Виктор Ягольник



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГОВОРЯЩЕГО ЛЬВА И ДРУГИЕ СКАЗКИ

Санкт-Петербург
2022

Виктор Ягольник

Приключения говорящего льва и другие сказки

«Издательские решения»

Ягольник В.

Приключения говорящего льва и другие сказки / В. Ягольник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-592141-3

Детям нравятся говорящие звери и птицы. В наших сказках живут говорящие львы, драконы, змеи, баба Яга и другие сказочные персонажи. А жизнь нашего говорящего льва полна приключений. Он летал на воздушном шаре, сражался с коброй, избежал смертельной опасности в пещере Звероеда. Да чего только с ним не приключалось. А что это за сказки без бабы Яги? Их у нас две. И пусть дети решат, какие они эти бабушки-ягушки. А какие бывают зубы у дракона? И что же это за горе луковое в нашем-то королевстве?

ISBN 978-5-00-592141-3

© Ягольник В.
© Издательские решения

Содержание

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГОВОРЯЩЕГО ЛЬВА 6
Лев НА… РОГАХ ЛОСЯ 12
ЛЕВ И ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ 16
ЛЕВ В ЛАБИРИНТЕ 19
ЛЕВ И КОБРА 22
ПОХИЩЕНИЕ ЛЬВА ЛЕО 27
ЛЕВ ЛЕО В КЛЕТКЕ 31
ЛЕВ В АВСТРАЛИИ 34
Конец ознакомительного фрагмента. 36

Приключения говорящего льва и другие сказки

Виктор Ягольник

Иллюстратор Виктор Филиппович Ягольник
Редактор Людмила Александровна Ягольник

© Виктор Ягольник, 2022
© Виктор Филиппович Ягольник, иллюстрации, 2022

ISBN 978-5-0059-2141-3
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВНУЧКЕ НАСТЕ
ПОСВЯЩАЕТСЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГОВОРЯЩЕГО ЛЬВА
КАК ЭТО НАЧАЛОСЬ

Насте 4 года. Нет, уже пятый идет. Так что она большая девочка. Но не любит она есть кашу. И творог не очень любит. Она час может просидеть над тарелкой и мечтательно смотреть в потолок или еще куда-нибудь.

– Ну что мне с тобой делать, чтоб ты ела? – говорила ей часто бабушка.

И вот однажды она не выдержала и сказала сердито:

– Все! Все! Все! Я тебя кормить не буду! Пусть тебя дедушка кормит! Вот тебе, дедушка, каша! Корми сам свою внучку!

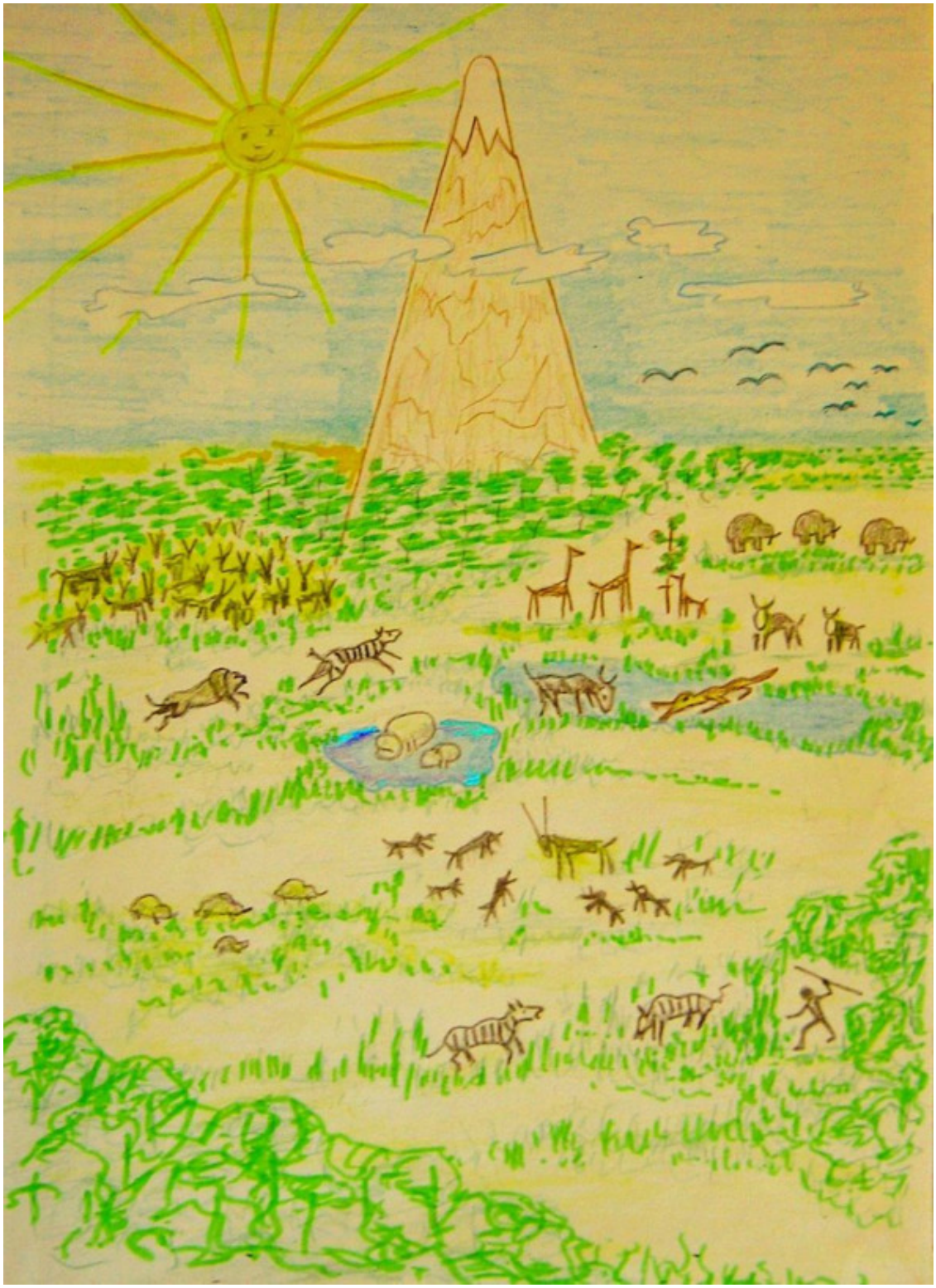
Взял тогда дедушка тарелку и начал ложкой в нее кашу накладывать. Накладывает кашу да приговаривает:

– Когда-то в Африке была большая равнина, на которой жили львы и антилопы, носороги и бегемоты, слоны и разные другие звери. Солнце светило яркое и жаркое, и всем было хорошо! Но однажды раздался грохот, все задрожало, и из земли стали подниматься горы. Сначала не большие, не высокие, – и на тарелку – равнину ложатся первые ложки каши. Это проснулся вулкан.

– А одна гора становилась все больше и выше, так, что вскоре закрыла солнце. Стало сумрачно и на гору начал падать крупными хлопьями мокрый снег, а иногда падали и крупные глыбы снега – это на кашу посыпался творог и мелко нарезанные дольки яблок.

Затем стало тихо, и с неба посыпался сухой мелкий снег, и на тарелке все посыпалось немножечко сахаром.

– Вдруг снизу от горы раздалось глухое ворчанье, постепенно переходящее в грохот. Снова задрожала земля, из вершины повалил дым, а затем оттуда сверху потекла лава, красными потоками покрывая склоны горы, – проговорил дедушка и несколько ложек малинового варенья растеклись по тарелке.



– И вот, когда, казалось, уже все успокоилось, как вдруг опять из горы стали вылетать какие-то скальные обломки.

Они падали на склон и катились вниз. Это упали клубнички, малинки и несколько черешен, – объяснил дедушка.

Но потом снова все стихло. Дым рассеялся, и засияло яркое солнце. Перед всеми стояла большая гора.

Самая большая гора Африки – Килиманджаро!!!

Всем стало тепло и весело! Хорошо, когда светит солнце!

– Настя, какую кашу ты будешь есть? – спросил дедушка.

– Ки-ли-манджа-а-а-аро!!! – воскликнула Настя и с увлечением стала уплетать кашу за обе щеки.

После завтрака Настя с дедушкой пошли в гости к лягушкам, которые живут в нашей речке почти у берега. И вот когда они шли, шли Настя вдруг и спросила:

– Дедушка, а горы бывают только манные?

– Нет, не только манные. Они могут быть гречневые, овсяные, просяные и другие.

– А лава – это что?

– Это когда вулканы взрываются, то из них вытекает лава, такая горячая-горячая и красная-красная, – помнишь, мы по телевизору видели.

– Помню-помню, только там еще камни летали и дыму было много, много. И все страшно грохотало и трещало.

– Но у нас вулкан домашний, тихий, а лава у него бывает малиновая, абрикосовая и… разная. А выбрасывает он нам не камни, а малину, черешню, кусочки яблок. В общем все что у нас есть в саду.

– А бывает так, что вулкан проснется, а ничего нет. Ну, все съели, – со смехом сказала Настя.

– Бывает. Но тогда это будет уже не гора Килиманджаро. Тогда это может быть гора Арарат, где растет сладкий виноград. А если это будет гора Брахмафрукта, то это будет уже Индия. Там в лесах живут индийские слоны. Они любят бананы, и кашу с бананами, особенно если их кружочками нарезать и разложить по краю тарелки.

– И я люблю бананы. И такую кашу тоже.

– Молодец! А ты знаешь, что слоны все едят хоботом?

– Знаю-знаю, видела по телеку, – воскликнула Настя.

– А ты видела, как он воду пьет?

– Нет, не видела.

– Так он хоботом воду набирает ведра два, а потом как дунет на кого-нибудь фонтаном. А все слоны тогда хохочут.

– А как это у него получается?

– А вот ты съешь все, что тебе бабушка на обед даст, тогда я и покажу.

– А бабушку позовем?

– Нет!

– А почему?

– Так она же не кормила тебя кашей.

– Но она же не знала про вулкан.

– Ладно, возьмем, но только пусть не обижается, если слон на нее дунет.

Вскоре они подошли к речке, где Настя ловила лягушек и играла с ними. Иногда она их целовала, это когда мимо проходили женщины, а они тогда брезгливо морщились и кричали:



– Фу, какая гадость! Девочка, не смей так делать! Ведь это так ужасно и некрасиво

А это только смешило и забавляло Настю. Когда же дедушка попытался ее отговорить делать так, она ему сказала:

– Как сказки читать о лягушке царевне, так ой-ой, какая она раскрасавица и умница, а как вживую увидеть ее, так сразу и гадость. Не пойму я вас взрослых! Ну, как вот такие симпампульки могут быть гадкими? – проговаривала она, прижимая к щекам лягушек.

Потом они пришли домой, и Настя побежала играть к соседским ребятам. А вскоре и время обеда пришло.

– Настя, ты салат будешь есть? – спрашивает бабушка перед обедом.

– Нет! Не буду!

– А что тебе дать.

– Две лягушки, три кукушки, зуб дракона и глаз акулы.

– Ну, можешь ты по-человечески сказать. Я уже путаюсь в твоих причудах, – вроде бы сердито проговаривает бабушка.

Настя хохочет, просит дедушку объяснить бабушке, и он ей разъясняет Настину терминологию: лягушки – это огурцы, кукушки – помидоры, зуб дракона – зубчик чеснока, а глаз акулы – маленькая головка лука без зеленки. Все просто! И что интересно, она все, что заказывала, с удовольствием съедала.

Так прошел день, и вот наступил вечер.

Закончилась «Вечерняя сказка» по телевизору, и Настя собирается спать. Она считает, что она уже большая девочка и ей не хочется так рано ложиться. Как-никак ей уже пятый год пошел. Она постояла в задумчивости возле кровати, а потом и говорит:

– Дедушка, расскажи мне сказку, а то я не засну

– Хорошо! Ложись спать. Только быстро иначе…

– Я уже укрылась!

– А какую тебе сказку рассказать?

– Расскажи сегодня сказку про льва, который разговаривал, ходил на задних лапах и выступал в цирке.



– И что в этом интересного? Я даже не знаю, как твоего льва звать!

– А давай назовем его… Лев! Лео, Лева, Леошка! Ой! Как здорово получилось, почти Левушка!

– Ну, и какие же могли быть у твоего Лео – Левушки приключения?

– Ну, например, Лео …на рогах… у лося!

– Подожди! Как это? Ведь так же не бывает! Лев, да еще на рогах у лося!

– Бывает! Бывает!

– Давай что-нибудь другое.

– Нет! Нет! Нет! Я хочу сказку про это приключение. Рассказывай, рассказывай! А то я не засну!

– А лучше я расскажу тебе про «Царевну Лягушку».

– Да ты ее мне уже раз пять рассказывал! Ты же сказал мне, чтобы я быстро постелилась и легла. Я тебя послушалась? Я выполнила свое обещание?

– Да, ты хорошая и послушная девочка!

– Так теперь ты будь хорошим и послушным дедушкой и расскажи мне сказку о том, как лев очутился на рогах у лося.

– Но ведь ты знаешь, что так не бывает!

– Деда!

– Ну, хорошо! Слушай…

И так каждый вечер заканчивался какими-то новыми приключениями льва Лео-Левушки.

По желанию Насти он попадал в самые невероятные приключения. Были они веселые, но иногда и страшные. Но, в конце концов, все заканчивалось благополучно, Настя засыпала, а дедушка потихоньку уходил, гася свет.

Лев НА… РОГАХ ЛОСЯ

Сейчас в отпуск в основном ездят на юг, где тепло и жарко, где в море синяя и теплая вода. Но я на юге был: я ведь в Африке жил, а вот в Сибири не был. А там, говорят, тоже интересно. Так иногда думал лев Лео в свободное от выступлений в цирке время.

И однажды он решился и купил путевку на туристскую базу в Сибири. Сначала он долго ехал поездом, а потом автобусом. И вот он на турбазе. Ему сказали, где его комната, и он отнес туда чемодан и сумку. После этого Лео сразу пошел погулять, так как хотел увидеть настоящий сибирский лес.

– Да, это совсем не похоже на Африку, – воскликнул он, оглядываясь по сторонам. А вокруг огромные сосны раскинули свои разлапистые ветки высоко наверху. Еще дальше мохнатые ели создавали полумрак, и только веселые березовые рощи поднимали настроение.

– Да, это не саванна, – проговорил Лео, вышагивая по заросшей травой тропе.

– И нет здесь ни антилоп, ни зебр, ни бегемотов. И тишина какая-то не такая, да и солнца-то почти не видать. Да, и жары, наверное, настоящей здесь не бывает.

Так он шел, шел, размышлял и дошел до болота. И тут он услышал крики:

– Беда! Беда! Ой! Что же с ним будет! Беда! – это стрекотали сороки, мелькая среди ветвей. Они так трещали, что Лео невольно стал оглядываться и искать причину такого шума.

– Что случилось? Где беда? – сказал он удивленно сам себе.

И тут он увидел, что в болоте по самое брюшко увяз лосенок. Как ни пытался он выбраться, но никак не мог вытащить свои копытца. Слезы текли по его мордочке, а хвостик мелко дрожал от страха.

«Надо помочь малышу», – подумал Лео и стал подбираться к лосенку.



Он хоть и большой был, но сумел, осторожно наступая мягкими лапами на болотные кочки, приблизиться к лосенку.

Когда лосенок увидел такого громадного и страшного зверя, то испугался еще сильнее.

– Все, он меня съест, и я больше никогда не увижу маму и папу, – прошептал лосенок и закрыл от страха глаза.

Лев подошел и, мягко поддев лапой под брюшко, вытащил из болотной грязи лосенка. Затем Лео зажал зубами шкуру на его шее, так переносят львят их мамы, и, осторожно ступая по кочкам, выбрался из болота. Когда лев разжал зубы, лосенок упал и не пытался даже подняться, так как он думал, что пришел его конец: этот страшный зверь сейчас его съест.

– Не бойся, не дрожи, я тебя не укушу. А почему ты гуляешь один, и где твоя мама? – спросил Лео.

– Не знаю! Я бегал, бегал и случайно попал в болото, – тихо оправдывался лосенок.

– Что ж ты такой маленький, а убежал далеко от мамы.

– А я не маленький! Я уже большой! Я просто случайно заблудился! – возмутился лосенок. Он уже совсем осмелел и встал на ножки.

– Да я вот тоже, когда был маленький, не послушал маму и провалился в яму, – начал рассказывать лев.

– Ну, и что было потом? – спросил осмелевший лосенок.

В это время в кустах раздался треск и Лео увидел на краю поляны огромного лося с красивыми рогами.

– Ой! Папа! Папа! – радостно прокричал лосенок и убежал к нему

– Ты кто? – спросил Лео лося.

– Я лось. А ты кто?

– А я лев Лео. Живу на турбазе.

– А разве львы живут на турбазе?

– Так я же оттуда пришел.

– Никогда я там не видел львов. А раньше, где ты жил?

– Раньше я жил в Африке

– А где эта Африка?

– Ну, это там, где целый год жарко.

– Как здорово! А у нас зимой очень холодно.

– Я знаю. А вообще-то я в цирке работаю. Сюда приехал отдыхать и на Сибирь посмотреть.

– Как интересно! А я никогда в цирке не был.

– А для чего у тебя такие большие и красивые рога? – спросил лев.

– Если кто на меня нападает, то я ими защищаюсь.

– Я на тебя нападать не буду, я дружить с тобой хочу.

– А ты меня не укусишь? Вон, какие у тебя страшные клыки! Раза в три больше, чем у волка. А они, если стаей нападают, то и загрызть могут.

– Да не стану я тебя кусать! Как стал я в цирке работать, так и перестал нападать и кусаться. Я теперь со всеми дружу!

– Тогда и я хочу с тобой дружить!

Лось за это время облизал лосенка, и он, взбрыкивая копытцами, стал весело бегать по поляне.

– Ты спас моего сыночка! Чем я могу тебя отблагодарить? – спросил лось.

– А, ничем! Нет, подожди! Покатай меня на… рогах. Они такие большие и красивые. Я никогда не катался на рогах!

Лось от удивления широко раскрыл глаза и затряс головой. Он постоял, подумал, затем опустился на колени, и Лео улегся на рога. Потом лось поднялся и, покачивая головой, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее пошел по лесной тропинке.

Рядом, то отставая, то обгоняя, бегал лосенок и от души смеялся. Все он видел, но, чтобы папа на рогах катал льва – никогда. Вот потеха! Если кому рассказать, не поверят.

А Левушка прикрыл глаза от удовольствия и тихо мурлыкал. Когда-то бабушка его качала и мурлыкала. Так он лежал, лежал, мурлыкал, а перед глазами проплывала саванна, бегали антилопы, вверху сияло жаркое солнце, и он вместе с братьями и сестрами весело бегал под строгим взглядом мамы-львицы. Как было тогда хорошо!

Вдруг движение остановилось. Лев открыл глаза и увидел свою турбазу. Вокруг бегали туристы, щелкали фотоаппаратами, смеялись и удивлялись. Никогда так близко лось не подходил к турбазе, да еще со львом на рогах. Лео застеснялся от такого повышенного внимания к себе. Поэтому он спрыгнул на землю, подошел к лосю и потрогал лапами его рога.

– Ну, я пойду, а то еще затеряется здесь мой малыш, – проговорил лось.

– Прощай, лось, и ты маленький лосенок!

– Я не маленький!

– Ладно, ладно! Только не убегай далеко от мамы и папы. Еще на волка попадешь.

– А я никого теперь не боюсь, потому что у меня есть такой большой и сильный друг вот с такими зубами, – проговорил лосенок и стал кругами бегать вокруг них.

– Прощай Лео, приезжай к нам, мы всегда будем тебе рады. А если ты снова захочешь прокатиться, то я с большим удовольствием тебя прокачу, – сказал лось, весело потряхивая рогами.

– Обязательно захочется! Как я рад, что встретился с вами. До свидания!

И они пошли, а Лео смотрел и смотрел, как лось и лосенок уходили в сторону сосновой рощи. И долго еще мелькали среди кустов большие ветвистые рога лося.

– Да, тяжело и грустно расставаться с друзьями, – проговорил лев и пошел спать. Завтра у него новый день и встречи с новыми друзьями.

Пока Лео жил на турбазе к нему дважды приходил лось с лосенком. И каждый раз туристы просились покататься. Сначала лев отказывал им, но потом особенно настойчивым двум подружкам уступил и попросил лося опуститься на колени.

Когда девчонки увидели громадные острые рога вблизи, то перепугались и Лео посадил их на спину лося.

Но когда лось начал подниматься с травы, девчонки как закричат, как завизжат от испуга, что даже лось фыркнул недовольно и закосил расширенными зрачками.

Его Лео успокоил и хотел снять туристок с лося. Но они закричали, что это у них не от страха, а от восторга и ни за что не хотели слезать.

– Ладно, – сказал им лев, а потом уже лосю, – ты их провези до болота и обратно. Тот махнул головой и потихоньку пошел. Когда они вернулись и все нафотографировались, лосю и лосенку подали два кочана капусты и корзину моркови. Было видно, что это лосю и лосенку очень понравилось.

И вот тут у директора турбазы родилась идея. Он посоветовался со львом, а тот с лосем, после чего и объявил: чтобы привлечь больше туристов в зимний период, администрация турбазы, при содействии Лео, договорилась с лосем катать туристов из расчета два кочана капусты и три килограмма моркови (на лося и лосенка) за счет туриста. Об этом потом было объявлено по областному телевидению.

ЛЕВ И ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ

Однажды лев Лео вышел в город погулять. Идет по улице, витрины разглядывает. Вдруг видит на углу возле большего дерева стоит веселый клоун и воздушные шарики продает – взрослым за копейку, а детям бесплатно. А шариков много! И все они такие разноцветные и рвутся в небо улететь.

И захотелось льву такой шарик получить, а лучше, если два, как когда-то в детстве. Но не было у него копейки, а был только рубль.

Стал веселый клоун сдачу с рубля искать, да, чтоб удобнее было копейки пересчитывать, отдал Лео веревку с шариками подержать.

Вдруг налетел сильный ветер, как закружит, да как рванет вверх шарики. И полетел лев вместе с воздушными шариками. Он крепко сжимал лапами веревку и со страхом смотрел, как удаляется земля. Когда он летел над городом, то видел, как внизу взрослые и дети показывают на него пальцами и смеются. Им было весело, а ему страшно. Потом он летел над озером, а затем над лесом.

Так он летел, летел, когда вдруг увидел внизу золотистые купола какого-то дворца. Рядом били фонтаны, в пруду плавали лебеди, а в парке бегали и играли мальчики и девочки. Лео понимал, что им было весело.

Но перед дворцом, это уже в лесу, он увидел, как охотники на лошадях загоняют оленя. Вот-вот его настигнут, вот- вот его убьют, но тут они увидели льва с шарами и начали стрелять из ружей по шарам. Шары стали лопаться, лопаться и Лео плавно опустился прямо ко дворцу.



На лестнице дворца стояли слуги в красивых одеждах. Они кланялись и говорили:

– Доброе утро, Лео, принцесса давно вас ждет!

«Интересно, – подумал лев, – откуда они меня знают и почему меня уже здесь ждет, какая-то принцесса».

Он шел среди мраморных колонн по мягким коврам. На стенах висели большие картины. Везде было так красиво, но он не успел все это рассмотреть, как его пригласили пройти в

другой зал. Там стояла большая кровать. На ней было 50 перин, а на них, укрытая шелковым одеялом, лежала принцесса. Она была очень красивая и очень молодая, почти девочка.

– Здравствуй, принцесса! – сказал лев.

– Здравствуй, Лео! – ответила принцесса.

– Что ты здесь делаешь?

– Как что? Отдыхаю!

– Ты что долго бегала или что-то делала, что отдыхаешь?

– Вот еще! Ведь я же принцесса! Зачем мне бегать или что-то делать, как все.

– Ну да ладно! А зачем тебе столько перин? Ты что, не можешь на одной спать?

– Могу, но тогда я буду простой принцессой, а так я особенная!

– А какая такая ты особенная?

– А я принцесса на горошине! Вот! Я одна такая!

– А что это значит?

– А то значит, что, сколько бы ни было перин, я все равно почувствую горошину, даже если бы ее положили под первую перину.

– И всего-то! Я-то думал, что ты что-нибудь поинтереснее придумаешь! И не скучно тебе вот так валятся целыми днями на перинах?

– Скучно, конечно! А что мне делать?

– Как что делать? Слезай быстрее со своих перин, да иди в парк, к детям. Бегай, прыгай, кувыркайся, смейся. В общем, веселись со всеми!

– Да, но тогда я не буду особенной!

– А ты будь такая, как все! Ведь когда все вместе, то тогда интересней, тогда не скучно, тогда можно играть в разные игры, придумывать разные приключения!

– Ну, нет, когда все вместе, то все какие-то одинаковые. Все или бегают, или смеются, или, бывает, и дерутся. А я не хочу быть похожей на всех, я хочу быть особенной. Вот! Теперь ты понял?

– А ты и будешь особенной, если побежишь быстрее всех, или прыгнешь дальше всех, или придумаешь что-нибудь такое интересное, что все только рты раскроют от удивления, и, может быть, даже будут завидовать тебе. А главное, чтоб ты умела, хоть что-то хорошо делать, ну, лучше, чем все, и чтоб с тобой всем было весело и интересно.

– Ой! Я так не смогу, да и не хочу. Надо же придумал! Уметь что-то хорошо делать! Это же тогда мне придется каждый раз слезать с перин?

– А зачем же ты тогда меня ждала?

– А чтоб ты показал мне свои фокусы, удивил меня или рассмешил. Я так давно не была в цирке!

– Ну, уж нет! Ничего я тебе показывать не буду! Так ты совсем в лентяйку – лежебоку превратишься. Ты лучше приходи ко мне в цирк, и тогда мы станем друзьями. И про горошину ты забудь! Вот еще нашла, чем задаваться! А еще принцесса! Она не чувствует под собой горошину! Ха-ха-ха-ха! Ой, как интересно! Да мне стыдно за тебя, лежебока!

Лео повернулся и ушел, оставив принцессу в большой задумчивости.

«Интересно, – подумал лев, – спустится ли она со своих перин или так и будет валяться весь день. Ведь в цирке так весело! Неужели она этого не понимает? Хорошо, что не все принцессы такие скучные!»

ЛЕВ В ЛАБИРИНТЕ

Однажды Лео купил туристическую путевку в Грецию. Есть такая страна на Средиземном море. Там раньше, в древние времена, происходили сказочные приключения. В сказки Лео не верил, но посмотреть на эти места хотелось. И вот он на острове Крит, где по преданиям был лабиринт, из которого никто не мог выйти, и который охранялся диковинными зверями. Туристическую группу собрали и повели по подземным переходам лабиринта.

Гид по ходу рассказывал о разных приключениях героев древней Греции, которые попадали в лабиринт, и о сказочных животных, которые жили здесь и все это охраняли. Туристы ходили уже больше двух часов, когда гид сказал, что они могут отдохнуть, побродить тут недалеко, посмотреть, кому что интересно, а сам ушел.

И хоть никто не верил в эти сказки, но тут было так сумрачно, так прохладно и немного таинственно, что все ходили вместе и говорили полушепотом. И вот, разглядывая стены и потолки, туристы потихоньку шли, шли и вдруг очутились в большом зале с какой-то надписью на стене.

Они подошли ближе и прочитали: «Никто сам не выйдет из этого лабиринта. В углу стоит каменный круг. Если повернуть его три раза, каждый раз, притопывая трижды ногами, то появится белая летающая собака, которая выведет вас из лабиринта, но если вы ошибетесь, то появится черная собака —это ваша смерть».

Все засмеялись веселой шутке далеких предков и решили идти на выход.

Но через некоторое время они снова попали в этот же зал. И в какой проход они ни заходили, поблуждав по лабиринту, снова возвращались туда же. Все устали, были напуганы и уже начали верить в написанное.

– А что, если попробовать! – сказал кто-то, а все столпились возле круга, иронически улыбаясь.



Но кто не пытался, никто не смог повернуть этот таинственный круг – такой он был тяжелый.

Потом взялся за круг лев и повернул круг. Все облегченно вздохнули, а потом как закричат: «Топай, топай ногами!». Он трижды протопал и снова повернул круг. Все шумно радовались и все что-то советовали.

Но где-то Лео, очевидно, ошибся, может быть, протопал лишний раз, потому что сразу вдруг потемнело, затем раздался ужасный грохот, сверху повалил дым, а затем оттуда вылетела огромная черная собака.

Она вся светилась. Глаза ее горели как прожекторы, а из пасти вырывалось пламя. Все закричали в ужасе и побежали, пытаясь где-нибудь, за что-нибудь спрятаться.

А черная собака медленно кружилась и кружилась над ними, готовясь к смертельному прыжку. Тогда Лео понял, что он в чем-то ошибся.

Он подбежал к волшебному кругу и быстро, но уже по всем правилам, повернул и протопал. Снова раздался вверху грохот, и из пламени вылетела… белая собака.

Она подлетела к льву и забросила его к себе на спину. Она была такая огромная, что лев мог ходить по ее спине, но он в страхе ухватился за шерсть на ее шее, так как белая собака быстро взлетела в верх и накинулась на черную.

Собаки летали в дыму, изрыгая пламя, и хватая друг друга огромными лапами. Неожиданно черная собака подлетела и сильно сбоку ударила белую, но она удержалась, не упала, а потом, собравшись с силами, накинулась на черную. Они долго еще летали, страшно рыча и ударяя друг друга лапами, из которых кривыми саблями торчали острые когти.

Шерсть летела клочьями с их боков, а с лап капала кровь, но, в конце концов, белая собака, собравшись с силами, накинулась на черную и, изрыгая из пасти на нее струю пламени, загнала эту страшную собаку в черную дыру в потолке.

Лео был ни жив, ни мертв от страха, так как несколько раз он соскальзывал и почти что уже падал вниз, но в последний момент успевал схватиться за шею собаки. Страшно было и всем остальным туристам, которые прятались за камнями или колоннами в узких переходах.

Никто не хотел вылезать из-за своих укрытий. Тогда белая собака стала внизу все поливать огнем, и, казалось, там не найдется живого места, но потом люди заметили, что одно направление не поливалось огнем, оно было не опасным и все бросились туда.

Эти направления все время менялись и люди бегали из стороны в сторону, не понимая, куда они бегут. Главное было не попасть в огонь или в лапы чудовища. Никто не знал, где и откуда придет спасенье и когда кончится этот кошмар.

Но вдруг дым рассеялся, посветлело, и они оказались на выходе из лабиринта. Лео вдруг почувствовал, что стоит на земле, а собаки, как и не бывало.

Все с изумлением смотрели друг на друга и не верили, что все эти приключения закончились, и что вообще все это приключилось с ними.

Только ободранные одежды и закопченные лица напоминали им о пережитом страхе. Еще несколько шагов и они уже были на солнце среди людей и в полной безопасности.

– Вот так чудеса! Если кому рассказать, не поверят, – говорили они друг другу.

А потом они окружили Левушку и стали благодарить его за силу, ловкость, находчивость и чудесное спасенье.

ЛЕВ И КОБРА

Лео приходили очень много писем от мальчиков и девочек из разных городов. Иногда целый мешок в месяц, а то и два. Но однажды пришло письмо из Кара-Кумов. Это из пустыни в Средней Азии. Там живут казахи, узбеки и таджики. Они пасут овец и верблюдов и живут в юртах. Все это Лео узнал из письма.

А еще там было написано, чтобы он приехал к ним в гости: «Мы видели тебя по телевизору и понимаем, что весь цирк к нам приехать не сможет, так как у нас очень жарко. Но ведь ты лев, жил в Африке. Что тебе жар нашего солнца? Приезжай к нам, пожалуйста, Левушка!»

И вот, проехав поездом тысячи километров, он вышел на полустанке, затерявшимся среди песчаных гор – барханов. Он осмотрелся вокруг, но никого не увидел. Его никто не встречал, хоть он и дал телеграмму о своем приезде.

Вдруг из-за барханов появились верблюды с ребятишками на горбах. Дети весело кричали, прыгали, махали руками, и только взрослые дяди в тюбетейках, которые с ними ехали, слегка улыбались и качали головой.

Верблюды подбежали к Лео и остановились. Детишки сразу же облепили льва со всех сторон. Кто ползал по гриве, кто сидел на передних лапах, а кто на голове. Ну а кому места не хватило, стояли рядом и с восторгом слушали слова благодарности Лео за приглашение приехать к ним в гости.

А были и такие детишки, которые хотели дернуть руками его за хвост, да не решались, а может, просто боялись. Потом льва попросили снять городской костюм, и надели на него, красочный, расшитый золотыми нитками, восточный халат.

– Это тебе наш подарок, в нем тебе не так жарко будет в дороге, – сказали ребята.

Наконец, все расселись на верблюдах и тронулись в путь. Станция уже давно осталась позади. Теперь этот шумный караван окружали только песчаные барханы, поросшие верблюжьей колючкой и кое-где саксаулом.

Они ехали уже несколько часов. Многие детишки заснули, а Лео долго еще с удивлением крутил головой, разглядывая все вокруг.

«Конечно – это не Африка, но что-то похожее здесь есть. И солнце такое же жаркое и яркое», – думал он. Так они ехали, ехали, и чтобы как-то размяться и передохнуть от езды, старший в караване объявил остановку.

Незадолго до этого Лео заметил невдалеке на песке что-то, напоминавшее кривую палку. Он спрыгнул с верблюда, подошел и только хотел ее взять, как вдруг палка зашевелилась, резко приподнялась, и лев увидел, что это была кобра – очень ядовитая змея.

Она угрожающе раздувала свой капюшон и раскачивалась из стороны в сторону, готовясь к броску. Все в страхе прижались к верблюдам и только лев стоял, как завороженный. Он никогда не видел кобру так близко и никогда не видел таких холодных и немигающих глаз. Эти глаза излучали смерть.

– Прежде, чем я тебя убью, скажи, кто ты? Эти мешки со страхом на дрожащих двух ногах мне знакомы, а тебя я никогда не видела, – сказала кобра.

– Я лев – царь зверей!

– А я – королевская кобра! И хоть мы по рангу почти одинаковы, но ты сейчас умрешь.

Тогда Лео быстро снял халат, взял его за плечики передними лапами и выставил перед собой. Яркий халат колебался и раздражал кобру.

Она резко кинулась вперед и запуталась в полах халата, так как лев быстро отскочил в сторону, держа халат лапами на прежнем месте. Кобра снова вернулась в боевую стойку и угрожающе зашипела.

Но каждый раз, когда она кидалась, лев отскакивал в сторону, а кобре доставался пустой халат. Она была в ярости. Сколько себя помнила, она никогда не промахивалась на охоте и всегда попадала в цель. Кобра еще страшней зашипела и стала еще быстрей раскачиваться, чтоб запугать льва.



Да. Это был смертельный танец, и все со страхом ждали, когда и как он кончится. Но вот, в один момент, когда голова кобры стрелой пролетела мимо Лео, он схватил ее за шею и высоко поднял вверх. Кобра бессильно извивалась в воздухе.

– Убей! Убей ее! – закричали все вокруг.

Кобра закрыла глаза и беззвучно заплакала от стыда и бессильной злости. Ведь все, кто встречался раньше с ее взглядом, вскоре умирали. И вот настал ее конец! Какой позор! Пусть лучше смерть!

– Убей меня! – прошипела кобра.

– Я не могу тебя убить. Ведь ты королевская кобра! – сказал Лео.

– Нет, убей меня! Я не могу жить с таким позором!

– Нет! Не могу! Я отпущу тебя, если ты дашь слово, что не будешь нападать на меня и моих друзей.

– Не верь ей! Не верь змее! Она все равно обманет! – кричали все вокруг льва со всех сторон.

– Я не какая-то гадюка, которая кусает исподтишка. Я – кобра! Я всегда предупреждаю свою жертву и смотрю ей в глаза. Я…Я обещаю быть тебе другом и… не трону твоих друзей.

– Я тебе верю, – сказал лев и опустил кобру на песок.

– А ты не будешь надо мной смеяться, что я промахнулась в броске?

– Нет, конечно, ведь я и сам не раз промахивался на охоте. С кем не бывает. Не переживай! Ведь мы теперь друзья!

Потом все уселись на верблюдов и поехали дальше. Через некоторое время кобра догнала их и, шелестя среди песков, поползла рядом.

– А куда вы так спешите? – спросила она.

– На цирковое представление! – ответили дети.

– Что это такое?

– Ну, это разные фокусы, жонглирование и другие интересные номера, которые показывают в цирке.

– А можно мне посмотреть? Я никогда не была в цирке.

– Можно, если хорошо будешь себя вести. Обещаешь?

– Обещаю!

– Если хочешь, то мы вместе можем выступить, – сказал Лео.

– А я разве сумею?

– Сумеешь! Ты такая шустрая и красивая!

– Правда? А меня никто никогда не хвалил. Все только ругали.

Так они ехали, шли, ползли – кто, как мог. Наконец, показались юрты пастухов. Их уже ждали и приготовили место для представления.

И вот, когда солнце опустилось ниже, и спала жара, к ним стали приходить мальчики и девочки и даже взрослые – все, кто хотел посмотреть на выступления льва Лео.

Представление началось. Лев прыгал сквозь горящий обруч, ходил на передних лапах, жонглировал, а потом ходил по канату, который привязали за горбы двух верблюдов. И когда казалось, что уже все кончилось, среди аплодисментов и веселого шума объявили:

– Впервые на манеже! Выступает королевская кобра!

Установилась мертвая тишина! И стало еще тише, когда на середину круга прошелестела кобра. Она остановилась, приподняла голову, надула капюшон и, плавно раскачиваясь, поочередно обвела всех по кругу своим немигающим взглядом – так она приветствовала зрителей.

Для интереса кобра немного пошипела. Все, на всякий случай, отступили назад на три-четыре шага. Вдруг кобра резко вытянулась вверх, встала на хвост, а затем, мгновенно сложившись в кольцо, она понеслась блестящим обручем по кругу. Через несколько кругов кобра подкатилась к верблюдам и быстро заползла на натянутый канат.

Обвивая его, она доползла до середины и, ухватившись за канат кончиком хвоста, начала головокружительное вращение вокруг каната. Затем она блестящей лентой мелькнула в воздухе и плавно опустилась посреди круга. К ней подошел Лео и протянул лапу.

Кобра быстро заползла и повисла на ней кольцом. Кто-то в испуге охнул, но лев улыбнулся и начал вращать кобру, как обруч, перебрасывая ее с лапы на лапу. Затем ему подали металлические кольца, и он начал жонглировать ими и коброй, подбрасывая поочередно высоко над собой.

И трудно было понять, где среди этих колец летает кобра. Тогда она, подлетая к верхней точке, раскрывалась блестящей лентой, хлопала раздувающимся капюшоном, а затем снова сворачивалась в кольцо.

Это было удивительное зрелище! Такого еще никто не видел. Все хлопали в ладошки и весело кричали. И кобра была уже совсем не такая страшная! Но вот все кончилось, и дети разошлись спать. Рано утром Лео уже сидел на верблюде – надо было ехать домой в свой цирк.

– Послушай, кобра, поехали с нами в цирк. Ты станешь знаменитой артисткой. Тебя будут любить, как меня, и перестанут бояться, – сказал лев кобре.

– Нет, я не люблю шума городов, и я боюсь потерять свободу. А вообще-то, мне очень нравится горячий песок, а у вас там холодно.

– А как же я? Мне тоже нравится горячий песок! – грустно проговорил Лео.

– Нет, нет! Не уговаривай! Не поеду! Но мы останемся друзьями! И каждый раз, когда ты будешь приезжать в наши края, мы будем выступать вместе перед ребятами. Договорились? Хорошо!

Так они еще долго разговаривали, пока не прибыли на полустанок. Вот и поезд подошел. И долго еще лев прощально махал лапой, пока все не скрылось в песках за горизонтом. Как все-таки тяжело расставаться с друзьями!

– До встречи, кобра!

ПОХИЩЕНИЕ ЛЬВА ЛЕО

Выступления льва Лео в цирке всегда имели большой успех. В городе уже не было ни одного мальчика и ни одной девочки, которые не были бы в цирке, а некоторые были даже два, а то и три раза.

В цирк могли приходить так же и кошки, и собаки, и другие зверюшки, вот только мышки были здесь редко. Уж очень опасным было это посещение, особенно для мышек-полевок, которые жили за городом в дальних норах.

А управляла этим мышиным царством Большая Серая Мышь. И было у нее 8 дочек и 8 сыночков – маленьких юрких мышат. И когда слухи о веселых представлениях льва дошли до них, то им тоже захотелось попасть в цирк.

Но мама очень за них боялась. Ведь вокруг столько мышеловок расставлено, столько бродит голодных котов и кошек, что бедным мышкам только и оставалось, что бегать по полям, а не в цирк ходить.

А мышата были озорные и смелые. Они ничего не боялись. И когда мама сказала, что не пустит их в такой дальний и страшно опасный путь, они отказались, есть и пить, и устроили такой плач-писк, что мама сначала расстроилась, а потом …успокоилась.

Она позвала мага-волшебника – Черную мышь.

– По преданию, – сказала Серая Мышь, – ты владеешь тайной перевоплощения. Приказываю тебе найти способ привести сюда льва Лео для циркового представления. Если не исполнишь мою волю – отдам тебя Большому Коту.

– Нет, нет! – закричала Черная мышь в страхе. – Я найду секрет! Я выполню твою волю! Только не отдавай меня Большему Коту!

А все мышки знали, что в дальней норе в большой клетке сидел Большой Кот, которому отдавали на съедение непослушных и очень провинившихся мышек. И не было страшней для мышей наказания, чем это! Черная Мышь просидела два дня и две ночи над волшебными книгами и, наконец, нашла секрет перевоплощения:

Если зернышко дикого мака размолоть с лепестками цветущего шиповника и растворить в стакане горячей воды, то тот, кто выпьет, хоть четыре глотка, сразу уменьшится в 1000 раз на 12 часов, а потом снова возвратится в прежнее состояние.

Серая Мышь от удовольствия шевелила усами, а мышата весело прыгали, пищали и кувыркались. Срочно были посланы самые пронырливые, самые осторожные и самые смелые мышки с волшебным порошком для льва Лео.

И вот однажды Лео после вечернего представления сидел в кресле и собирался пить чай. Стакан стоял перед ним на столе и мышки никак не могли незаметно к нему подобраться. Тогда самая смелая мышь залезла на оконную штору, стала по ней бегать, раскачиваться и пищать.

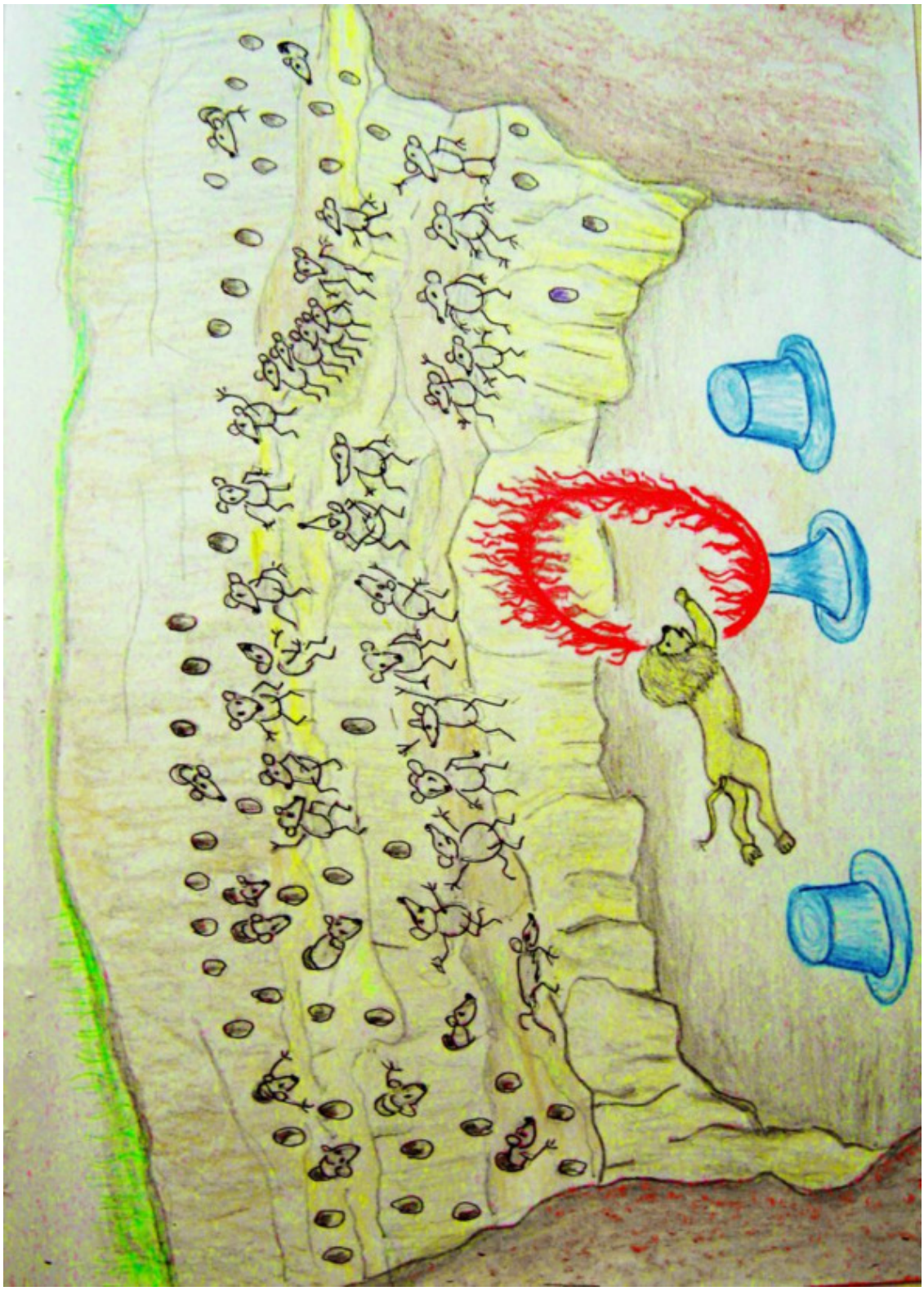
Лео встал и хотел поймать мышку, так как шторы были красивые, и он боялся, что мышонок их порвет. Но каждый раз, когда, казалось, что он уже поймал мышку, она выскальзывала между лап.

А в это время две другие мышки старательно сыпали волшебный порошок в стакан. Лев еще раз попытался поймать мышку, а потом махнул лапой, вернулся к столу, взял стакан и выпил чай.

Прошло несколько минут, и он со страхом заметил, что все предметы в комнате как-то увеличиваются в размерах. Спинка кресла, на котором он сидел, теперь уходила далеко куда-то вверх. И тогда он понял, что просто уменьшился в размерах и стал маленьким львенком.

В этот момент к нему подскочили четыре мышки, быстро связали, надели на голову черный матерчатый колпак, завернули во что-то и куда-то быстро понесли. Он ничего не видел, но понимал, что он где-то в подземелье, так как было сыро и непривычно тихо.

Наконец бег прекратился, его развернули и сняли с головы колпак. Он увидел большой обрыв, стены которого были покрыты множеством дыр и напоминали срез головки сыра. Из этих дыр-нор выскакивали и выпрыгивали мышки. Их были сотни и тысячи. И был такой писк, что хоть уши закладывай.



Но вот пришла Большая Серая Мышь, строго на всех посмотрела, и стало тихо. Она подошла ко льву и сказала:

– Здравствуй, Лео! Прости нас, что мы принесли тебя сюда без твоего согласия. Мои маленькие дочки и сыночки очень хотели посмотреть на твои представления. Но в цирк я их боюсь пускать. Они такие маленькие и могут легко попасть в лапы самому ленивому коту.

– Нет, нет, – запротестовал Лео, – это не честно! Как вы могли так поступить со мной! Что вы со мной сделали? Я не буду выступать перед вами!

– Левушка! Это я во всем виновата, но не заставляй страдать наших мышек-крошек, они очень боятся кошек и поэтому не могут ходить в цирк.

– Нет! Вы меня обидели! В кого вы меня превратили? Почему меня, как мешок с опилками таскали по разным переулкам и норам? Ведь я же лев!

– Прости нас, Лео! Мы больше не будем! Я уверяю тебя, что ты станешь таким, каким и был раньше, – сказала Большая Серая Мышь.

Но тут мышата, а их у каждой мамы – мышки было по 5—10 штук, подняли такой писк, такой плач, и так жалобно стали просить льва, что он их простил и согласился выступить.

Такой уж он был добрый и, особенно, к малышам. Он очень расстраивался, когда дети плакали.

И вот Лео уже жонглирует обыкновенными семечками, раскачивается на трапеции или ходит по натянутой вверху нитке. Да, много еще разных номеров он показывал. А как ему хлопали! Даже летучие мыши и те были в восторге, а их-то уж редко чем удивишь! Так прошел час и другой, и Лео увидел, что мышата устали, да и сам он еле стоял на лапах.

– Все! Все! Все! – сказала Серая Мышь, – малыши идут спать, а Левушке пора в обратный путь – домой.

– До свиданья! Спасибо! Мы тебя любим! Лео, приезжай еще! – эти и другие добрые слова неслись ко льву. Казалось, что этот веселый шум никогда не утихнет. Но вскоре все разошлись по своим норкам и стало тихо.

Итак, домой! Но Лео отказался, чтобы его несли, он хотел идти сам

– Ведь я же лев, – сказал Лео и смутился, так как был он сейчас не выше самой большой мышки.

– Хорошо, – сказала Серая Мышь, – тебя будут сопровождать 10 самых смелых и ловких мышек. А насчет своего роста ты не переживай! Придешь домой, и ты снова станешь таким же большим, каким и был! – добавила Серая Мышь.

– Правда! Ой, как было бы это здорово! А то, глядишь, еще какая-нибудь кошка сцапает меня и съест.

И вот пять мышек впереди, потом лев Лео, а за ними остальные мышки сзади быстро побежали по норкам и переходам разных подземелий. Они спешили, так как, если вдруг они не успеют прибежать вовремя домой, то лев начнет увеличиваться до прежних размеров и где-нибудь в норке застрянет.

Так они бежали, бежали, когда вдруг в одном из переходов выскочила кошка и съела двух мышат, а в другом месте одна мышка попала в мышеловку.

Лео хотел ей помочь, но она только жалобно пискнула: «Бегите! Бегите, чтоб не опоздать! Прощайте!»

И вот они уже возле цирка. Еще один поворот, и они дома, но на их пути сидели два громадных кота и такая, же кошка. Они о чем-то мяукали и мурлыкали, и не думали никуда уходить. А время шло, времени было уже мало!

Тогда три мышки выскочили вперед, громко пискнули и побежали в разные стороны. Коты и кошка вначале даже рты раскрыли от удивления, а потом с громким «МЯУ» кинулись вслед за мышами.

Лео же с остатками охраны кинулся в щель в стене, пробежал по коридору и заскочил в свою комнату. Он еле успел отдышаться, как вдруг заметил, что предметы в комнате начинают уменьшаться и уменьшаться.

– Ура! Ура! Я расту! Ура, мы успели! Ура, я теперь большой! – прокричал Лео.

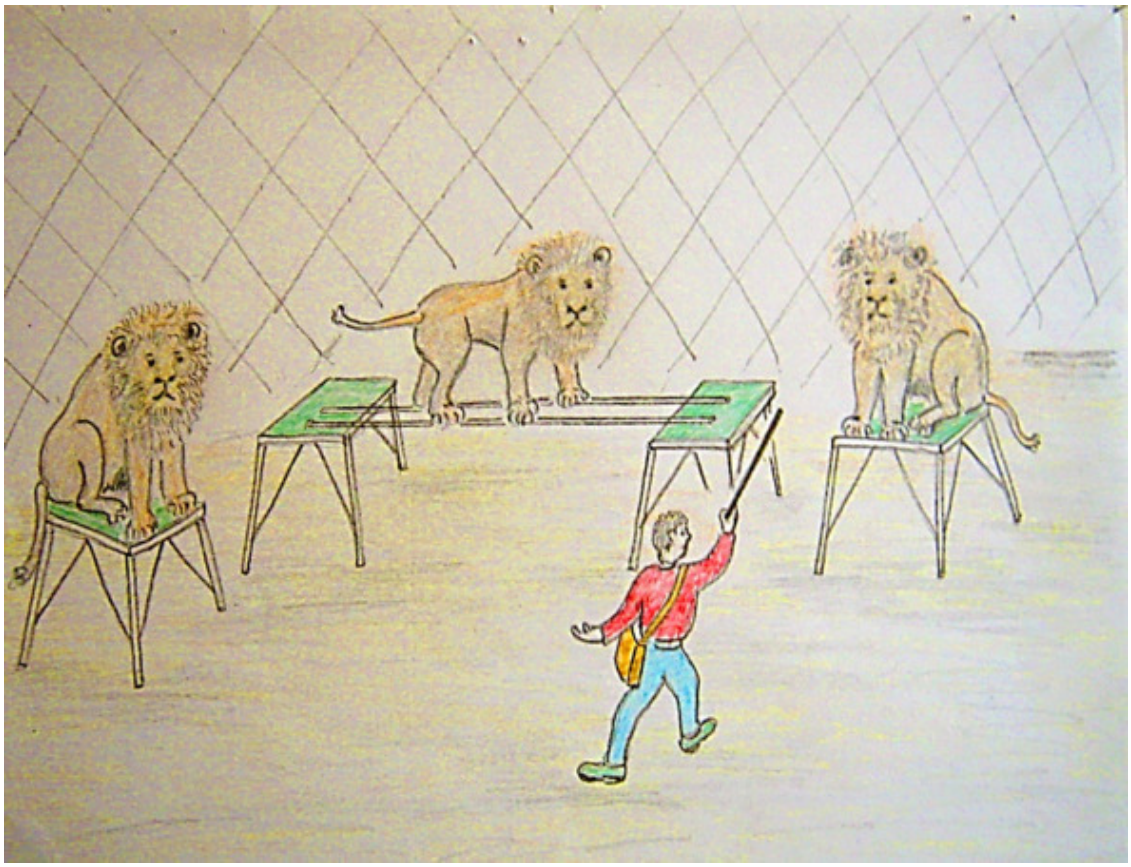
И вот он, как и прежде сидит в кресле. По его роскошной гриве ползают мышки, он их осторожно гладит и шепчет:

– Ах, вы мои мышки, мои отважные малышки. Как я люблю вас. Я обязательно еще с вами встречусь и выступлю перед вами. Я для вас такие номера приготовлю, что вы все от писка просто охрипнете!

ЛЕВ ЛЕО В КЛЕТКЕ

В цирке всегда была большая и интересная программа. И кроме выступления льва Лео с не меньшим успехом проходили выступления и других артистов цирка. Особенно были интересными выступления группы дрессированных львов. Все замирали, кто от страха, а кто от восторга, когда львы выбегали на арену цирка.

Они рассаживались на высокие тумбы и махали передними лапами, сверкая острыми и длинными когтями. Из огромной пасти торчали клыки, и вылетал устрашающий рев. Ну как тут не испугаться! Потом шли их обычные номера.



От львов зрителей защищала высокая и прочная стальная решетка.

Это только лев Лео умел разговаривать, все понимал и поэтому свободно ходил по цирку и по городу. А те звери, которые плохо понимали людей и не умели разговаривать, выступали за решеткой. Но все равно, это было интересно!

И вот однажды один лев заболел и не мог выступать. Тогда к Лео пришел дрессировщик Вася и сказал:

– Лео, твой номер в конце программы, а мои львы выступают в середине. Выручи нас! Спаси номер! Выступи, пожалуйста, вместо больного льва. А? Помоги нам!

– Ладно, – сказал Лео, – только отвык я от клетки, да и программы я вашей не знаю.

– Да ты не бойся. Я тебе буду подсказывать, что делать, и у тебя все получится. Ведь там все просто. Ты раньше все это делал. Ну что тебе трудно будет на тумбе посидеть или через обруч прыгнуть?

– Да нет! Не трудно, но, наверное, будет скучно.

– Ну и хорошо! Договорились?

И вот объявили их номер. Заиграла музыка. На арену цирка выбежали львы, и расселись по тумбам. Лев Лео уселся на свободную тумбу и стал повторять все, что делали другие львы. Он прыгал сквозь горящий обруч, ходил на передних лапах на большом шаре, скакал на лошади и делал еще многое другое обычное для таких львов.

Потом дрессировщик подошел к Лео и говорит тихо:

– Раскрой пасть – я туда засуну свою голову.

– А ты не зацепишься ушами за мои клыки? – неожиданно спросил Лео. Он совсем забыл, что выступает в программе за неговорящего льва. В цирке установилась мертвая тишина. Некоторые зрители привстали со своих мест.

– Да ты не бойся, я аккуратно! – сказал Вася.

– Хорошо, я-то совсем не боюсь. Это ты голову ко мне в пасть суешь, а не наоборот. Ладно, только вытаскивай ее осторожно, без рывков, а то еще носом зацепишься за клыки, – снова пошутил Лео.

И тут поднялся в цирке такой шум, такой крик:

– Ура! Еще один говорящий лев! Ура!!! – кричали с восторгом дети и взрослые. Многие мальчишки от радости затопали ногами, а шум от хлопающих ладошек был такой громкий, что



с крыш соседних домов с испугу, даже, голуби взлетели и долго еще кружили в небе.

Так каждый вечер Лео разговаривал с дрессировщиком, и всем это нравилось. Но вот прошла неделя, больной лев выздоровел и уже мог выступать в представлении. Так что если дрессировщик вначале радовался такой замене, то теперь он еще сильнее расстроился.

– Что же ты наделал, Лео! Как я теперь это детям объясню. Ведь тот лев не умеет говорить, да и не понимает он меня так, как ты. Ведь я, кому попало, в пасть свою голову не засуну. Так и откусить ее смогут! А она у меня одна и запасной я еще не приобрел, – пошутил Вася.

– А ты скажи, что в воскресенье тот лев переел мороженное, простудил горло и не может теперь разговаривать. А так как он в любую минуту может чихнуть, то и голову решили ему в пасть не совать.

– И ты, думаешь, зрители поверят мне?

– Конечно, поверят! Ты же знаешь, сколько ребят простужают горло мороженным! Вот и посоветуй им не переедать мороженое, чтоб горло не простудить.

– И ты думаешь, что они меня послушают? Ну что ж, придется так объяснять. Жалко только с тобой расставаться, но и за то, что выручил меня, большое тебе спасибо! Хорошее все-таки у нас представление получилось! Правда?

– Да, мне было приятно с тобой выступать. У тебя такая красивая голова, такая круглая. Жаль, что в тот момент нельзя было с тобой разговаривать. А так хотелось тебе ободряющее слово сказать.

– Да ты что? – испуганно воскликнул Вася.

– Да, ладно! Это я пошутил, – сказал Лео.

Так закончились выступления льва Лео с его родственниками львами. Ему, конечно, было интересно выступать с ними. «Но как все-таки трудно работать за решеткой», – подумал Лео и стал готовиться к своему очередному выступлению.

ЛЕВ В АВСТРАЛИИ

В цирк приходили все, кому это было интересно. Приходили даже кошки, собаки и мыши. Среди этих зрителей Лео особенно любил мышек. Они обычно сидели тихо и никому не мешали. Глядя на них, чтобы утихомирить расшалившихся детишек, взрослые часто говорили: «Сиди тихо, как мышь!».

А понравились ему они еще больше после одной истории, которая приключилась с ним, когда они с помощью волшебного напитка превратили его в маленького львенка величиной с мышь.

В основном, зрители в цирке хорошо себя вели. Даже кошки с собаками не дрались! Ведь интересно же было всем!

Но кого не терпел Лео, так это крыс. Во-первых, они вредные и злые! А вообще-то вы встречали добрых крыс? То-то! И я не встречал! Во-вторых, они всегда шуршали, то шоколадными, то конфетными бумажками. Ну, ладно, ели бы себе потихонечку, так нет, разбрасывают этот бумажный мусор под ногами и бегают с места на место.

А как они громко грызут орехи? О! Когда крысы грызут орехи, такой треск раздается, что все на них оглядываются. Не зрители, а просто хулиганы какие-то! Нет, таких нельзя в цирк пускать! За этим очень строго следил Лео и фокстерьер Карди. Поэтому крысы страшно их ненавидели и всячески старались им навредить.

И вот однажды цирк выехал в сельскую местность, так как из дальних сел и деревень детишки не могли приехать в город. Обычно они выступали за селом в поле или на опушке леса. Для этого выбиралась большая площадка, а над ней поднимали высоко, высоко красочный, разрисованный веселыми картинками, большой воздушный шар с корзиной.

С корзины свешивались разные кольца, трапеции, шесты и веревки, с помощью которых воздушные акробаты показывали свои головокружительные номера. У льва Лео тоже был свой номер на высоте. Поэтому перед началом выступлений он всегда поднимался на шар в корзину и проверял, правильно ли все привязано, и не забыли ли чего-нибудь туда положить.

Так было и в этот раз. Он все проверил и хотел уже спускаться вниз, когда шар как-то дернулся, а затем вдруг полетел вверх. Это, пока лев любовался видами сверху, крысы незаметно прокрались и перегрызли веревку, которая держала шар. Так они отомстили льву Лео!

Внизу все забегали, заахали, заохали, а шар быстро улетел за облака и исчез. Через полчаса посланный на розыски вертолет облетел все вокруг и никого не обнаружил. Нигде не было ни шара, ни льва!

«Наверно, он уже где-то приземлился и скоро нам позвонит по телефону», – так говорили многие и стали ждать звонка.

А в это время шар набирал и набирал высоту. Потом подъем прекратился, и шар просто полетел куда-то в сторону. Но куда? Вначале лев испугался и сел на дно корзины, боясь даже голову поднять, потом привык и выглянул, крепко держась лапами за веревки.

Далеко внизу за облаками была земля. Медленно под ним проплывали реки, речки, города, леса и озера. Солнце садилось за землю и вскоре стало совсем темно. Лео привязал себя веревками к корзине и укрылся накидками и плащами, которые были приготовлены для выступления артистов. Вскоре он заснул.

Проснулся он оттого, что корзину кидало из стороны в сторону сильным ветром, лил дождь, и молнии громадными стрелами проносились мимо шара с разных сторон. Кругом бушевала гроза. Когда гремел гром, то казалось, все лопается, трещит и падает и, вообще, наступил конец света.

Было очень страшно! Лев распластался на дне болтающейся корзины, уцепившись за нее всеми четырьмя лапами, и ждал, что еще с ним произойдет. А что он мог сделать? Не прыгать же в этот мрак с такой высоты!!!

Были моменты, когда корзина почти переворачивалась и готова была вытряхнуть из себя все, что в ней было, и только чудом Лео удерживался и не выпадал.

Правда, если б не веревки, которыми он себя привязал, то он давно бы уже улетел к земле. Хорошо, что он вовремя так сделал! Так его кидало, мотало с корзиной и, в конце концов, он, обессилев от этой борьбы, забылся в тяжком сне.

Когда он раскрыл глаза, то над ним сияло яркое солнце, и было синее, синее небо. Внизу проплывали редкие белые облака, а дальше под ними простиралась гористая местность, покрытая лесами. Блюдечками блестели озера и серебряными ниточками тянулись в разные стороны реки, речки и ручейки. Было сказочно красиво! Но только где это все?

Тут Лео увидел на большой поляне стадо слонов, которые лакомились молодыми зелеными ветками. «Ой, неужели это Индия? Ну, где же еще так свободно могут разгуливать слоны? Как здорово! Я лечу над Индией! Ну и далеко же я залетел», – эти и другие мысли мелькали в голове у льва, когда он летел над землей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.