

18+

Серафим Камнев

*Сборник
стихотворений*

Том 2: Инсомния

Серафим Камнев

Сборник стихотворений.
Том 2: Инсомния

«Издательские решения»

Камнев С.

Сборник стихотворений. Том 2: Инсомния / С. Камнев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-593109-2

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ
ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН
И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**Поэзия во мне будет жить вечно: сколько бы я не поил
её ядом, сколько бы не сдирал с неё плоть, она всегда будет моим неизменным
жизненным спутником. Проходят минуты, часы, дни, годы — мой блокнот
моей души, растёт вместе со мной. Муки поэта бесконечны, но вместе с ними
— бесконечно и то счастье, которое рождается ими. Бесконечная борьба
с собой, собственной тенью, неумолимое упорство и огромная любовь к
творчеству день за днём открывают мне новые горизонты в поэтической стезе!

ISBN 978-5-00-593109-2

© Камнев С.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Художница	7
«Я боюсь умереть душою...»	7
«Не знать мне – ангел или дьявол...»	8
«За окном всё царит непогода...»	9
«Вдруг чужою мне станет вся земля...»	10
Миг	11
Мечта	12
Художница	13
Не спеши	14
Ангел Смерти	15
Разговор поутру	16
Моя женщина	18
Судьба	19
Этюд	20
Изнутри	21
Инсомния	22
Который год?	23
Книга	25
Нитроглицериновый поцелуй	26
Пандемия	27
Освобождение	28
Легион	29
Билет до рая	30
Окно	31
Libera nos12	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Сборник стихотворений Том 2: Инсомния

Серафим Камнев

© Серафим Камнев, 2023

ISBN 978-5-0059-3109-2 (т. 2)

ISBN 978-5-4498-0615-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Здравствуй, мой бесценный читатель! Рад новой встрече с тобой на страницах моего бесконечного полёта фантазии.

Помню до сих пор тот день, когда моя первая книга появилась на свет. Тот спектр эмоций, что был отражён в бликах моих глаз, те алые всплески на лице, что невольно выдавали ноты смущения за своё творчество, боязнь быть непринятым и непонятым другими людьми. Тот взрыв в душе, что выражал непонимание возможности происходящего...

Сколько воды утекло! Сколько воспоминаний.

Ведь я неоднократно думал, что пора закончить свой писательский путь – похоронить её в анналах истории, в неизвестности, в бездне творческой судьбы.

Считал себя безумным графоманом и недостойным носить высокое звание «поэт».

Однако, мою голову снова и снова вторили раскатами грома мысли о том, что нельзя сворачивать с начатого пути.

Я неоднократно задавал себе вопросы: «А так ли плохо быть графоманом?», «А что, если посмотреть на это понятие под другим углом?», «А что, если я действительно люблю писать и смотреть на мир иным взглядом и выражать свои мысли на белых листах бумаги?», «Так что же есть я и моё творчество?».

К моменту написанию второй книги я уже перестал задумываться об участии в литературных конкурсах и наградах, хоть и сей день пор публикую своё творчество на поэтических сайтах и в группе «ВКонтакте».

Вместе с тем я осознал, что самое важное в творчестве – это не лавры и титулы, похвалы, тысячи читателей и почести, а преданность своему делу. Ненавидеть и любить своё творчество, расширять его границы, полировать его, подобно ювелиру, работающему в провинциальной мастерской; нести свет процеживая его сквозь метафоры, олицетворения, сравнения и другие литературные тропы, воевать с внутренним ноябрьским лесом, претворяя мечту о золотых листьях, окропленных сияющим солнцем в реальность...

Ведь я думал, что судьба второго тома будет подобна сожжению «Мёртвых Душ» Николаем Васильевичем Гоголем: «Сколько раз я грозил сам себе уничтожить книгу?!»

– «Нет!», неоднократно повторял себе я.

Разве это не верх эгоизма – взять белый флаг в руки и прошагать с ним по улицам родного города?

Ведь эгоизм начинается с себя в первую очередь: «Быть эгоистом по отношению к себе, – быть эгоистом по отношению ко всему миру.»

Именно поэтому я взял себя в руки и продолжил свой литературный путь, объявив войну собственному эгоизму». А *casus belli*¹ для этого послужило желание жить и развиваться творчески – не ради блеска софитов и звуков фанфар, а ради понимания любви: к себе, к другим людям, к природе, ко всей вселенной!

Поэтому, мой читатель... нет! Мой друг! Приглашаю тебя в свой небольшой творческий уголок! Наливай чашечку горячего зелёного чая, усаживайся поудобней и погрузись в «Инсомнию» авторского мироздания!

*Твой беспечный автор, à jamais.*²

29 ноября, 2022

¹ Юридический термин времён римского права: формальный повод для объявления войны.

² 29 ноября, 2022

Художница

Голеницкой Дарье Александровне

Кто-то боится умных женщин, а я их обожаю. Глупых хотят, чтобы ими было легче управлять. А я хочу умных, чтобы ими восхищаться.

А. Нижегородский – «Час на мысли обо всём»

«Я боюсь умереть душой...»

Я боюсь умереть душой,
Не смотри мне пожалуй в глаза
Но я счастлив, что рядом с тобой:
Воскресает из пепла она.

Ты как лучик весеннего солнца,
Ты как жизнь, ты такая одна,
Ты спаситель погибшего сердца,
Хоть и жизнью другому дана.

И я буду с тобой тихо рядом,
Посмотрю как родимой в глаза,
Они блещут в тени словно ядом,
Но от них слишком много тепла.

Мои слёзы навеки застынут,
От того я не ими пишу,
Лишь чернила на белый лист хлынут,
От того, что тобой дорожу.

23 декабря, 2019

«Не знать мне – ангел или дьявол...»

Не знать мне – ангел или дьявол,
Я знаю – не сошла с небес,
Не носишь Люцифера символ,
Не видела по Данте лес.

Твой взгляд сжигает как лукавый,
Но в нём и ангел бы воскрес,
Он словно снег весной талый,
Покрытый золотом эфес.

Я лишь поэт в душе усталый
Пишу слова наперевес
И сердца звук печально алый
Стучит тобой – мой милый стресс.

Пускай слов будет очень мало
Не жду от высшего чудес,
Тобою небо замерцало
Дав вдохновение для пьес.

27 декабря, 2019

«За окном всё царит непогода...»

За окном всё царит непогода:
То ли дождь, то ли стужа да снег.
Мне тебя подарила природа
И лучи озарили ночлег.

Заиграло полярными небо:
Огоньками и искрами нег.
Ведь не верил я в счастье слепо
Но нашёл с тобой ласковый брег.

15 февраля, 2020

«Вдруг чужою мне станет вся земля...»

Вдруг чужою мне станет вся земля
И ослепну я, закатив глаза,
Напиши ты мне шрифтом Брайля:
«Я люблю тебя, не греми гроза».

И разрежу я ленту жёлтую
Вновь увижу я красоту твою
Ощу с тобой землю твёрдую
И любовью твоей сердце упою.

18 февраля, 2020

Миг

Я уж думал больше
Не писать мне книг,
Думал льдинки тоньше
Моей жизни миг.

Я не спал ночами,
Не желал интриг,
Я желал исчезнуть
В миллионах лиг.

Ты подобно буре
В мою жизнь пришла
Сентябрём янтарным
Радость принесла.

Сердце обагрила —
Это дивный миг!
Так пускай он льётся
В строки новых книг!

2 марта, 2020

Мечта

Мне бы стать хоть на день архитектором —
Я бы памятник в центре воздвиг,
Мне бы стать в твоём теле инспектором —
Дабы в сердце никто не проник.

Мне бы стать твоим личным пожарным —
Чтобы грусти огонь потушить,
Мне бы стать кавалером отважным —
От всех зол чтоб тебя защитить.

Я любовью наполнил бы ванную —
Мне с тобой горячо и светло,
Лишь тебя: родную, желанную —
Я мечтаю укутать в тепло.

2 марта, 2020

Художница

Твои губы ласкаю – художница
И гляжу на картины твои;
Ты в объятиях будто заложница —
Ты боишься поверить любви.

На мольберте сияют портреты —
Их не любишь, художница, ты,
Нервно просишь курить сигареты,
Но поверь мне – талантлива ты.

Ты не бойся постигнуть ответы,
Ведь боязнь есть замок от мечты:
Напишу о тебе я куплеты,
Когда в мире прославишься ты!

4 марта, 2020

Не спеши

На шесть фунтов под землёю³
Не спеши укрыться ты,
Быть укушенной змеёю,
Чтоб впасть в лоно мерзлоты.

Я люблю тебя душою,
Но а коль погибнешь ты:
Побегу в Ад за тобою
В царство вечной темноты.

Думай, диво, о прекрасном,
Избавляйся от тоски,
С жизнью этой в танце страстном
На душе ослабь тиски.

Где-то в городе полярном
Свет рождественской звезды
В твоём образе туманном
Так прекрасны все черты.

4 марта, 2020

³ Six feet under – английский эфвемизм, обозначающий "умерший и погребенный". Происходит от традиционной глубины могил в 6 футов (примерно рост взрослого человека).

Ангел Смерти

Софистика, о ангел смерти —
Тебя прекрасней в мире нет.
Там в глубине душевной тверди
Таится золотой секрет.

Из гаваней ряды кораллов
Выходят чуть мелькнёт рассвет
И от причалов до причалов
Несут твой ангельский завет.

В глазах блестит огонь опалом
Царевны мрачной тусклый свет,
А на губах бьёт кардиналом
Помады нежно-красный след.

Ты бурей мою негу слепишь,
Бывает больно, но светло,
Как лучик солнца в небе светишь
И тем в груди даришь тепло.

Не быть с тобой в садах Эдема,
Во ржи парить запрещено
И в сердце мрачная дилемма:
Смотреть сквозь серое окно.

Но для меня ты королева:
Целую чёрное крыло,
В плену у ангельского гнева
Любовью душу обожгло.

2 апреля, 2020

Разговор поутру

Дарья Александровна -
Вы меня простите!
Зранці⁴ вы ругать меня
Слишком не спешите!

Да, бываю в звёздах я:
Тю, поэт паршивый!
Уж блестит в окне заря -
Я лежу сонливый.

Да, бывает злю тебя -
Довожу до сливы
И сияют иногда
Глаз твоих приливы.

Но всё это не со зла!
Нет – не те мотивы!
Я скосил бы для тебя
Золотые нивы!

«Вот не знаешь ты меня!»,
Голос твой ретивый -
Словно стужа января,
А такой красивый!

Я б курил с тобой в Крыму,
Под луной ревнивой,
В голубом ночном дыму
Звал самой любимой.

Я хочу тебя познать -
Все твои мотивы,
Твои руки целовать -
Прутья тонкой ивы.

Утром кофе согреть,
Чтоб пила в постели,
Твоё имя называть,
Что звучит в капели.

Знаю будешь бушевать -
Много в тебе силы!
Будешь драться и кусать,

⁴ Утром (укр.)

В уши вставишь пилы!

Я не буду унывать -
Сложно быть счастливым,
Любовь нужно понимать -
Быть трудолюбивым.

Я хочу тебе сказать,
Моей жизни диво:
Милой буду тебя звать -
Сердце бьётся живо!

11 апреля, 2020

Моя женщина

Я люблю тебя, моя женщина,
Потому изнутри так тепло,
Ты на сердце прекрасная трещина;
От цветущей сирени бело.

Ты молитвенный голос из церкви,
Из души тихо льётся тепло,
Тонкой гранью оливковой ветви
Твою талию небо зажгло.

Я горжусь красотой твоей чуткой,
Понимаю – внутри нелегко,
Я люблю сильнее с каждой минуткой,
Как котят локать молоко.

Полюбил я зимой тебя крепко,
Не держи на меня за то зло,
Как коньяк обжигает ты терпко,
Чтобы счастье по венам текло.

И я счастлив, что рядом ты утром
И в туманную серую ночь,
Не по возрасту в образе мудром
Сотни мыслей ты можешь толочь.

Я тебя так люблю, моё счастье,
И пусть мир на нас смотрит в укор,
Не страшно никакое ненастье,
Когда тихо ты смотришь во двор...

25 апреля, 2020

Судьба

Не зову тебя я ночами,
Не стучись мне в окошко, судьба,
За какие грехи между нами
По ночам хлещут капли со лба?

Я ушёл от желания смерти,
Полюбилась живая трава,
Белый холст, что стоит на мольберте;
Новой книги родилась глава.

Я прекрасное нежно лелея
День за днём серебристым дышу
И тенистая знает аллея,
Чьё я имя с любовью пишу.

Так не жди ты меня ночами,
Ты оставь меня с нею, судьба,
Улети на чужбину с грачами,
Лишь об этом на сердце мольба.

2 мая, 2020

Этюд

В сердце заперся запах ладана
И в зрачках от лампадки искра,
А душа где-то в пламени спрятана
И в ушах только писк комара.

У окна ты прекрасна с иконой
Бисер любишь в картинку вплетать
И читать в тишине затаённой,
Как Христа на руках держит мать.

Я горю в красоте этой тихой,
За неё я тебя полюбил,
Зацветёт по весне облепиха
И наполнятся линии жил.

Моё светлое, нежное чудо,
Снова строки на лист уроню,
Эти строки – предтеча этюда,
Чтоб сказать о том, как люблю.

2 мая, 2020

Изнутри

Дело вовсе не в красоте,
Хоть природа тебя наделила,
Но с годами угаснет; извне
Есть другая волшебная сила.

Дело в тонкой, ранимой душе,
Что в груди своей ты закрыла,
Рдея тихо в ночном мятеже,
Когда комнату ночью укрыло.

Ведь я знаю, что в неглиже
У души разноцветное небо,
Переливы на витраже
Потому ты моя королева.

От тебя бьёт фонтами света,
У тебя золотое крыло,
Ты предвестница жаркого лета,
Что что с небес на поля снизошло.

И я знаю, я знаю, что где-то
Изнутри полыхает тепло,
Ты мечта молодого поэта,
Я хочу, чтоб в душе зацвело.

2 мая, 2020

Инсомния

Ажур готических мотивов,
Холодный тусклый свет свечи,
Закат душевных переливов
В плавильной снов моих печи.

Звучит ночная серенада,
В крови лазурные мосты,
А где-то, в покрывале сада,
Босая нимфа ходишь – ты.

Сидишь у волчьего тотема,
Чернеют на ушах кресты,
Сияет в звездах диадема -
Эгида Млечного Пути.

Замолк в священном покаяньи,
Тлеть божеством – одна мечта,
Но вдруг очнулся в грохотаньи -
Мой сон пронзила мерзлота.

Горит шипя свеча кривая,
Лишь запах воска разнося,
Я сна подобного желая,
Взгляд бросил на неё грозя.

Но вдруг я лёг, слезами тая,
Уснуть пытаюсь – только зря,
Ведь снилась королева мая,
В саду божественно горя.

8 мая, 2020

Который год?

Задал мне друг вопрос от блица:
«Который год пропела птица?»,
Не знал – упасть или дивиться,
В ответ решил ему взмолиться:

«Тот год, мой друг в окно стучится,
В который полюбил царицу:
Любил её я как сестрицу,
Но Бог велел сильней влюбиться.

Душа боялась растопиться,
И море стало кипятиться,
Ведь та прекрасна так девица -
И как тут сердцу не забиться?

Улыбка молнией струится,
Блестят опалами глазницы,
Хоть шутки острые, как спицы -
Не отвести глаз от девицы.

Ночами искренне не спится,
Наверно это небылица,
Сказать так – лишь она мне снится
И пахнет ночью как корица.

Я б сел бы при свече креститься,
Багровый, словно полуница,
Но в жизни стало ей явиться:
Она – крылатая куница.

Не ангел и не дьяволица
И вечно к небесам стремится,
И закрывает звездам лица,
Тихонько прячется молиться.»

Вот этот год – такая птица,
Запомни радугой из ситца,
А я пойду в тени томиться -
Её ведь сердца не добиться.

Но если суждено раскрыться,
Как небо очертит зарница,
Благослови ты нас родиться
Там, где любви стоит теплица.

Чтоб в вальс любви в саду забиться,
Зефиром счастья усладиться,
Чтоб в блеске солнц сияла Ницца
И ангел не устал крутиться.

Туман от слов в душе курится,
В сей год я вновь посмел влюбиться
И сердце в ноги ей стремится,
Чтоб с ней сойтись – не разлучиться.

10 мая, 2020

Книга

Эта книга не станет последней,
Ведь в её оглавлении – тепло
И звучит оно именем-песней,
Что по осени в сердце вросло.

И пускай я один за обедней,
А на кухне всё пылью взросло,
Своей жизнью двадцатилетней
Я дышу сквозь табак тяжело.

Но свой труд по ночам продолжаю,
Воссоздав лучезарный алтарь,
По предвестнице книги скучаю;
На зубах сигаретная гарь.

В гримуре стихи заплетаю,
Сохраняю их в яшмовый ларь,
Хоть в печали седой угасаю,
Но я слову сему – государь.

Эту книгу любовью питаю,
И покуда настанет январь
Я отправлюсь вторичному раю
Где горит её светом фонарь.

Эта книга не станет последней,
В ней не будет других имён,
Зазвучит она именем-песней:
Пропоёт тихо «Дарья» сквозь сон.

11 июня, 2020

Нитроглицериновый поцелуй

Я помню, помню этот день,
Когда в январской колыбели
Развеялась смятеня тень
И брызги счастья в сонм летели.

Секундный счётчик – сильный взрыв
Развеял тучи и метели,
Любви мерцающий порыв
Заставил вздрогнуть даже ели.

В душе заряд – твой поцелуй:
Ручьи его в душе аллели
Среди взрывающихся струй
Твоей волшебной акварели.

22 июня, 2020

Пандемия

*Наконец-то появился свет в конце туннеля, вот только туннель, сука,
не заканчивается. (М. В. Задорнов)*

Освобождение

Серые-серые улицы,
Звуки седой тишины:
Скоро заполнят их курицы
Под сенью цветущей луны.

Солнце приветливо жмурится,
Землю ласкают лучи
Пёс на трубе где-то щурится,
Райские бьются ключи.

Вдали засыпают заводы,
Над ними поют соловьи,
Творится воскресье природы,
Текут голубые ручьи.

Природа нашла наказание
Людишкам за страшны грехи,
Её бескорыстно желанье,
Жестоки на сердце штрихи.

7 апреля, 2020

Легион

Пандемия. Голод. Законы.
Кошунство. Анархия. Мрак.
И полные трупов вагоны
В конюшне облезлый рысак.

Vivat⁵, о Средневековье!
Усобицы. Ненависть. Шлак.
В телах у людей нездоровье
В душе – беспроглядный бардак.

В себя, а не в чудо влюблённых:
В истерику. В гордость. И в прах.
Идёт легион отчуждённых
С печалью в понурых глазах.

7 апреля, 2020

⁵ Да здравствует! (фр.)

Билет до рая

Просыпаюсь на работу -
С кухни звук информбюро:
Хвалят верных за заботу⁶,
Спит московское метро.

Подписавшись на гарроту⁷
И стеклянное клеймо⁸,
Не волнуясь ни на йоту⁹
Врач несёт своё ярмо.

Воин с улыбкой комсомольца,
Хлопком скрыв своё лицо¹⁰
Чтит уставы добровольца,
Сторожит своё крыльцо¹¹.

И билет берёт до рая —
Смерть зовёт в свои края,
И в чертогах жарких мая
Пир грядёт для воронья.

Но пред страхом непреклонен,
В белом цвете весь горя,
Врач за жизни биться волен
До последнего ручья!

10 апреля, 2020

⁶ Т.е. – врачей.

⁷ Испанское орудие пыток, предназначенное для умерщвления через удушение.

⁸ Эффект «Матового стекла» – патологическое изменение в лёгочной ткани на уровне лёгких, вызванное инфекцией «COVID-19». На рентгеновском снимке лёгкие выглядят так, как-будто произошло «матовое снижение прозрачности» или они «затуманены».

⁹ Т.е. – Не волнуясь ни капли. Выражение отсылает к Евангелие от Матфея (гл. 5, ст. 17—18).

¹⁰ Т.е. – Медицинской маской.

¹¹ Т.е. – Соблюдает клятву Гиппократ.

Окно

С экранов звучат строки Бродского,
Вливаясь в вечерний эфир,
В них много так тёплого, плотского,
Что плачет с картины Шекспир.

Похожа советская комната
На странный сиротский приют,
Окурками пепелка полная,
В уборную дети спуют.

Не жгите лучи наши спины -
Мы будем окно целовать,
Они для нас слаще малины -
И Бог упаси нас гулять!

Пронизан мой стих некой шуткой,
Но ведь самому не смешно!
Картиной действительно жуткой
Вещает экрана окно.

11 апреля, 2020

Libera nos¹²

Libera nos от разрушений,
От взбунтовавшейся чумы,
Libera nos от истязаний,
Над стариками и детьми.

Кому я ратую – не знаю,
Но праведны мои мечты
И я смятенье ощущаю,

¹² Избавь нас (лат.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.