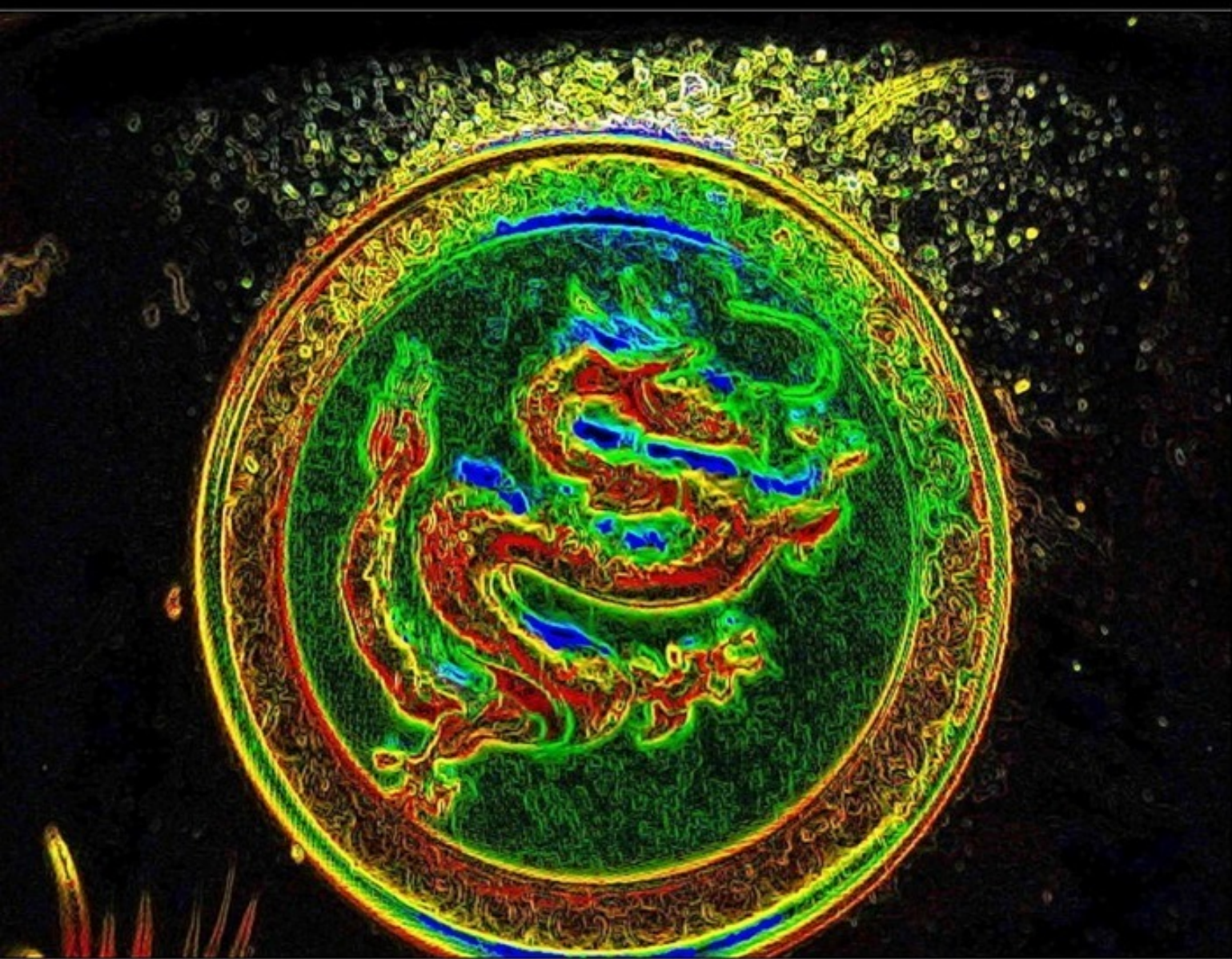


ИрЛеЙаСА Радуйся Душа
Храм Золотого Дракона

КуКай



ИрЛеЙаСА Радуйся Душа
Храм Золотого Дракона. КуКай

«Издательские решения»

ИрЛеЙаСа Радуйся Душа

Храм Золотого Дракона. КуКай / ИрЛеЙаСа Радуйся Душа —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-592574-9

Книга «Храм Золотого Дракона»: 32. Цитаты — из книги «Тантрический буддизм» Книга 3. Сборник Сутр и трактатов. Перевод с английского А. Г. Фесюна — М.: Медков С. Б., 2016. (Стефен Ходж, М. де Фиссер, Кукай) «Серебрянные нити» 2016...23 — Картины. ИрЛеЙаСа. В технике японской Суми-э, рисунки сажей, в обработке 108 — Изречений. ИрЛеЙаСа. Книга — это возможность погрузиться в Мир Аватара Кукай, в понимание древних знаний и образов.

ISBN 978-5-00-592574-9

© ИрЛеЙаСа Радуйся Душа
© Издательские решения

Содержание

Книга «Храм Золотого Дракона»	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

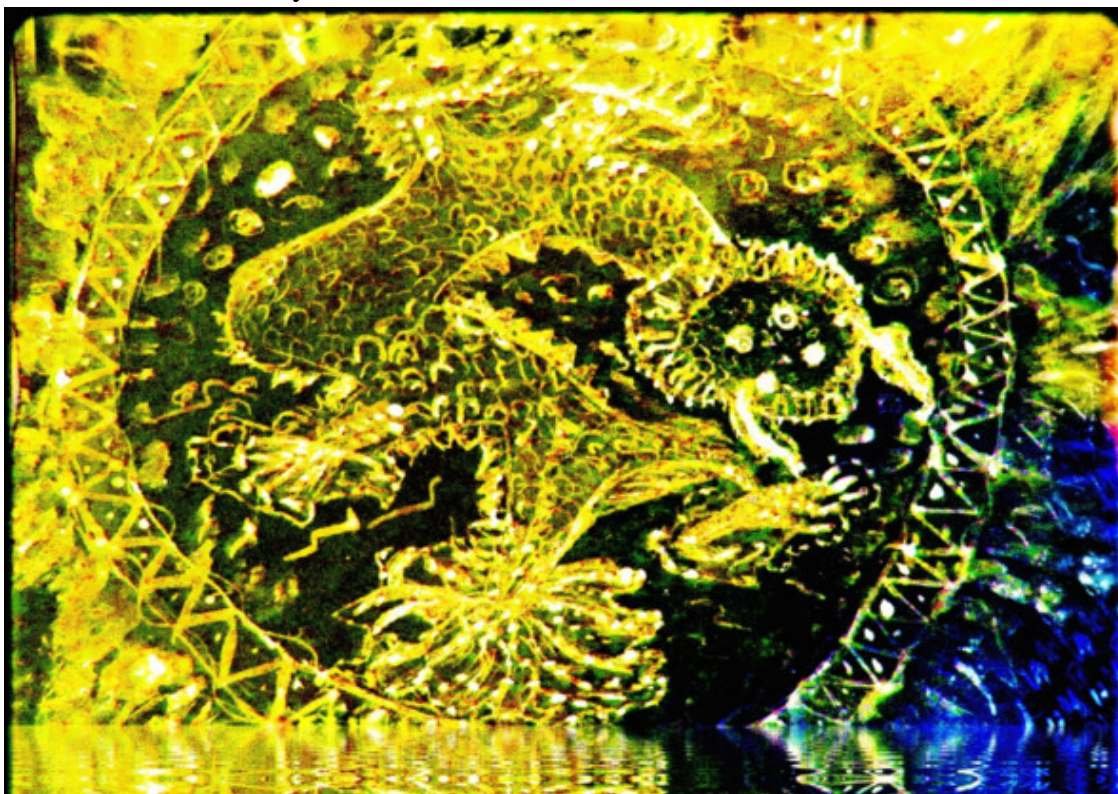
Храм Золотого Дракона КуКай

ИрЛеЙаСА Радуйся Душа

© ИрЛеЙаСА Радуйся Душа, 2023

ISBN 978-5-0059-2574-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Картина 1. Золотой Дракон. ИрЛеЙаСА.

Книга «Храм Золотого Дракона»

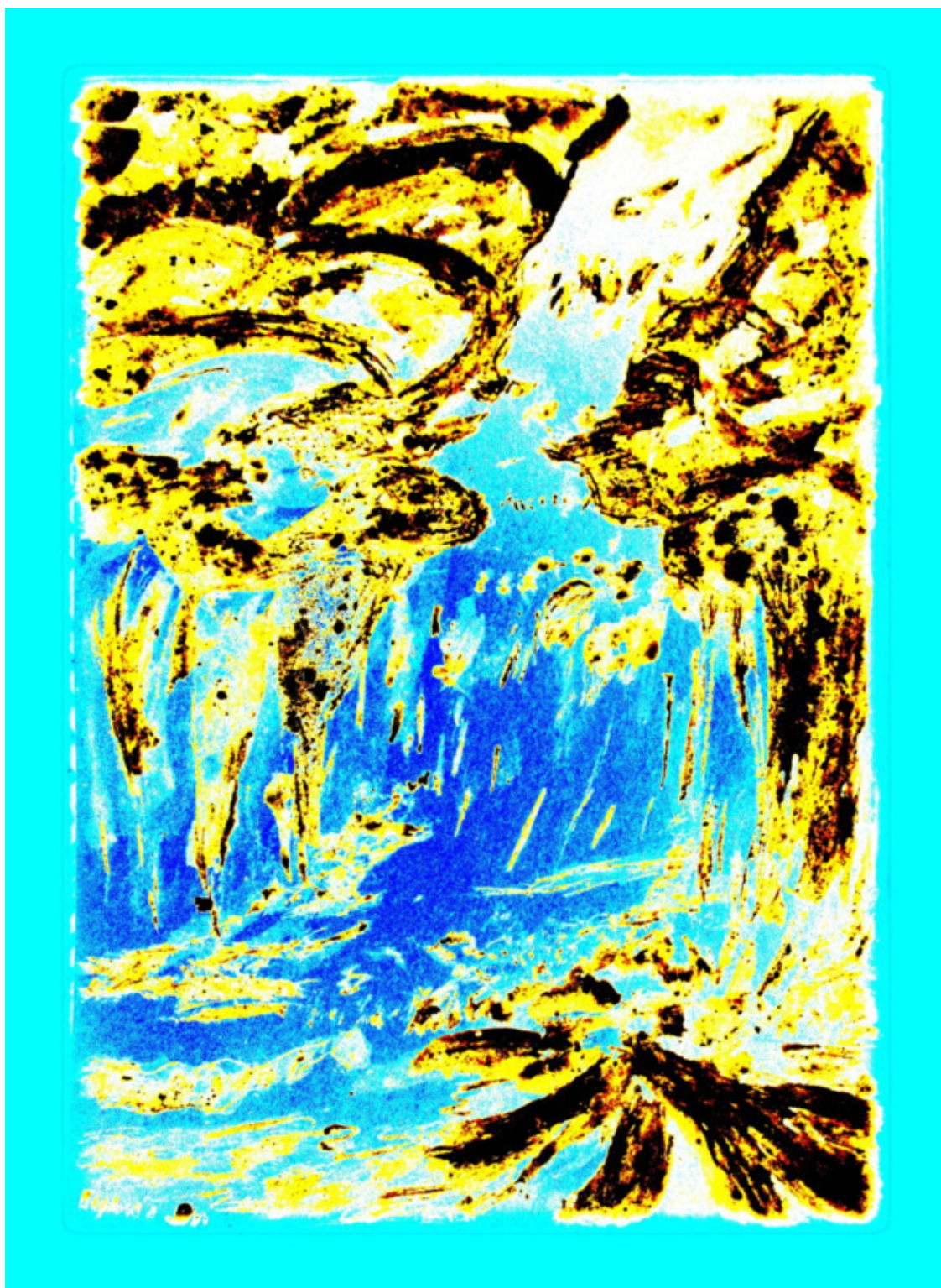
32. Цитаты – из книги «Тантрический буддизм» Книга 3. Сборник Сутр и трактатов. Перевод с английского А. Г. Фесюна – М.: Медков С. Б., 2016. (Стефен Ходж, М. де Фиссер, Кукай) «Серебрянные нити» 2016.

23 – Картины. ИрЛейаСа. В технике японской Суми-э, рисунки сажей, в обработке.

108 – Изречений. ИрЛейаСа.

Книга – это возможность погрузиться в Мир Аватара Кукай, в понимание древних знаний и образов.

В Предыдущей книги «Храм Голубого Дракона», мы ознакомились с путешествием Кукая в Китай. Воспоминаниями и переживаниями, о встречи его со своим наставником Хуен-го. А также о том что Кукай, узнал о своем перерождении («Непогрешимом и Молниеносном» Амогхаваджра), о Сокровенных Знаниях и своем предназначении. После того как наставник покинул свою форму, Кукай вернулся в Японию и основал свою школу Сингон (Мантр). В это книге мы продолжим погружение в таинственный Мир Сокровенного пути, чтобы укрепить понимание Сокровенного Знания Аватара. (Ку – Небо и Кай – Море)



Картина 2. Водопад. ИрЛеЙаСА

– **1. Знания** заключены в понимание основной модели Энергетического тела (Форма), благодаря которому складываются различные энергии и восприятие ее. Поэтому это понимание выражается через разные модели и слова, и достигается путем различных практик. Так как все может стать практикой. Практика – это управление энергией, через действие и прежде всего внутреннее... Которое внешне можно и не увидеть, но будет ощутимо. Также как цветок, его движение мало, но момент его раскрытия ощутим и в нем столько гармонии, аромата и жизни, что мы ощущаем это как прекрасное. Так и наша практика может стать такой-же как Цветок,

и вся наша Жизнь Иметь аромат этого Цветка. Для этого формируются Сильные Образы, которые помогают достичь цели. Эти Образы развивают те или иные качества внутренней Энергии, которая становится визуально наблюдаема в том как двигается, говорит и действует тело человека (Форма проявления).

– **2. Чистое сознание (Читта)** погружается в Образы: Потока, Деревя, Цветка, Радуги, Дождя, ...Сознание учиться пребыванию... Как переливаемая вода принимать различные формы и осознавать их... Что бы прийти к пониманию формирования: структура (Форма).

– **3. Взаимодействие (Волна)**, Объект Внимания (Точка – центр – ядро) От Мира который можно потрогать рукой, к миру который мы трогаем фокусом внимания....

– **4. Первичная Форма Сознания** – Мандала, и ключи к ней – Мудры, управление – Мантры. Все это для открытия Священного Пространства, которым обладает каждое живое существо. Тот изначальный пузырь, на стенках которого, возникает отражение Мира, который мы называем Действительность.

.....дух буддийской тантрической мысли:

Тантрический Буддизм предполагает альтернативный путь к просветленности вдобавок к стандартному пути Махаяны.

Его учения обращены к практикующим мирянам прежде всего, а не к монахам и монахиням.

Как следствие этого, он признает земные цели и обретения и часто имеет дело с практиками, по характеру более магическими, нежели духовными.

Он учит специальным типам медитаций (садхана) как пути к осознанию, направленным на трансформацию индивида в воплощение божественного в течение этой жизни или через небольшой промежуток времени.

Такие виды медитации включают активное использование различных типов мандал, мудра и дхарани (образов), как конкретных выражений природы действительности.....

Цитата 1

— **5. Осознав, что божественная составляющая у нас внутри.** Мы учимся формировать и взаимодействовать с ней с наружи. Так как при раскрытие цветка (Бутона), то что было внутри становится с наружи и наоборот. Все с чем мы можем соприкоснуться лишь со своей реакцией. Поэтому мы формируем не реакцию, а пласт Энергии, различные пласты Энергетические через обретение Взаимодействия. Три первичных качества Энергии; Томас – поглощение, Раджес – движение взаимодействие (преломление Радуга), Саттва – свет излучение. Все эти качества мы ежедневно формируем в себе. Поглощая пищу, излучая тепло, прибывая в движении.... Мы направляем это осознание на создание нового Образа Мира и осознания себя, как проявление Божественного Сознания В резонансной Форме. То что напрямую можно сказать, как Вселенского Всеобщего зерна Фрактала. Что все проявляемое это ОДНО, в десятки, сотни, тысячи, миллионов подобий.

– **6. Время, как драгоценная капля, дающая жизнь.** Может взрастить ростки познания. Через бесконечное стремление к открытию, того что сокрыто. Через бесконечную практику к освобождению от оков связывающих, к вращению и скорости. Подобно волчку (вихрь – Вахара), формируется ось вращения (ФАТта) и пласты. Мы просто учимся смещать вечность внутри этого волчка (юлы – ВАХАРА).



Картина 3. Горы. ИрЛеЙаСА

– **7. Когда Мандала – Переходит в Юлу (Волчок – ВАХАРА)**, новый поток и скорость, активизируют все поле, что приводит сначала к кармическим подвижкам. «Все новое начинается с кризиса.» Но и открывают совершенно иной уровень новых энергий. Ранее неизвестных и не присутствующих. Так Открываются Локи в новых своих качествах. Огонь

Изнутри (Щит) – Саманавая. Дыхание (или амплитуда) – Пранавая. Невисомость – Удана-
вая. Неутомимость, свобода внутри тела, нахождение в моменте – Апанавая. Способность дви-
гаться, интуитивная природа – Вянавая.

– **8. Что бы открыть в себе новый вид энергии**, необходимо преобразовать старый.
Увидеть, заметить, как и куда идет энергия. Осознать свои Эмоции и Действия. Понять когда
она протекает легко и течет свободно. Основу своего состояния покоя и гармонии (изначаль-
ного центра).

*Формирование образов различных божеств в процессе медитации путем
творческого воображения играет ключевую роль в процессе осознания. Эти
образы могут рассматриваться пребывающими как внутри, так и извне.*

Огромное многообразие количества и типов Будд и прочих божеств.

*Большое ударение делается на роли гуру и необходимости получения
от него наставлений и должных инициаций для садхана.*

*Бросаются в глаза многочисленные рассуждения о природе и силе речи,
в особенности в связи с литерами санскритского алфавита.*

*Различные обычаи и ритуалы, часто не-буддийского происхождения,
такие как хома, инкорпорируются и адаптированы к буддизму..*

Духовная физиология преподается как часть процесса трансформации.

*Подчеркивается важность женского начала; используются различные
формы сексуальной йоги.....*

Цитата 2



Катина 4. Пейзаж. ИрЛеЙаСА

– **9. Возникающие желания – это Энергия Раджес.** Сама энергия движения, не может быть ни плохой, ни хорошей. Мы лишь говорим о понимании того, как она работает. И что если она зациклена, она истощается. Мы называем это привязанность, отсутствие свободного пребывания, активной энергией... (Это и есть свободное вращение, Свободная Энер-

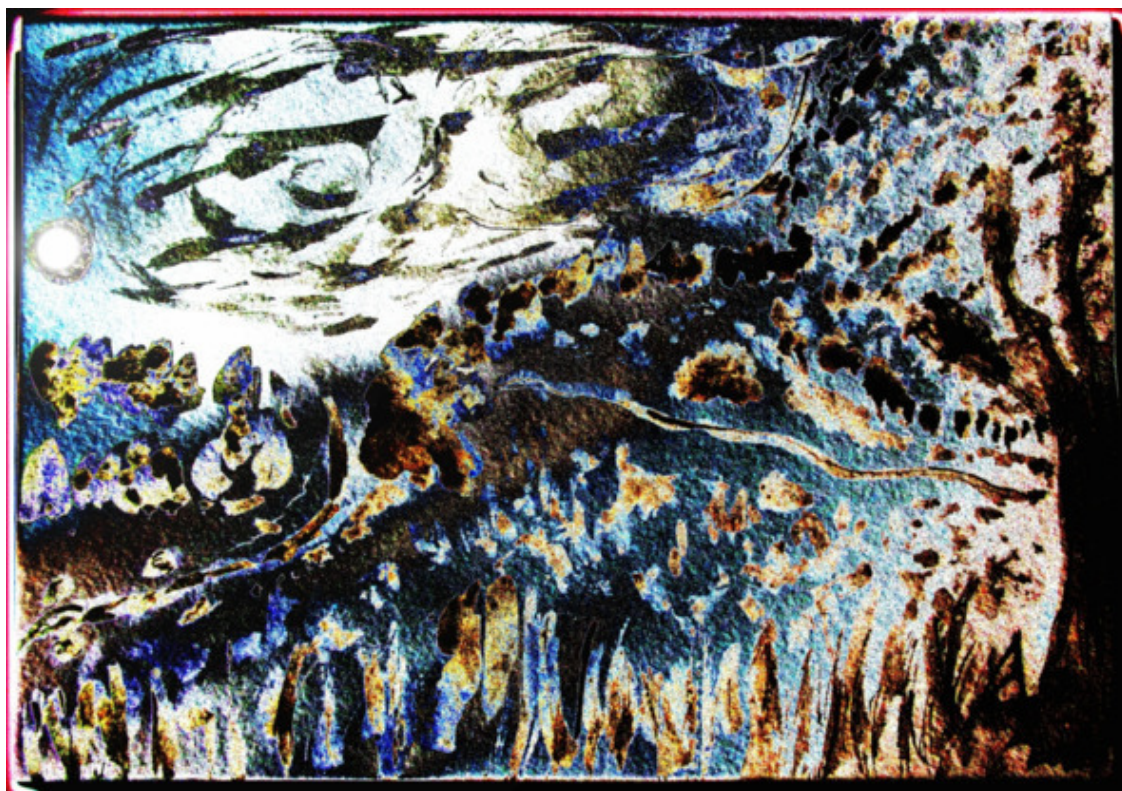
гия.) Однако и привязанность может быть осознанной практикой и стать стремлением – Внутренним ускорением.

– **10. Когда мы все начнем думать и действовать в состоянии Единства**, а не разобщенности. К нам придут верные действия, которые будут работать на благо всех Живых. И мы перестанем тратить время и энергию на защиту и заборы вокруг себя. А научимся Принимать Жизнь таковой, кокая она есть. Необходимо понять Фундаментальные основы Жизни каждому человеку, чтобы действовать в нужном направлении.

– **11. При осознании конечности всего, как бы долго оно не длилось**, при осознании конечности всего, каждое мгновение становится бесценным подарком Жизни. Изменить конечность всего не возможно, но верно перейти в следующий момент Возможно... В этом и заключается мудрость и сострадание, для каждого из нас.

Первая – это «реальная» мандала, образуемая Буддой и эманациями его качеств в виде Бодхисаттв и прочего. Второй тип – графические или пластические изображения первого.....

Цитата 3



Картина 5. Ручей и Дорога. ИрЛеЙаСА

– **12. Мы говорим о «Покое Ума»**, как о центре, точке покоя. Без которого нет Читты. Чистого восприятия действительности как Таковой. Без призмы вовлеченного Эга. То есть обусловленности человеческой идентификации себя с чем-либо. Это основной момент, без которого невозможно формирование, ничего дальше. Если мы сами искажаем истину своим нравится не нравится, хочу не хочу, приятно не приятно, то либо преувеличиваем, либо уменьшаем, то что есть.

– **13. Баланс, является результатом покоя ума**. Без него нет меры. И увеличиваясь энергия без баланса будет деструктивной, то есть начнет разрушать саму себя. Поэтому человек не может увеличить энергию и выйти на новый уровень без равновесия, без баланса. И напро-

тив гармония связывает нас с согласованными когерентными волнами. Состоянием уравновешенности, где внутренний покой становится всеобъемлющим.

– **14. Когда все равно самому себе, уравновешенно,** то реакция раздражения просто отсутствует. Не на что реагировать, в состоянии неудовлетворенности. Все словно идет по маслу, вызывая ощущение Блаженства.

По мере того как изображение Будды, по бокам которого стоят Авалокитешвара и Ваджрапани. С распространением и увеличением будд и бодхисатв вполне можно понять, как они стали напоминать основной принцип мандалы, будучи расположены в геометрическом правильном порядке. То есть установление таких изображений в круг, описанное в Дхарани великой пользы, можно рассматривать как рудиментарную мандалу. В том же тексте описываются различные обретения (сиддхи) ради прекращения бури, вызывания дождя, становление невидимым и тому подобное.

Цитата 4



Картина 6. На озере. ИрЛеЙаСА

– **15. Человеческое существо,** может действовать на основе предыдущего опыта и знания. И тогда оно ограничено этим опытом и знанием. А может действовать в моменте, исходя из самого действия. Когда действие складывается само по себе в выбранном направлении. Как рисунок рождается на белой бумаге, просто проявляясь, как песня или танец есть внутренняя свободная Энергия. Тогда задача будет, всегда быть капельку глубже в этом, для формирования внутренней эволюции. Для расширения точки проявления и восприятия.

– **16. Мы присваиваем себе что-то,** только тогда, когда забываем, кто мы на самом деле. Все может находиться в нашем пространстве, только в свободном состоянии, только когда оно принадлежит самому себе. Как дерево посаженое нами, не может быть нашим, оно просто

растет в нашем обзрении. Так и все что мы можем ощутить или увидеть. Единственное, что может по-настоящему нашим, это наш опыт, который всегда стремится к более совершенному познанию. Тогда и возникает осознание того, что божественное сознание всегда пребывает внутри спящим. Мы хотим его пробудить, активировать, а если точнее перенести его в каждый момент.

– **17. Канон, Шаблон, Традиция....** При повторе действия, оно расширяется. Многое сложилось благодаря глубокой мудрости и осознанию. Только сейчас мы утратили нить сложения. Необходимо видеть не только знак, предмет или действие. Но и первичное осознание того, что пустота приобрела священную форму через действие.

673 И-Цзин «Записях о выдающихся монахах искавших Дхарму на западе»....люди просят тайные книги у нагов в океанах и ищут мантры в каменных помещениях в горах....

Цитата 5

– **18. Разнообразные Миры существуют** и существовали вокруг человека. Однако прикосновение к ним, как и собственная вибрация, должны способствовать сиянию и звучанию и быть как легкое прикосновение Бабочки. От суда и понимание, что знания они на крыльях Бабочки, на грани постижимого, за пределами обычной вероятности, и в то же время абсолютно реальны.

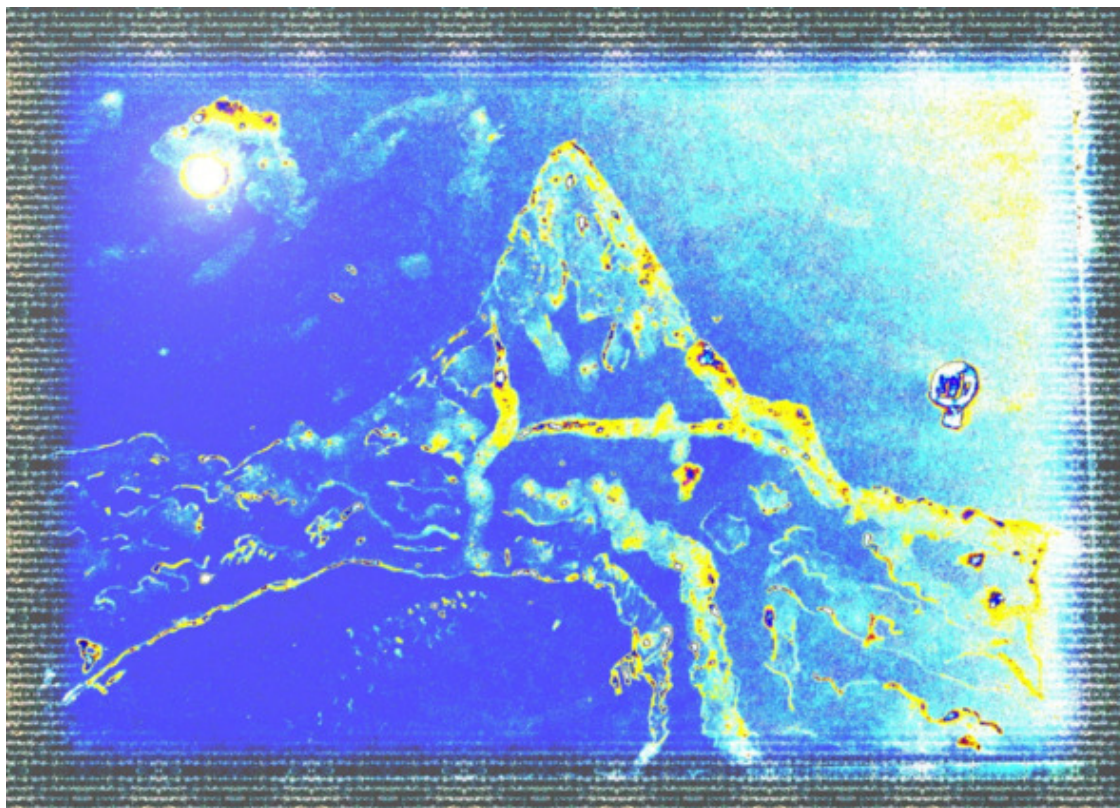
– **19. Можно устать просто от одной мысли. Так как внутри есть программы блокирующие действие. Возможно снять блокировку через дыхание и осознание.** Мысли и Образы связывают нас с дыханием. Дыхание – как будто вдыхаешь аромат цветка, оно незаметное мягкое, тихое, окутывающее. Сделать дыхание практикой, еду практикой, питание практикой, общение с элементами (земля, огонь, вода, воздух, пространство). Так же как и мысль ее обретение, осознание и освобождение от нее есть Практика. Мы поток, вращение, освобождение.... (САВАБАДА)

– **20. Быть неподвижным,** это не быть тяжелым и грузным, усталым или больным. Неподвижность – это концентрация. Быть неподвижным это быть сконцентрированным, легким и расслабленным. Это проявится изнутри. Погрузиться в свою изначальную природу божественного Сознания. Это иметь возможность освободиться от внешних действий и перейти к внутренним.

– **21. Нам важен, инвентарный список дел,** его расширение или наполнение. Он является основой преобразования через практику. Неким каноническим правилом. По созданию пространства действия и его наполнением. Он подобно инструменту, приводит нас к неизведанному. Когда каждый раз обращаясь к действию мы обращаемся к моменту, к процессу сотворчества. К тому когда это еще не известно, но уже есть структурирующая Энергия, есть направляющий Эту Энергию. И каждый раз мы имеем чудо... Сам список может находиться в уме. Но чудо – творения и сотворчества находятся в Сердце. В священном пространстве Сердца. Где все конечное и разрушимое, начинает пребывать в вечном Сиянии, в вибрации Иного Порядка. Поначалу это важность каждой мелочи или детали, в итоге которого формируется общий принцип Взаимодействия. Который можно выразить как, пребывание во Всем. Что является основным принципом Целостности.

...«Тантра есть продолженность, и эта продолженность троична: земля, внутренняя природа и неразрушимость. Внутренняя природа есть свойственная причина, неразрушимость ее результат, а земля способы. В этих трех заложено значение тантра».

Цитата 6



Картина 7. Марс. ИрЛеЙаСА

– **22. В инвентарном списке дел**, мы учитываем основное правило, которое можно выразить так. Сохранение и приумножение вибрационной энергии. Еда, одежда, чистота и порядок в доме, хорошие отношения с соседями, оплаченные долги, духовная литература, практики и так далее. Все это необходимо для того, чтобы вибрационная чистота «Поля взаимодействия» а иными словами Мандала, росла и достигала своего Максимального Наполнения и **Расширения**. Имела резонанс со Творением. Поэтому мы не просто едим, а творим момент, который очень прекрасный. У нас не просто одежда, а костюм отображающий наш мир и осознание его... Как только практика в моменте творения будет во всем, все станет невероятным. Простой глоток чая станет моментом познания.

– **23. Если внутри появился формирующий**, а не отрицающий или борющийся, формирующий и тот, кто понимает, что пожинает свои собственные плоды во всем. Тот стал на Путь творения. Тот осознает, что может сформировать и проявить задуманное, и что оно должно приумножить творение, стать продолженным в каждом сердце, получить отклик Прекрасного Вкуса Блаженства.

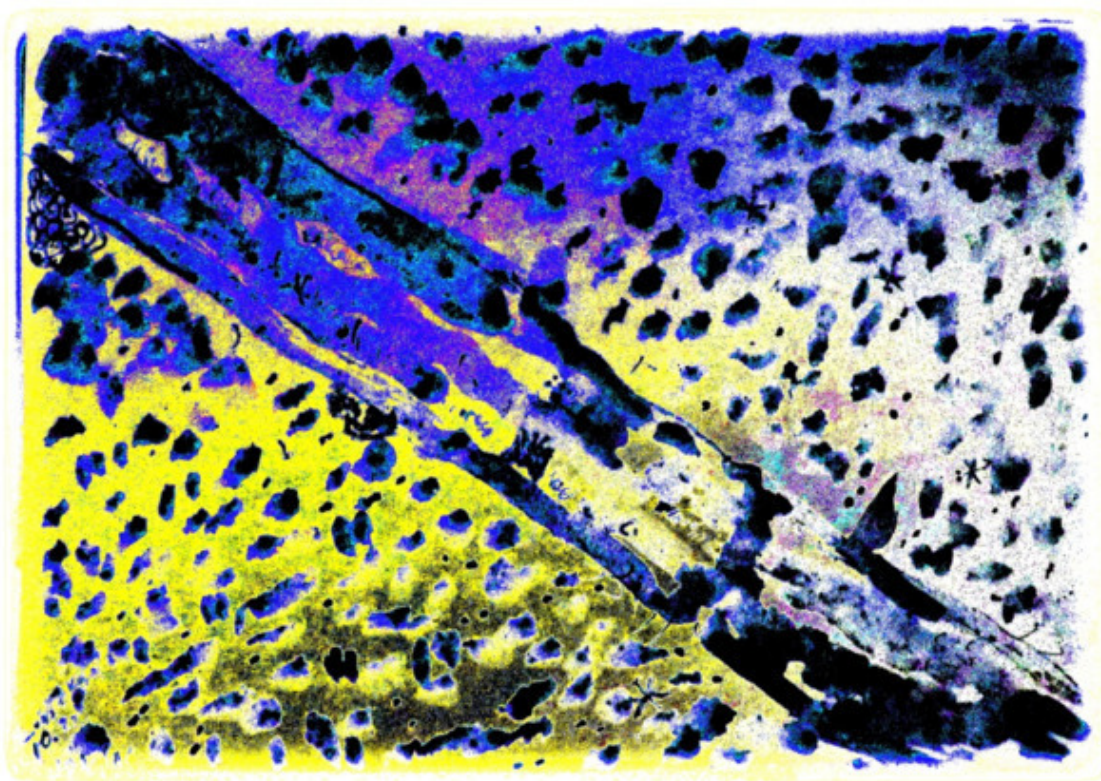
– **24. Наши собственные мысли и рассуждения**, предпочтения или уверенность в том опыте который был, что все это неизменно и представляет полное понимание действительности и есть заблуждение. Так как творящий не знает того, что сотвориться он находится в точке неведения. Его Энергия, продолжая воздействовать на момент, приводит к творению, относительно внутренней гармонии. Ведет прекрасное к прекрасному. Так рождается прекрасный звук. Не из-за того, что мы знаем о том что умеем или не умеем петь. А из-за творения его своими действиями, каждый раз. Так рождается танец, или картина, или вкусное блюдо, или что-то новое... Оно рождается из Сердца, из Момента Вечности. Мы просто прикладываем свою безупречность, прикладываем всего себя без остатка и Все свершается и все происходит. То что можно назвать духовной преданностью, можно понять как Действие Целиком, на Чистую, без возможности повтора и исправлений. От Сюда Чистая Земля. Земля или «Поле Взаимо-

действия» или Мандала, где не существует ошибка. А Существует лишь Понимание и Осознанность. Осознанность того, что во всем мы пожинаем свои плоды.

Относительно этих видья И-син пишет:

Говорят, что Собрание Видьядхара состоит из ста тысяч стихов на санскрите, что на китайском языке составит более трехсот свитков. ... Учитель Дхармы Нанда собрал вместе в одну коллекцию приблизительно из двенадцати тысяч стихов, образовав единую книгу. В каждом стихе он отмечал текст видья с помощью мудра. ... Позже учитель Дигнага увидел, что достоинства этого труда превосходят разум обычных людей, а мысли в нем приближают здравомыслие к пределу. ... в этом Собрании сказано: «Лишь с помощью этих видья сможешь преуспеть в ходьбе по небу, ездить на нага, управлять сотнями духов и стать благодетелем для существ».

Цитата 7



Картина 8. Лесной Ковер. ИрЛейаСА

– 25. Для того что бы родился плод, природа сокрыла его. Как зерно, сокрыто само в себе от внешнего воздействия и является целостным. Так и наши плоды, не должны быть на виду в момент творения, они должны быть сокрыты... И только после каждый может оценить вкус его и выразить свое мнение. И если плод будет Хорош и Прекрасен, он будет Хорош и Прекрасен сам по себе, вне зависимости от понимания этого другими. Но если в момент творения придерживаться спроса и мнения, творение станет решением выгоды и работой ума в позиции Манипуры (Живота – Выживания). Это снизит вибрацию на 3 центр, с Центра Сердца – 4 центр Сердцевина – Основной. Поэтому плод должен быть сокрыт. Лишь тот может быть посвящен в процесс, кто достоин этого, кто поддержит его. И Поэтому мы говорим о Пути Сердца и Будде и состоянии Сердца. О сказочных героях, что выбирали и действовали своим

Сердцем. И когда человека спрашивали, укажи место в теле где ты, он указывал, не на голову или глаза, а именно на место Грудь, где есть его Сердце...

– **26. Сердце не как физический орган**, а как энергетический центр. Говоря о Солнце, мы знаем что его длинна волны имеет свой пик в зеленом спектре. От этого вся растительность на земле имеет нейтральный зеленый цвет. Также и наш Пик Зеленого в Сердце. Вся наша природа исходит от структуры Тора и когерентных волн, создающиеся от процесса работы нашего Сердца. Сердце это наша Сердцевина, в энергетическом теле Человека. И наша задача сформировать эту Сердцевину, этот центр, где есть прямая связь с творением и Вечностью. Есть взаимодействия со Всем Живым Миром на Уровне Разума Сердца и Всеобщей связи со Всеми.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.