18+

Никита Годвин



Никита Годвин

За некрасивые глаза

«Издательские решения»

Годвин Н.

За некрасивые глаза / Н. Годвин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-592640-1

Жизнь, она ведь не монотонная. Сегодня яркая, завтра не очень. Стихами можно поймать редкий оттенок жизни и сохранить его навеки. Сборник включает в себя самые разные стихотворения, как по настроению, так и по качеству, но каждый найдет для себя что-то знакомое в моих словах, а может даже что-то родное. Книга содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-00-592640-1

© Годвин Н.
© Издательские решения

Содержание

Оптимизм 6
Поэзия – это про что? 7
Мечтать 8
Конец 9
Солнце в кармане 10
Ну вот скажите мне 11
На душе 12
Открытость 13
Не бойся 14
Сможешь ступить? 15
Портсигар 16
Когда 17
Все будет здорово 18
Я сделаю это сам 19
Алкоголизм 20
Все равно 21
Конец ознакомительного фрагмента. 22

За некрасивые глаза

Никита Годвин

Руководитель медиагруппы Максим Ганчицкий
Иллюстратор Владислав Дмитриев
Редактор Арсений Садиков
Редактор Афинец
Редактор Анна Демидова

© Никита Годвин, 2022
© Владислав Дмитриев, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0059-2640-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Оптимизм

Я вижу цвета и улыбки
В бензиновых лужах.
Я ради рассвета
В оранжевом вымазал душу.

Я ради тепла на закате
И капель дождя на асфальте с утра,
Взорвусь на гранате,
Пойду на штыки с гордым криком «Ура!».

Я так люблю свет фонарей ближе к ночи,
И воздух ночной тоже нравится, очень.
Мне нравится холод и летний тенёчек
В том старом дворе, и мой город,
Что будто сгоревший в костре.

И даже под небом черным,
И даже с трубой за окном,
И даже в палитре никчёмной,
Цветов серых вместе с говном,
Я вижу не мрак полутёмный,
Я вижу родной и любимый мой дом.

Цвет вижу сквозь пленку печали,
Добро я увидел, смотря сквозь грехи.
Жаль только не все увидали,
А если и видели – не понимали,
Мои о прекрасном стихи.

Поэзия – это про что?

Поэзия
Это про что?
Это про нечто,
Что не видим?
Или про что-то,
Что берём?

Это про нежность милых писем?
Или про мутный жизни водоём?
Это про шелест жёлтых листьев?
Или про то, что мы умрем когда-то?

Не знаю, честно, я ответа на вопрос.
Хотя, наверное, надо…
Но в рамках строф квартета,
Место найдется и для мира,
И для злобы, и для слёз.

И я всерьез сейчас считаю,
Что быть поэтом настоящим,
Как балансировать по краю
Над землёй горящей
Лишь ради слов «спасибо, помогает».

И если ты, поэт,
Хоть сколько настоящий,
То будь готов
Собою след оставить в разуме людей,
Что будет вытоптан грузом тех слов,
Что были жизнью твоей.

Мечтать

Сменив сотни перчаток и ресниц,
Забыли мы как важно греть мечты.
Как важно видеть свет глазниц,
Сияющий, как в крыше точка пустоты.

Как важно видеть сны живые,
Бежать от страха и тоски.
Как важно забывать, что лживы
Лбы вокруг. Они фальшивы?

Забудь про все, что придавило гирей
Душу твою бренную, миг мгновений,
Что улыбаться заставляют, быть счастливей.
Без депрессивности, волнений.

Закрой глаза, чтоб помечтать.

Конец

На этой планете
Все имеет концы.
Стареют дети,
Падают дворцы.

Тут рвутся флаги,
Под которыми бродили.
Сухость кончают влагой.
Здесь ветер завершает штили.

Слепнут глаза,
Открывая новые веки.
Век впереди и век назад.
Есть в этом шарм некий.

Но как-то зря,
Что-то не верно.
Есть восходы, есть заря.
Но почему вращаются посменно?

Ничто не навсегда? Да.
Конец неумолим? Конечно.
Но также он невечный,
Вечно в круге, бесконечно.

Да будет свет,
За нею тьма.
И светит снова
Новая звезда.

Так все же, к сути,
Если конца нет,
Зачем не вечны люди?

Солнце в кармане

Я измерил закат пальцами рук,
Разгоняя пред светом рой темных мух,
Показалось, что солнечный алый круг
Уместится в ладони без всяких мук.

Потом положил бы в карман его,
Если б карман был мне верен.
И вот во всем мире, лишь у меня одного,
Солнце в кармане, как плащ в шифоньере.

Ну вот скажите мне

Дамы и господа,
Ну вот скажите мне.
Бывает громко отрезаешь «Нет.»,
Хотя так хочется, чтоб «Да!».

И не «вот эту» мне желается,
Хочу решительно чтоб «та» была.
Но у судьбы другие планы,
Другой сюжет, другая фабула.

А ты отказом рваный и побитый,
Против судьбы в бою неравном.
Ты все равно, желаешь монолитно,
Как будто ты для жизни главный.

Ты все равно желаешь «ту»,
Вместо «вот этой».
Ты правда веришь «я дойду»,
Когда против тебя планета.

Ты смеешь верить в свою власть
В хаосе жизненных условий.
Ты думаешь, что если сотни раз упасть,
Ты что-то новое усвоишь?

Да, ты прав.
И до тех пор, пока твой монолит хотения
Тебе в висок толкает дело,
Ты правда будешь человек,
А не тупое человечье тело.

На душе

Измученный лес,
Живая земля.
Сегодня все можно.
Завтра – нельзя.

Проблемы – не больно,
Когда есть друзья.
Добивающий жест,
Положись на меня.

Не знаю где проще,
Здесь, или где-то южнее,
Разложить свои мощи.
Где сгинуть роднее?

Но где бы я ни был,
Живой или умер уже,
Я как паразит,
Остаюсь у друзей на душе.

Открытость

Мой паспорт не корка-бумажка,
Мой паспорт лицо и душа.
По почве иду я, душой нараспашку,
И сердце в ладошках держа.

Не бойся

Парки, скверы, улицы,
Дворы.
Да даже на обломках столицы
Вокруг воры, убийцы,
Наркоманы.
А ты один. «Мне нужно затаиться».
В глазах туманы напотели.
Прямо по телу дрожь.
За окном метели.
Пройдут года, недели,
А ты все ждёшь.
Нож пронзает плеву осознания,
Все всё поняли, но чего они хотели?
В этом мире все друг другу «левый».
Понимание – больно.
Непонимание – страшно,
Интригующе.
Трус умрет безвольно и безучастно,
Пока смелый отважно примет смерть
Танцующим.
Ничего не бойся. Ни холода,
Ни смерти от голода,
Ведь ты уже понимаешь.
Для страха нет повода.

Сможешь ступить?

Когда ты все ближе
К контрольной точке,
Тяжелее становятся ноги.
Все больше болит,
Все больше теряешь прыть.
Подумай,
Когда будешь ты на последнем пороге,
Ты сможешь ступить?

Портсигар

Зовите
Богов ваших спешно,
Литий лейте ручьем.
Детей и отцов безутешных,
Повесьте под вашим крестом.

Бесконечных
Открытий эпоха заглохла,
И вечных моралей уж нет.
Дядя с усами трясет твои крохи,
Людей собирая в свой мелкий кисет.

Как будто
Все это просто торги и угар.
Правда обута лжецами за дар.
И я вместе с сотней других
Свою жизнь положу в портсигар.

Когда

Когда пуля застынет у виска,
Когда в часах песочных не останется песка.
Тогда поймёшь, что ты в раю,
Тогда поймёшь, что я тебе тут говорю.

Когда ты шевелиться перестанешь на века,
Тогда поймёшь, что жизнь так коротка.
Тогда поймёшь, что твой рассказ стал былью,
А все твои любимые пластинки вдруг засыплет пылью.

Когда финал придёт в тот миг, в который мы его не ждали.
Тогда мы охнем всей толпою,
О том, что все мы проебали,
О том, что все мы отвлеклись собою.
И в миг поймём, что превратились мы в помои.

И времени не будет изменить ошибки.
Когда все надписи сотрутся в прах,
И пропадем мы все в темнейший мрак.
Молчать не станет ни один дурак.

Все будет здорово

Даже если проблем просто прорва,
А вокруг только порванный мир,
Все равно будет здорово, все будет клёво,
И неважно, что мир полон дыр.

Даже если для старших ты непутёвый,
А к судьбе своей строго на «вы»,
Все равно путь свой прямо построишь,
Ведь это лучше, чем просто ныть.

И не надо взгляд к полу ронять,
Подними его миру назло.
И не надо глазеть в грусти гладь.
Веселись чтоб ее обожгло.

Я сделаю это сам

Мою судьбу
решая по весам,
Прошу, не надо
меня убивать.
Не надо
нести к небесам.
Когда будет нужно,
Я сделаю это
сам!

Алкоголизм

Я понимаю,
Что это плохо.
Как блохи за шерсть,
Я кусаю бутылку горла.

Как злому дню месть,
Выпиваю чтоб сильно пропёрло.
Выпить, пол книги прочесть,
Чтобы сознание оглохло
Лет, минимум, на двадцать шесть.
И это есть горькая норма.

Все равно

Сигарета близ таблички
«Курить запрещено».
Камикадзе тянут спички,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.