18+

Елена Сапронова

Дыхание ветров



Стихи и рассказы

Елена Сапронова

Дыхание ветров. Стихи и рассказы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68533430
ISBN 9785005927873

Аннотация

«Дыхание ветров» – это третий сборник стихотворений автора, ранее вышли книги: «Стихами излагая суть» и «Мы все мечтаем о любви». В книге представлена разножанровая поэзия и небольшие рассказы.

Содержание

Предисловие 6
Когда слагаются стихи 8
Первый снег 9
«Снежинкой в блистании грёз января…» 10
Зимнее наваждение 11
Зимняя грусть 14
Вьюга 15
«Зима снегами, ах, как хороша!..» 16
Ноябрь 17
Уходящий год 18
Белые хлопья 19
«Детки шустрые больно попались…» 20
Печаль на рождество 21
Гроза 22
Гроза 23
«Заплутала весна, по ущельям ручьями сбегая…» 25
Цветок 26
«Цветёт миндаль, а в дымке гор хребет…» 28
«Мряка» сеет щедро россыпь…» 29
Май 30
«Расступился сумрак ночи пред рассветными лучами…» 31

Доброе утро, друзья! 32
Крым расцветает 33
«Зелёный ковёр разбросала земля…» 34
«Утро лучистое сгонит туманы…» 35
Прекрасны горы на закате 36
Поклонятся травы 37
В лесу 38
Серебрятся перья ковыльные 39
«Пылают закатным огнём неприступные скалы…» 41
«Струится ясный свет сквозь взвесь тумана…» 42
Сушь 43
«Блистает на волнах закат…» 45
«Уже листва цветная кружит…» 47
Прощание с отелем «Бастион» 48
Воспоминания 49
Теряет осень цветные листья 50
Природа 52
Жизнь в большом городе 53
Беседа с тенью 54
Баран 56
Холст 58
Дороги 60
Конец ознакомительного фрагмента. 61

Дыхание ветров
Стихи и рассказы
Елена Сапронова

© Елена Сапронова, 2022
ISBN 978-5-0059-2787-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Автор этой книги, Елена Сапронова – художник, вдохновляемый многогранной красотой крымской природы, поэт, тонко реагирующий всеми струнами души на стремительный поток жизненных событий, переносящий свои размышления, чувствования и мечты на чистый лист бумаги.

В сборнике «Дыхание ветров» представлены стихотворения различной тематики и жанра. Здесь лирические произведения переплетаются с размышлениями о бренности бытия; любовь к природе – с подвигом во имя Родины; редкий жанр соседствует с иронией. Завершают сборник рассказы: «Поэтический фестиваль», «Крымская зима» и «Летняя кутерьма». Книга оформлена графическими иллюстрациями, которые, как и стихотворения, вышли из-под пера автора. Читая поэзию художника, вы погружаетесь в мир картин его мировоззрения, созерцая картины поэта – глубже вникаете в поэтические образы и чувственность его сердца.

Итак, «Дыхание ветров» – это дыхание живой души, дыхание вдохновения, дыхание творчества…

Елена Сапронова



Когда слагаются стихи

Когда слагаются стихи,
Печальны и легки,
Ионы серебристой мглы,
Как марево видны,

И луч струится сквозь канву,
Дрожит струной,
И жизни новую главу
Пишу строкой,

И не понять, с каких высот
Слетают мысли,
Неуловимости полёт
И тайны смыслы.

Первый снег

Первый снег застилает дорожки,
Первый снег на ладонях твоих…
В лунном свете мерцает немножко,
Навевая таинственный стих…

Белым снегом пушистым на плечи
Ляжет шаль серебристых цветов,
Путь легонько, пунктирно намечен
Отпечатками наших следов…

«Снежинкой в блистании грёз января…»

Снежинкой в блистании грёз января,
Крупинками в хладном сиянии льда,
Пургой легкокрылой, коснувшись тебя —
Исчезну, растаю, пройду без следа.

Узоры в оконце морозного дня
Расчертит замёрзшая в иней вода.
Поленце расколется, громко треща,
Ударом нещадным, как смерть, топора.

Потянет теплом от печи и огня.
Как руки согрелись над жаром дрожа,
Душой отогреться хотела бы я.

Зимнее наваждение

Заметёт мягким снегом поля,
Вьюжной пылью закроется небо.
И в студёную ночь января
Две слезинки застынут нелепо.
Белым инеем тронет виски,
Припорошит мне память забвенье,
И кристаллами лягут стихи,
Отражая мечты приближенье.

Поступь лёгкая, тонкая стать!
Поклонюсь – я теперь балерина,
На пуантах могу танцевать,
Молодая красивая прима!

Изогнусь грациозно в камбре, [1]
В свете рамп заискрится корсет,
Восторгаясь крутым фуэте [2]
Зал овацией грянет в ответ!
И цветы лягут в ноги ковром,
Но прохладу несут лепестки.
От мечтаний очнусь под окном.

---

[1] Камбре (от франц. cambre – изогнуть, выгнуть)

[2] Фуэте (от фр. fouetter – хлестать) – это группы па в классическом танце, «вращение»

На стекле ледяные цветки.



Зимняя грусть

Снег белым облаком на землю мягко лёг,
Морозец хваткий крепче становился к ночи,
Но вьюга, налетев как тать, закрыла, впрочем,
Созвездий россыпь над извилиной дорог…

Как сон любовь была, красива и чиста,
Пурга без удержу в моей судьбе кружила,
Лишь перламутры крепких льдов мерцали стыло,
Тянуло мёрзлостью опавшего листа.

Заиндевелый куст в сугробе, на краю,
Напомнит горечи, обиды, расставанье
И на семи ветрах замёрзшее желанье,
И стон продрогший робкий вспомнится: «Люблю…»

Вьюга

Зимы белёсые метели танцуют вальс в степи,
Темнеют окоёмом ели средь бешенства пурги,

Играет ветер, буйным нравом пугает города,
Деревни сотрясает грозно без всякого труда.

Под светом лунным не искрится колючий нынче снег.
Зимы без устали вершится неугомонный бег.

Не приведи кого пуститься в дорогу в страшный час,
Сопрано тоненько заноет, то альт, то грозный бас…

Не виден путь: метёт изрядно, не воротиться вспять,
Холодный миг, как век текущий, и хочется поспать…

«Зима снегами, ах, как хороша!..»

Зима снегами, ах, как хороша!
Искристыми, под светом солнца,
С морозцем, чтобы у оконца
Узор блистал и пела бы душа!

Но нет, в Крыму, увы – зима не та…
Непредсказуемы капризы,
Парадоксальные сюрпризы:
Везде лишь сырость, грязь и темнота…

Ноябрь

Ноябрь. Безветренно и ясно…
Надежда на тепло напрасна:
Зима соткёт морозный крепкий полог —
И в гости к нам придёт, ведь путь недолог.

Но солнышко пока как в мае,
И бабочка ещё летает,
И птички пением радуют своим.
Туман под вечер, как будто белый дым,

Неспешно двинет с моря на Судак,
Затянет Сокол, скроет Карадаг…
А под лучами раннего заката —
Горят деревья пурпуром и златом…

Уходящий год

Уходящий седой старичишка,
Напоследок ты нам не грози!
И на плечи набросив пальтишко —
Ты проблемами впрок не грузи.

Високосный, иди уже, с Богом!
Новый год на подходе – спешит!
Уже время собраться в дорогу,
Незаметно твой час пролетит.

Пусть зажгутся нарядами ели,
Пусть гирлянды сияют вокруг,
Что пока ещё мы не сумели —
Пусть получится в НОВОМ ГОДУ!

Пусть лишь лучшее в нём приключится
И лишь доброе встретится в нём,
А пока пусть надежда лучится
И сверкает бенгальским огнём!

Белые хлопья

Белые хлопья летят с высоты —
Снежные капли полны красоты,
Маревом спрятан небесный проём,
Тает у ног снеговой окоём,

Тенями высится горный хребет,
В снеге летящем – загадочный свет…
Сепией сумрак опустит вуаль —
Мне ничего в этот вечер не жаль:

Только б глядеть на спадающий снег —
Каждой секунды стремительный бег…

«Детки шустрые больно попались…»

Детки шустрые больно попались:
Классом, видно, в бумагах купались,
И в клочках все полы
От бумажной игры,
Словно конкурс цветной мишуры.

Печаль на рождество

Закружились снежинки: вальс танцуют пурги,
Под рождественским небом, запорошив шаги,
Ветром стужи холодным пробирает зима…
Не скучай одиноко у муаров стекла. [3]

Светлым бархатным пледом укрывая дома,
И тропинки, и горки вьюга снегом мела,
Серебро расточала, скрыла тайны земли,
Словно ангелы света, рай с небес принесли.

Воздух праздником полон, и молитвы слышны:
«Слава Господу в вышних…» – из души глубины.
Не грусти, не печалься белизною холста,
Для тебя эта радость, о рожденьи Христа!

[3] (, от фр. moire, название ткани) – узор, возникающий при наложении двух периодических сетчатых рисунков. **Муа́ровый узор муа́р**

Гроза

Осколками неба рассыплется круг,
Громами и молнией срезанный вдруг,
Оглушит, ослепит до дрожи в ногах,
Вгоняя людей в неосознанный страх!

И плетями ветер исхлещет с размаху,
В клочки разрывая на теле рубаху,
И резкими струями бьющей воды
Источник разверзнется грозной среды!

Гроза

Чернильным пятном растекаются тучи —
Тяжки и огромны, массивны, могучи.

Пронзается небо, пылая копьём —
Блистающим света холодным огнём…

Раскатистым басом пугает громада —
Грозы приплывает великой армада

И хлещет на землю нещадно дождём,
И больше не видно, где двор и где дом…

И горы, как замки старинных гравюр —
Мрачны и остры, по хребтам – кракелюр… [4]

Чернильным пятном растекаются тучи —
Тяжки и огромны, массивны, могучи.

Всё буря с землёю смешав в черноту —
И марсом, и сажей пройдёт по холсту, [5]

---

[4] Кракелюр (фр. craquelure) в переводе с французского – трещина красочного слоя или лака в произведении живописи.

[5] Сажа, марс – пигменты для живописи.

Раскатистым басом пугает громада —
Грозы приплывает великой армада:

Вдруг платиной ярко блеснёт и опять —
Продолжит потоки и тьму рисовать…

«Заплутала весна, по ущельям ручьями сбегая…»

Заплутала весна, по ущельям ручьями сбегая.
Холода задержались, и, видно, до самого мая,
До пасхального звона не видеть тепла нам теперь
Ветер воет без устали, слышится: хлопает дверь…

Мне ль грустить о прошедшем, сжимая в руке карандаш,
На листе между слов грифель чертит графично пейзаж,
И тоска заползает неслышно скользящей змеёй,
Нарушая гармонию сердца, глотая душевный покой…

Цветок

Ещё недавно ветер злился,
Сшибая проходящих с ног,
Но средь каменьев появился
Один чуть вылезший цветок…

Едва держась на тонкой ножке,
Качаясь слабой головой,
Он к небу робко, понемножку
Раскрыл свой зонтик золотой.

И вот весны чудесный вестник,
Невзгоде ветра вопреки,
Тепла грядущего предвестник,
Цветёт и пахнет среди мглы…

И вскоре тысячи подобных
Из-подо мха взошли средь скал,
Сияя ярко, бесподобно —
Их словно лучик начертал…

И оживились цветом горы,
Проснулась спящая земля,
И травы вышли на просторы,
И стала даль совсем светла…

«Цветёт миндаль, а в дымке гор хребет…»

Цветёт миндаль, а в дымке гор хребет:
Пейзаж весенней нежной глубиною
Ласкает взор туманной пеленою,
И кажется: ты в нём живёшь, единый с ним сюжет…

«Мряка» сеет щедро россыпь…»

«Мряка» сеет щедро россыпь,
Облаков качая проседь,
Май проходит за окном —
Загостившемся дождём…

Май

Хмурый день, слезливый май.
Затянуло туч узором тёмно-серая вуаль,
И седеет, как старушка, в дымке даль —
Хоть бери-ка по прогнозу, как по картам погадай…

Что-то странное случилось у природы:
Календарь, видать, утерян у погоды.
Осень вспять поворотилась за зимою,
А весна совсем зашилась кутерьмою…

«Расступился сумрак ночи пред рассветными лучами…»

Расступился сумрак ночи пред рассветными лучами,
Ворон, каркая, пророчит меж скалистыми плечами,
Дышат свежестью росистой травы раннею порою —
Поспеши скорей умыться родника живой водою…

Доброе утро, друзья!

Доброе утро, друзья!
Без настроенья – нельзя!
Пусть засияют глаза,
Радость наполнит сердца!

Вновь новый день настаёт —
Вон, посветлел небосвод!
Крылья расправим души,
Прочь неудач багажи,

Для вдохновения – рай,
Время настало – дерзай.

Крым расцветает

Пышностью цвета и зеленью трав,
Щебетом птичьим, пчелиным гуденьем,
Запахи сладкие в горсти собрав,
Потчует землю весна угощеньем.

Крым расцветает роскошным ковром,
Солнышко нежно играет с волнами,
Майским букетом пропахнет мой дом,
Вслед за мечтой уплыву с облаками…

«Зелёный ковёр разбросала земля…»

Зелёный ковёр разбросала земля
С цветочным пятнистым узором.
До самого неба достанут края —
Такой не окинешь и взором.

И каждый листочек и каждый цветок
Несёт мироздания, тайну —
О том, каким образом жизни глоток
Возникнуть им дал изначально.

Откуда проник через призмы миров
Исток поразительной силы?
Вопрос риторический этот не нов,
В раздумьях не нужно рвать жилы…

Ведь Духом Предвечным содержится Мир,
И все только Он созидает,
Он жизни источник, и тот балансир,
Вселенную что соблюдает.

«Утро лучистое сгонит туманы…»

Утро лучистое сгонит туманы,
Росами ляжет на травы у ног,
Свежестью чистою, запахом пряным
Ветер повеет от горных дорог.

Тропкой нехоженой в дали умытые
В раннем часу поспешу налегке:
Где же вы, радости, сердцем забытые,
Там ли, где солнце встаёт вдалеке?

Облаком скалы прикрылись стыдливо,
Лучик рассветный щекочет лесок,
Море темнеет под кромкой обрыва
Волнами лижет прибрежный песок.

Стану на камень – вершину стремления,
Руки, как крылья, раскину – взлетай…
Жизнь – это только всего лишь мгновение,
Отзвуки прочь улетающих стай…

Прекрасны горы на закате

Прекрасны горы на закате, когда багрянец небо красит
И их великие громады сиреневый завесит дым.
Безмолвно вечер прячет склоны, поляны в призрачном атласе,
Луна за облаком ютится, но Млечный путь ещё незрим…

Коряги скорчились в ущелье, и тени леса за спиною
Стоят как лешие на страже сокрытых древами глубин,
А сумрак, сырости напившись, тягучей плотной пеленою,
Вослед крадучись за закатом, съедает зарева рубин…

Поклонятся травы

Поклонятся травы под шагом усталым, деревья зашепчутся в чаще густой,
И полог туманный, скрывая секреты, невольно потянется бледной змеёй.

Под крики кукушки душа встрепенётся – пусть долгое эхо звучит по лесам,
И маятник жизни качает главою, пусть годы пророчит, как дань чудесам.

Тропинка меж вехами прочь устремится, извилисто лентою вдаль поспешит…
Горбатится леший у старой коряги, в погибель болотную манит, скрипит.

Мхами завешены тайны былинные, и вещих камней просто так не найти:
Познанье меняется, видимость – кажется, ухом уловишь лишь толки в пути…

В лесу

Ветерок запутался случайно
Косами в лесной глубокой чаще
И, беспечный, трепетно, изящно
Травами колышет чрезвычайно.

Богатырь дубовый лист бросает,
Раскрывая мощные объятья —
Славные добротные полати,
Отдохнуть пришельцев зазывает.

Тут, на ветках стража-исполина,
Прикорнуть тихонько б не мешало,
Где так пташка сладко щебетала,
Где мечтами полнилась картина

И дышала ароматом леса —
Терпкий исцеляющий напиток!
Паутинка серебристых ниток
Пролетала, не имея веса…

Серебрятся перья ковыльные

Серебрятся перья ковыльные —
На вершине стою, как летаю!
Небо синее, ветра сильные,
Размахнусь во всю ширь – не поймаю!

Разгуляться бы, раззадориться,
Выпить дочиста теплоты нектар!
Солнце летнее успокоится
На закате дня, убавляя жар…

Паутинки блещут воронками,
И лучи искрят по колосьям трав,
Сердце струнами очень тонкими
Отзывается, красоту приняв.

Не надышишься, не насмотришься —
Даль бескрайняя распростёртая,
И невольно тихонько молишься:
Речь сама течёт непритворная…

Серебрятся перья ковыльные,
Чабрецом тянет терпко, сладостно,
Море, небо – глубоко синие,
Так душе в этот вечер благостно!

«Пылают закатным огнём неприступные скалы…»

Пылают закатным огнём неприступные скалы,
Извилиной чёрных стволов врезаются в небо,
Над алеющими облаками – планетное нёбо.
А море – распахнутые глаза, бездны порталы…

«Струится ясный свет сквозь взвесь тумана…»

Струится ясный свет сквозь взвесь тумана
И, гор касаясь нежной пеленой,
Пастельной, как у девушки румяна,
Пейзаж преображает в неземной.

Сушь

Прошла дождей пора сырая,
Везде жары палящий след.
Земля иссохла, изнывая
Под жгучим солнцем, гор хребет

Так накалён, что не коснуться
Камней его простой рукой,
А воздух – можно захлебнуться,
Не продохнув тот жар густой.

Деревья скорчились на склонах,
Теней бросая рваный шлейф,
И словно в голубых пелёнах,
До окоёма виден шельф…



«Блистает на волнах закат…»

Блистает на волнах закат
И теплотою дышит море,
И облаков плывёт каскад
На альмандиновом просторе, [6]

И гор намечен силуэт
Сиреневой сухой пастелью,
И лунный призрачный портрет —
Ещё белёсой робкой тенью…

Ах, летний вечер, теплый бриз
И чаек сонных лёт бесшумный,
И Меганом, тропинка вниз,
И берег сказочный валунный,

Плеск на воде закатных гамм…
Нога скользит: округлость, грани…
Волна препятствует шагам.
Пловцам протягивая длани.

---

[6] Альмандин – самая твёрдая и самая распространённая разновидность красных или красно-фиолетовых гранатов (полудрагоценных камней). Цвет альмандинов может быть вишнёвым, малиновым, фиолетовым и буро-красным. У альмандина наблюдается такое оптическое явление, как астеризм. Рассматривая минерал на свету, в нем можно увидеть сияние звезд.

И веет прочь ушедшим днем,
Хоть свежесть тянет под горою,
И отблеск солнечный огнем
Еще столь ярок надо мною…

«Уже листва цветная кружит…»

Уже листва цветная кружит,
Ложится под ноги ковром,
И на дорожке нашей лужи,
И тучи виснут над двором.

Не так давно вовсю купались
И в тень бежали от жары,
Сезон ушёл, а мы остались
Как будто в спячке до поры.

На море шторм приносит ветер,
Меняет лес свой прежний цвет,
И краткий день уже не светел,
И на соседке плащ одет.

Стихами тихими тоскливо
Накапал дождь в мою тетрадь —
Неравномерно, быстро, криво,
Но я не стану их стирать…

Прощание с отелем «Бастион»

Уходя, тихо трону калитку,
Невзначай на щиты обернусь —
Пусть лицо засияет улыбкой,
Разгоняя туманную грусть.

Позади беспокойства и ссоры,
Жаркий потный сезонный конфуз.
Опустели уже коридоры,
Одиноко бассейну… и пусть!

Лист осенний ветрами уносит,
По дорожкам из камня шурша…
Неизменная пёстрая осень
Подступает, туманом дыша…

Умолкают фонтанные хоры,
Пушки строго хранят рубежи,
И ворота, сжимая затворы,
Преграждают дорог миражи…

Воспоминания

Шуршит осенний лес, здороваясь, ветвями,
В свои пенаты приглашая, как всегда,
Здесь память воскресит ушедшее с годами,
Дней юности былой, предстанет череда

И кинолентой провернётся перед взором,
Под птичьи трели донесутся голоса…
Сырую землю устилает лист узором,
А предо мною те, из прошлого, глаза…

И не было годов… войны с самой собою,
Не окропляла щёк солёная роса,
Не лопалась, треща, как жёлудь под ногою,
Ещё распахнутая трепетно душа…

Теряет осень цветные листья

Теряет осень цветные листья,
В порывах ветра закружит лес —
Желаньям летним уже не сбыться.
Пришла другая пора чудес…

Уже восходы подарят холод
И ночь длиннее, и с неба дождь —
Пускай теперь ты совсем не молод —
Нектаром сладко полнится гроздь,

Как сок бодрится душа живая,
Пусть в Лету канет то время, что ж…
На саксофоне мечта играет,
И трепет в сердце, и в теле дрожь…

Всё было в жизни: любовь и встречи,
Но быстрой птицей неслись года,
Не потому ли в продрогший вечер
На небе низко взошла звезда?

Пора итогов и урожая —
Нарядом ярким цепляет глаз
И грусть, и радость переполняют.
Звучат мелодии нежных фраз…

Теряет осень цветные листья,
В порывах ветра закружит лес —
Желаньям летним уже не сбыться.
Пришла другая пора чудес…

Природа

Красива природа в своём проявленьи
И в каждом дыханьи, и в каждом мгновеньи.
В просторах бескрайних степей и долин,
На море и в горных изгибах вершин…

Так голову кружит её карусель,
Неведомых тайн неизвестная цель…
Нехоженых тропок сплетая клубок,
Распутать зовёт в кратко заданный срок…

Красива природа в своём проявленьи
И в каждом дыханьи, и в каждом мгновеньи.
Ценить её нужно и чутко стеречь,
Пока ещё можно хоть что- то сберечь.

Жизнь в большом городе

Шумит и бормочет несдержанно рьяно,
Троллейбусом строчит, движенье упрямо
До ночи, до ночи… Немолкнущий город —
Всё высказать хочет, ища только повод.

В плену непрестанно людской муравейник,
Стена у вокзала, как строгий ошейник.
Колёсами шаркая лужи у парка,
Спешит на работу: так жарко, так жарко…

В ускоренном ритме цивильная радость,
А тихих мгновений так мало осталось…
И белкой по кругу несёт наудачу,
Стремительным гоном опять под раздачу…

Беседа с тенью

– С горячим сердцем, смелым ликом
Чего на людях предстаёшь? —

С такой открытостью великой
Обидеть могут «ни за грош»!

– Да, что ж обиды! Презираю
Их мимолётный яд пустой,

Мне не известна жизнь другая
Дышу, как Бог пошлёт благой!

– Нет, что ты! – В сторону подвинься,
Не лезь под солнце на рожон!
Целее будешь и бесчинства
Избегнешь, робостью спасён!

– Но как, скрываясь, жить под небом?
Как достигать душой вершин?
Тогда покой мой будет склепом…
Скажи, о Тень моя, скажи?

– Ах, я же тихо процветаю!
Не вылезая наперёд,

Хоть свет не вижу – не страдаю,
За тело прячась! Мне везёт!

– Не потому ли ты – как порох,
Пятно на чудном хрустале.
Твоя защита, словно Молох,
Покорность требует себе!

Баран

Решили звери там, у речки,
Для отдыха коттедж соорудить.
И чтобы вышло безупречно —
Бобров позвали деревом мостить.

Баран командовать явился,
Когда бригада мастеров
Работать принялась на пирсе
Под дружный отзвук молотков.

Начальник важною походкой
Ходил меж них туда-сюда,
Под мостиком и под лебёдкой,
Всё время дуясь и ворча:

«Не так ты пилишь: я-то знаю!
Не то ты крепишь и не там,
Вас, братья наглая лесная,
Я научу, как строить, сам!»
Исправить хочет всё строенье,
Всяк переделать на свой лад,
Мешая всем нравоученьем,
Рогами лезет под домкрат.

Достал безумно, глохнет стройка.
Бобры растерянно глядят,
Как вдруг баранья перестройка
Обрушила ступеней ряд!

Чуть слышно: блеет под завалом
Барашек, сжавшись в кучку весь,
Закончилась большим авралом
Его безудержная спесь.

Не надо громкого трезвона —
Позор безмозглому глупцу!
Не зная дела – нет резона
Учить умельцев мастерству!

Холст

Прочь отложены насущные дела…
Ходит конь один по полю без седла…

Пёс в вольере, озадаченный всерьёз —
И на морде – риторический вопрос:

Покормить его забудут или нет?
Середина дня уже, даёшь обед…

Во дворе сейчас погода – благодать,
Порезвиться, выйти вместе погулять!

За мольбертом долго, уж который час,
Бедная хозяйка щурит узко глаз —

Устремилась взором прямо в облака,
Кисточкою водит лёгкая рука.

Выходной желанный, это выходной!
Поиграй немножечко мячиком со мной!

На холсте синеют ярко небеса,
Горы, туч белёсых с краю полоса,

Но вопрос собачий тоже неспроста:
В чём же польза будет этого холста?

Дороги

Дороги, дороги, дороги:
Ухабы, изгибы, пороги.
Как пазлы, исчертится путь —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.