

18+

Сергей Белмелов

СТИХИ.
ПОХОЖИЕ
НА РЭП



Сергей Белмелов

Стихи, похожие на рэп

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68616662

ISBN 9785005931207

Аннотация

Иногда классические рифмы не приходят, из сердца вырывается горечь, слова подобны прерывистому биению сердца. Получаются стихи, похожие на рэп, или наоборот – рэп, похожий на стихи... Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Стихи, похожие на рэп	5
Без маски	8
«Никогда не думал, что так случится...»	11
Мартовский кролик	14
Девушка-пепельница	16
Антитела	19
Наследственность	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Стихи, похожие на рэп

Сергей Белмелов

Дизайнер обложки Mavis Klair

© Сергей Белмелов, 2023

© Mavis Klair, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0059-3120-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Стихи, похожие на рэп

Говорят, если психологическая
Травма или кармические долги,
Выплесни эмоции наружу,
Пиши музыку или стихи.

Возможно, и за рэп отблагодарит
Творец, – так хотя бы поймет,
Что ты жив и не наступил
Его Творению конец.

Он простит даже тех,
Кто ругает созданный им Свет,
Тех, кто лагает, но в итоге
Стремится наверх.

Тех, у кого
Моральный абсцесс
Или жесткая ломка
От запрещенный веществ,

Кто страдает
От неразделенной любви и
Тех, у кого в кармане
Остались нули,

Кто сделал ошибку,
Но понимает, за что
Обстоятельства жизни
Его превращают в ничто.

Шепчем рэп
Разбитыми губами
С кровавой слюной,

Читаем рэп,
Когда зима
Сменяется весной.

Шепчем рэп,
Если надоело жить
И почти мертвы,

Шепчем рэп
Как Пушкин шептал
Стихи Натали.

Читаем рэп —
Рокенбольные песни
Устарели, увы.

Читаем рэп,
Ведь попса каждый день
На обед у страны

И уже нет сил
Читать классические стихи
Или слушать тяжелый рок,

А от ерунды вокруг
Возникает желание убежать
И стошнить в уголок.

Читаю рэп на кухне
И в подворотне злой,
По трезвому, и если бухой.

Когда понимаю,
Что так жить нельзя
И здесь я изгой...

Простит ли Творец,
Если рэп напишу,
Опять о жизни загрузу,

Простит ли меня, а также
Всех тех, кто пишет стихи,
Похожие на рэп?

Без маски

Сижу напротив без маски на лице или на роте,
Сижу напротив тебя, а ты смущаешься сильно,
Повязка пиратская закрыла нижнюю часть лица,
Равнодушно уткнулась в мобильник.

Отвлекись на секунду, взгляни на меня:
Не нарушаю законов, я просто бессмертный, точнее
Бесстрашный парень, сижу в полутора метрах,
Выполняю задание секретное.

Передвигаюсь быстро, прохожу кордоны
Легко, чтобы затариться и забыть про ковид,
Упасть в нереальную кому. Просто так,
От скуки, не так, как думаешь, по – другому.

Коронавирус – это мозга вынос, опасных веществ выброс,
Смертельный вброс, секретное оружие империалистов.
Все ненужное из головы скорее выброси,
Мы победители, а не паразиты коронавирусные!

Знаю, даже дилер отпускает товар в перчатках,
Но ковидиоты закупают легально бухло, чтоб
Получить приятные глюки, заглушить совести муки.

Этим тварям можно, а мне чего?

Эй, смотрю на тебя и представляю, как вместе едем на юга,
Всё что хочешь покупаю там: клубнику, абрикосы,
Сочные помидоры, небо, звёзды, пенное море,
Все удовольствия бренного мира.

Раз вирус не выносит жары,
Давай исцелим страдающую землю,
Подожжем любовью земной шар,
Разведем костер, замутим пожар!

Наших тел не коснётся заражение,
Произойдет чувств извержение,
Ты подаришь стоны, удовольствий тонны,
Сорву джекпот, будет сладок миг победы!

Коронавирус – это мозга вынос, опасных веществ выброс,
Смертельный вброс, секретное оружие империалистов,
Но я тоже гражданин добропорядочный, и будь ты хоть
Билли Айлиш без маски, тебя бы не вынес!

Аморэ! Если не поедem на море, притащу в твою
Квартиру тонну гречки и рисовой крупы,
Вагон туалетной бумаги, антисептиков гору,
Вино под названием «рислинг» и «токай»,

Гуфа, Басту, Славу КПСС... «Ласковый май»?
Не игнорь меня, прекрати втыкать, скорей подними
Глаза из-под пиратской повязки, черной повязки
Какие у тебя глазки, как в сказке, прелестные глазки!

Знай, мы победим вирус, исцелим больной мир,
Нас занесут в анналы. Зацени мой рэп
Антибактериальный, слабый он или не слабый,
Нужно его читать или не надо:

«Коронавирус – это мозга вынос, опасных веществ вы-
брос,

Смертельный вброс, тайное оружие империалистов.
Все ненужное из головы скорее выброси,
Мы победители, а не паразиты коронавирусные!»

«Никогда не думал, что так случится...»

Никогда не думал, что так случится —
Кто-то сожрёт летучую мышь
И страшной болезнью заразится,
Не ругай азиатскую кухню, слышь!

Что этот чел поставит Китай на колени
И весь несчастный земной шар иже с ним,
Но главное, введут карантин – конец движухи,
Несмотря на тысячу уважительных причин.

Конечно, приятно кайфовать дома —
Спать допоздна, смотреть тик-ток, слушать музыку,
Но когда у тебя кончаются деньги и нервы,
Ты проклинаешь этой долбаный вирус.

Выбираешься на пустынные улицы
Проверить, так ли всё страшно,
А когда убеждаешься в обратном,
Посылаешь превентивные меры подальше.

Три месяца назад думал, что всё скоро кончится

Но теперь верю в теории заговора и разные
Пророчества, отсюда это «ковидное» творчество,
Возникшее в вынужденном одиночестве.

Правда, что люди – это тяжёлое бремя,
Смертельная опухоль на земной поверхности,
Воюем, загрязняем воздух и океаны; Бог,
Или кто желает нам смерти конкретно?

Неужели глубинное государство,
Держащее в банках триллионы,
Хочет убрать 7 с лишним по их мнению
Лишних миллиардов, а остаток сделать рабами?

Это конец здравому смыслу,
Конец несчастному человечеству,
Видимо, сильные мира хотят обнулить
Наши жизни, желая нам скорой смерти.

Сокращают гражданские свободы,
Планируют чипировать население,
Объясняя, что так будет удобней
Законопослушным гражданам мира.

Человечество, проснись от спячки,
Посмотри на Землю, нашу родину,

Подумай о детях и будущих внуках,
Вспомни функцию детородную!

Хватит копить материальные ценности,
Которые на небеса не вытащишь, но с другой
Стороны, неправда, что только после смерти
Начнется настоящая жизнь, слышишь!

Короче, пока хренотень с вирусом не закончилась,
Большинство из нас испытывает муки,
Что по улицам, как по минным полям шагает,
Надев маску на рыло и перчатки на руки...

Мартовский кролик

В каждом из нас
Живет мартовский
Кролик трахальщик
Без секспросвета и
Агитации товарищей,
Знаков препинания
Сексуального воспитания.
Без всего этого
Твой внутренний кролик,
Твоё альтер-эго жив.
Разве не прав я, скажи?

Космические бездны
Бороздит межгалактический корабль
Кролика – звёздного косильщика,
Головная боль галактик ужасен.
Пусть чёрная дыра
Причинных мест
Его поглотит
И мы забудем,
Этого монстра, который
В каждый мозг вшит,
Даже в микроскопическую голову вши.
Держись, вселенная, держись,

К тебе ушастый
Трахальщик спешит!

Его ракета быстра,
Его пика остра.
Он существует
Как функция репродукции ДНК,
Перемена периодов сна
Или чередование лунных фаз,
Не превращай
Откровение в фарс!

Ушастый мартовский кролик
Трахальщик, да-да,
Затрахаёт и тебя,
Если скажешь,
Что в тебе его нет, а
Мои тексты бездарны
И рэп ерунда!

Девушка-пепельница

Не люблю девушек
С голубыми глазами,
Ангельскими волосами,
Чересчур прямыми ногами,
Классическими чертами,
Правильными словами
И образом жизни правильным.
Таких вычеркиваю из списка,
На хрен увольняю,
Их шансы равны нулю!

Не люблю девушек,
Готовящих борщи
Уютными вечерами,
Читающих стихи
Фиолетовыми ночами,
Живущих будничными драмами,
Скрипящих оконными рамами.
Их шансы равны нулю.
Я девушку-пепельницу люблю!

Её цели ясны, а нравы не строги:
Курит чрез каждые три,
Красивая попа, длинные ноги,

Все что надо мне, у неё есть,
Когда свистну, она уже здесь.
Я девушку-пепельницу люблю,
Он у меня есть,
Постоянно курю, и она меня,
Это жуть!

Люблю её так сильно,
Что ворчат внутри токсины, а
Жизненная сила стремится к нулю,
Когда девушку-пепельницу люблю,
Словно деревья в лесу валю,
Шансы красоток равны нулю.
Сам себе говорю:
Тебе ещё повезло, йоу,
Всем смертям назло!

Но когда никотин
Вылезит наружу,
Усаживаюсь в
Грязную лужу.
Тогда себе говорю:
У тебя из горла идет гуталин, реально
Превращаешься в отвратительный дым.
За что мне такое наказание,
Целовать загрязненное
Мироздание?

Девушка метр семьдесят —

Семьдесят пять,
Грудь номер три,
Девяносто на шестьдесят?
Нет, смотри,
Это просто консервная банка
Из-под шпрот... Какая досада!
Подожду, пока пройдет омерзение,
Улетучится запах
Или насморк придёт,
Неужели всю свою жизнь
Любил реально пепельницу,
Идиот?

Антитела

Опоздала ко мне весна,
Не могу уснуть и лежу без сна.
Лучше бы, блин, брала,
Чем давала, ола-ла-ла-ла!

Сошла с орбиты Земля,
Сошла с ума и я,
Вот только что с ним была,
А сегодня – антитела!

Мое тело внизу лежит,
Антитело над ним висит.
Смотрю вниз и с упреком твержу:
«Ты развратная, жуть!».

Как до этого дошла, мать,
Нужно было брать, а не давать.
Неужели лечиться опять,
Враждебные тела уничтожать?

Может, нужны мне эти тела,
Раздвоенность жизни мила —
Сегодня бросила, а завтра нашла,

Ну и что здесь такого, ола-ла-ла-ла?

Возможно, много нужно тел:
Номер раз моё, два – антитело,
Тело мужское, женское тело.
Говоришь, слишком смело?

Надо мной антилуна,
Потихоньку схожу с ума,
Список моих антител
Вручить мой доктор посмел.

Не приходит ко мне весна,
Вьюга вымела душу добела.
У тебя всё окей, а вот у меня
Обнаружили антитела...

Наследственность

*«Когда меня не станет – я буду петь голосами
Моих детей и голосами их детей...»*

Баста

Слушай мои перлы, читай черновики,
Не поймешь, о чём – разорви, зачеркни.
В каждой ДНК и нейронной сети,
Как в любом вдохе и выдохе на планете,
Наследственность живет в твоих детях.

Мои отпрыски, словно песен чистовики
Зазвучат на сцене, которую ещё не воздвиг.
В моем городе со стен крепостных
Вижу улицы, где бродят черные кóпы,
Слышу свои стихи, положенные на ноты.

Ни кола́, ни двора, но всю жизнь ищу одну,
Всю свою жизнь трачу время на ерунду,
Хожу по кругу, выхода не найду,
А если встречу любовь, то скорей всего,
Пойду ко дну, пойду ко дну...

Будет плохая жена, стану философом,

Ну, уж нет! Говоришь, придешь к Богу и
Встретишь духовный рассвет,
Ой мама, встречу рассвет...
Через забрала просвет, а если нет?

Опускался низко, высоко взлетал.
Чему я научу их, ведь сам ещё
Ничего не успел, ничего не сказал?
Пока радуюсь жизни,
Вдруг смерть не возьмет.
Я буду жить ещё, мама,
Меня не убьешь!

Возможно, повезёт и проживу долго,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.