

18+

Константин Коротков

СНЕЖНАЯ СКАЗКА



Константин Коротков

Снежная сказка

«Издательские решения»

Коротков К.

Снежная сказка / К. Коротков — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-592490-2

Жизнь — удивительная вещь, которая, порой, ставит нас перед выбором, которого мы сами не ожидаем. Так случилось и с Крис, она живёт в Стокгольме и занимается дизайном. В декабре она знакомится с двумя парнями и у каждого свои особенности. Кого она выберет?

ISBN 978-5-00-592490-2

© Коротков К.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Снежная сказка	7
Глава 1	8
Глава 2	10
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Снежная сказка

Константин Коротков

© Константин Коротков, 2022

ISBN 978-5-0059-2490-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Всем порой нужно уютное место где можно скрыться от несправедливости и серости окружающего мира, место в которое можно укутаться как в теплый плед. Зачастую книги становятся порталами – с помощью них можно отправиться куда угодно за считанные секунды. Они могут обнять, поддержать и согреть, когда никто другой на это не способен. Так пусть эта книга станет своеобразным порталом и перенесёт Вас, дорогой читатель, хоть не на долго, но всё же в мир путешествий, уюта и предрождественской суеты. Пусть она согреет Вас, когда за окном колючая вьюга замечает следы прошедшего дня.

Ну, вперёд! Навстречу приключениям!

Снежная сказка

*Я облетел пол мира,
От Рима до Каира.
Прошёл все семь морей,
Там нет любви моей.*

*Бывал в Мадриде много раз,
Там тоже будто свет погас.
И вот отчаявшись совсем,
Устал от поисковых схем.*

*И вот он судьбоносный план.
Сыграл он ловко, как капкан.
И по задумке нашего творца.
Мы встретились с тобою у дворца*

Глава 1

Латте с корицей

Не смотря на декабрь в Стокгольме была отличная погода – снег слегка припорошил здания и машины, а солнце с удовольствием подсвечивало снежные крупинки создавая золотистые отблески на всём вокруг. Лысые деревья были окутаны паутиной гирлянд, которые в вечернее время создавали невероятно теплую атмосферу даже если дул пронизывающий ветер с Балтики. В витринах магазинов уже стояли деревянные шелкунчики. Рождественские ели, украшенные разноцветными, блестящими шарами можно было встретить чуть ли не на каждом углу. А на дверях всего города, будь то магазин, кофейня или частный дом красовались еловые венки.

Симпатичная, русоволосая, двадцати трёх летняя девушка, слегка задумчивая и с непростым характером, в бежевом худи и джинсах в тон сидела в кофейне «Винтергата» напротив Королевского дворца. Она делала наброски для тестового дизайн-проекта и вдохновляла себя свежеприготовленным латте с корицей и малиновым чизкейком. Этой девушкой была я. Рядом со мной благоухала огромная пушистая ёлка, украшенная шарами и карамельными палочками, создавая ароматом хвои рождественское настроение. Красота, да и только. Но честно говоря, вместо работы, даже в таком уютном месте, я бы предпочла прогуляться по Норр Маларстранд, посидеть на деревянной скамейке и полюбоваться прохожими, которые спешат по своим делам. Однако, тестовое задание нужно было закончить в срок и отослать в редакцию. Поэтому я прилагала немалые усилия, пытаясь сделать всё максимально продуктивно и в короткие сроки, чтобы получить работу мечты и стать главным художником-дизайнером в журнале «Инреднинг». Конечно, можно было бы, сделать проект на компьютере, но я предпочитала творческий подход, поэтому использовала карандаш, лист бумаги и ластик.

– Эй, Крис, привет, – прозвучал знакомый голос у меня за спиной.

– Вильма, привет, – улыбнулась я, увидев свою подругу. – Что ты здесь делаешь?

– Забежали с Микаэлем за кофе. Ты же помнишь моего брата? Мы сейчас направляемся в нашу музыкальную студию.

– Да, помню. Мы пересекались на твоём дне рождения.

– Привет, – поздоровался он, – любишь латте с корицей и малиновый чизкейк?

– Да, по-моему, это лучшей рецепт от стресса.

– Микаэль тоже просто обожает латте с корицей. Мне кажется он может пить его литрами.

А ты что ты здесь делаешь?

– Я занимаюсь дизайн-проектом для журнала «Инреднинг». Надо сдать его через неделю.

Решила для разнообразия поработать в кофейне, а не дома.

– Ого, для «Инреднинг». Здорово! Отличные наброски. Мне нравится.

– Мне тоже. Нужно будет попросить тебя помочь нам с оформлением студии.

– Без проблем, Микаэль. Звони и мы договоримся.

– Ну, не будем мешать. До встречи, – попрощалась Вильма.

– Удачи с проектом.

– Счастливо. Рада была встретиться.

Вильма – моя хорошая подруга, мы общаемся уже много лет. Она с детства обожает музыку и всё, что с ней связано, вот и уговорила брата открыть студию звукозаписи. А учитывая, что он был отличным гитаристом, то не особо сопротивлялся.

Я уселась обратно за круглый столик и продолжила рисовать, но тут заиграла моя любимая песня в исполнении Анны Ларссон.

Пойми, что он не твой,

А ты не его.
Он говорит постой.
Ты скажи всё равно.
Беги от него беги.
Пока есть силы.
Пока есть силы
Беги от него беги.
Быстрее, красиво.
Быстрее, красиво.
Беги убегай.
Дальше в даль.

Как можно спокойно работать, когда играет твоя любимая песня? Естественно я забросила рисование и тихонько подпевала, представляя, как выступаю на огромной сцене перед толпой фанатов.

– Ой, извини.

Внезапно все мои мечтания были прерваны неуклюжим парнем, который споткнувшись пролил свой кофе на моё пальто, лежавшее на соседнем стуле.

– Ты, что совсем идиот?

– Извини. Я не хотел, – смущенно отбросив челку произнес он.

– Споткнулся на ровном месте? – не унималась я.

– Видимо, в ногах запутался.

– Судя по всему моё любимое пальто... оно... оно испорчено.

– Послушай... как тебя зовут? – красавчик в черных джинсах и кожаной куртке пытался разрядить обстановку.

– Какая разница?

– Меня Ларс, если что. Давай я помогу. У меня здесь недалеко находится бутик одежды. Давай я тебя довезу, и выберешь любое пальто взамен этого испорченного.

Тут я сменила гнев на милость.

– Хорошо. Поехали.

– Так как тебя зовут?

– Камилла, – не захотела я представляться настоящим именем.

Собрав папку с рисунками и взяв испачканное пальто, я вышла вслед за новым знакомым.

– Вот и мой автомобиль, – улыбнувшись своей белозубой улыбкой он указал на оранжевый ламборгини.

– На таком меня еще не катали.

– У меня большой автопарк. Потом тебя с ним познакомлю.

– Ну, чего лыбишься? Открывай двери и поехали.

Наверное, думает, что раз он на крутой тачке, то я тут же обомлею и перестану злиться. Нет уж, испачкал пальто – исправляй. И никакая дорогая машина, и белозубая улыбка не помогут тебе в деле где девушка в не себя от гнева.

Глава 2

Ты же его не смотрел?

Никогда не думала, что на маленьких улицах Стокгольма можно так разогнаться. Доехали мы очень быстро. Я и глазом не успела моргнуть. Оказалось, что его магазин находится возле парка Шюттехольмспаркен. Но это не самое главное.

– Заходи и выбери любое пальто, – улыбка просто не сходила с его лица. – А заодно можешь выбрать что-нибудь ещё, аксессуары, обувь.

– Так это твоя сеть? «Фреш эн Стайл»? Ты владелец? – удивление четко выразилось на моём лице.

– Да. Так что выбирай что пожелаешь и не беспокойся о деньгах. Считаю, что так я пытаюсь загладить свою вину.

– Ну, хорошо.

Сначала я думала, что померяю два-три пальто и на этом всё. Но потом решила, что он и вправду должен искупить свою вину, и пустилась во все тяжкие. Я померила три кожаные куртки, четыре пальто и столько же пар обуви. Затем я перешла на шапки.

– Ну как тебе? – решила посоветоваться с новым знакомым.

– Супер.

– А вот эта? – натянула я на себя ярко-желтую шапку с большим помпоном.

– Тоже.

– А теперь? – на сей раз на голове красовалась красная шапка с изображением оленя.

– Тебе все идет.

– Ты мне льстишь – решила я пококетничать.

Вышла я из «Фреш эн Стайл» с тремя пакетами, в которых были пальто, две шапки, длинный шарф и пара крутых ботинок.

– Кидай сумки в машину. Я тебя потом отвезу куда скажешь. А пока пошли прогуляемся по парку.

– А ты так уверен, что я с тобой пойду?

– Ну, я же тебе столько вещей подарил.

– Не подарил, а компенсировал испорченную.

– Хорошо. Как скажешь. Так прогуляемся?

– Идём.

В парке почти никого не было. Мы шли по извилистым дорожкам разговаривая, о чем попало.

– Какой твой любимый фильм?

– Мне нравится «Плохие мамочки на рождество». Люблю всю эту зимнюю атмосферу.

Ты видел?

– Да.

– Помнишь, как был у Эми Митчелл украшен дом? Это потрясающе. Но с другой стороны она же просила маму этого не делать. А помнишь, что они устроили в батутном центре? – я активно жестикулировала руками.

– Ага.

– Какой твой любимый момент в «Мамочках»?

– Их там куча... Да, весь фильм очень интересный.

– Ты же его не смотрел?

– Ну, да. Ты меня раскрыла, – смущенно заулыбался Ларс.

– Я так и поняла. Ну, а всё-таки какой твой любимый фильм?

– Мне разные нравятся. Не могу назвать один. Слушай, поехали прокатимся. Я покажу тебе классное место.

– Куда?

– Поехали-поехали. Это будет сюрприз.

Уже через десять минут мы сидели в ресторане «Химмель» на последнем этаже одноимённого отеля и любовались видом на озеро Росташён. Стены из серого бетона в сочетании со старым красным кирпичом с большими зеркалами в золотых рамах смотрелись очень лофтово. А украшения в виде геометрических фигур из стали с высокими пальмами делали интерьер идеально завершённым. Хотя нет... Идеально завершал композицию тёплый свет от множества мелких лампочек хаотично рассыпанных по бетонному потолку. И, конечно, джаз.

– Как тебе? – поинтересовался Ларс.

– Что именно?

– Всё.

– Пока неплохо.

– Здравствуйте, пожалуйста меню, – официант прервал наш разговор.

– Спасибо не надо. Я знаю, чего мы хотим. Нам две порции лосося в брусничном соусе. Белое вино, как всегда. А на десерт принсестарта. Торт для принцессы. Ты будешь в восторге.

– Да. Конечно. – Официант кивнул и удалился за едой.

Спустя несколько минут перед нами уже стояли все выбранные блюда.

– Ты и впрямь знаешь толк, в том, что здесь подают, – сказала я, дожевывая последний кусочек нежного лосося.

– Ещё бы, – самодовольно ухмылялся он.

Мы чокнулись хрустальными бокалами с вином сделав по глотку. Я ощущала себя героиней фильма: сижу в одном из самых дорогих ресторанов Стокгольма с новым знакомым и поедаю еду, порция которой по стоимости сравнима со всеми продуктами, что я покупаю на месяц.

– Принсестарта и вправду очень вкусный. Такой нежный бисквит, а этот заварной ванильный крем просто бесподобен, – похвалила я выбор Ларса.

– Мне особенно нравятся взбитые сливки и марципан.

– Да. Это тоже. Так значит ты здесь часто бываешь?

– С чего бы?

– Ты сказал официанту фразу «как всегда», заказывая вино. Так говорят только постоянные клиенты.

– Ты весьма наблюдательна. Мне это нравится, – Ларс поднял бокал. – За удачное знакомство. И пусть луна нам освещает путь.

Идеально круглый диск луны, на безупречно чистом, декабрьском небе висел над Стокгольмом и отражался в зеркальной глади озера, лишь изредка искажаясь рябью из-за налетавшего ветра. В этом же свете поблёскивали крупинки снега, приобретая серебристое свечение.

После ужина Ларс довёз меня прямо до подъезда, и пожелав спокойной ночи умчал прочь, изрядно надымив вокруг меня и наделав шуму в спальном районе. Ох уж он и любитель попонтоваться.

Я же, войдя в квартиру, застала, свою соседку Хельгу на кухне, за чашкой чая, читавшей очередную книгу про мифы древнего мира.

– Ты еще не спишь?

– Привет, Крис. Спать совсем не хочется. Читаю про сокровища инков. А ты где была? Ты вроде уходила поработать?

– Ты себе не представляешь, я познакомилась с таким парнем. Он пролил кофе мне на пальто...

– Стой-стой, он испортил твоё пальто?

- Да. Но потом всё исправил и купил мне новое. Точнее подарил.
- Ничего не понимаю, так купил или...?
- Вот, смотри сколько у меня сумок. Это всё от него. В общем оказалось, что у Ларса собственная сеть магазинов. Знаешь «Фреш эн Стайл»?
- Да.
- Это его сеть?
- То есть теперь мы можем отовариваться бесплатно у твоего парня?
- Пока он ещё не мой парень... Но надеюсь, что сможем, – мы весело рассмеялись.
- Что там, кстати, с твоим тестовым заданием?
- Я в процессе.
- Укладываешься в срок?
- Пытаюсь изо всех сил.
- Я держу за тебя кулачки.
- Спасибо. Завтра буду вносить поправки. Ладно, пойду спать. А то совсем с ног валюсь.

Глава 3

Римские каникулы

Утро началось не с будильника, а с телефонного звонка. И если учесть, то что мы всю ночь с Ларсом рассекали на его ламборгини по Стокгольму не удивительно, что проснуться, мне было очень тяжело. Пока рукой я нащупывала звонящий телефон на прикроватной тумбочке, я случайно столкнула лампу.

– Вот блин. Алло.

– Привет. Честно говоря, я не такое приветствие хотел услышать.

– Это кто?

– Микаэль.

– А, привет. Если что «блин» был не тебе. В смысле я это сказала не из-за твоего звонка...

А из-за того, что случайно уронила лампу... Похоже она сломана.

– Только скажи и я всё починю.

– Да, ладно. Ничего страшного. Чего звонишь?

– Я же вчера хотел попросить тебя помочь с оформлением студии. Вильма дала твой номер.

– Ах, да. Верно. Отправь мне на электронную почту свои пожелания. Вильма знает адрес. Я посмотрю, что можно сделать. В понедельник встретимся и всё обсудим.

– Хорошо. Сейчас пришло. Пока.

– Счастливо.

Потянувшись я встала с кровати и выглянула в окно. Снег совсем растаял при свете утреннего солнца, оголив бледно-зелёную траву. В сквере напротив уже во всю бегали спортсмены, красуясь друг перед другом новыми моделями кроссовок или же свеженькими налобными повязками. Но я-то не из этих. Меня в такую рань из дома на пробежку не вытащишь.

Телефон вновь зазвонил.

«Наверное, Микаэль так и не смог узнать адрес почты.» – подумала я.

– Алло.

– Камилла, доброе утро.

– Кто?

– Ты меня не узнала? Это Ларс.

– Ах, да, точно. Привет Ларс.

– Ты сегодня занята?

– Я собиралась доделать тестовый дизайн-проект...

– Отложи на время. А пока предлагаю сыграть.

– Во что? – удивилась я от такого предложения с утра пораньше.

– В «города». Правила простые: я называю город, а ты на последнюю букву вспоминаешь другое название.

– Знаю эту игру. Но...

– Ганновер.

– Эм-м-м, Рим.

– Отличный выбор. Одевайся. Мы летим в Рим.

– Что-о-о?! Это шутка?

– Нет. Мы летим в Рим. Одевайся и спускайся. Я буду у тебя через пол часа.

– Что это значит? Как летим?

– На самолёте. С собой можешь ничего не брать. Если что-то понадобится – купим там. Вечером уже будем дома, – закончив предложение он повесил трубку.

Столь спонтанных неожиданностей в моей жизни ещё не случилось. У меня, конечно, было предположение, что это шутка. Но, я решила сделать шаг навстречу приключениям и посмотреть, что из этого выйдет. В конце концов если это шутка, то я ничего не теряю, а вот он меня точно больше не увидит.

Быстро приведя свой образ в порядок и взяв всё самое необходимое, а именно себя, я надела пальто и бросила взгляд в зеркало. По-моему, идеально.

– Крис, доброе утро, – Хельга вышла из своей комнаты. – Ты куда?

– В Рим.

– Эм-м-м, это в районе Эстермальм?

– Нет. В Италии, – крикнула я уже спускаясь вниз по лестнице.

Лифт я дожидаться не стала. Бегом преодолев три этажа выбежала на улицу и вдохнула свежий аромат зимнего утра с щепоткой предстоящих приключений.

– Отлично выглядишь, – сказал Ларс, как только я вышла из подъезда.

– Спасибо.

– Садись. Нам нужно через сорок минут быть на борту.

Оранжевый ламборгини быстро домчал нас прямо до трапа частного самолёта. И спустя три часа мы пересекали по запутанным улицам вечного города на арендованном, красном феррари.

– Смотри какая красивая улица, давай припаркуемся и прогуляемся по ней, – попросила я.

– Без проблем.

Оставив на стоянке нашего временного железного коня, мы отправились гулять по бульвару Карло Феличе.

– Вот это да, я никогда не бывала в Риме. Здесь такая погода, как будто всё ещё осень или наоборот весна.

– Да, здесь нет пронизывающих ветров как у нас. Хорошо, что ты оставила пальто в самолёте, а то бы запарилась.

– Всё такое зелёное. А этот запах... здесь пахнет беззаботностью, – расставив руки в стороны кружилась я.

– Давай наперегонки вон до той туи?

– Нет, не хочу беж...

Я не успела договорить фразу как Ларс сорвался с места.

– Догоняй!

– Думаешь самый быстрый? – я бросилась вслед за ним. – А-ха-ха, что за детские глупости? – одновременно смеясь и задыхаясь кричала я.

Естественно, Ларс первым добежал до туи, я финишировала следом, упершись ему в грудь.

– Ой, – покраснела я. – Ты слишком резко затормозил передо мной.

Он ничего не ответил, просто пронизывающе посмотрел в мои глаза, а потом обхватив обеими руками поцеловал в губы.

– Поцеловаться в Риме. Сделано, – пошутила я, – теперь надо выполнить оставшиеся пункты.

Ларс только рассмеялся в ответ.

– Ты всегда такая саркастичная?

– Ещё со мной пообщаешься и не такое узнаешь.

Рим был пропитан атмосферой неспешности, люди несмотря на декабрь гуляли по улицам в легкой одежде, громко смеялись, активно жестикулировали обсуждая друг с другом общие темы. Grimасы их лиц постоянно менялись, выражая то радость, то удивление, то негодование.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.