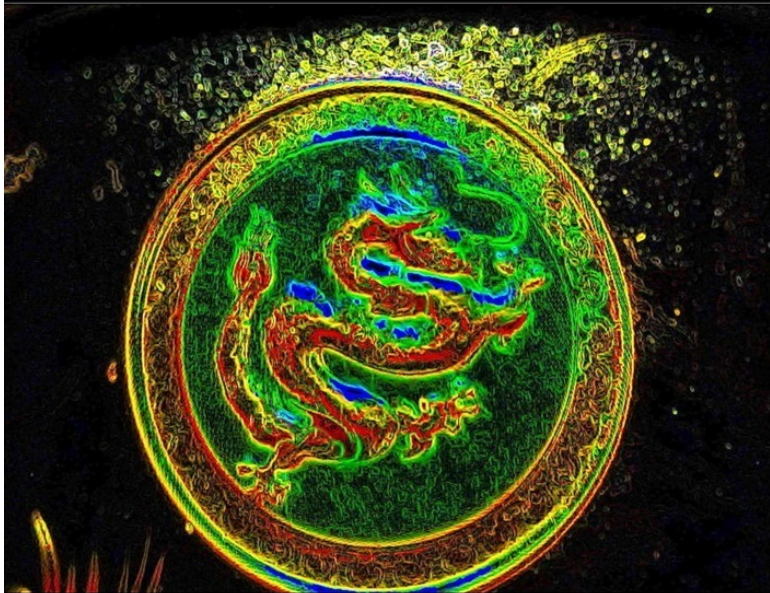


ИрЛеЙаСА Радуйся Душа
Храм Золотого Дракона

КуКай



ИрЛеЙаСа Радуйся Душа Храм Золотого Дракона. КуКай

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68509475
ISBN 9785005925749*

Аннотация

Книга «Храм Золотого Дракона»: 32. Цитаты – из книги «Тантрический буддизм» Книга 3. Сборник Сутр и трактатов. Перевод с английского А. Г. Фесюна – М.: Медков С. Б., 2016. (Стефен Ходж, М. де Фиссер, Кукай) «Серебрянные нити» 2016...23 – Картины. ИрЛеЙаСа. В технике японской Суми-э, рисунки сажей, в обработке 108 – Изречений. ИрЛеЙаСа. Книга – это возможность погрузиться в Мир Аватара Кукай, в понимание древних знаний и образов.

Содержание

Книга «Храм Золотого Дракона»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	26

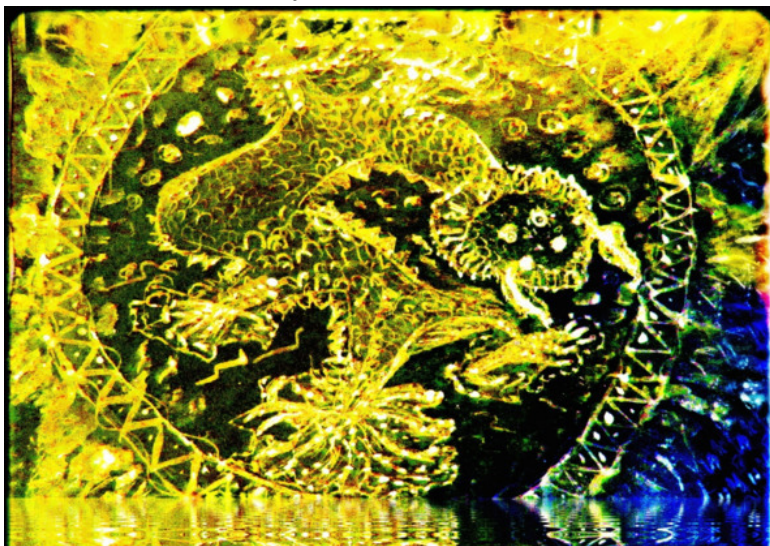
Храм Золотого Дракона КуКай

ИрЛеЙаСА Радуйся Душа

© ИрЛеЙаСА Радуйся Душа, 2023

ISBN 978-5-0059-2574-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Картина 1. Золотой Дракон. ИрЛеЙаСА.

Книга «Храм Золотого Дракона»

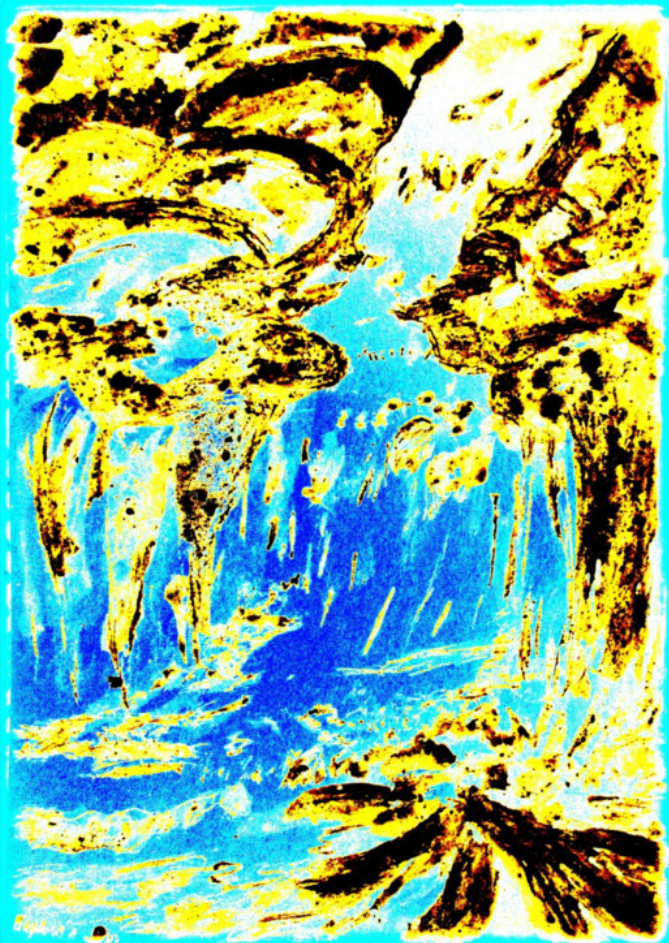
32. Цитаты – из книги «Тантрический буддизм» Книга 3. Сборник Сутр и трактатов. Перевод с английского А. Г. Фесюна – М.: Медков С. Б., 2016. (Стефен Ходж, М. де Фиссер, Кукай) «Серебрянные нити» 2016.

23 – Картины. ИрЛеЙаСа. В технике японской Суми-э, рисунки сажей, в обработке.

108 – Изречений. ИрЛеЙаСа.

Книга – это возможность погрузиться в Мир Аватара Кукай, в понимание древних знаний и образов.

В Предыдущей книги «Храм Голубого Дракона», мы ознакомились с путешествием Кукай в Китай. Воспоминаниями и переживаниями, о встречи его со своим наставником Хуен-го. А также о том что Кукай, узнал о своем перерождении («Непогрешимом и Молниеносном» Амогхаваджра), о Сокровенных Знаниях и своем предназначении. После того как наставник покинул свою форму, Кукай вернулся в Японию и основал свою школу Сингон (Мантр). В это книге мы продолжим погружение в таинственный Мир Сокровенного пути, чтобы укрепить понимание Сокровенного Знания Аватара. (Ку – Небо и Кай – Море)



Картина 2. Водопад. ИрЛейаСА

– **1. Знания** заключены в понимание основной модели Энергетического тела (Форма), благодаря которому складываются различные энергии и восприятие ее. Поэтому это понимание выражается через разные модели и слова, и достигается путем различных практик. Так как все может стать практикой. Практика – это управление энергией, через действие и прежде всего внутреннее... Которое внешне можно и не увидеть, но будет ощутимо. Также как цветок, его движение мало, но момент его раскрытия ощутим и в нем столько гармонии, аромата и жизни, что мы ощущаем это как прекрасное. Так и наша практика может стать такой-же как Цветок, и вся наша Жизнь Иметь аромат этого Цветка. Для этого формируются Сильные Образы, которые помогают достичь цели. Эти Образы развивают те или иные качества внутренней Энергии, которая становится визуально наблюдаема в том как двигается, говорит и действует тело человека (Форма проявления).

– **2. Чистое сознание (Читта)** погружается в Образы: Потока, Деревя, Цветка, Радуги, Дождя, ...Сознание учиться пребыванию... Как переливаемая вода принимать различные формы и осознавать их... Что бы прийти к пониманию формирования: структура (Форма).

– **3. Взаимодействие (Волна), Объект Внимания (Точка – центр – ядро)** От Мира который можно потрогать

рукой, к миру который мы трогаем фокусом внимания....

– **4. Первичная Форма Сознания** – Манда́ла, и ключи к ней – Мудры, управление – Мантры. Все это для открытия Священного Пространства, которым обладает каждое живое существо. Тот изначальный пузырь, на стенках которого, возникает отражение Мира, который мы называем Действительность.

.....дух буддийской тантрической мысли:

Тантрический Буддизм предполагает альтернативный путь к просветленности вдобавок к стандартному пути Махаяны.

Его учения обращены к практикующим мирянам прежде всего, а не к монахам и монахиням.

Как следствие этого, он признает земные цели и обретения и часто имеет дело с практиками, по характеру более магическими, нежели духовными.

Он учит специальным типам медитаций (садхана) как пути к осознанию, направленным на трансформацию индивида в воплощение божественного в течение этой жизни или через небольшой промежуток времени.

Такие виды медитации включают активное использование различных типов мандал, мудра и дхарани (образов), как конкретных выражений природы действительности.....

Цитата 1

— **5. Осознав, что божественная составляющая**

у нас внутри. Мы учимся формировать и взаимодействовать с ней с наружи. Так как при раскрытие цветка (Бутона), то что было внутри становится с наружи и наоборот. Все с чем мы можем соприкоснуться лишь со своей реакцией. Поэтому мы формируем не реакцию, а пласт Энергии, различные пласты Энергетические через обретение Взаимодействия. Три первичных качества Энергии; Томас – поглощение, Раджес – движение взаимодействие (преломление Радуга), Саттва – свет излучение. Все эти качества мы ежедневно формируем в себе. Поглощая пищу, излучая тепло, прибывая в движении.... Мы направляем это осознание на создание нового Образа Мира и осознания себя, как проявление Божественного Сознания В резонансной Форме. То что напрямую можно сказать, как Вселенского Всеобщего зерна Фрактала. Что все проявляемое это ОДНО, в десятки, сотни, тысячи, миллионов подобий.

– 6. Время, как драгоценная капля, дающая жизнь. Может взрастить ростки познания. Через бесконечное стремление к открытию, того что сокрыто. Через бесконечную практику к освобождению от оков связывающих, к вращению и скорости. Подобно волчку (вихрь – Вахара), формируется ось вращения (ФАТТа) и пласты. Мы просто учимся смещать вечность внутри этого волчка (юлы – ВАХАРА).



– **7. Когда Мандала – Переходит в Юлу (Волчок – ВАХАРА)**, новый поток и скорость, активизируют все поле, что приводит сначала к кармическим подвижкам. «Все новое начинается с кризиса.» Но и открывают совершенно иной уровень новых энергий. Ранее неизвестных и не присутствующих. Так Открываются Локи в новых своих качествах. Огонь Изнутри (Щит) – Саманавая. Дыхание (или амплитуда) – Пранавая. Невисомость – Уданавая. Неутомимость, свобода внутри тела, нахождение в моменте – Апанавая. Способность двигаться, интуитивная природа – Въянавая.

– **8. Что бы открыть в себе новый вид энергии**, необходимо преобразовать старый. Увидеть, заметить, как и куда идет энергия. Осознать свои Эмоции и Действия. Понять когда она протекает легко и течет свободно. Основу своего состояния покоя и гармонии (изначального центра).

Формирование образов различных божеств в процессе медитации путем творческого воображения играет ключевую роль в процессе осознания. Эти образы могут рассматриваться пребывающими как внутри, так и извне.

Огромное многообразие количества и типов Будд и прочих божеств.

Большое удареение делается на роли гуру и необходимости получения от него наставлений

и должных инициаций для садхана.

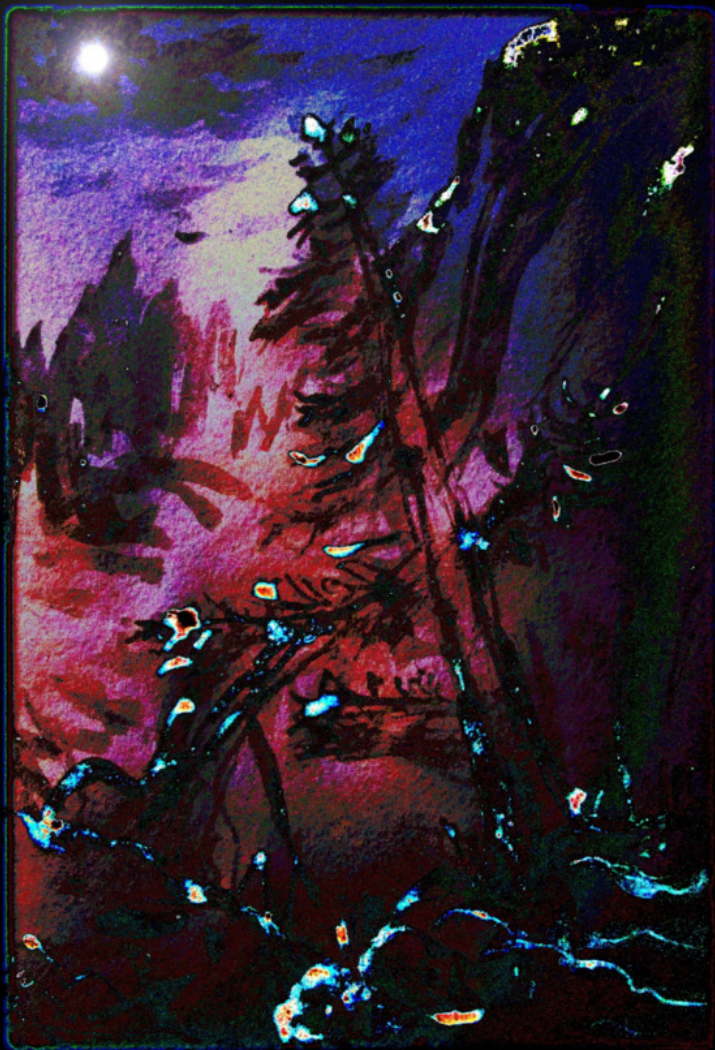
Бросаются в глаза многочисленные рассуждения о природе и силе речи, в особенности в связи с литерами санскритского алфавита.

Различные обычаи и ритуалы, часто не-буддийского происхождения, такие как хома, инкорпорированы и адаптированы к буддизму..

Духовная физиология преподается как часть процесса трансформации.

Подчеркивается важность женского начала; используются различные формы сексуальной йоги.....

Цитата 2



– 9. Возникающие желания – это Энергия Раджес.

Сама энергия движения, не может быть ни плохой, ни хорошей. Мы лишь говорим о понимании того, как она работает. И что если она зациклена, она истощается. Мы называем это привязанность, отсутствие свободного пребывания, активной энергией... (Это и есть свободное вращение, Свободная Энергия.) Однако и привязанность может быть осознанной практикой и стать стремлением – Внутренним ускорением.

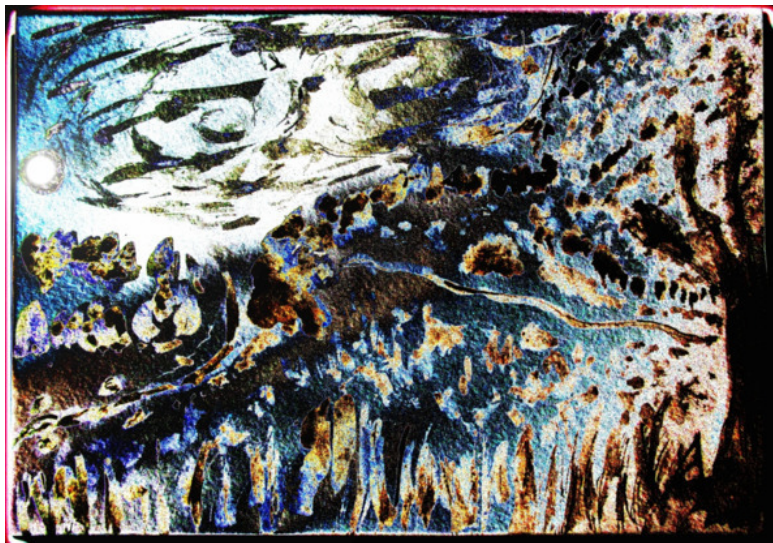
– 10. Когда мы все начнем думать и действовать в состояние Единства, а не разобщенности. К нам придут верные действия, которые будут работать на благо всех Живых. И мы перестанем тратить время и энергию на защиту и заборы вокруг себя. А научимся Принимать Жизнь такой, кокая она есть. Необходимо понять Фундаментальные основы Жизни каждому человеку, чтобы действовать в нужном направлении.

– 11. При осознании конечности всего, как бы долго оно не длилось, при осознании конечности всего, каждое мгновение становится бесценным подарком Жизни. Изменить конечность всего не возможно, но верно перейти в следующий момент Возможно... В этом и заключается мудрость и сострадание, для каждого из нас.

Первая – это «реальная» мандала, образуемая

Буддой и эманациями его качеств в виде Бодхисаттв и прочего. Второй тип – графические или пластические изображения первого.....

Цитата 3



Картина 5. Ручей и Дорога. ИрЛеЙаСА

– **12. Мы говорим о «Покое Ума»**, как о центре, точке покоя. Без которого нет Читты. Чистого восприятия действительности как Таковой. Без призмы вовлеченного Эга. То есть обусловленности человеческой идентификации себя с чем-либо. Это основной момент, без которого невозмож-

но формирование, ничего дальше. Если мы сами искажаем истину своим нравится не нравится, хочу не хочу, приятно не приятно, то либо преувеличиваем, либо приуменьшаем, то что есть.

– **13. Баланс, является результатом покоя ума.** Без него нет меры. И увеличиваясь энергия без баланса будет деструктивной, то есть начнет разрушать саму себя. Поэтому человек не может увеличить энергию и выйти на новый уровень без равновесия, без баланса. И напротив гармония связывает нас с согласованными когерентными волнами. Состоянием уравновешенности, где внутренний покой становится всеобъемлющим.

– **14. Когда все равно самому себе, уравновешенно,** то реакция раздражения просто отсутствует. Не на что реагировать, в состояние неудовлетворенности. Все словно идет по маслу, вызывая ощущение Блаженства.

По мере того как изображение Будды, по бокам которого стоят Авалокитешвара и Ваджрапани. С распространением и увеличением будд и бодхисатв вполне можно понять, как они стали напоминать основной принцип мандалы, будучи расположены в геометрическом правильном порядке. То есть установление таких изображений в круг, описанное в Дхарани великой пользы, можно рассматривать как рудиментарную мандалу. В том же тексте описываются различные обретения (сиддхи) ради прекращения бури, вызывания дождя, становление

невидимым и тому подобное.

Цитата 4



Картина 6. На озере. ИрЛеЙаСА

– **15. Человеческое существо**, может действовать на основе предыдущего опыта и знания. И тогда оно ограничено этим опытом и знанием. А может действовать в моменте, исходя из самого действия. Когда действие складывается само по себе в выбранном направлении. Как рисунок рождается на белой бумаге, просто проявляясь, как песня или танец есть внутренняя свободная Энергия. Тогда задача бу-

дет, всегда быть капельку глубже в этом, для формирования внутренней эволюции. Для расширения точки проявления и восприятия.

– **16. Мы присваиваем себе что-то**, только тогда, когда забываем, кто мы на самом деле. Все может находиться в нашем пространстве, только в свободном состоянии, только когда оно принадлежит самому себе. Как дерево посаженое нами, не может быть нашим, оно просто растет в нашем обозрении. Так и все что мы можем ощутить или увидеть. Единственное, что может по-настоящему нашим, это наш опыт, который всегда стремится к более совершенному познанию. Тогда и возникает осознание того, что божественное сознание всегда пребывает внутри спящим. Мы хотим его пробудить, активировать, а если точнее перенести его в каждый момент.

– **17. Канон, Шаблон, Традиция....** При повторе действия, оно расширяется. Многое сложилось благодаря глубокой мудрости и осознанию. Только сейчас мы утратили нить сложения. Необходимо видеть не только знак, предмет или действие. Но и первичное осознание того, что пустота приобрела священную форму через действие.

673 И-Цзин «Записях о выдающихся монахах искавших Дхарму на западе»....люди просят тайные книги у нагов в океанах и ищут мантры в каменных помещениях в горах....

Цитата 5

– **18. Разнообразные Миры существуют** и существовали вокруг человека. Однако прикосновение к ним, как и собственная вибрация, должны способствовать сиянию и звучанию и быть как легкое прикосновение Бабочки. От суда и понимание, что знания они на крыльях Бабочки, на грани постижимого, за пределами обычной вероятности, и в то же время абсолютно реальны.

– **19. Можно устать просто от одной мысли. Так как внутри есть программы блокирующие действие. Возможно снять блокировку через дыхание и осознание.** Мысли и Образы связывают нас с дыханием. Дыхание – как будто вдыхаешь аромат цветка, оно незаметное мягкое, тихое, окутывающее. Сделать дыхание практикой, еду практикой, питание практикой, общение с элементами (земля, огонь, вода, воздух, пространство). Так же как и мысль ее обретение, осознание и освобождение от нее есть Практика. Мы поток, вращение, освобождение.... (САВАБАДА)

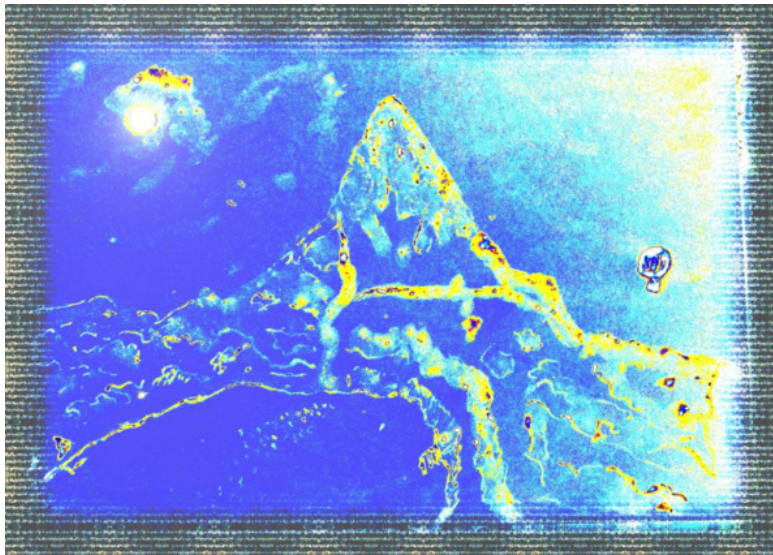
– **20. Быть неподвижным,** это не быть тяжелым и грузным, усталым или больным. Неподвижность – это концентрация. Быть неподвижным это быть сконцентрированным, легким и расслабленным. Это проявится изнутри. Погрузиться в свою изначальную природу божественного Сознания. Это иметь возможность освободиться от внешних действий и перейти к внутренним.

– **21. Нам важен, инвентарный список дел,** его расширение или наполнение. Он является основой преобразо-

вания через практику. Неким каноном правилом. По созданию пространства действия и его наполнением. Он подобно инструменту, приводит нас к неизведанному. Когда каждый раз обращаясь к действию мы обращаемся к моменту, к процессу сотворчества. К тому когда это еще не известно, но уже есть структурирующая Энергия, есть направляющий Эту Энергию. И каждый раз мы имеем чудо... Сам список может находиться в уме. Но чудо – творения и сотворчества находятся в Сердце. В священном пространстве Сердца. Где все конечное и разрушимое, начинает пребывать в вечном Сиянии, в вибрации Иного Порядка. Поначалу это важность каждой мелочи или детали, в итоге которого формируется общий принцип Взаимодействия. Который можно выразить как, пребывание во Всем. Что является основным принципом Целостности.

...«Тантра есть продолженность, и эта продолженность троична: земля, внутренняя природа и неразрушимость. Внутренняя природа есть свойственная причина, неразрушимость ее результат, а земля способы. В этих трех заложено значение тантра».

Цитата 6



Картина 7. Марс. ИрЛейИаСА

– **22. В инвентарном списке дел**, мы учитываем основное правило, которое можно выразить так. Сохранение и приумножение вибрационной энергии. Еда, одежда, чистота и порядок в доме, хорошие отношения с соседями, оплаченные долги, духовная литература, практики и так далее. Все это необходимо для того, чтобы вибрационная чистота «Поля взаимодействия» а иными словами Мандала, росла и достигала своего Максимального Наполнения и **Расширения**. Имела резонанс со Творением. Поэтому мы не просто едим, а творим момент, который очень прекрасный. У нас

не просто одежда, а костюм отображающий наш мир и осознание его... Как только практика в моменте творения будет во всем, все станет невероятным. Простой глоток чая станет моментом познания.

– **23. Если внутри появился формирующий**, а не отрицающий или борющийся, формирующий и тот, кто понимает, что пожинает свои собственные плоды во всем. Тот стал на Путь творения. Тот осознает, что может сформировать и проявить задуманное, и что оно должно приумножить творение, стать продолженным в каждом сердце, получить отклик Прекрасного Вкуса Блаженства.

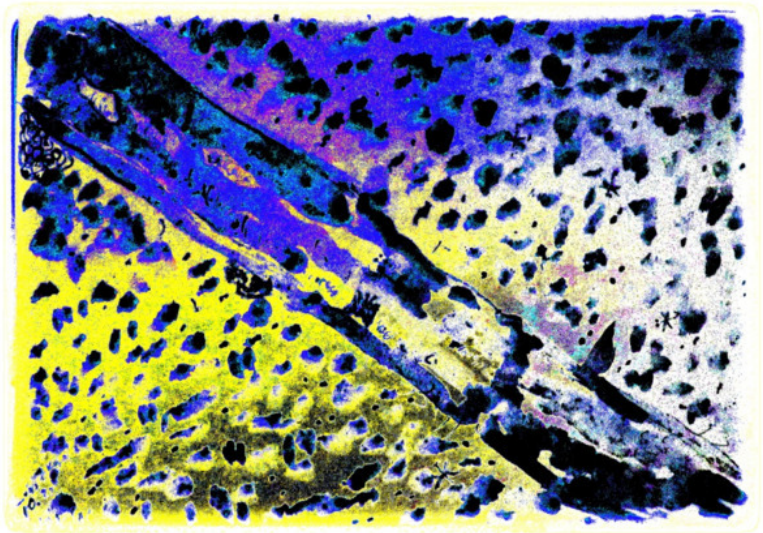
– **24. Наши собственные мысли и рассуждения**, предпочтения или уверенность в том опыте который был, что все это неизменно и представляет полное понимание действительности и есть заблуждение. Так как творящий не знает того, что сотвориться он находится в точке неведения. Его Энергия, продолжая воздействовать на момент, приводит к творению, относительно внутренней гармонии. Ведет прекрасное к прекрасному. Так рождается прекрасный звук. Не из-за того, что мы знаем о том что умеем или не умеем петь. А из-за творения его своими действиями, каждый раз. Так рождается танец, или картина, или вкусное блюдо, или что-то новое... Оно рождается из Сердца, из Момента Вечности. Мы просто прикладываем свою безупречность, прикладываем всего себя без остатка и Все свершается и все происходит. То что можно назвать духовной преданностью,

можно понять как Действие Целиком, на Чистую, без возможности повтора и исправлений. От Сюда Чистая Земля. Земля или «Поле Взаимодействия» или Мандала, где не существует ошибка. А Существует лишь Понимание и Осознанность. Осознанность того, что во всем мы пожинаем свои плоды.

Относительно этих видья И-син пишет:

Говорят, что Собрание Видьядхара состоит из ста тысяч стихов на санскрите, что на китайском языке составит более трехсот свитков. ... Учитель Дхармы Нанда собрал вместе в одну коллекцию приблизительно из двенадцати тысяч стихов, образовав единую книгу. В каждом стихе он отмечал текст видья с помощью мудра. ... Позже учитель Дигнага увидел, что достоинства этого труда превосходят разум обычных людей, а мысли в нем приближают здравомыслие к пределу. ...в этом Собрании сказано: «Лишь с помощью этих видья сможешь преуспеть в ходьбе по небу, ездить на нага, управлять сотнями духов и стать благодетелем для существ».

Цитата 7



Картина 8. Лесной Ковер. ИрЛеЙаСА

– **25. Для того что бы родился плод, природа сокрыла его. Как зерно, сокрыто само в себе от внешнего воздействия и является целостным. Так и наши плоды, не должны быть на виду в момент творения, они должны быть сокрыты...** И только после каждый может оценить вкус его и выразить свое мнение. И если плод будет Хорош и Прекрасен, он будет Хорош и Прекрасен сам по себе, вне зависимости от понимания этого другими. Но если в момент творения придерживаться спроса и мнения, творение станет решением выгоды и работой ума в позиции Манипуры (Живота – Выживания).

Это снизит вибрацию на 3 центр, с Центра Сердца – 4 центр Сердцевина – Основной. Поэтому плод должен быть сокрыт. Лишь тот может быть посвящен в процесс, кто достоин этого, кто поддержит его. И Поэтому мы говорим о Пути Сердца и Будде и состоянии Сердца. О сказочных героях, что выбирали и действовали своим Сердцем. И когда человека спрашивали, укажи место в теле где ты, он указывал, не на голову или глаза, а именно на место Грудь, где есть его Сердце...

– **26. Сердце не как физический орган, а как энергетический центр.** Говоря о Солнце, мы знаем что его длинна волны имеет свой пик в зеленом спектре. От этого вся растительность на земле имеет нейтральный зеленый цвет. Также и наш Пик Зеленого в Сердце. Вся наша природа исходит от структуры Тора и когерентных волн, создающиеся от процесса работы нашего Сердца. Сердце это наша Сердцевина, в энергетическом теле Человека. И наша задача сформировать эту Сердцевину, этот центр, где есть прямая связь с творением и Вечностью. Есть взаимодействия со Всем Живым Миром на Уровне Разума Сердца и Всеобщей связи со всеми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.