

Ольга Мукоид

A still life composition featuring a glass inkwell, a quill pen, and a feather resting on a piece of paper. The inkwell is on the left, partially filled with dark ink. The quill pen is positioned diagonally across the center, with its tip pointing towards the bottom left. A large feather lies horizontally across the right side of the frame. The background is a textured, light-colored surface, possibly wood or paper. The overall tone is warm and artistic.

БАСНИ

«Мораль сей басни такова...»

Ольга Мукоид

**Басни. «Мораль сей
басни такова...»**

«Издательские решения»

Мукоид О.

Басни. «Мораль сей басни такова...» / О. Мукоид —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-592482-7

Басня известна человечеству с древних времён. Основателем этого жанра считается древнегреческий поэт Эзоп. Произведения Ольги Мукоид написаны под впечатлением от современных реалий и произведений русского баснописца И. А. Крылова

ISBN 978-5-00-592482-7

© Мукоид О.
© Издательские решения

Содержание

БАСНИ	6
Таракан	7
Равнодушные мыши	8
Ванька и Кот	9
Мужик, Петух и Лис	10
Ворона-дизайнер	11
Недоверчивая Кошка	12
Какая зараза страшнее?	13
Обезьяна и Пирания	14
Пёс и Кошки	15
Шакал и Тигрица	16
Мальчик, Пёс и Кот	17
Анна и чайники	18
Бедняк и луг	19
Пингвин-царь	20
Сторож и Крысоловка	21
Попугаи и Сова	22
Дома и Деревья	23
Два Путника	24
Индюк-профессор	25
Учёный Крот и Белка	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Басни «Мораль сей басни такова...»

Ольга Мукоид

© Ольга Мукоид, 2022

ISBN 978-5-0059-2482-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

БАСНИ

Самонадеянный правитель

В одной стране Правитель жил —
Пиры и казни он любил,
Ложился спать перед рассветом,
А туз стремился бить валетом...

И тот Монарх однажды в мае
Птиц хор услышал, засыпая.
Сказал министрам, чтоб велели
Им запретить навеки трели

В его владеньях выводить,
Всех певчих птиц камнями бить.
Но воробьи и соловьи,
Вещали миру о любви,

Запрет Правителя поправ.
И был осмеян в пух и прах
Самонадеянный игрок;
Но был ли впрок ему урок?

Таракан

Гордился рыжий Таракан,
Что он один в избе хозяин.
Надменно Мухам и Жукам
Он хвастался, что заставляет

Себе прислуживать Людей.
Ведь Таракану дань они
У всех оставили щелей —
Мучные белые шары...

И грыз гордец их деловито —
Не знал умишком Тараканьим,
Что угощенье ядовито,
А он не центр мироздания...

Равнодушные мыши

По комнате шагали Мыши
Спокойно, с толком, с расстановкой.
И среди полного затишья
Одна попала в мышеловку.

Её товарки половицы
И стол дубовый бороздили —
Сыр грызли, сало и пшеницу,
Да мимо пленницы ходили...

Та лапами перебирала,
Стремясь отчаянно спастись —
Подруги чинно доедали,
К рассвету жажда разойтись...

И на беду своей сестрицы
Они смотрели с равнодушьем,
Как будто не могли польститься
На сыр. И людям черствость так присуща...

Ванька и Кот

Однажды Ванька-хулиган
Решил похвастаться друзьям,
Что подчинит себе Кота,
Лишив пушистого хвоста

Грозу всех уличных Собак.
И на глазах у всех зевак
Он начал Мурзика дразнить,
И воблу привязать на нить

Пытался к рыжему хвосту,
Бил палкой хищника, и тут
Когтями Ваньку по щеке
Ударил Мурзик, зашипев.

Захныкал хулиган: «За что?!»
А детвора вокруг Котом
Простым и смелым восхитилась...
Но понял ли урок задира?

Мужик, Петух и Лис

Лис из сарая Петуха
В зубах нёс среди бела дня.
Хозяин Птицы впопыхах
Из дома выбежал, бранясь.

Сжимал Мужик ружьё в руках,
Смотрел с волнением в прицел:
Как в вора рыжего попасть,
Любимца Петю не задев?

И, если выстрел отменить,
Лесной разбойник непременно
Его курятник разорит
И вскоре посетит соседний...

Ворона-дизайнер

Однажды серая Ворона
Решила поучать Зверей,
Какую мебель ставить дома:
Журнал попался в лапы ей

С дизайн-проектом интерьера.
Быть, может, после пикника
Его забыли Люди в дебрях
Лесных, уехав впопыхах.

Вещала Птица: «Неуютно
Совсем дупло твоё, Сова!
Камина нет тут, в холод лютый
Нельзя никак здесь жечь дрова...

Ты, Крот, живёшь в землянке бедной,
Не видел солнца отродясь;
И некрасив твой дом подземный.
Твою избушку, Бобр, вода

Снесёт при первом половодье!»
Вещала искренне она,
Но только хижины Вороньей
Никто не видел никогда...

Как часто любит неудачник
Чужие жизни обсуждать...
Ведь легче поучать, чем счастье
Своё – работой созидать.

Недоверчивая Кошка

Забившись быстро под кровать
В квартире новой, на Хозяйку
Вдруг Кошка стала подвывать —
Пугать двуногую зазнайку.

Шипела грозно Льва кузина
И не желала выходить;
Дралась и выгибала спину,
Желая в ухоронке жить.

Но было невдомёк задире:
Никто не жаждал Кошку бить,
А Женщина пришла к ней с миром —
Подстилку Мурке положить...

И часто люди ждут удара,
Не доверяя никому,
Но зла никто им не желает;
Во всём гневливый видит — тьму...

Какая зараза страшнее?

Когда-то спорили Микробы,
Какой из них опасней всех,
Чей ощутимее успех...
Чума сказала тихо: «Чтобы

Мир ввергнуть страх,
Мне стоит только
Назвать себя – и сразу – ах! —
И я готова к жатве горькой.

В ответ ей Оспа прошипела:
«Ты ошибаешься, подруга.
Ведь никогда я не жалела
Ни королей, ни их прислугу...»

Вдруг из угла им вирус Злобы
Чуть слышно пропищал слова:
«Я люда вдвое больше вас
Во тьму отправил преисподней...»

Обезьяна и Пиранья

Однажды утром летним ранним,
На пальме сидя, Обезьяна
Увидела: один Старик
Спасал Котёнка из реки...

Пиранья рядом проплывала —
Мартышка с пальмы вниз упала —
Спасти решила из воды
Невежду-Рыбку; и следы

Остались на песке прибрежном.
А в обезьяньих пальцах нежных
Пиранья открывала рот,
На суше мучаясь. И вот

Её товарки подспели,
Мартышку за минуту съели.
Ведь было глупой невдомёк:
Стихиям разным были Кот

И Рыбка мелкая подвластны,
Неодинаково их счастье...
Безумье — всех подряд спасать,
Поправ их волю, словно тать...

Пёс и Кошки

На дерево забрался Кот,
От Пса поспешно убегая.
Пёс до него не достаёт —
И только исступлённо лает.

За Кошкою – его женой —
Решил Барбос тогда погнаться,
Но посадил Хозяин злой
На цепь тогда самоуправца.

Теперь в бессильной злобе он
До Кошек жаждал дотянуться,
Но был всему двору смешон
И яростью мог захлебнуться...

Шакал и Тигрица

Шакал решил когда-то так:
Среди зверей теперь он власть.
И был он убивать мастак,
Над жертвой издеваясь всласть...

Решив, что вправе поступать,
Как пожелает он, герой,
С Тигрицей вздумал воевать.
Ведь сын её, ещё слепой,

Шакалу очень лаком был.
И в логове средь бела дня
Тигрёнка в зубы он схватил...
Бежал он, голову сломя.

Но путь злодею преградил
Хозяйки полосатой рык.
Стал целый мир ему не мил:
Вонзился в кожу острый клык...

Кто вседозволенности ждёт,
Пусть помнит: то получит он,
Что окружающим даёт.
Под гордецами шаток трон...

Мальчик, Пёс и Кот

Когда-то Мальчик на листе
«Шесть» или «девять» написал —
При Псе любимом и Коте
Без точки цифру рисовал.

И вдруг сказал усатый Кот:
«Девятка здесь, смотри, Барбос!» —
«Шестёрка тут! – ответил тот. —
В бумагу ткни свой красный нос!»

И звери развязали бой.
Собаку лапой Барсик бил,
Пёс поднимал безумный вой
И дважды хама укусил.

Хозяин веник в руки взял,
Поймал дерущихся друзей,
Обоих высек и прогнал
За порванный рисунок сей...

Два взгляда разных он таил:
И Пёсью правду, и Кота...
Запомни: взгляд иной на мир
Тебе враждебен не всегда.

Анна и чайники

Жила в одной деревне Анна —
Зеленоглаза и румяна.
В один прекрасный день в столицу
Она поехала к сестрице.

Зашла в известный супермаркет,
Чтоб выбрать для родни подарки.
Там продавец электрочайник
Ей показал – большой, стеклянный.

Но Анна покупать не стала —
Через дорогу побежала.
И там ей чайник предлагали —
Большой, из качественной стали.

Ушла без выгодной покупки
Она, зевая всё от скуки.
А продавец лишь возмутился:
«Эх, конкурент обогатился!»

Но он не ведал, что порою
В деревне с током перебои.
В кастрюле Анна кипятила
Для чая воду – не тужила.

Бедняк и луг

Смотрел на луг один Бедняк,
Покрытый диким разнотравьем...
И думал: «Если б было так,
Чтоб землю мне Господь оставил!

Её бы я весной вспахал
И тыквы семенем засеял,
Плоды на рынке бы продал
И нищеты поправил бы змея!»

И тут в деревню депутат
Пожаловал за голосами,
Чтоб после выборов попасть
Под первым номером в парламент...

И Бедняку он подарил
В обмен на голос этот луг...
Но урожай был летом хил:
Тип почвы слишком был упруг.

Пропало пастбище теперь:
Коров в соседнюю деревню
Гонял пастух-пенсионер,
Отсчитывая вёрсты гневно...

Мораль:
Прося у Бога, не забудь:
Исполнит Он твои желанья.
Но думай, прежде чем вздохнуть:
А хороши ль твои мечтанья?

Пингвин-царь

Пингвин созвал весь зоопарк,
Сказав, что он Орла наследник
И Птицам он навеки царь.
И с Курицей решил, не медля,

Венчаться на глазах у всех.
Назвал её Императрицей,
Эрцгерцогиней, важной Птицей,
Ей подарил собачий мех.

Над свадьбой Гуси хохотали
И Утки падали от смеха,
Когда невесту увидали, —
Ощипанную, в клочьях меха.

А настоящие Орлы
Не в зоопарках прозябали —
От рубежей родной земли
Шакалы стаи отгоняли...

Сторож и Крысоловка

Амбар один объели Крысы,
Сгубив обильный урожай
Отборной яровой пшеницы.
Их не пугал Собаки лай;
Кота мяуканье ночное
Лишь веселило грызунов.
И крысоловку старый Сторож
Решил купить, чтоб от воров
Зерна остатки защищала...
Был полон сельский магазин
Ловушками для Крыс-нахалок,
Но взгляд отпрянул от витрин:
Цена трёхзначная пугала.
Вдруг объявление он прочёл:
«Возьму за Крысоловку мало —
Одну копейку. Мукомол».
И набирает быстро Сторож
Забытый раньше телефон,
Назначив встречу с Мукомолом —
И получил Ловушку он.
И вдруг, давясь от смеха, Крысы
Пять ржавых лопнувших пружин
В устройстве новом перегрызли.
И вспомнил Сторож – магазин
Да прежние простые мысли.
Мораль:
Дешёвому не доверяй.
Копейку получив корысти,
Ты всё зерно не потеряй...

Попугаи и Сова

Жил Попугай один с женою,
Скучая в джунглях африканских,
И познакомился с Совой
В бескрайнем соцсетей пространстве.

Писал: «Совёнок, я к тебе
Готов лететь и в Антарктиду —
Ведь с Попугаихою мне
Зимы не знать вовеки вида!»

Когда муж спал, его супруга
В клюв тайно телефон взяла
И переписку всю с подругой
Из мира холода прочла.

Сказала так: «Лети, мой друг.
Но никогда не возвращайся.
Сменив семью на царство вьюг,
Ты обогреться не пытайся!

Сова – приятель виртуальный.
Уютно ей в родных краях.
Но нам, рождённым в джунглях славных,
Зимы дыханье – злейший враг.

Сову твою Мартышки знают —
Она давно к себе звала
Наивных ярких Попугаев,
Чтоб, лишь замёрзнут, заклевать...»

Мораль: Не верь красивым обещаньям —
Цени счастливую семью.
Пусть ложь медовая и манит,
Но разрушает жизнь твою...

Дома и Деревья

В двух близлежащих деревнях
Стояли два дощатых дома —
В сосновых вековых лесах
Горели, с мраком споря, окна...
Одной избы жилец решил
Срубить всю чащу без остатка.
И ветер буйный избу бил,
Без леса ставшую вдруг шаткой...
Дом рухнул. И второй хотел
Буран разрушить непременно...
Но лес ветвями шелестел,
Лачугу охраняя верно...
И местный барин запретил
Рубить вокруг домов деревья.
Другой – указом разрешил
Срезать все сосны населению...
Где был запрет – дома стояли,
Но люд дрова искал вдали.
А на свободе – охраняли
Лишь мудрецы деревьев тишь...
И их лачуг светились окна...
И начатый в округе спор:
Закон суровый иль свобода —
Что лучше – длится до сих пор...

Два Путника

Два Человека к лесу шли.
Один из них спокоен был.
Другой – дрожал, как тонкий лист
Осины, выросшей вдали.

Увидев полчища дубов,
Дрожащий Путник убежал.
Другой – набрал себе грибов...
Страх издревле врагом нам стал.

Индюк-профессор

Вообразил Индюк однажды
Себя премудрой птицей важной.
Кота учил ловить Мышат,
А Кур – высиживать Цыплят,

Барбосу-Псу давал совет,
Как охранять и как брать след.
Да потешался тихо двор:
Индюк – профессор мелких ссор.

Советчик ценный был жирён
И ноздри раздувать силён.
Вдруг Человек его схватил —
И вскоре суп густой хвалил...

Учёный Крот и Белка

Однажды Птицы возвестили:
Над лесом ядовитый дождь
Пройдёт, живое всё на мили
Отравой выжегши вперёд.

И под землёю схоронился,
Услышав весть, учёный Крот,
Своих потомков заточивши.
Ослеп теперь Кротовый род.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.