
НАТАЛЬЯ СВЕТЛОВА
ЛОЖНАЯ ПАМЯТЬ
18+

Наталья Константиновна Светлова
Ложная память

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68517489
SelfPub; 2024

Аннотация

Порой нам тяжело и даже невозможно вспомнить себя в прошлом. Тех людей, которыми мы были месяц, год, десятилетие, некоторое время назад, неважно сколько. Те переживания, которые так нас мучили и ранили, будто бы невозможность их решения останавливала весь поток жизни. И мы это пережили, а скоро и забыли. Неужели мы должны в новый день нести вчерашнюю боль? Нет, конечно. Но если кто-то сталкивается с такой же проблемой, то мы должны отнестись с пониманием. Ведь нам это было знакомо, по ощущениям, что уже в прошлой жизни. И вот так все чувства, угасают со временем, остаются только самые яркие, повлиявшие больше всего на сегодняшнюю версию тебя. Память несет в себе самую тяжелую боль и человека, привнесшего ее, и напоминание впредь обходить его стороной любыми способами. Мы обязаны помнить самую первую любовь, и согревать себя теплотой, на которую были способны наши юные сердца. Помнить счастье, которое отбрасывает нас на многие года назад.

Наталья Светлова
Ложная память

Порой нам тяжело и даже невозможно вспомнить себя в прошлом. Тех людей, которыми мы были месяц, год, десятилетие, некоторое время назад, неважно сколько. Те переживания, которые так нас мучили и ранили, будто бы невозможность их решения останавливала весь поток жизни. И мы это пережили, а скоро и забыли. Неужели мы должны в новый день нести вчерашнюю боль? Нет, конечно. Но если кто-то сталкивается с такой же проблемой, то мы должны отнестись с пониманием. Ведь нам это было знакомо, по ощущениям, что уже в прошлой жизни. И вот так все чувства, угасают со временем, остаются только самые яркие, повлиявшие больше всего на сегодняшнюю версию тебя. Память несет в себе самую тяжелую боль и человека, привнесшего ее, и напоминание впредь обходить его стороной любыми способами. Мы обязаны помнить самую первую любовь, и согревать себя теплотой, на которую были способны наши юные сердца. Помнить счастье, которое отбрасывает нас на многие года назад. Нужно уметь избирать воспоминания достойные сохранения, чтобы не ранить себя каждый день, и избегать повторения худших вещей.

Тебе снова шестнадцать, двадцать, тридцать, на самом деле, неважно сколько. У тебя снова болит сердце от потери

первой любви. Ощущение, будто бы у тебя каждую кость переломали в нескольких местах, тебя раздробили на части. И ты снова там, в воспоминаниях о своей первой боли, перед тобой он или она и только теперь ты начинаешь понимать, это было одно из лучших путешествий. Свидания, зарождение чувств, переживания, которые сводили с ума, расставание, которое сломало тебя. Однажды, посреди дороги, ты осознаешь, что готов снова попробовать себя в любви. Ты готов вступить в новый бой с судьбой, чтобы завоевать своё счастье.

Для того чтобы выиграть, ты должен измениться. Первым делом закуй своё сердце в броню, чтобы не ранило в случае неудачи. Подготовь себя к уходу этого человека, ты не потеряешь всю жизнь, у тебя под ногами останется почва, которую никто не сможет выбить. Для этого тебе нужно измениться, вырасти, понять какого человека ты видишь рядом с собой, он должен нуждаться только в тебе. Каким ты хочешь стать, чтобы быть счастливым вне зависимости от исхода битвы. И тогда ты должен приступать к поискам второй половинки, осознавая и принимая все возможные риски.

Мне очень хочется быть рядом с тобой на каждом этапе пути к завоеванию любви, даже если ты думаешь, что путь окончен. Я знаю, что такое боль, и насколько мрачным кажется ее обитель. Но поверь мне, стоит сделать несколько шагов вперед, и тебя уже не остановить. Ты пришел сюда, чтобы бороться за своё счастье. Никто тебе ни чем не

обязан, поэтому бери от жизни своё, добивайся этого. Главное помни, каким хрупким может оказаться человек, если из его жизни убрать хотя бы одну переменную, и будь добрее. Ты никогда не знаешь, где у человека заканчиваются силы, именно твой поступок может стать как последней, так и спасательной каплей.

В мире очень много зла, будь солнышком, если тебе по силам это сегодня, если ты готов отдать свой свет, не оставшись в темноте. Я надеюсь, мои слова найдут отголосок в тебе, и подарят надежду, а не новый повод для желания уйти. Противоречий на этих страницах намного больше, чем в твоей жизни, не принимай все всерьез. Здесь где-то зарыты чувства, истории и мысли каждого из нас. Это для тебя, о тебе, чтобы ты вспомнил, как было хорошо, как может быть и обязательно будет, как было плохо, и что стоит бежать от этого. Вспомни, как ты любил, как любили тебя. На одной из страниц, ты определенно вспомнишь себя, надеюсь, ты сможешь улыбнуться той версии себя, которая была столь невинна. Здесь скрываются чувства, которые очень хотят быть вновь ощутимы. Они хотят проникнуть в твою душу и оставить только нежность, подарить тебе новую надежду, у тебя все получится, так уже было раньше. Ты обязательно преобразуешь мои мысли в возможность найти ошибки и продумать план избавления от них в будущем, чтобы не перенести плачевный опыт на новые отношения. Книга – это мой способ попрощаться с призраками прошлого, чтобы

они больше не терзали меня. Надеюсь, здесь ты найдешь что-то для себя, для твоей души и получишь удовольствие, или почерпнешь для себя что-то новое или укрепишь свои выводы моими словами. Все страницы носят в себе один долгий, несвязанный монолог с самой собой. Если бы я пришла к этим выводам раньше, то жизнь оказалась бы чуточку проще. Во мне укрепляется вера, что и тебе будет это полезно. Я бы хотела прочитать эти страницы несколько лет назад. Возможно, путь к становлению, прошел бы значительно быстрее и менее безболезненно. Не пришлось бы находить в людях, то, чего там никогда не было и не могло быть. Влюбляться в иллюзии снова и снова, воображая глубокий мир в глазах собеседника, не осознавая, что он отражает твои взгляды.

Больше всего в людях я люблю их биографии, ничего не может быть интересней того почему сегодня ты стоишь передо мной такой какой ты есть. Что могло привести тебя к этой версии себя? Ты когда-нибудь любил? Тебе признавались в любви? Ты любил безответно? У тебя когда-то были настолько мрачные мысли, что ты брался за лезвие? Почему сегодня ты один? Ты терял кого-то? Сколько раз в день ты просматриваешь её страницу? Ты когда-нибудь всматривался в лица прохожих и находил там того, кто ушёл безвозвратно? У каждого из нас своя боль. Каждый из нас несет интереснейшую книгу, где-то в глубине нашего сознания. Ты ещё не догадываешься о том, что этот огромный том ждет своего читателя. Тебе нужно заглянуть в себя и найти начало исто-

рии, которую ты хочешь рассказать. После изложения тебя отпустит, придет легкость. Нельзя отравлять и поедать себя, одновременно оберегая эту часть своей личности. Ты остаешься наедине с самим собой и становишься истинной версией себя, которую никто в полной мере не сможет узнать. Впусти себя на самое дно души и вытащи на поверхность самых жутких монстров, которые терзали тебя всё это время. На свету они не станут причинять тебе боль, так ты очистишь себя от жестокой критичности по отношению к себе. Нужно начать открываться другим людям, пока силы и желание не иссякнут, пока не перестанут звучать жалящие слова в твоей голове. После этого в тебе останется только лучшая часть тебя.

Ты не представляешь, какая в тебе скрыта сила, какая таится глубина. Ты способен выполнить все, что когда-то задумывал и мечтал. Нужно очистить себя от пережитой боли, перед тем как встать и осуществить все свои планы. Ты должен заглянуть в себя и найти там причины, из-за которых ты не можешь идти вперед. Вскрыть все старые раны, чтобы очистить их и забыть о них. Навсегда, к сожалению, не получится. Наши воспоминания имеют столько власти над будничной жизнью, сколько мы им позволяем. Может уже пора вернуть эту власть себе? Наш путь к исцелению начинается сейчас. Расслабься и приготовься погрузиться в прошлое, чьё бы оно ни было, по итогу ты найдешь истинного себя.

Может быть, однажды каждый из нас сталкивался с этой

историей. Она, кажется до боли знакомой, но различные версии, как и человек, повествующий её, дополняют историю, вкладывая в неё часть себя, оставляя в тайне границы их выдумки.

Мою историю слышали многие, существует множество её вариаций, но ни одной правдивой. Легче всего делиться ею, перенося на бумагу, так можно дополнять необходимыми деталями, которые позволят представить перед собой более полный образ когда-то происходящего. Я люблю делиться ею, иногда пишу слишком откровенно, скрывая или преувеличивая некоторые детали по разным причинам. Часто передумываю и меняю все почти до основания. Поэтому хочу поделиться с вами советом. На своё произведение не нужно смотреть. Пусть им восхищаются или ищут ошибки другие. А вы не переживайте за каждый его шаг, если выпустили в свободное плавание.

Моя история рвется наружу. Она хочет быть прочитанной и обсуждаемой. Иногда она кажется настолько тяжелой, что её груз сдавливает ребра и мешает дышать полной грудью, заставляет стиснуть зубы и остается только пытаться жить дальше. А в душе этот груз множится и ждет подходящего момента, чтобы выбраться наружу. Я бы многое отдала, чтобы изменить в этой истории некоторые имена. И всё же я благодарна всем людям за то, что сделали меня такой, какая я есть, это не худшая версия меня, которая могла получиться благодаря пережитым испытаниям.

1

Эта история о том человеке, о той девушке, что с детства знала о любви всё, что только можно было узнать ребенку. Она знала, что родители не любили друг друга, между ними не было ни искр, ни ауры увядающей нежности. Она начинала любить с самого детства и с того же момента ее начали предавать за проявление нежных чувств. Каждый раз судьба жестоко наказывала её за широко открытые двери в своё сердце. Она разочаровывалась, терялась, а потом приходила в себя и влюблялась снова и снова, пока жажда любви не иссякла в ней. Но за это время она успела полюбить не столько самих людей, сколько их сложившейся судьбы. Что может быть увлекательней рассказа о первых ссадинах на коленках, которые прервали минуты игр с соседскими детьми? И эти истории предавали ее жизни смысл, ведь если люди несут с собой всю свою жизнь за плечами и часть жизней тех, кого давно нет с нами, кого они знали и не в состоянии забыть. Значит и у нее есть силы на то, чтобы дарить окружающим вдохновение, чувство лёгкости и уверенности в завтрашнем дне. Эта девочка стала девушкой, которая не перестала верить в человечество, она ещё шире открыла двери своей души, она отдала себя всему миру. Она сталкивала вселенные, соединяя людей, даря им счастье, хотя сама когда-то слишком сильно поранилась, чтобы довериться кому-то вновь. А те, кто были жестоки в прошлом, обращаясь к ней, находи-

ли умиротворение. Она меняла жизни в лучшую сторону и прекрасно справлялась сама, как и ты. Ты тоже справишься, просто доверься мне. Если тебе нужна помощь, то эта девочка ближе, чем ты думаешь. Приготовься впустить в свою жизнь что-то новое, кого-то нового, только если он постучится.

2

Где-то в глубине тебя стоит дом воспоминаний. В этом доме живут люди, которые тебе дороги. Там поселились не только «живые» обитатели, но и призраки прошлого. Слишком тяжело носить с собой воспоминания о тех, кто больше не присутствует в твоей жизни. Нужно научиться отпускать их, открывать двери, пожимать им руки и выпускать наружу. Нужно быть благодарными за прошлое, даже за боль, которую они причиняли. В твоем доме всегда останутся воспоминания о совместном прошлом.

В твоей жизни всегда будут люди, которые остаются с тобой до конца. Они не всегда могут быть рядом с тобой, у них тоже есть проблемы и чувства, которые нужно оберегать.

Будут или уже есть люди, которым можно рассказать всё без осуждений, насмешек и последующих рассуждений на эту тему. Они поддержат тебя, если не делом, то хотя бы словом, а это тоже очень важно.

Есть люди, которые будут тебя любить. Не за дело, не за слово, а просто так. Чистая, бескомпромиссная любовь.

Все они, возможно ждут тебя в будущем или уже рядом с тобой. Нужно открыть им двери, потому что иначе ты останешься одна. А чтобы им было место за обеденным столом, необходимо обновлять список гостей, а не держаться за людей, которые каждый раз находят тысячи отговорок, чтобы не прийти. Если эти люди будут тебе «по судьбе», то они останутся в твоей жизни. Твоё не уйдет, твоё будет с тобой до конца, ни смотря, ни на что.

3

Она поглощает нас. Да, что там, она нас засасывает. Она покрывает меня мурашками. Она заставляет меня желать тебя каждую минуту каждого дня. И когда я думаю, насколько ты далеко от меня, то где-то глубоко внутри образуется пустота, которую невозможно заполнить, даже если вылить туда целый океан. Ты заполняешь во мне объём, который глубже океана. Я не люблю тебя. Любовь – это неправильное слово, в нём нет ни капли правды. Страсть? Возможно, но она долго не горит. Надеюсь, что и это скоро угаснет. И лишь одна мысль о тебе возвращает меня к началу: мурашки, трепет, невыносимое желание. Что в тебе есть такого, чего нет в других? Мне хочется вложить каждую частичку себя в тебя, в твое существование, дойти до самого основания, дойти до первого атома и оставить там свой след, чтобы я была уверена в том, что ты мой. Наполнить тебя собой, чтобы ничего кроме нас не было. Заполнить малейшую частичку себя

твоих духом, чтобы кроме нас ничего не оставалось. Соединиться с тобой, чтобы не расставаться. Чтобы всегда где-то были мы, я присутствовала в твоем бытие, в твоем теле, а ты в моем, оставаясь где-то на подкорке моего сознания.

Всё же любовь глупое слово. Как бурю эмоций можно назвать таким неподходящим именем? Я безудержно пытаюсь совладать с собой. Сердце мечется в поиске нового определения для этих бесконечных вспышек света где-то на дне моей душе при мысли о тебе, при взгляде на тебя, при ощущении тепла от спящего создания, лежащего рядом со мной. Оно питает душу, пронизывает мягкими и жгучими лучами. Это что-то выше человека и его понимания о чувствах, будто бы это было здесь всегда, до тебя и меня, до жизни на земле. Это так естественно, что не верится, будто бы кому-то может быть больно от этого чувства, которое дарит нам с тобой столько счастья. Это не любовь, это что-то выше всякого понятия, что есть на земле.

4И

Ты стоишь на берегу моря, спиной к нему, смотришь на салют, а то же самое отражается где-то в глубине тебя. Искры начинают падать всё ближе к тебе и накрывают волной весь берег. Шум от взрывов салюта эхом накрывает всё пространство вокруг тебя. Тебе страшно от взрывов, но вид разлетающегося фейерверка и его блеск сродни звездам порождает чувство эйфории и свободы. Мир выходит за рамки, поле

зрения расширяется в разы. Искры разлетаются прямо перед тобой, от них так светло будто бы днём, ты пытаешься отбежать, но от них никуда не скрыться. Ты безудержно смеёшься всё громче и громче. Ты пытаешься сосредоточиться на своих чувствах, которые бушуют внутри тебя не хуже этого салюта, но эти искры, шум и он – создают карусель, из которой никак не вернуться в свой внутренний мир.

Он помогает выходить из зоны комфорта и это доставляет удовольствие. Возможно, он не является причиной, ты бы и без него смогла все. Он погружает тебя в его мир с бешеной скоростью. Уверенность, которая появляется в его присутствии, может являться ответом на его чувства, ответом на твоё одиночество. С ним это все кажется каким-то правильным. Он кажется правильным для тебя. Сходить с ума по хорошему парню, кажется менее реалистичным и более подходящим твоему израненному сердцу, которое он готов исцелить. Именно он должен занять все твои мысли, потому что он хочет подарить тебе весь мир. Ты должна лишь дать ему эту возможность.

5

Когда мы с тобой остаемся наедине, то у меня внутри зарождается чувство легкости, будто бы нам предначертано быть вместе именно в этот миг, будто мы вступили на верный путь наших судеб. После того, как ты согласилась стать моей у меня все не проходит чувство нереальности, я не могу

поверить своему счастью. Что должно произойти, чтобы два человека так совпали во времени, в чувствах, чтобы родилась новая любовь? Это неважно, на самом деле, главное, что мы вместе. Интересно, как вселенная перекраивает движение небесных тел, чтобы встретились и полюбили друг друга именно мы. Когда и если я свыкнусь с реальность, мне кажется, что ты уйдешь, исчезнешь, как будто это мне приснилось. Те самые сны, которые разрушают веру в реальность. И с твоим уходом я стану самым одиноким человеком на земле, потому что познал счастье, и не смог его удержать. Поэтому когда я в тебя всматриваюсь, ты не злись, просто никак не могу поверить своей удаче. Мне всегда было хорошо с тобой, но теперь это другой уровень. Я прилюдно могу тебя назвать своей, ведь ты моя. Такие простые слова, но ощущения от них превосходные, меня покрывают мурашки, даже по затылку пробежали, а за ними разливается тепло. Мне кажется, что вот-вот и я разорвусь от счастья, мы с тобой принадлежим друг другу. Обожаю, когда твоё лицо озаряется улыбкой, или румянцем от моих шуток, и у меня в душе множатся эти чувства, ведь причиной являюсь я, а не кто-то другой. Я давно знал, что когда я попробую тебя на вкус, после того, как окунусь в твой омут, меня от тебя ничто не сможет оторвать, кроме твоего ухода. Ради тебя я готов на всё, ты даже не можешь представить всю глубину моего желания дарить тебе любовь, которую ты заслужила. Ты просто позволяешь мне быть рядом с тобой, и это все, что мне нужно.

Наверное, не встретить более счастливого человека, которому просто сказали да. Ты самое лучшее, что происходило со мной, это банальности и лучшее описание моих чувств. Мне не нужен кто-то кроме тебя. Я доверяю тебе все, что есть у меня и обещаю, что не подведу. Проси все, что хочешь, и это будет твоим. Ради тебя на всё. Скажи только слово.

6

Это очень хрупкое чувство, если ты захочешь поймать его, чтобы ощутить глубину в полной мере, то оно исчезнет. Но его присутствие дарит воображению шанс на его поимку, и оно заманивает тебя в ловушку. А ты поддаёшься ему всё с большой охотой, потому что от этого чувства сейчас зависит твоя жизнь. Ты поступаешь импульсивно, лишь бы не упустить его. И ты целуешь её, опускаясь своими губами всё ниже, потому что этого просит твоё нутро, и её вздохи. А где-то рядом с сердцем, по правой стороне, тебя сильнее щекочет что-то, наращивая в тебе желание. И ты не можешь остановиться, никто этого не хочет. Ты в моменте. Твои глаза встречаются с её глазами, и внутри разжигается огонь, распыляя тепло по всему телу. Ты хочешь касаться ее тела, она прижимается к тебе все плотнее. И с каждой секундой желание разгорается все ярче, его не утолить и радость укореняется в тебе. Ты будешь помнить этот миг всю свою оставшуюся жизнь. Даже если чувство угаснет, даже если она уйдёт, не подарив тебе эту радость вновь. Ничего нет важнее

этого действия. Тебя накрывает волной эйфория, полное отсутствие мыслей, ты просто чувствуешь удовольствие. Тебя больше нет, есть только чувство. Его не передать словами, эта недостижимая глубина ощущений. И когда ты смотришь на неё, то ты не веришь своим глазам. Она твоя, в этот миг она в твоей власти, она тебе доверилась. И ты чувствуешь полную отдачу. Будто этот союз был предначертан, вся твоя жизнь стекалась к этому моменту. Это сродни сиянию тысячи звезд. Как будто соединяются воедино не ваши тела, а ваши души. Видимо это и есть любовь. Вот, что значит заниматься любовью. За этот миг можно отдать все оставшиеся годы и никогда не пожалеть об этом. Умереть на пике удовольствия, что может быть лучше? Лучше так, чем жить долгую непробудную жизнь. После того, как ты познал высшую степень радости, ты никогда не согласишься на что-то меньшее, потому что ты никогда не удовлетворишься тем, что будет не с ней. Это будет предательство, ты изменишь себе в первую очередь.

7

Мне снишься ты, и по душе разливается тепло.

Мне снишься ты, и я скучаю.

Мне снишься ты, и мне вспоминаются все мельчайшие подробности. То, что я могла забыть.

Мне снишься ты, и в этот день я жду встречи.

Мне снишься ты, и в душе просыпаются застывшие чув-

ства.

Мне снишься ты, и все мысли в этот день посвящены тебе.

Мне снишься ты, и мне не хватает слов для описания испытываемой нежности и невозможности утолить потребность в тебе.

Мне снишься ты, и я жалею, что не так часто.

Мне снишься ты, и мне снова мечтается.

Мне снишься ты, и я стараюсь записать или запомнить этот сон.

Мне снишься ты, и так ты становишься ко мне ближе.

Мне снишься ты, и жизнь снова обретает смысл.

В душе будто бы начинается время золотого свечения, которое лучами проникает в окно, и озаряет комнату нежным оттенком.

И я снова твоя, хотя бы на одну ночь.

Где бы мы ни были после этих снов, всегда разливается тепло на душе.

Ты занял место, с которого тебя не изгнать.

Ты победил, даже не зная о том, что идет соревнование.

Даже не имея никаких оппонентов, кроме моих предубеждений и страха за мою свободу и возможность получить боль, от которой устало сердце.

8

Мурашки бежали по телу от осознания: я люблю тебя. У меня безумно щемит внутри. Моё сердце трепещет и сжима-

ется каждый раз, когда я чувствую твоё присутствие.

Я люблю тебя! Я люблю тебя! Никогда не устану повторять это. Никогда! Даже если ночью ты меня разбудишь от крепкого сна, первой моей мыслью будет: "Я люблю тебя!".

"Это безумие" – наверное, подумаешь ты.

Да, я с тобой согласен – это безумие. Мне не нужна близость твоего прикосновения, дыхания, сердцебиения. Меня можно назвать счастливым человеком, ты знаешь, насколько я надоедлив и ты до сих пор со мной, это даёт мне веру в нас.

Самое приятное в твоём прикосновении то, что тепло касается не только моей кожи, но и души. Поэтому, когда мне грустно, я всегда жду твоих объятий. Поэтому, после разлуки с тобой, я мечтаю о том, чтобы ты первым делом, когда заходишь в дом, шла отогревать меня и мою душу своей любовью.

Хочешь, расскажу, когда я понял, что это надолго?

Это было утром. Мне не хотелось вставать с кровати, а ты вернулась из магазина, и я одним глазом следил за тобой. Был дождь. Ты ввалилась в квартиру, как будто бы за тобой гнались эти «злые» дворовые собаки. Потом просила прощения у каждой затронутой тобою вещи. Ты разулась и прямо в верхней одежде прыгнула на кровать. Ты обняла меня, не смотря на то, что была вся промокшая. И я чувствовал каждый твой вздох, каждый стук твоего нежного сердца. Тогда я и понял, что ты то, что мне нужно.

9

Одной из моих самых любимых вещей в жизни стало пробуждение с тобой. Когда тебе снятся другие миры, будь они ужасными или прекрасными, всегда, становится тепло на душе от осознания, что в жизни есть одна неизменная переменная. Я просыпаюсь и вижу твоё лицо или спину, сразу становится спокойно. Если ты рядом, то не стоит бояться нового дня. Надеюсь, при пробуждении у тебя не менее теплые чувства в душе оживают. Это самое лучшее начало дня. Тяжело осознавать, что другой человек, несколько лет назад был незнаком тебе, а сейчас имеет столько власти над твоей жизнью. И есть ощущение, что если его не станет, то ты не сможешь больше дышать, просыпаться и двигаться дальше. Давай так и будем просыпаться с тобой вместе, не смотря на все невзгоды и ссоры, что ждут нас за поворотом, что непременно настигнут нас в далеком или ближайшем будущем. Я все смогу пережить, пока на другой стороне кровати ты мирно сопишь. Сколько бы раз я не говорила, что смогу без тебя, на самом деле, это не правда. Если бы у меня был выбор отпускать тебя или нет, я бы не отпустила. Ты мой воздух. Не правильно так привязывать себя к человеку, но мы не властны над своим сердцем, оно слишком захворало тобой. Я благодарна тому, что мы встретились, что это именно ты. Тот, человек, которому можно отдаться и не переживать о том, что твои чувства будут растоптаны и выброшены после использованию за ненадобностью. Я люблю каждое утро, кото-

рое провожу в постели с тобой. Жду тебя на том же месте, в любой час.

10

Мне хочется окунуться, погрузиться с головой в тебя и не всплывать больше на поверхность. Заполнить свои легкие тобой и дышать сквозь тебя. Чтобы мы слились воедино, и больше не могли существовать без созависимости.

Мне хочется на повторе смотреть твои фотографии, которые будут оживать от моего взгляда. Чтобы я видел твою улыбку, улавливал самые мельчайшие движения рук, изменение бликов в твоих глазах, как пробегает свет по твоему телу. Нужно тебя впечатать в память, каждое мгновение твоей жизни.

Мне хочется писать тебе письма, записывать каждую мою мысль. Чтобы ты читала их и понимала меня, не забывала о моем существовании и анализировала бы глупости, написанные твоим поклонником. Чтобы ты сохранила их и перечитывала каждый раз, когда нечаянно находила.

Мне хочется постоянно находиться рядом. Прикасаться к тебе, чувствовать тепло твоего тела, воздух, который переработали твои легкие, слушать твои речи обо всем. В конце концов, наблюдать за тобой, как рождаются мысли в твоей голове, как ты заставляешь тело выполнять команды, как устроен твой быт.

Ты представляешь собой самую лучшую киноленту, суще-

ствующую в этом мире. Тебя хочется смотреть и пересматривать тысячи раз, тебя хочется чувствовать, погрузиться в твой мир, стать главным героем в сценарии твоей жизни. Ты заполняешь собой мысли и заставляешь задуматься над многими вещами, поистине великая кинолента.

11

Я буду вечно плыть…

Плыть в погоне за временем.

Я буду вечно хранить…

Хранить нас в твоём имени.

Я буду вечно искать…

Искать те слова, что, сказав их едва

Ты ранишь сердце моё навсегда.

Я буду вечно ждать…

Ждать тебя и гнать тьму прочь.

Без тебя мне не найти город в эту ночь.

12

Мне хочется испытать весь спектр любви. От искренней, нежной, вечной любви, той, что показывают в черно-белых фильмах под старомодные саундтреки, которые переносят тебя в Париж 60-х годов до той, что движется с бешеной скоростью, постоянно вызывая желание обладать объектом любви, ощущать прикосновение его тела, вдыхать запах кожи. Хочется, чтобы ты смог разделить со мной все эти моменты. Соответствовать моим временным рамкам, чувствовать тот же ритм движения и изменения времени. Хочется, чтобы мы совпадали с тобой настолько, насколько только возможно, чтобы наше представление о мире было единым. Мне представляется, как мы с тобой падаем в омут этих чувств, не сдерживаясь и не оглядываясь, не прислушиваясь к мнению окружающих, которые не смогут нас понять. Очень часто люди, которые не имеют отношения к паре, делают невесть какие выводы об их совместном будущем, которое по правде говоря, их никак не касается. Трудно придержать свое мнение у себя в голове? Мы с тобой не будем слушать их слова, они не изменят нашего отношения друг к другу, к нашему будущему и тем более настоящему. Для счастья нужны мы двое и неограниченная фантазия, чтобы путешествовать между всеми мирами, прожить во всех временных эпохах, прочувствовать весь спектр любви и остаться вместе. Не потерять друг друга и самих себя где-то во времени и мнении

посторонних людей. Окунуться в глубину наших чувств и всплыть на поверхность теми половинками, которые не нуждаются больше в ссорах и объяснении своих желаний. Мы понимаем друг друга без слов, мы единое целое.

13

Почему-то после грустного конца все ждут счастливое завершение, наверное, чтобы перечеркнуть все негативные эмоции. Может, пора привыкнуть, что в жизни есть место всему? Возможно, человек не сам выбрал грусть и одиночество, ему нужно, чтобы у него отболело, а может, и нет никакого шанса на выздоровление. Люди привыкли любить счастливых нас, но не всегда мы остаемся такими. У всякого счастья есть цена. Ни в каждой истории есть счастливый конец, не все истории обязаны заканчиваться.

Когда ты открываешь книгу и понимаешь, что это будет прекрасная прогулка по просторам бытия главных героев. Но на следующей странице начинается самое страшное испытание в жизни. Оно преследует их на протяжении множества глав, тогда ты страницу за страницей переживаешь с ними всю боль и ждёшь счастливого конца, оставаясь с ними на каждом этапе пути.

В жизни, не как в книге, вместо конца приходит новое начало, новый герой, который понимает твои переживания, принимает тебя со всеми странностями, который был рядом, всегда помогал. Он просто ждал нужного часа, чтобы не за-

кружить тебя в омуте мыслей и чувств, а прийти посредине утихшей бури. Он пришёл, чтобы остаться, а не пройти уже по протоптанной кем-то дорожке и исчезнуть в том же направлении. Он выбирал тебя тогда и выбирает сейчас. Ты видишь, как в нем горит огонь, который зажгла ты, который не потух до сих пор. В этом огне ты видишь себя, ту, которой была раньше, ту, которую любил кто-то другой. В этом огне теплится надежда на новое начало, на возвращение к прошлой версии себя. Тебе просто нужно протянуть руку на встречу, чтобы найти то, что потеряла с кем-то другим, взглянуть в его глаза, в которых скрыты ответы на все вопросы, в них нет ничего кроме нежности. Он не причинит тебе боли, в нем только любовь.

Сколько бы ни было встреч, расставаний, недосказанности, потерь, влюбленностей, людей в твоей жизни, у тебя всегда будешь ты. Ты можешь разочароваться во всем своём окружении, порой даже в себе, но ты не имеешь права перестать любить себя. Ты можешь эту любовь выражать по-разному, но без неё твоя жизнь перестанет быть твоей, потому что иначе ты потеряешь смысл продолжать движение вперед, будешь исполнять чужие желания, иногда шагая в разрез со своим мнением. Каждый человек нужен себе. Ты должна беречь себя в первую очередь для себя, а затем для людей, которые тебя любят, и которых любишь ты. Такие люди всегда есть, что бы ты ни говорила, из-за страха они не всегда гово-

рят о своих чувствах, как, скорее всего, и ты.

В жизни будет много трудностей, порой настолько тяжелых, что они будут казаться непреодолимыми. Но жизнь стоит того, чтобы её прочувствовать, вкусить её плоды. Не смотря на всю тьму сегодняшнего дня, завтра появится солнце. Если ваше счастье уже ушло или еще не пришло, то ищите удовлетворение в мелочах, пока тьма не отпустит. Наслаждайся каждой минутой, у некоторых нет и половины того, что ты имеешь в данный момент. Жизнь – это море, ты занимаешься сёрфингом, то ты ловишь волну, то волна ловит тебя. Да, больно, но это нормально, главное не отталкивать людей и общаться хоть с кем-нибудь. Человеку нужен человек, иначе эта боль будет расти, и множиться и не давать тебе возможности вкусить полноценную жизнь в той мере, которую ты заслуживаешь. Пожалуй, пора погрузиться в мою тьму…

14

В жизни бывают моменты, когда ты принадлежишь миру, когда ты чувствуешь себя единым целым с каждой окружающей тебя частицей. Когда твоё существование наполняется смыслом и все в жизни кажется таким правильным, понятным и наполненным сутью мироздания.

И в другую секунду ты понимаешь, что это иллюзия. Ты не часть этого мира. Есть нечто, стоящее перед тобой и не впускающее тебя в эту жизнь. Ты стоишь в стороне, ты на-

блюдатель. Будто бы это кто-то другой занял твоё место, твоё тело и теперь это кажется правильным, понятным и наполненным сутью мироздания. Ты думаешь, что интересная, но никто не может долго находиться рядом. Думаешь, что начитанная, умная, но ты такая пустая как коробка из-под мебели, как новый дом. Твой голос не заставляет ничьё сердце биться чаще, тем более трепетать. Никто и никогда не захочет узнать тебя с твоими вспышками эмоций, а тем более полюбить. Ты гниёшь изнутри, всегда была гнилой. Даже те, кто близок тебе душой, покинут тебя. Вот ты сидишь, пьешь кофе, общаешься с кем-то или смотришь фильм – не важно. И внезапно в голове появляется мысль, которая заставляет тебя оцепенеть: "Ты не такая как они, тебе не вернуться к той версии себя, что так всем нравилась, у тебя никогда не будет нормальной жизни такой, что уже есть у них". В эти моменты начинаешь сомневаться во всем, что когда-либо испытывал. Будто бы эту жизнь проживал не ты. Иногда так хочется, чтобы, и в правду, был не ты.

Счастливые моменты хочется переживать снова или хотя бы смотреть на повторе, чтобы раз за разом вспоминать счастье, больше не посещающее твой дом. Иногда стоит себе напоминать – от тебя зависит, как реагировать на любую ситуацию. Все можно обернуть в свою сторону. Главное поставить перед собой цель и идти к ней, при этом оставаться человеком, иначе наш мир будет очень холодным и мрачным местом.

15Д

Мне так плохо и одиноко, а самое главное, что никто не может понять меня. Я устала. Я так устала, что хочу проспать всю жизнь. Хочу, чтобы все изменилось, но не хочу ничего для этого делать. Не хочу жить и умирать тоже. Хочу физическую боль, чтобы перестать насиловать себя ментально. Я заслужила боль.

Почему я себя так терзаю? Я будто бы в тумане, а света всё ещё нет. Кажется, я постепенно схожу с ума, то признаю своё безумие, то отрицаю. Думаю ещё не всё потеряно. Но мысли идут нескончаемым потоком, отнимая всякую надежду на здоровую психику. Я чувствую каждую извилину своего мозга, их движение, активность. В моей голове поселились тараканы, теперь я знаю, что это такое. Они едят мой мозг, оставляя огрызки, которые неспособны рождать здоровые мысли. Я бы многое отдала, чтобы чувство глубочайшей пустоты и непреодолимое желание заполнения её отпустило меня. Чтобы мне не хотелось чего-то платонического, а именно объятий, прикосновений, близости, "идеальных" воображаемых отношений. Чтобы я спокойно смогла отделаться от назойливых мыслей. Чтобы я снова научилась наслаждаться одиночеством.

Но так не бывает. В жизни, к большому сожалению, нет перемотки назад. Меня тогда никто не спас, никто не в силах тебя спасти от себя. Только ты в силах начать новую главу,

отпустив всё, что было раньше. На словах проще, чем на деле. Мне всегда было просто открываться новому. Новое значит другое. Если сейчас тебе плохо, пробуй новое, в разумных пределах. Не жди спасителя, спасай себя сама. Не страшись людей, все они проходили через это, просто они забыли, они уже другие. Без тебя твоя жизнь не начнется. Так начинай её.

16

Ты ноешь изо дня в день, и это не даёт тебе шанс на выздоровление. Переступи через боль и того, кто её причиняет. Это трудно и это дело ни одного дня, но ты справишься. Если не ты, то кто должен позаботиться о тебе? Кто полюбит тебя, если ты не любишь? Переболеть, остыть и уйти, только не оглядывайся. Уходи и уже не возвращайся. В прошлое вернуться можно, но будет так же больно через неделю, месяц, год, однажды все-равно будет. Поэтому если уходишь, то уходи навсегда.

Когда тебе больно, да так, что сложно дышать, что хочется заменять эмоциональную боль на физическую. Вместо лезвия, бери кисть или ручку, включай музыку и продолжай творить, пока силы не закончатся. До тех пор, пока ты не сможешь оторваться от своей работы и закрыть глаза, понимая, что кризис миновал. Создавай то, что хочешь, а не то, что получается. Потому что истинное искусство рождается из нашей боли. Пытайся найти то, чем можно заполнить

мысли и время. Рисуй. Только рисуй сама. Люби, но только искренне. Слушай музыку. Вдохновляйся. Вдохновляй. Читай. Думай, перед тем как делать. Не торопись. Полюби себя. Смотри сериалы. Увлекайся ими больше, чем парнями. Питайся историями. Не люби «чужих» людей. Делай выбор – тебе это понравится. Делай всё, что хотелось, больше нет никаких ограничителей. Ты свободна.

Не привязывай свое спасение к людям, потому что любой человек может однажды уйти. Преобразуй свои чувства в работы, даже если их увидишь только ты, это будет твоим путем избавления от боли. Я уверена, именно это сможет тебя спасти и подарить тебе силы пережить боль. Рви бумагу, режь ткань, жги фотографии, делай все, что сможет спасти тебя от увечий.

Бывает больно, когда внутри всё рвется на части, и ты не просто плачешь, ты воешь, и ты не вправе причинять эту боль людям, которые тебя любят, иначе ты просто не достоин их любви. Смерть это не выход, это побег от реальности. Больно, да, так, что не описать словами, но ты здесь нужен, иначе кто расскажет твою историю, кто будет помнить людей, которые ушли из твоей жизни. Ты должен быть здесь, дышать этим воздухом ради всех живых и мертвых.

17

Когда солнце больше не светит, и ты начинаешь думать о прошлом, будущем или же просто мечтать, тогда мир стано-

вится другим, а цвета становятся более насыщенными. Ночь это время, когда тайны всплывают наружу, ты просто уже и не думаешь, что они важны, ты не замечаешь в людях никаких изъянов, они кажутся искренними, добрыми и открытыми. Тебя тянет к новой жизни и открытиям, к искусству и общению.

Но при этом ты можешь чувствовать себя одиноким, несчастным. В эти моменты так хочется поговорить с людьми, с которыми уже не получится. Это чувство подкатывает к самому горлу и хочется плакать. Нужно отпускать – так говорят. А как научиться, если и годы спустя ты помнишь каждую мелочь в этих призраках прошлого? Я скучаю по тем людям, что были связаны со мной. Как можно отпустить того, кто до сих пор в твоём сердце? От туда нет выхода. Лучше было бы жить одной, без привязанностей. Пишу тебе, чтобы ты знала – доверяй себе и только себе. Этот мир слишком жесток, ты не можешь позволить себе контактировать с кем-то кроме твоего круга доверенных лиц. Самое забавное, что у тебя нет этого круга. У тебя есть я, и я тебя безумно люблю, но я всего лишь кусочек твоего воспаленного одинокого мозга. Ты отвергнута внешним миром, а теперь я пытаюсь отвергнуть тебя ради твоего же блага. Ты должна взглянуть на мир и идти по нему с гордо поднятой головой и никогда не обращать на остальных внимание. Открыть свою истинную сущность. Абстрагироваться от той части себя, которой постоянно больно и стать той, что планирует, создает, и де-

литься искусством. Ни о чем не жалей, рано или поздно оно тебя отпустит.

18

Нам нравится быть единственными в своём роде, но не нравится оставаться один на один с собственными мыслями. Мы хотим быть первыми – лидерами в любых скачках, доказать своё превосходство над кем-то, укротить в себе что-то, показать людям, что мы ещё не мертвы. Но настоящая жизнь начинается после соревнований за дверьми идеального мира, который был создан для зрителей. Когда вы возвращаетесь домой, испытываете ли вы счастье? – Нет? – Тогда стоит немного подумать о действительно важных вещах, без которых твоя жизнь перестанет приносить тебе такую же радость.

Может быть, стоит посвятить жизнь себе? Ставить себя в любой ситуации на первое место, постараться хотя бы. Чтобы не волноваться о чужом мнении, никогда не оглядываться в поиске свидетелей. Во внешнем мире есть множество ужасных вещей и людей. Они способны на все, если ты им дашь на это право.

Перед тем как что-то делать стоит спросить себя:

Хочешь ли ты этого?

Не принесет ли тебе это вреда?

Будешь ли ты счастлива после того, как ты это сделаешь?

И если на один из вопросов ответ будет нет, то оно того не стоит. В реальной жизни о твоем счастье вряд ли кто-

то позаботится кроме тебя, потому что все люди привыкли обращать внимание только на свои проблемы, сложности и неудобства. Для начала стоит обеспечить себя всем необходимым, если ты это действительно хочешь, ты этого добьешься.

19

Я никогда не боялась заявить о своих чувствах, открываться чему-то новому. За последние года я почти не привязывалась к людям, потому что знаю, что все они временные. Когда я знакомлюсь с человеком, то чувствую, какая у нас с ним будет связь. На самом деле, всё зависит от тебя и от того, как ты поставишь эти отношения. Если ты хочешь их сохранить в своей жизни, то борись за них.

Завтра ты попадаешь под машину. И перед тем как умереть есть те секунды, когда вспоминаешь все короткими вспышками картинок и чувствами, прожитыми в моменты их действий. И что там будет? Ты на сто процентов уверена, что сделала всё, чего когда-то хотела? На закате своей жизни не останется сожалений о выбранных путях, останется только сожаления о не содеянных поступках. Поэтому, надеюсь, это тебя достаточно вдохновит, пусть и на мелкий шаг в неизведанное. Ты либо справишься с этим, либо провалишься, но ты уже будешь знать, где ошибка, что нужно исправить. Или ты можешь сидеть на подоконнике и смотреть, как проживают жизнь другие. Даже если ты уже подго-

товила рассказ о пережитом опыте, у тебя могло быть больше воспоминаний. Ведь есть вещи, которые очень хотелось попробовать, сказать или сделать.

Я надеюсь, перед смертью мы успеем сказать, что мы жили полноценной жизнью и действительно иметь это в виду.

Твоё лето фейерверком отзовется в осени. И речь здесь не о сезонах года, и тем более не о фейерверке, а о тебе и твоей жизни. Речь всегда здесь о тебе. Попробуй подвести итог своей жизни. Ты довольна? И ответ, на самом деле, не важен, главное приумножить счастье, чтобы жизнь не проходила мимо.

20

Ты находишься в темноте, где нет и малейшего пятнышка света. Тебе кажется, что белый свет ты уже никогда не увидишь. Тебя так плотно окружает тьма, что ты не видишь ни одного человека рядом. Будто бы все люди внезапно переселились на Марс, а тебя не пригласили на эту инопланетную вечеринку. Нужно собрать все силы в кулак и обратиться за помощью. Не стоит бояться, что тебя отвергнут. Даже если тебе не станут помогать, ты поймешь, кто должен остаться с тобой рядом, а из чьей жизни тебе стоит уйти.

Меня тоже посещали очень мрачные мысли, и я не искала помощи. Я чувствовала себя лишней, никому не нужной. Будто бы все объединились против меня. На самом деле, это было не так. Никому не понять, что твориться в твоей го-

лове, пока ты не расскажешь, не попросишь их остаться с тобой, пока приступ не минует. Иногда мы справляемся сами, но иногда становится слишком темно вокруг, и нет ничего плохого в том, чтобы просить помощи у окружающих тебя людей. Не исключаю возможности, что твоя семья может оказаться не самыми любящими людьми, к которым порой страшно обратиться. Поэтому у тебя должны быть друзья, потому что они выбрали тебя, как и ты их. Друзья – это семья, которую каждый выбирает сам. Я надеюсь, что у каждого из нас есть, хотя бы один верный друг, к которому можно прийти за любой помощью. Если и этого у тебя нет сейчас, то нужно найти человека, которому ты не безразличен, и сказать о своих проблемах. Или обратиться к специалистам за поддержкой, если тебе так будет комфортней, тебе они смогут оказать профессиональную помощь, за которой лучше обратиться в любом из случаев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.