

A man and a woman are standing in a park during autumn. A large, thick tree trunk is the central focus, with sunlight filtering through its branches, creating a bright, hazy glow. The ground is covered in fallen orange and yellow leaves. The woman, on the left, is wearing a dark blue dress and high heels, looking towards the man. The man, on the right, is wearing a light brown coat over a black shirt and dark pants, looking back at her.

Сергей Белмелов

**Не говори, что нам
не быть вдвоем**

*Стихи
о безответной любви*

Сергей Белмелов
Не говори, что нам
не быть вдвоем. Стихи
о безответной любви

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68455729

ISBN 9785005918741

Аннотация

В этом сборнике собраны как «серьезные», так и иронические стихи о безответной любви. Хотя мы все понимаем, что глупо любить того, кому мы неинтересны, мы продолжаем это делать на протяжении веков, а поэты – писать на эту тему стихи. Короче, всем, кто страдал «несчастной любовью» посвящается...

Содержание

«Жизнь летит, как подбитая птица...»	5
«Не говори, что нам не быть вдвоем...»	7
«Рассеянню роняю слезы – рифмы...»	10
«Что скажу, если встречу тебя...»	12
«И гасли окна в доме сером...»	14
«Любимая, твой выбор свят...»	16
Осенняя грусть	18
Все бессмысленно	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Не говори, что нам
не быть вдвоем
Стихи о безответной любви**

Сергей Белмелов

Дизайнер обложки Mavis Klair

© Сергей Белмелов, 2023

© Mavis Klair, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0059-1874-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Жизнь летит, как подбитая птица...»

Заполняю тобою страницы,
Ставлю букв магический знак.
Жизнь летит, как подбитая птица,
Чертит в небе кривой зодиак.

Мчится, словно «сапсан» через поле,
Падает, как стакан со стола —
Разобью и порежусь до крови,
Жизнь-осколок уже не мила.

Разрывает ее, как ракету,
В пламени сгорает космонавт,
И никто на прекрасной планете
Не увидит его бранный прах.

И уносит меня в черный космос,
Или к черту, не знаю куда,
А любовь – электронная почта,
В спам, как в ад попадает она.

К поединку готовлю страницы,
В пистолет – типографский свинец.
На дуэли с судьбой бы сразиться,

Чтоб принять неизбежный конец!

Жизнь моя, как разбитая лампа
Оставляет меня в темноте,
А хорей наступает на ямбы,
Рифмы-всполохи снова не те...

Заполняю тобою страницы,
Ставлю букв магический знак,
Жизнь летит, как подбитая птица,
Чертит в небе кривой зодиак.

«Не говори, что нам не быть вдвоем...»

Я не искал тебя, не ждал,
Не думал, не гадал, что ты придешь,
Когда холодный дождь хлестал
И нас соединил вокзал,

И то ли ангел, то ли черт
Тебя ко мне несчастному послал.
Я и не верил, и не ждал,
Что встречу там свою любовь.

Когда ко мне пришла она,
Вдруг стало удивительно светло,
Мне стало странно и легко,
Не говори, что это боль...

Не говори, что нам не быть вдвоем,
Не говори, что в сердце места нет,
Небесный ангел или черт потом
Дадут нам правильный ответ.

Расскажет ангел, согласится черт,
Что Бог – любовь, и правда в том,
Что нет предела, нет конца

Божественной любви такой.

Но для нее нет места, нет,
Когда сошелся клином свет,
Когда на юг идут порожняки —
Туда, где ночи, полные тоски,

Когда есть ложь и страх все потерять,
И наступить на грабли, и опять
Мы отвергаем этот дар, как боль,
Пришедшую с небес любовь.

Не говори, что нам не быть вдвоем,
Не говори, что в сердце места нет,
Небесный ангел или черт потом
Дадут нам правильный ответ.

«Хожу по городу, ища твои подобию...»

Хожу по городу, ища твои подобию,
Как отражения листвы в осенних лужах,
Твоё лицо, твои глаза – любви надгробия,
Я сразу понял, что тебе такой не нужен...

А город радуется солнцу как ребенок,
Бросает золото под наши ноги,
Мы воздухом одним с тобою дышим,
Среди ста тысяч по одной идем дороге.

Вокруг влюбленные воркуют на скамейках
И воробьи таскают крошки хлеба,
Я так хочу опять тебя увидеть,
Но не позволит это сделать небо...

Ты отражаешься в витринах на проспекте,
В другую сторону я поднимаюсь, выше.
Я знаю, что тебя опять не встречу, но рад,
Что воздухом одним мы дышим.

А город радуется как ребенок
И фонарями освещает вечер.
Я так хочу опять тебя увидеть,
Но знаю, что уже не встречу.

«Рассеянно роняю слезы – рифмы...»

Рассеянно роняю слезы – рифмы,
Я так влюблен, что даже небо в шоке,
Распространяя радужные нимбы
Опять восходит солнце на востоке.

Опять весна и тает лёд на речке
И сердце как шальное скачет,
А небо спрашивает: человек, ты
Все-таки смеешься или плачешь?

Ты зрел и должен быть серьезным,
Но ты смеешься как юнец неспелый,
А по ночам рассматриваешь звезды
И плачешь, приключились беды?

Я отвечаю, что влюбился просто,
Но сердце этой женщины как камень,
Что не хотел, не думал, не гадал я,
Что вспыхнет так и разгорится пламя.

И нет надежды, что она ответит,
И нам не быть вдвоем, конечно,
Но почему-то солнце ярко светит

И я смеюсь, как будто есть надежда.

«Что скажу, если встречу тебя...»

Что скажу, если встречу тебя,
Что опять поменялась погода
И как летом теперь облака,
Что уже не курю как полгода,

Что скучаю по детям, а ты
Мне своих так и не показала,
Что устал от людской суеты
Подмосковных вокзалов?

Что скажу тебе, парюю фраз
Обозначу, что мне безразлично
С кем живешь, и что у будет у нас,
Просто муза моя? Неприлично,

Слишком глупо все это звучит,
Ложью пахнут мои оправдания,
Ну, о чем я могу сообщить —
О любви, от которой страдаю?

Буду выглядеть как идиот,
Так влюбляются только в 16,
Но не может мальчишкой быть тот,
Кому было уж дважды по двадцать!

Что скажу, если встречу тебя...
Ну, привет там, как бизнес, как дети,
У меня все еще ничего, место
Есть на несчастной планете.

Или может быть просто кивну,
А потом как школяр покраснею.
Если мимо пройдешь, то пойму,
И проямлить слова не посмею...

«И гасли окна в доме сером...»

Поставив чашки на поднос
И вымыв грязные тарелки,
Я сел за стол, а твой вопрос
Звучал как суета сиделки...

Светили бледные огни
В соседнем парке с талым снегом,
А ночь приветствовала чьи-то сны
И гасли окна в доме сером.

На подоконнике моем
Свеча печально догорала,
Чернела розовая плоть
И душу парафином обливала.

Тебя опять я провожал,
Ведь ночь несбыточная роскошь,
Твой муж от ревности стонал,
Без ласки изнывала кошка,

Уснули дети без тебя
И каша без тебя остыла.
Мы завтра встретимся, когда?
Люблю тебя, пиши, мой милый...

Я ждал твой будущий уход,
Как окончание романа,
Написан он на третий год,
А времени осталось мало.

Нет времени у нас с тобой,
Как стыдно множить грех, о боже,
Чужая жизнь, и я чужой,
Терпеть уже никто не может!

Когда тебя я провожал,
Блистая ты в искринках света,
Я так любил, так обожал,
Не нужно было делать это!

Ты плакала и твой платок
Тяжелым стал от слез и снега,
Любимая, я б не ушел...
Прощай... будь счастлива, я еду.

Светили бледные огни
В соседнем парке с талым снегом,
А ночь приветствовала сны
И гасли окна в доме сером.

«Любимая, твой выбор свят...»

Любимая, твой выбор свят,
Мой довод о любви ничтожен,
Но только нежный этот взгляд
Еще чего-то объяснить не может...

Твоя блистательная жизнь,
Твоя успешная карьера
Не смогут снег остановить,
Который тихо сыплет с неба.

А снег идет, бела Москва,
Не можем мы вдвоем остаться
И никогда, нет, никогда
Плечом к плечу к мечте умчаться.

Ты улетаешь далеко,
В Европу, где печали мало,
Скучает твой финансовый магнат
В немыслимом шале за перевалом,

Но вся блистательная жизнь
И вся успешная карьера
Не смогут снег остановить,
Который тихо сыплет с неба.

А мне останется Москва,
Седая грусть первопрестольной.
Уже не хочется вина,
Ни посиделок, ни застолий.

Я так устал искать любовь
В случайных милovidных лицах,
Тебя ко мне направил Бог,
Но улетаешь ты, как птица.

Осенняя грусть

Вот и такси, надвигается пустота,
Мелкий дождь, иголки огней в лужах,
Спасибо за ужин – спасибо, что пришла,
Улыбка, а в глазах – ты мне не нужен...

Сядишься в машину, говоришь «пока»,
Отворачиваешься, а я провожаю взглядом,
Как углубляешься в телефонный экран,
Скупым ответам любимого рада.

Осенняя грусть и любовный дурман
Нас обоих с ума постепенно сводят,
Но отстраняется от моей твоя рука
И машины в разные стороны развозят.

Сияет проспект... Писать глупый роман
Нам немедленно нужно бросить,
А я продолжаю как последний болван,
И навевает грустные стихи осень.

Все банально и до абсурда смешно,
Ты взрослый человек, говорит рассудок,
Но если тебя ко мне направил Бог
И без образа твоего не проживу и суток,

Если не могу забыть твоего лица,
Твоих глаз – осколков ушедшего лета?
Пусть наша осенняя грусть тогда
Там вдали потеряется где-то...

Все бессмысленно

Путаются грустные мысли,
Зачем унижаюсь перед тобой,
Роняя жалкие стихи, как слезы,
Ведь это бессмысленно?

Все бессмысленно, повторяю,
Чувства пылкие обнуляю и рву
Написанные тебе стихи,
Ведь в них нет смысла.

Любовь не имеет смысла
На этой ярмарке тщеславия:
Побеждает тот, кто не любит,
Гордыню свою укрепляя,

На него равняются миллионы,
Простую механику понимая,
Нектар божественной любви
В помойную яму сливаем.

Все кажется бессмысленным,
Осенним ветром продуваемым,
И уже поздно скорбеть о душе,
Что грубой плотью убиваем.

Несмотря на это, не могу лгать тебе,
Все-таки верю, что именно из любви
Бог когда-то сотворил наш мир,
Без нее мы попросту звери.

Глупо, но верю, что ты мне уготована,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.