Пункт) мы попали в АД!!!

Расскажу для примера лишь один случай, хотя таких за 10 месяцев было очень много.

Наверняка, все знают, что вдоль внешних берегов у любой прибрежной страны тоже есть границы, которые идут по морю, и они отмечены лишь на картах. Территориальные воды. Ну так вот...

Слабый кусочек луны освещал океан. Серебристые всполохи переливались как расплавленный металл. Ветер шумел в такелаже и очень чётко ощущалась вибрация от работающего двигателя.

И тут, будто что-то укусило огромное судно. Характерный звук выстрелов вперемежку со звуками моря превратился во что-то животное. Но попадание пуль в металлический корпус почувствовали все. Железяка – она и есть железяка.

Прозвучал сигнал тревоги и двигатели остановились.

Я в это время был на навигационной площадке, которая чуть выше командной рубки. Менял реле и лампочки.

Включили прожектор и начали ощупывать территорию вокруг нас.

Три судёнышка, каждое раз в пять меньше нас, выстроились носами по направлению к нам. Метрах в 200 от нас.

И так как я уже спустился в радиорубку, то на экране радара увидел, что мы находимся с одной стороны границы, а они – с другой стороны границы государства «Западная Сахара».

И когда прожектор освещал их, то было видно, что все они вооружены автоматами и пистолетами, а на одном из судёнышек был установлен большой, видимо станковый пулемёт.

Пираты, сказал Николай (наш радист), и включил ретрансляцию того, что сейчас происходило в радиоэфире между нами и ими.

Оказывается, мы пару раз нарушили их водное пространство и выловили их рыбу. Поэтому они требуют компенсацию, или они на нас нападут.

Веселуха.

Ну, конечно же, это сейчас мне весело, а тогда...

Минуты казались часами. Я уже был на капитанском мостике, по вызову капитана. Старпом, вахтенный штурман, старший механик, боцман и я участвовали в принятии решения.

И тут...

Мы услышали какой-то шум, который напоминал плескание китов, которых мы видели у берегов Кубы и услышали как заработали двигатели всех трёх судов-пиратов. И крики матросов с нашей палубы.

Мы поспешили на открытую часть капитанского мостика. И увидели...

Что прямо между нами, между нашим судном и теми пиратами, как в каком-то фантастическом боевике, из водной пучины, что-то поднималось на поверхность.

Медленно, эффектно и грозно.

Да, это была наша подводная лодка. Это был «Палтус». Проект 877. Я на таком погружался, когда учился в мореходке.

Грозное оружие, даже если не знать о его начинке и возможностях. А когда ОНО поднимается из пучины, разворачивает прожектора, пулемёты и на испанском языке призывают всех соблюдать спокойствие, то любой стресс сразу же проходит.

Ну, и разумеется, инцидент был исчерпан, поскольку пираты уже улепётывали во все свои лошадиные силы, а наши моряки, все были на палубе и орали что-то на вроде «Ура»...

Как потом выяснилось, несколько лодок постоянно дежурили в этом районе.

И тогда я уже совершенно спокойно, даже на первой вахте (после полуночи) залезал на мачту, или чинил контроллеры траловой лебёдки, зная, что «броня крепка и танки наши быстры».

Но издалека, мы их видели частенько, и пару раз они сно-

ва приближались, но видимо...

Легенда о поднимающемся со дна морском чудище, которое защищает советских рыбаков, уже успела облететь всю Африку.

Глава 15. ЧЕГО ХОТЯТ ВАМПИРШИ?

Как и обычные женщины, между прочим.

Прежде всего, и сильнее всего, они хотят чтобы их об этом не спрашивали. А всё появлялось или случалось, как бы, само собой.

Потому что в большинстве случаев они действительно не знают, чего хотят...

И им трудно понимать свои желания.

Вселенная (планета, страна, природа, мужчина, все вокруг) должна предугадывать её желания и исполнять их.

Но это ещё не всё.

И за последствия тоже кто-то другой должен отвечать.

Ну например, захотелось ей секса...

Мало того, что должен появиться красавец, который хочет её...

Взять её он должен именно так, как она себе представляет и хочет...

А потом он должен взять на себя заботу о ней и о ребёнке, если он вдруг родится...

О семье.

Или, захотелось ей высказать все свои претензии к муж-

чине...

Мало того, что он должен безропотно их выслушать...

И ни в коем случае не имеет права дать ей в морду, если вдруг она его оскорбляет в порыве гнева...

Он должен исправиться...

А потом ещё и всю оставшуюся жизнь должен чувствовать себя виноватым...

Чтобы она ощутила результат от своих правильных поступков.

Сначала мы потеряли возможность курить в общественных местах. В поезде, в ресторане, в офисе...

Потом женщины получили право разговаривать с мужчинами так как им вздумается. И вести себя соответственно...

А потом им стало ещё сложнее...

Теперь у них всё стало так сложно, что они уже не хотят встречать мужа вечером с горячим ужином и тёплой постелью. Они хотят чего-то большего.

Любовь мужа это уже мало...

Ребёнок начинает вести себя неуправляемо, если теряет интерес к происходящему.

Но ведь это работа мамы – делать жизнь ребёнка интересной, здоровой и радостной.

Нет?

Почему-то они стали от этой работы уставать. Им нужен отпуск от собственного ребёнка. Им нужны развлечения и праздники.

Любовь ребёнка это уже не праздник...

Её мама имела секс 5 раз за всю жизнь. А её бабушка – лишь один.

Почему раньше женщины выходили замуж, нуждались в мужчине?

Потому что было страшно жить. Нужна была защита.

А сейчас?

Потому что вместе лучше, чем одному.

Вернее, когда вместе – лучше чем одному, тогда и нужно быть вместе. Если хуже, то это не то, совсем не то...

Во всех остальных случаях нужно быть одному, самостоятельно.

Ну а женщины, в большинстве своём, по привычке, по традициям, по передавшимся в генах страхам – продолжают «хотеть» мужа, мужчину, который бы стал защитой. От всего...

Но...

Уже, не на тех условиях, которые были продиктованы этой самой защитой – как её сделать эффективной.

А на условиях, которые удовлетворяют женщину. Кото-

рые она себе придумала сама.

«Дай денег», «трахни меня», «хочу внимания», «я же мать», «это твой ребёнок», «равноправие полов», «не виноватая я» и т. п.

Всё это настолько сложно для большинства женщин, что они не только не могут в этом (в себе, в своих желаниях) разобраться, но и просто не могут принять правильные решения. Как поступить в той или иной ситуации.

И им приходится...

Конечно, все женщины разные.

Кто-то из них хочет вагинальный секс, кто-то – анальный, а кто-то оральный. Ну есть и другие, которые хотят всё сразу.

Но самое главное в их желаниях – это то, что они должны удовлетворяться. Так или иначе...

И не только сексуально.

Если желания женщины не удовлетворяются, то она перестаёт ощущать себя женщиной.

Зачастую, она начинает ощущать себя мужчиной и пытается сама удовлетворять свои желания.

А иногда, она начинает ощущать себя овощем и просто ждёт весны.

И очень редко (но есть такое), женщина просто хочет быть

любимой.

И когда она начинает ощущать любовь...

И у неё получается радоваться этому. Принимать её. Купаться в ней. Становиться от этого счастливой.

То все остальные её желания уже не играют никакой роли. Они на самом деле начинают воплощаться. Сами...

Желания счастливого человека...

А в данном конкретном случае – счастливого существа. Потому что вампир, вампирша – это не человек. Но она тоже может быть счастливой.

Нет?

Ну разумеется!

Всё это становится очевидным, понятным и правильным, когда об этом рассказывает сама женщина, прожившая не одну сотню лет. Любившая многократно и любимая – тысячекратно.

Удовлетворившая все свои потребности и фантазии. Ответившая себе на все возможные вопросы. И получившая именно то, что и позволяет ей быть счастливой.

Слушайте дуры...

И запоминайте. И меняйте свою жизнь. Вам же не прожить более 200 лет. Вы ж не вампирши...

Глава 16. Полная жизнь, ступень 3

Третья ступень включает в себе владение болью. Она бывает двух видов: боль души и боль тела. Над первой ты вполне себе можешь властвовать.

Прикажи себе: из-за этого я страдать не буду, и, если твой дух хорошо выучен, он послушается.

Но боль телесную причиняет внешний мир, когда он тебя ранит или проникает в твою плоть. С такой болью управляться труднее. Тут надобен навык.

«Я всегда хотел её спасти.

И когда это произошло я спросил: – и вот, я твой спаситель. Просто спаситель. И мы никогда не будем танцевать вместе?

На что она ответила: – мы уже танцевали вместе. И если меня нужно будет спасать, то я позвоню. Или напишу. Или найду тебя.

Я встал, повернулся и сказал: – ну тогда прощай...

И услышал: – просто внезапно я поняла, что я одна на дне глубокого бассейна и у меня свело ногу...

А перед тем как совсем уйти, я ей посоветовал: – не волнуйся. Для этого и существуют спасатели...»

Вернусь-ли я к ней?

Захочу-ли снова ощутить то, что всегда чувствовал от неё?

Не знаю. И не хочу знать сегодня.

Сегодня мне это причиняет боль, которая возникает из моего понимания того, что она не может быть настоящей.

Может быть завтра?

– Ну мне-то зачем это?

Зачем мне знать, что ты признаёшь факт, что я умнее тебя?

– Чтобы потешить своё самолюбие?

– Чтобы повысить свою самооценку?

– Чтобы подняться в твоих глазах?

– Чтобы заслужить внимание?

Какой бред...

Это был очередной разговор о том, почему я так много ей объясняю и предлагаю поступать так как я считаю, а не как-то иначе...

Она, бедненькая, опять, думала что я стараюсь ей что-то доказать, продемонстрировать свой ум, значимость, весо-

мость...

Какая дура...

Ну зачем мне твоё восхищение? Зачем мне уважение в твоих глазах?

Да...

Наверное, люди действительно этого не понимают.

Что можно совершать поступки, принимать решения не из-за того, чтобы кому-то что-то продемонстрировать или доказать, показать, дать понять...

А потому что считаешь это правильным, необходимым.

Они реально не видят этой пропасти. Они даже представить себе не могут, что человек может быть настолько «по-другому» мыслить, что на самом деле имеет решения. А не для того чтобы сказать: – ну не волнуйся, всё будет хорошо...

Вот почему люди не верят в то, что другие люди могут знать ответы? Если они сами даже не представляют как правильно задать вопрос или – где искать ответ, то и все остальные люди тоже ничего в этом не смыслят. А все Нобелевские лауреаты и прочие успешные люди – это лишь рекламные трюки.

Почему сосед не может быть всемирно известным писателем, умнейшим человеком, который знает почти все ответы на ваши ежедневные вопросы, лишь потому, что он не кричит об этом у лавочки возле вашего подъезда по утрам и ве-

черам?

Потому что в это невозможно поверить!

Потому что мы же росли на одной улице, учились в одной школе, смотрели одни и те же фильмы...

С какой стати он может что-то знать, если я не знаю?

В это невозможно поверить...

Это как влезть в шкуру другого животного. Ящерицы, например. И понять мотивацию, надобность и причину, откидывать хвост. И ещё больше...

Потом его отращивать.

Какие там нафиг у вас проблемы? У меня тут хвост...

Мы не можем себе это представить, потому что не можем этого пережить. А когда нам кажется, что можем...

Ну, росли на одной улице, ходили в одну школу, какали в один горшок. Вроде как мы должны всё знать про образ мышления, приоритеты и мотивацию этого человека. А он (она) вдруг начинают болеть раком и умирают.

Как же так? Ведь на одной улице, же...

Или – она голосует за зелёных на выборах. И ещё хуже – уезжает из страны на постоянное жительство в Европу. Со всем чокнулась...

Глава 17. МАТЕРИАЛИЗАЦИЯ

- Помогите.
- Кто-нибудь...
- Эй.
- Ау-у-у...

Что-то мне слышится, или я брежу?

Я же спускался в каньон и оступился на этом уступе – камень «поехал» и я не смог удержаться...

Упал. Всё ли цело?

Вроде не болит нигде. Колено – немного...

Ушиб.

И голова – какая-то тяжёлая.

Метра два – всего. Слава богу...

Вот – сейчас в тенёчек заползу и отдохну...

- Помогите.

Что это?

- На помощь...
- Ау-у-у...

Кому-то видимо ещё хуже чем мне. Я же – не ору.

Откуда? Слева. Хорошо – тут можно опираться о стены каньона и в их тени, начать двигаться к этому голосу.

Голос – вроде девический, хотя может и просто детский.

Да – мне уже двенадцать лет и я уже не «дитё».

Как же я умудрился тут заблудиться, ведь столько лет уже лазаю по этим горам. Нет – не лет, нужно говорить правильно – сезонов. Три года назад, то есть – три лета назад. Фу ты...

В то лето, которое было перед предыдущими – двумя. Точно. Именно тогда – мы и пошли первый раз на это плато.

Наверное – потому, что всегда были инструкторы с нами, сопровождающие. А сегодня – мне пришлось самому выступать в роли сопровождающего – самого себя. И как я мог удрать от всей группы. Ох и попадёт же мне...

Всё – из-за этой Надьки.

«Ты не сможешь, у тебя не получится»

Вот – не получилось. Скоро начнёт темнеть – а ночью я тут замёрзну, на этих камнях. Прощай молодость.

Ну где же она? Что-то замолчала...

– Ау-у-у...

Ага. Вот за тем уступом – наверное уже будет.

Хм. Девчонка. Наверное на год меня младше, вся зарёванная. Ух ты!

Как глазёнками то стрельнула. Да. Я – не спасатель. Ну и что?

- Ты то тут – как оказалась? Ты – из какого пионерлагеря?
- Из «Орлёнка» или из «Факела»?

Только чтобы не ревела. Терпеть не могу – когда режут. Построже с ней нужно.

- Что у тебя с ногой?
- Подвернула?
- А где ваша группа?

Ну что ты будешь делать! Мало мне на сегодня приключений. Так ещё и эта идиотка. Ну как тебя угораздило пойти одной через каньон. Тут – взрослые люди и те, не ходят.

Много раз ходила. Я вот – тоже, три года по этим горам прыгаю. Три сезона.

И – допрыгался.

- Тебя будут искать?

Меня – уж точно, никто искать не будет. По крайней мере – до завтрашнего вечера, когда наша группа должна будет вернуться в лагерь.

– Куда тебя понесло то, через каньон? Что там – на другом конце?

– Подружка живёт?

Ну всё. Не могу. Подружка у неё там живёт. И сама она – местная. Ну – это неплохо, хоть знает дорогу. Но идти то она не может. Мне что – её нести что ли?

– Тебя как звать то?

– Лиза? Елизавета?

– Рассказывай, как нам быстрее добраться до людей.

– Туда? Сколько?

– «Факел»?

Ладно.

– Так. Залезаешь мне на спину и держишься за плечи. Вот тут. Да.

– Нет – за шею нельзя. Мне – дышать нужно.

– Всё. Поехали. Скоро уже темнеть начнёт.

И начала «трещать».

Коленка как болит...

Ну хоть – не так жарко. И она – не такая уж и тяжёлая.

Какой я молодец. Если бы не я – она бы тут умерла. Никто бы за ней не пришёл. Странно. Гуляет себе девчонка сама по себе и никому дела нет. Я вот сейчас дойду – и устрою там разбирательство. Пусть выгонят её воспитателя и накажут вожатого.

Что за разгильдяйство?

В прошлом году – четверо ребят погибло. Трое – на Пике, а один тут – где-то в каньонах. Вот и в этом году – открыла бы ты счёт, Елизавета.

Ладно. Доползём как-нибудь. Судя по её рассказу – она минут пятнадцать всего тут бежала. Но – бежала, а я – плетусь как несмазанный «дровосек».

Вот – за этим поворотом...

Нет.

Значит – за тем...

Нет.

Ну ещё один. Два.

Фу...

Вот и выход из каньона. Да – тут можно уже сесть и отдохнуть.

– Да что же ты так орёшь?

Бегут люди...

Отлично. Я – дошёл. И её – донёс.

Ура – мне!

Это было в урочище Бектау-Ата, севернее от города Балхаш, Карагандинская область, Казахстан. Лето 1976 года. Как сейчас помню...

Глава 18. ШВЕЦИЯ

Да, да, та самая Швеция. Чудо из чудес. 1990 год

И должен заметить, что все ожидания оправдались. Это действительно была та самая страна Оз. Хотя вряд ли Фрэнк Баум бывал в Швеции.

Ну...

Перечислю лишь немного ЧУДЕС, с которыми я тут встречался. Причём, чудесами они были не только для «дремучего советского юноши», но и для всего остального человечества.

Интернет.

Разумеется – Интернет был «Чудо номер раз». Все о нём говорили, и все пытались что-то добавить своё, а такие зевачки как я – просто хотели попробовать это ЧУДО!!!

В 1992 году мы уже установили связь через Интернет с товарно-сырьевой биржей в Мурманске.

Мобильный телефон.

Конечно, это был такой увесистый кирпичик, но тем не менее, отъехав на 800 км от дома я мог позвонить в Россию, прямо из леса на севере Норботтена (Швеция).

Аквапарк из 12 бассейнов с разной водой и с выходом наружу, чтобы проплывать мимо сугробов, любуясь на полярное сияние.

Китайская еда в ресторане у китайцев. Японская – у япон-

цев. Индийская – у индийцев. И т. д.

Гидроскутер на воде и снегоход на снегу.

Уроки пилотажа на гидросамолёте.

Собственная Volvo-240.

Оказывается, можно было производить компьютеры в Коре, привозить их в Швецию, русифицировать и отправлять в Россию. Но было эмбарго на 486 модель. Увы.

Но ноутбук у меня всё-таки был.

Что ещё?

Сауны в каждом отеле.

Продажа акций самых известных фирм в мире в любом киоске с сигаретами.

Фестиваль невест, куда шведские мужчины приглашали невест со всего мира, оплачивали им дорогу, проживание и устраивали конкурсы. На лучшую песню и танец, на поддержку в сауне, на рукоделие и кулинарию. И лучших из лучших оставляли в Швеции. И даже женились на них.

Но больше всего меня поразил Маркетинг (перевод – делание рынка). Я его изучал в университете.

Оказывается, экономика – это наука со своими законами, а не череда плановых мероприятий, о которых нам рассказывали в Советском Союзе. И не экономия...

И что частная собственность позволяет создавать прибавочную стоимость только тогда, когда есть спрос, а не тогда, когда есть товар или услуга и её нужно продать – как сей-

час считают почти все «бизнесмены» на всём постсоветском пространстве.

А ведь это были 1990—1992 года.

Ну и резюме...

Потому что чудесами можно восторгаться бесконечно. И я не стал рассказывать о том, как моют с шампунем дороги и почему оленина с клюквой такая вкусная. И о том, что проезжая по заснеженным лесам можно натолкнуться на «солнце в ночи», а это окажется теплицей за Полярным кругом, где круглый год растут помидоры, огурцы, клубника и бананы. И снабжается ими вся округа.

И о том, что на приём к Шведскому королю, Карлу Густаву шестнадцатому, попасть легче чем в московский паспортный стол.

В общем, это не были рассказы очевидцев или же доброжелателей. Нет. Я своими собственными глазами увидел, и всем своим собственным телом прочувствовал, ощутил КАПИТАЛИЗМ. В его простоте, естественности и эффективности.

И я начал верить в чудеса.

Потому что я там был...

Глава 19. Полная жизнь, ступень 4

Никогда не пугай себя тем, что еще не случилось, а лишь может случиться, ибо воображаемые ужасы отравляют кровь и ослабляют душу. Случится беда – воюй с ней или учись у нее, а заранее бояться ее нечего.

Это и есть – четвёртая ступень обучения.

Оказывается, если не уметь радоваться жизни, в её мелочах, типа – утреннему солнышку или прикосновению любимой...

То наш мозг находит себе «развлечения» самостоятельно...

Ему просто необходимо, чтобы вырабатывался дофамин – гормон удовольствия.

Т.е. если мы не научились получать радость естественным путём, т.е. – от радости, то мы начнём получать удовольствие от зависти, от занудства, от ненависти, от жадности, от злости и недовольства всем и вся.

Да, да, именно так и получают люди, которые постоянно всем недовольны. Они «тащатся» от своего недовольства. Для них это стало «зоной комфорта» и дофаминчик потихонечку выделяется. И зависимость растёт...

Мало того, люди которые лишены страсти...

Это те люди, которые не позволяют себе увлечься процессом, возбудиться действием, вдохновиться и отдаться ему полностью. Ну, или они просто этого не умеют. Не научились такой форме жизни))

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.