

18+

Александр Андронов

Старый дом



Александр Андронов

Старый дом. Стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68477599

ISBN 9785005921031

Аннотация

Это второе издание книги. Первый раз она была издана в 2015 году незначительным тиражом, и, к сожалению, не имела номера ISBN. Темы стихов разнообразны: деревня, детство и юность, любовь, философские размышления, размышления о Родине и мире. В ней автор попытался передать читателю своё мироощущение, свои тревоги и радости, свои сомнения и надежды.

Содержание

МНЕ Б ОПЯТЬ ВОРОТИТЬСЯ	6
МУЖИЧОК	7
НА ДАЧЕ	9
НЕУДАЧНИК	11
О, ЖЕНЩИНА	12
ИЗБИТАЯ ТЕМА	13
РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА	14
БЕССОНИЦА	15
ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ!	17
МУЗЫКА	19
ВОЗВРАЩЕНИЕ	21
.	23
РЕКА ВРЕМЕНИ	25
ГРАФИНЯ	27
МОСКВИЧКА	28
ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ	30
КАМЬШИ	32
ДЕТИ ПРИРОДЫ	34
Т Ы	36
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПОСТА	38
ПОЭЗИЯ	39
ЖЕНСКИЕ СТИХИ	41
ЗАВТРА	42

ПОТОМ	43
С ПРАЗДНИКОМ, ПОЭТЫ!	44
ПОЭТ	46
ЭТО БЫЛО НЕДАВНО	48
ТИХАЯ СКАЗКА	50
СТАРЫЙ ДОМ	51
РЕСТОРАН	53
ВОСКРЕСЕНИЕ	55
В НАЗИДАНИЕ СЫНУ	57
ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ В. В. МАЯКОВСКОГО	59
РАЗНЫЕ	61
ЗЕРКАЛА	63
Конец ознакомительного фрагмента.	64

Старый дом
Стихи
Александр Андронов

В оформлении обложки использована фотография Юрия Магарычёва.

© Александр Андронов, 2022

ISBN 978-5-0059-2103-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

МНЕ Б ОПЯТЬ ВОРОТИТЬСЯ

Я стою на крылечке и люблю зарию,
По сезону сегодня на дворе холода.
Уж и солнцу под вечер захотелось покоя,
Мысли, вольные птицы, все спешат сквозь года.
Вот и молодость наша, за ветвями укрылась,
Слышу, детская радость за калиткой звенит,
Чья то девичья тайна в небеса устремилась,
Бледно-розовой тенью улета в зенит.
В небе ранние звезды, были добрые весны,
Жизни вешние годы расписным полотном,
Предо мною раскрылись незатейливо, просто,
Будто песней, звучащей о далеком родном.
Солнца диск исчезает, божий день завершая,
Защемило сердечко, как в былые года,
Я шепчу, замирая: «Мне не надобно рая,
Мне б опять возвратиться на минутку туда».

МУЖИЧОК

Отвари потихоньку картошку,
А селедочки ржавый бочок,
И с лучком да капусткою плошка,
Намекнут, отдохни, мужичок.

Посиди, отдохни, горемыка,
Коль весна от села далеко,
Снег по крышу, завьюжило дико,
А сугробами лезть нелегко.

И морозы стоят не на шутку,
Да избушка не держит тепла.
Часто топишь, погрелся минутку —
Утром, будто в чем мать родила.

А потом ты смолишь Беломором,
Притулившись у печки, в углу,
Вспоминая с безмолвным укором
Безвременье, навет и хулу.

Сквозь слепые, промерзлые окна,
Развалюхи почти не жилой,
Смотришь ты своим взглядом поблеклым
На Россию, покрытую мглой.

НА ДАЧЕ

На даче тихо и светло
Мурлычет холодильник
И лупогазо сквозь стекло
Глядит на мир будильник.

На улице еще зима
Отличная погода.
И солнце просится в дома
Чтоб обогреть кого-то.

Там ели снежные стоят
Замерзло дно колодца.
А о сосулек звонкий ряд
Возможно, уколотся.

И нет душевной суеты,
Умчались прочь печали,
И вновь несбывшейся мечты
Свирели зазвучали.

Зажгутся скоро огоньки,
Затопит вечер печки,
И скрипнут чьи-то каблучки
У нашего крылечка.

НЕУДАЧНИК

Я тебя не встретил,
И еще не знаю,
Здесь на этом свете
Есть ли где такая?

Мы с тобой друг друга
За руки не брали,
И в деревне нашей
Свадьбы не играли.

И живу как люди
Только все постыло:
То, что завтра будет,
То, что прежде было.

И плетусь уныло
Я в мороз и зноем
По тропинке хилой
За своей мечтою.

О, ЖЕНЩИНА

О женщине писать, себе дороже,
Нельзя стихом поверить целый мир,
Порыв мой бледен, жалок и ничтожен
Моя мечта, мой бог и мой кумир.
Ты как весна, как солнышко в тумане,
Моя тропа в заснеженном лесу,
Надежный челн в житейском океане
С веснушками на вздернутом носу.
Ты мой уют, мой добрый ангел, песня,
Судьба моя, основа бытия.
И без тебя нет жизни мне, хоть тресни.
Ты радость невозможная моя!

ИЗБИТАЯ ТЕМА

Смешно, когда тебя бросают,
Кураж измены придают,
Уют семейный освежают,
И как под дых по нервам бьют.

И я смешен, и ты смешная,
Смешны прожитые года,
Смешно, что дети подрастают,
А ты уходишь навсегда

Смешно, что вновь один остался
И надо от себя бежать,
Смешно, что сам не состоялся
И больше незачем дышать.

РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА

Встрепенулось в памяти детство босоное,
Яблоки душистые у отца в саду,
Лошади, бредущие пыльною дорогою —
Никуда ни спрячутся, всё в одном ряду.

К речке за околицей мы гурьбою звонкою
Побежали, босые, наперегонки.
Кто-то в омут бросится, поплывет сажёнками,
И в песок зароется прямо у реки.

Эти рыбки к ужину наловить пытаются,
Под прибрежной ивою снасти мастерят
И, закинув удочки, в воду забираются,
Ловят рыбку мелкую и девчачий взгляд.

А девчонки в кустиках, ну почти что рядышком,
И уже в купальниках, кажутся взрослей,
Мысли непривычные вызывают взглядами...
Здравствуй, юность дерзкая! Ну, давай, смелей!

БЕССОНИЦА

Над рекой туман клубится,
Месяц по небу плывет,
Молодая кобылица
С бережка водицу пьет.

От реки дорога вьется
До ближайшего села,
Где-то песня раздаётся
Ни грустна, ни весела.

На селе собаки лают
В темноте и там и тут,
Или пьяных отгоняют,
То ли лешего зовут.

А дорога дальше, шире,
Через горы и поля,
И плывет в подлунном мире
Раскрасавица – земля.

Дальних россыпей сияние,
Звезд немое волшебство,
Все шедевры мироздания
Для меня, для одного.

Мне бы спать, а мне не спится,
Мыслей пестрый хоровод:
Над землей большая птица
Продолжает свой полет.

Шлю письмо в края родные
У сороки на хвосте:
Млечный путь, Земля, Россия,
Юрьев, далее – везде.

ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ!

С молодых ногтей до зрелых лет
Всю жизнь с восхода до заката
Будь ты разбойник иль поэт
Ищите женщину, ребята!

На гребне славы в звездный час
Шептать лукавый будет в ухо
Их очень много возле нас
И каждая вторая – шлюха.
Гони нечистого в зашей
Себя почувствуй виноватым
Не оскверняй своих ушей
Ищите женщину, ребята!!

А если ты на самом дне,
И выбираться нет уж мочи
Ты ищешь истину в вине,
И не находишь, между прочим,
Когда что жить, что умирать,
все одинаково не в жилу
Явления остается ждать
Своей единственной и милой

Придет, как осень, сквозь туман,

Присядет, робко улыбнется,
Как наважденье, как обман,.
В судьбу бездарную ворвется.
И станет бранный мир опять
Ядрён и светел, как на Пасху,
И время выплеснется вспять,
И будешь с былью путать сказку.

Под небесами, на земле,
С букетом или автоматом,
На мерседесе. на метле,
Найдите вы ее, ребята!!
А коль придется умирать,
Что делать, коли смертны люди.
Нам тяжело будет осознать,
Что там, в раю, ее не будет!

МУЗЫКА

Жизнь к концу, а музыка осталась.
И ее, наверное, заслуга,
Что в судьбе нелегкой удавалось
Нам с тобою сохранить друг друга.

В старом городишке, в летнем парке,
Дотемна играла радиола.
Вальсы – восхитительны и ярки,
Нас кружили, оторвав от пола.

Юности волшебные аккорды
Над землю вечной проплывали.
С головою, поднятою гордо
Нас идти по жизни побуждали.

А потом любовь, работа, дети,
Время не для юности мелодий.
Но они звучали, бог свидетель,
Лучше всех сонат, нежней рапсодий.

Музыка в пространстве растворялась,
Музыка металась меж созвездий,
Музыка навек в душе осталась, Чтобы мы с тобою были
вместе.

ВОЗВРАЩЕНИЕ

Детская картинка в памяти одна:
Снежная тропинка, полная луна,
С горки возвращаюсь, накатался всласть.
И плетусь, стараясь, снова не упасть.
Санки на веревке, сам как снежный ком,
Холодно в поддёвке, а не близок дом,
Варежки оставил где-то там, в снегу,
Медленно шагаю, «через не могу».
Дома ждет разборка, могут наказать,
А потом на горку вовсе не удрать.
И совсем не шутит дедушка мороз,
Разрумянил щеки, больно щиплет нос.
А над головою звездный хоровод,
В искрах на деревьях инея налет,
Пахнет воздух синий снегом и дымком,
Над трубою сизый дым стоит столбом.
От мороза греет радость бытия
Вон изба темнеет, в ней моя семья.
Предвкушенье счастья больше не уйдет
Скоро лучший праздник, скоро Новый Год!

• ПРО КОТА

Кот – животное домашнее,
Небольшое и не страшное,
Длиннохвостое, усатое,
Равномерно-волосатое.

Кот – животное свободное,
И, как правило, голодное,
Не посадишь на веревочку,
Не сведешь на остановочку.

Кот – животное блудливое,
Обязательно, шкодливое,
Для котят дворовых – батюшка,
А для старых кошек – зятюшка.

Кот – животное тактичное,
От природы – симпатичное
Всем его погладить хочется,
Если нечем заморочиться.

Кот – любитель сна глубокого,
Не будите лежебоку вы.
Может сутки не ворочаться.

Стать котом мне очень хочется!

РЕКА ВРЕМЕНИ

Течет она широкая, бежит, струится бешено,
Из прошлого далекого в грядущее безбрежное,
А души человековы по берегу слоняются,
Войти в нее, бесплотные, боятся, не решаются.
А мимо них столетия плывут как щепки малые,
Как версты одинокие, как мысли запоздалые,
Галактики небесные в ее водах купаются —
Как девушки прелестные, в потоках отражаются.
Ее вода особая, не выпить чашу полную
И все, что Богом создано, ее водой наполнено
Живое или мертвое, большое или малое
Прошедшее, текущее, иль вовсе небывалое.
А под водой скрываются гиганты и гармонии,
Набеги чингисхановы, погибших стран агонии,
Вулканов пеплы серые, сверхновых зарождение,
Фашисты озверелые, Христово Воскресение.
Нет никакой возможности проплыть не по течению,
Будь то господень промысел иль недоразумение,
Бежит река великая до самой бесконечности,
До океана дикого, до океана Вечности.
А океан волнуется, ВСЕГДА и ВСЕ вмещающий,
И мозг не повинуется, его воспринимающий.
Все оказалось притчею из старого учебника:

А океан – росинкою, на рукаве волшебника.

ГРАФИНЯ

Вставайте, графиня, уж день на дворе,
Вы, верно, вернулись на самой заре,
В пыли ваше платье и в пене ваш конь,
Сиятельный граф так и мечет огонь.
Уж вы пожалейте свою красоту,
Смотрите, за окнами вишни в цвету,
Завянет безвременно Ваша душа,
Еще пожалели бы вы малыша...
О Ваших романах наслышан Париж
Ведь ты как зажженная свечка сгоришь
Рассыплется в прах и семья и мечты
Одна перед богом останешься ты.
Совсем одолела проклятая страсть,
Как птичка порхала, боялась пропасть...
Да я же служанка, с пеленок с тобой,
Да что же ты плачешь, о боже, постой...

МОСКВИЧКА

Время юности, город, зной,
Вижу девушку за спиной,
Я немного замедлил шаг
Каблучки стучат так-так-так.

Туфли – гвоздики, тонкий стан,
Остальное, как сквозь туман,
Мы друг друга глаза нашли,
Вместе рядышком вдруг пошли.

Люстры – лампочки, вход в метро,
Очень весело, пьем сидро,
Два с полтиною за букет,
И улыбка твоя в ответ.

Ты красавица, я студент,
Мой единственный аргумент —
Очи карие, чуб волной,
Не зазорно пройтись со мной.

Ты про Моцарта, про Арбат,
Кто сегодня на ком женат,
Я про тягу к родным краям
Про «рябинушку» под баян.

Ты – отчаянный театрал,
В этом я совсем маргинал,
Понимаю я красоту,
Если вишня стоит в цвету.

Прогуляли мы день-деньской
Возле Пушкина по Тверской,
Говорила ты, я молчал,
И, любуясь, тебе внимал.

Дочка города и вахлак
Не срастается мы никак,
И движению двух сердец,
Получилось, пришел конец.

Я гулял бы так до утра,
Да послышалось – мне пора.
Ты ушла и на много лет
Тех часов остается след.

ПРЕЖДЕ И ТЕПЕРЬ

Далеким летним вечером, до клуба, вдоль села,
Веселая, беспечная ватага побрела.

И сладко лезет в душу он, я без хмельного пьян, —
Иду, а девки слушают, играет мой баян.

И тихой ночью звёздной признаний и грехов,
Мы друг для друга созданы до третьих петухов,
А утром, тропкой росною, довольные судьбой,
Через луга колхозные плетемся на покой.

И не случилось горестей в те времена хлебнуть,
Та жизнь была без корысти, как в фильме «Светлый путь»,
И утренним автобусом, за совесть, не за страх,
Учиться отправлялись мы в потертых башмаках.

Но все куда-то делось, и годы и село,
Распалось, разлетелось, безвременно ушло,
В иных глазах не вижу я уж для себя приют,
Чужие добры молодцы руки не подают.

Теперь уж летним вечером не слышен мой баян,
Но тянет неизбывная любовь к родным краям,
Сюда уже воротисься, чтоб обрести покой,
Глухою и некошеной кладбищенской тропой.

КАМЫШИ

Знал его давно, стал он сед,
Был художником много лет,
Жизнью он богемною жил,
Холст марал, кутил и грешил.

Раз забрел в какой-то подвал,
И картину в нем увидал,
Берег озера, дом в глуши,
На коричневом – камыши.

Тот художник вечность творил,
Он писал как бог, будто жил,
Каждый кисти взмах – крик души,
На коричневом – камыши.

Понял седовласый пацан,
Доставая с полки наган,
Что не верно, верно, он жил,
На коричневом – камыши.

И хоть пей, хоть вой, хоть пиши,
А в душе пустой – ни души,
Не вернуть, уйди, не греши,
На коричневом – камыши.

ДЕТИ ПРИРОДЫ

Людьми нас делает природа,
Послушны мы в ее руках,
Румянец буйного восхода,
Свет звезд, парящих в облаках,

Угрюмой осени ненастье,
Проделки ветряной зимы,
Через это нам приходит счастье,
Среди житейской кутерьмы.

Она нам пакости прощает
Хоть больно ей от нас порой,
Бывает, к жизни возвращает,
Представши раннюю весной.

И ветра теплое дыхание,
И басовитый гул шмеля,
Без оплеух и назиданья,
Нам дарит добрая земля.

И нам спокойно на планете,
Прекрасна участь – жить на ней,
Мы матери единой дети,
И древней общности корней.

И мы её подвластны зову.
В душе гармонию спасем,
Коль частью малою большого,
Себя мы в ней осознаем.

Т Ы

Ты в мир пришла из рая или ада,
Мне все равно, бессмысленно гадать,
И снизошла на нас души улада
И прояснилось, что есть благодать.
Сомненья были, может и не надо
Ей петь осанну, коль в руке рука
Ведь капля не умножит водопада
Дыханье не согреет ветерка.
Любовь есть Бог, твои душа и тело
Решили главный философский спор:
Первична ты, а остальное смело
Включаешь в «представительский» набор.
Ты мать и дочь, мечта, подруга, нежность,
Судьба и вечность, красота и страсть,
Ты космос чувств и ты его безбрежность,
В твоих руках над бранным миром власть.
И мир ведут Елены и Венеры,
И мы идем как деды и отцы,
Как к алтарю красавцы – кавалеры,
Как на картине Брейгеля слепцы.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПОСТА

И ждут людей нелегкие недели,
В душе молитва, свет и чистота,
И все, как будто, даже похудели
За первый день великого поста.

А лишь вчера блины и буйство плоти,
Юдоль земная, полная забот,
И ангелы небесные в полете
С улыбкою взирали на народ.

Пост начался, живем благочестиво,
С собой в ладу, без злобы, не греша,
Смиренны наши мысли и учтивы
В гармонии божественной душа.

Дни пролетят, народ его дождется,
Воскреснет Он и будет мир спасен,
И вновь на землю благодать прольется
И грянет праздник, праздник всех времен.

ПОЭЗИЯ

Мой друг! Поэзия – призванье?
Тяжелый крест иль божий дар,
Костер в ночи иль наказанье
За сердца тлеющий пожар?

Глас «выпивавшего» в пустыне,
Крутая с бисером игра,
Элитный клуб, так модный ныне
Иль в Интернете вечера?

С друзьями, музами, цветами,
Едины, мысли – в унисон,
И всюду баллы правят нами,
За стих, за прозу, за шансон,

За гладко сказанную фразу,
Искусно вышитый цветок,
И в розницу и оптом, сразу
Лелеем творчества росток

Часами возвращаем дружно
В эфире свой авторитет,
И здесь вопрос: Нам это нужно
Коль хоть один из нас – поэт?

ЖЕНСКИЕ СТИХИ

Стихом любовным женщины грешат,
У мужиков все сдержаннее, строже,
Но и у них, прочтешь – мороз по коже
И руки от волнения дрожат.

Стих женский, словно горная река,
Как вскрик в ночи, горячих тел движенье,
Где жаркое желанье мотылька
Предвосхищает акт самосожженья.

И словно неземная благодать,
Звучит напев торжественный и страстный..
И ты готова целый мир отдать
За этот миг, единственный, прекрасный.

ЗАВТРА

Мы ненавидим войны злые,
Но отстояли мы в боях,
Святое право – быть России,
А не болтаться в холуях.

Но снова тучи над страной,
Опять слетелось воронье,
Играть чужой страны судьбою,
Для них чужое – как свое.

И как всегда, не оглянуться,
Мосты в былое сожжены,
Уснуть бы нынче и проснуться,
Чтоб завтра не было войны.

ПОТОМ

Мы любим жизнь, и мы ее живем:
Её начало, юность, зрелость, старость,
Но нам ее не поровну досталось,
Здесь каждый остается при своем.
И мы, смирясь, гадаем, что затем:
Спасенным – рай, другим земля сырая,
Кому то жизнь даруется вторая,
А кто-то и одной не рад совсем.
Но все же мы боимся этих тем,
Текут минуты, кружится планета,
Но на вопрос – когда, вопрос – зачем,
Никто из нас не в силах дать ответа.

С ПРАЗДНИКОМ, ПОЭТЫ!

Сегодня праздник, лучший день весны,
Весна всегда поэта вдохновляла.
С Парнаса звуки музыки слышны
В преддверии большого карнавала.

У нас сегодня множество гостей
Они слетелись, музами ведомы.
Стихи, рулады, множество вестей,
И им чудесно здесь, они как дома.

Здесь рыцарей чеканные ряды
С орлиным взором, гордой головою.
Они поют на разные лады
О женщине, ниспосланной судьбою.

О, женщина, о вечный идеал,
Стихов волшебных зелье колдовское.
На днях прочел десяток и пропал,
Как вечный Жид, мне нет теперь покоя.

И в день освобожденного стиха,
Когда рука к перу, перо к бумаге,
Желаем вам не занимать отваги,
И не бояться мнимого греха.

Пусть стих летит над вешнею землёй,
И грянет бал и будет пир весёлый,
И пусть звенят в России молодой,
Сердца, уже вкусившие ГЛАГОЛА.

ПОЭТ

Да, видит бог, нельзя поэтом стать,
Своих амбиций задирая планку.
Рождён поэтом – даришь благодать,
Не вывернувши душу наизнанку.

Коль ты таков, пред миром ты один.
Одна вершина, а затем другая,
Друзья устанут от твоих вершин,
Отстанут, за тобой не успевая.

Твоих коллизий близким не принять:
Паденья, взлеты, разочарованья,
Забвенья омут, звездный свет опять,
Народа запоздалое признание...

И ты бредешь неведомым путем,
Своим путем, подвластный только Богу,
Ты в качестве глашатая при нем,
И он подскажет нужную дорогу.

Направит он десницею своей:
– Держись поэт, судим ты будешь строго,
Гони, поэт, небесных лошадей
Навстречу людям, по велению Бога!

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО

Когда уже нет мочи писать свои стихи,
Или читать друзей заумных прозу,
Я вспоминаю юности увядшие грехи
И тех времен страны метаморфозы.
Студенческое братство, непреходящий пир,
Идей, воззрений, мыслей и напитков,
И удовлетворения, что не один кумир
К нам постучится в заднюю калитку.
А приходили много, и были все свои,
Совсем, от самой плоти, без ошибки,
Студенческих тусовок золотые соловьи
И Веничка с печальной улыбкой.
Поэзию и живопись вдыхали мы захлёб,
В аккорды погружались с головою,
И не было момента без осознания что
Мы горды и обласканы судьбою.
Неважно, что ходили в дырявых башмаках,
Что ели в сутки раз, не часто боле,
Той жизни свет, как женщин, мы держали на руках
В былой стране такой свободной воли.

ТИХАЯ СКАЗКА

.
Утоли меня нежной ласкою,
Приходи ко мне тихой сказкою,
Тихой сказкою, ночью синею,
Уведи меня в степь полынную.

Звезды иглами, травы горькие,
Очи чистые, мысли бойкие,
Страстью – песнею недопетою
Мы повенчаны зорькой светлою.

СТАРЫЙ ДОМ

Дом деревенский, счастливое детство,
Наших родителей добрых наследство,
Он, покосившись, стоит одиноко,
Ждет, что приедут к нему издалёка.

Сгнило крылечко, забор завалился,
Старый колодец крапивой покрылся,
Русская печь с паутиною трещин
Не выпекает нам вкусные вещи.

Лето приходит, едут детишки —
Дядьки седые, набившие шишки,
Дом веселеет, дом оживает
Дядьки солидные в детство впадают.

Снятся им прошлого сны золотые:
Вот они дети, годы святые,
Кружка парного, скрип половицы,
Крик петуха, деревенской жар-птицы.

Вот они молоды, силушки – силы,
Бревна таскали да травы косили,
А вечерами – баян голосистый.
И расставанья на зорьке росистой.

Лето проходит, они уезжают
Он понимает, и он их прощает
Слезы дождя по стеклу пробегают
Сыростью пахнет. Дом замирает.

РЕСТОРАН

Когда глаза не видят свет,
Когда бревном ложится фраза,
Сон разума и вовсе нет
Благоговейного экстаза,
Когда ты бродишь, как баран,
Средь рифм, начавших дурно пахнуть,
Пора, маэстро, в ресторан,
Господь призвал коллегу «жахнуть».

Придешь, найдешь любимый стол,
Достанешь пачку Беломора,
С соседями, уж речь завёл
Для поддержанья разговора,
И ждешь, во фраке юный лорд
Ее доставит, будто манну,
Хоть принесет не натюрморт
Но, слава богу, по карману.

И вот, свершилось. На Руси
Так многие столпы сидели,
Так Маяковский приводил
Сюда друзей в разгар недели,
Вот так Есенин воспевал
Американку Айседору,

И воспевая – обмывал
У них плясали лес и горы.

Тут Ерофеев, в пиджачке,
Под байки первенца Вадима,
Опохмелялся в уголке,
Что было так необходимо...
И вот сознания поток
К земному телу подключился
Еще чуть-чуть, один глоток...
И свет опять тебе открылся,

Опять пленит глаголов стать,
В них простота и шарм и тайна,
И ты – поэт, поэт опять.
Талантлив, мудр необычайно,
Тебе дано предугадать,
Что ты бездарно протрезвешь..
Шедевр, возникший, записать
Опять, к несчастью, не успеешь.

ВОСКРЕСЕНИЕ

С утра нынче солнышко теплое
В небесной плывет синеве,
Упавшие листья поблеклые —
Запутались в жухлой траве.

Старухи бредут в отдалении.
Суровы, в цветастых платках,
Как «черные доски» в движении
Они с куличами в руках.

На горке церквушка старинная,
Встречает воскресный народ,
Нарядная, словно былинная,
Не помнит, который ей год.

Ловлю ощущение особое,
Не выразить то языком,
Что детскую душу так трогает,
Слезу вышивая тайком.

Мальчишки серьёзно стараются
Молиться, коль в храм привели,
И крестятся, как полагается,
Поклоны кладут до земли.

Желают узнать сокровенное,
Услышать разгадки чудес:
Ведь молвит писанье священное —
Убили, а после воскрес...

В церквушке уютно и радостно,
За окнами птички поют,
И смотрит спокойно и благостно
Спаситель на праздничный люд.

В НАЗИДАНИЕ СЫНУ

В объятьях яростного мира,
В тисках житейской суеты,
Не сотвори себе кумира,
В часы полночной маеты.

Будь смел, смотри на вещи просто,
Не опускайся до греха,
Превозмогай болезни роста,
Хоть это, в общем, чепуха.

Не ври, не знайся с дураками,
Живя, спеши творить добро,
И не крутыми кулаками...
Молчи, коль слово – серебро.

Люби страну, люби девчонку,
Знай цену деньгам, не воруй,
Не забывай свою сторонку,
Не зазнавайся, не жируй.

И коли честно жить, трудиться,
Быть человеком, наконец,
Тогда начну тобой гордиться,
Моя надежда

Твой отец.

ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ В. В. МАЯКОВСКОГО

Стихи о любви – для женщин причал.
Одной ей в ночи захочется
От строк, воспевших начало начал,
В сладких судорогах корчиться.

Мужик иную имеют стать:
Пишу, словно камни ворочаю.
И вечное чувство желает стать
Проблемой подсобно рабочейю.

Я тоже когда-то сказал i love you,
И если кто-то не верит,
Любому пьянице рожу набью
И всякому, прочему зверю.

Но есть, говорят, в этом мире одна,
Поэтесса, сквозь дождь ходящая,
И знает Он, какова цена
Стихов ее настоящая.

Ее, временами, мужские стихи,
Шрапнелью над миром свистящие.
Стихи – не фуфел, стихи – не хи-хи,

Стихи, как клинок, блестящие.

И я люблю таких поэтесс,
Без аскетизма и ханжества.
Вот это женщины, вот это прогресс,
За ними пора поухаживать!

РАЗНЫЕ

Мне твой характер не принять,
Не одного мы видно теста,
Судьбы не поворачишь вспять,
А рядом нам с тобой не место.

Хоть делим мы и стол и кров,
Постель и скудные зарплаты,
Таких лукулловых пиров
Для человека маловато.

С тобой живем в других мирах,
Без точек соприкосновенья,
И чувства очевидный крах
Уже не вызовет сомненья.

То глупой юности дела,
Она такое натворила,
Ветрила страсти отдала,
А вот глаза открыть забыла.

Порой с надеждою ловлю
Забытой юности дыханье
Но слово нежное – «люблю», —
Давно забытое признание.

ЗЕРКАЛА

О зеркало, могучий артефакт,
Путь в смежный мир пытливого сознания,
Смотреть в него – благоговейный акт
Нелегкого пути самопознания.

Смотря в него, ты смотришь на себя,
И впереди ты видишь то, что сзади,
И за спину посмотришь шутки ради,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.