

The background of the book cover features a photograph of a light-colored stone wall. In the foreground, there are several purple plants with heart-shaped leaves and thin, arching stems. The overall lighting is soft, and the colors are muted, giving it a vintage or artistic feel.

Murena Murrey

КНИГА 3

ФИНАЛ:

**Любовь и освобождение
из
замкнутого круга**

Murena Murrey

**Книга 3 из 3. Название серии:
"Искажённая реальность
времени". Книга 3: ФИНАЛ.
"Любовь и освобождение
из замкнутого круга"**

<https://litres.ru/68453267>

SelfPub; 2026

Аннотация

В финальной части трилогии ребятам придётся столкнуться с самыми главными испытаниями в своей жизни, которые им уготовила коварная Аэлита, загнав их в ловушку с собственным подсознанием. Благодаря смекалке Араона, вовремя придя ему на ум, что всё происходящее творится с ними не по-настоящему поможет им обоим выкарабкаться из пучины искажённого при помощи гипноза сознания, и выйти победителями из квеста по сценарию Жезины, то бишь Аэлиты. Родители Араона наконец-то освободятся из замкнутого круга, и смогут без труда перемещаться в любую точку планеты. И опять же благодаря мужеству и отваге Араона, их любимого сына, которого они обрели спустя долгие годы скитаний и исканий. Признавшись

друг другу в своих чувствах ребята возвращаются домой, где их встречает родители со стороны Араона и со стороны Аиды, и вместе они отмечают великую победу над уничтожением коварной Аэлиты.

Содержание

Глава	5
Глава 1	5
План мести	5
Глава 2	8
Столкновение	8
Глава 3	10
Замкнутое пространство	10
Глава 4	14
Ослепляющий свет	14
Глава 5	17
Раунд второй	17
Глава 6	20
Испытание мглой	20
Глава 7	25
Липкий мёд	25
Конец ознакомительного фрагмента.	27

**Книга 3 из 3. Название
серии: "Искажённая
реальность времени".
Книга 3: ФИНАЛ.
"Любовь и освобождение
из замкнутого круга"**

Глава

Глава 1

План мести

Жезина, то бишь Аэлита, разрабатывала хитроумный и коварный план, чтобы навсегда разлучить двух влюблённых. Она не собиралась сдаваться без боя и решила во что бы то ни стало напакостить некогда любимым ребятам — Араону и Аиде. Сами виноваты: видите ли, открыто объявили ей вой-

ну.

К тому же ей хотелось как следует развлечься. Для этого она придумывала программу, которую впоследствии собиралась внедрить в сознание, а точнее — в мозги ребят, заставив их плясать под свою дудку и поверить в реальность происходящего. Для этого она намеревалась прибегнуть к силе гипноза, хотя всё, что должно было вскоре с ними произойти, существовало лишь в их восприятии.

Сначала она планировала запереть их вдвоём в подвале того самого заброшенного четырёхэтажного больничного корпуса и запрограммировать их сознание на прохождение мифического квеста. Но, немного подумав, решила, что так им будет слишком просто. Пусть лучше они сами пройдут через всевозможные ужасы — не во сне, а словно наяву, а она постарается создать вокруг них атмосферу, наполненную кошмарами.

Если же они сумеют пройти весь квест до конца или догадятся, в чём кроется загвоздка, разоблачив происходящее, тогда она станет уязвимой, и они смогут без особого труда уничтожить её раз и навсегда.

Помимо этого Аэлита приготовила для них ещё один очень важный бонус, скрытый внутри квеста. Если ребята справятся со всеми испытаниями, родители Араона наконец обретут долгожданную независимость от места своего обитания и смогут свободно путешествовать по разным уголкам планеты, не зная больше запретов и ограничений простран-

ства.

Суть же квеста заключалась в том, что им предстояло собрать воедино все части Аэлиты, которые она сама заранее разбросала по этому зданию. Задача обещала быть не из лёгких, ведь ребята даже не представляли, как на самом деле выглядят эти самые части.

«Давно пора проучить этих ребятишек и поставить их на место», — злорадно думала Аэлита.

Местом проведения предстоящих испытаний она выбрала именно это жуткое заброшенное здание, рядом с которым возвышались ещё два таких же корпуса, а весь комплекс со всех сторон окружал густой и дремучий лес.

Остальные же страшные декорации и события Аэлита собиралась воссоздать в их искажённом воображении с помощью магии и, конечно же, гипноза.

— Вот будет веселуха! — потирая руки, злорадно произнесла вредная и злая старуха, которой на самом деле и являлась Аэлита.

Глава 2

Столкновение

Трясаясь в повозке по той же дороге обратно домой, ребята чувствовали, что происходит что-то странное. Вернее, странности происходили не с ними самими, а с окружающим их миром, который вдруг стал заметно меняться.

Они решили ненадолго вернуться домой, взять необходимые вещи и снова отправиться обратно. Но по дороге им всё чаще стала мерещиться Аэлита.

То она неожиданно переходила дорогу прямо перед их повозкой, то вдруг появлялась среди деревьев, идущая где-то глубоко в лесу.

Араон, управлявший лошадьми, заметно нервничал. Его состояние передавалось животным, и вскоре они перестали слушаться команд. Вместо того чтобы двигаться медленнее, как он пытался заставить их, лошади, наоборот, всё сильнее разгонялись и понеслись галопом, не обращая внимания на препятствия, встречавшиеся на их пути.

Аида, в последний момент перед столкновением, успела подумать, что всё это конец.

Аэлита возникла прямо перед повозкой, преградив им дорогу. Араон изо всех сил пытался остановить лошадей, но

было уже слишком поздно.

Удар оказался настолько сильным, что повозка подскочила на месте, отделилась от лошадей, и те, испугавшись, умчались прочь, даже не оглянувшись.

Ребята вылетели из повозки и покатались вниз по склону. Через мгновение оба уже потеряли сознание.

Скатившись вниз, они остановились далеко друг от друга.

Над ними тут же появилась Аэлита. Злобно усмехаясь, она громко произнесла:

— Ну что, голубчики, в этот раз всё будет по моим правилам. От души повеселимся.

Она по очереди коснулась своими дряхлыми старческими руками голов ребят и что-то пробормотала себе под нос.

Затем Аэлита воздвигла между ними невидимую стеклянную стену и исчезла, оставив ребят наедине.

Глава 3

Замкнутое пространство

Первый раунд, или Игра началась

Очнувшись, Аида никак не могла понять, где находится. Вокруг стояла кромешная тьма. Ей даже на мгновение показалось, что она ослепла, потому что темнота не исчезала ни с закрытыми глазами, ни с открытыми.

Пошарив вокруг себя растопыренными пальцами рук, Аида неожиданно нащупала неподалёку какой-то предмет, по ощущениям напоминавший фонарик. Осторожно обследовав его, она обнаружила кнопку включения и нажала на неё, но свет так и не появился.

Как назло, фонарик оказался бесполезным. Видимо, села батарейка.

Что только не делала Аида с неработающим прибором: и стучала по нему, и трясла, надеясь оживить его, но всё было напрасно. Тогда девушка в сердцах отшвырнула фонарь подальше и, немного успокоившись, осторожно двинулась вперёд, вытянув перед собой руки.

К удивлению Аиды, на всём пути она не встретила ни одного препятствия. Лишь спустя некоторое время её нога задела какой-то непонятный предмет.

Наклонившись, девушка подняла его и, ощупав руками, поняла, что это снова фонарь.

Обрадовавшись, Аида с замиранием сердца нажала на кнопку, но и этот фонарь оказался неисправным.

«А может, это тот же самый фонарь, который я недавно отшвырнула? — подумала она. — Но как это возможно?»

Овета на свой вопрос девушка не нашла.

На этот раз она аккуратно положила фонарь рядом и пошла дальше.

Пройдя ещё немного и по-прежнему не встретив никаких препятствий, Аида вдруг снова споткнулась обо что-то. Подняв неизвестный предмет и исследовав его руками, она нервно засмеялась.

Это опять оказался фонарь.

После нескольких попыток включить его стало ясно — он тоже был бесполезен.

У Аиды началась истерика. Она больше не могла находиться в этой неизвестности и кромешной тьме. Ей хотелось как можно скорее выбраться отсюда.

Нервы не выдерживали. Казалось, что в этом ужасном месте она останется навсегда.

Фонари продолжали появляться снова и снова, и, не выдержав напряжения, Аида закричала:

— Хватит! Хватит надо мной издеваться! Я больше не могу находиться в темноте!

Пройдя ещё немного, девушка внезапно упёрлась во что-то твёрдое.

В тот же миг вспыхнул яркий свет, ослепивший всё вокруг, в том числе и саму Аиду. После долгого пребывания во тьме её глаза мгновенно наполнились слезами. Она упала на землю, закрыв лицо руками от боли, и долго сидела, раскачиваясь из стороны в сторону, пока постепенно не привыкла к освещению.

Открыв глаза спустя некоторое время, Аида застыла от ужаса.

Оказалось, что весь путь, который она прошла в полной темноте, с обеих сторон был окружён открытыми люками без крышек. В любой момент она могла провалиться в один из них. Но, к счастью, Аида всё время шла прямо и ни разу не отклонилась в сторону.

Возможно, именно это и спасло ей жизнь.

От увиденного девушку затошнило, и её вырвало прямо в один из открытых люков.

В этот момент стена позади неё исчезла, а сверху вниз упал пакет.

Долгое время Аида смотрела на него, не решаясь открыть. Она подозревала подвох и не хотела попасться на очередную уловку Аэлиты.

Но вскоре почувствовала запах жареной курицы, исходяв-

ший из пакета.

Голод взял своё. Забыв об осторожности, девушка схватила пакет, разорвала его и жадно принялась есть ароматную курицу, запивая её водой из бутылки, которая тоже находилась внутри.

А фонарь, который всё это время встречался ей на пути, оказался всего лишь одним-единственным. Других не существовало.

Глава 4

Ослепляющий свет

Араон очнулся от яркого света, который заливал всё вокруг и буквально ослеплял его. Резко открыв глаза, юноша инстинктивно попытался закрыть лицо руками, но у него ничего не получилось.

Он оказался связан по рукам и ногам и лежал на кушетке, предназначенной в основном для буйных больных.

Выругавшись про себя, Араон попытался сосредоточиться и понять, как выбраться из сложившейся ситуации без вреда для собственного здоровья.

Но больше всего его беспокоила Аида.

Где она сейчас? Что с ней происходит? Как она справляется с испытаниями?

После того как они потерпели столкновение и скатились вниз по холму, он больше ничего не помнил. Не помнил, как оказался здесь, почему был связан и кто его сюда доставил.

А этот нескончаемый ослепляющий свет, направленный прямо в лицо, раздражал всё сильнее и сильнее, постепенно выводя юношу из себя.

Араон боялся собственной злости, потому что знал: в такие моменты ему становилось трудно себя контролировать.

Он закрыл глаза и попытался не обращать внимания на свет, бьющий прямо в лицо.

Но ничего не получалось.

Кровь внутри него словно закипала с невероятной скоростью, наполняя всё тело и требуя выхода. Достигнув предела, сила его крови, смешанная с яростью, вырвалась наружу.

Ремни, удерживавшие его руки и ноги, не выдержали и с треском разорвались.

Освободившись, Араон поднялся с кушетки.

В следующее мгновение он оказался в густой лесной чаще, где сквозь ветви деревьев пробивались лучи восходящего солнца.

Переход в другое место означал лишь одно: первый раунд квеста был пройден успешно.

Но самое страшное и одновременно самое интересное ещё ждало его впереди.

Немного успокоившись, Араон опустился на траву и вдруг почувствовал под собой что-то твёрдое, похожее на бутылку.

Он поднялся, достал из-под себя пакет и вытряхнул его содержимое на землю.

Перед ним оказался съедобный паёк: бутылка какао и большая сдобная булочка.

— Надо же, не забыла, что у меня аллергия на лактозу, и вместо молока сообразила выдать мне какао. Премного благодарен, — обратился Араон в глухую пустоту, от которой не стоило ожидать никакого ответа.

Немного помолчав, он снова заговорил:

— А вдруг ты хочешь меня отравить, а? Стоит ли мне есть эту посланную тобой еду?

Но чувство голода в конце концов оказалось сильнее здравого смысла. Отбросив сомнения, Араон всё-таки съел булочку и выпил какао.

— Пусть будет что будет, — произнёс он.

После этого юноша лёг на траву и закрыл глаза, мечтая хотя бы немного отдохнуть перед следующим испытанием.

Глава 5

Раунд второй

Скоростной поезд с элементами мистики

Внезапно оказавшись в вагоне движущегося поезда, Аида ухватила за поручни и осторожно стала пробираться сквозь толпу спящих пассажиров в сторону туалета.

Ей очень хотелось пить. Казалось, ещё немного — и она умрёт от жажды. В туалете наверняка должна быть раковина, а значит, там она сможет вдоволь напиться воды.

Пассажиры выглядели довольно странно. У всех головы были свешены в одну сторону — только в левую. Среди них встречались даже дети. В общем, компания оказалась самой разношёрстной.

Но ни одно лицо не показалось Аиде знакомым.

Все они почему-то напоминали ей мертвецов.

Желая убедиться в своих догадках, девушка осторожно коснулась рукой одного из спящих пассажиров. В тот же миг он неожиданно свалился на пол между сиденьями и, свернувшись калачиком, продолжил спокойно спать.

От увиденного у Аиды по коже пробежали мурашки.

Больше не желая проводить никаких экспериментов, она осторожно двинулась дальше.

Наконец добравшись до заветной двери, девушка схватилась за ручку и потянула её на себя. Но дверь не открылась.

Аида занервничала.

Она начала дёргать ручку изо всех сил, затем попыталась толкнуть дверь в другую сторону. Все попытки оказались бесполезными.

Тем временем жажда становилась всё сильнее. Горло пересохло настолько, что ей на мгновение показалось, будто язык и горло распухли до невероятных размеров, а нехватка воды уже мешает ей нормально дышать.

У девушки началась паника.

Она с отчаянием и удвоенной силой стала тянуть ручку двери, которая словно специально не хотела поддаваться.

Последний рывок, сделанный изо всех сил, оказался настолько сильным, что ручка отлетела в сторону.

Мысленно попрощавшись с Араоном и собственной жизнью, Аида опустилась на пол и прислонилась спиной к двери.

И вдруг почувствовала, что дверь поддалась.

Не веря своему счастью, девушка вскочила, забежала внутрь, открыла кран и принялась жадно пить воду из сложенных ладоней.

Утолив жажду и немного придя в себя, Аида подняла взгляд на зеркало.

И застыла.

Позади неё отражалась старуха, парящая в воздухе в позе лотоса.

В ужасе Аида закричала и выскочила из туалета как ошпаренная.

На ходу забыв обо всякой осторожности, девушка открыла дверь вагона и прыгнула с движущегося поезда.

Даже сама не ожидая от себя такой смелости и отчаянного поступка, Аида сильно ударилась о землю и прокатилась по ней значительное расстояние.

Закатившись под куст сирени и ударившись о него, она наконец остановилась.

От внезапной боли девушка потеряла сознание.

Глава 6

Испытание мглой

Очередной день для Араона выдался тяжёлым и принёс юноше новое сложное испытание, после которого он ещё долго приходил в себя.

Открыв глаза, он не сразу понял, что происходит. Оглядевшись вокруг, Араон с трудом узнал знакомую местность.

Всё вокруг оказалось затянуто какой-то серой, непонятной дымкой. Из-за этого листья на деревьях пожелтели и опали, а небо и то, что находилось вдали, невозможно было рассмотреть.

Поднявшись, Араон отряхнул с одежды и волос мелкие частицы пыли или песка. Повсюду стоял удушающий запах.

Юноша снял с себя рубашку и обвязал ею голову и лицо, оставив снаружи только глаза. А сверху накиннул старую куртку, которая неизвестно откуда появилась рядом.

Постаравшись максимально защититься от вдыхания загрязнённого воздуха, Араон двинулся вперёд, осторожно переставляя ноги. Он понимал: в этом месте его могли ожидать любые ловушки.

Опавшая листва приятно шуршала под ногами, создавая иллюзию спокойствия.

Но на самом деле нервы Араона с каждым днём подходили всё ближе к пределу, за которым он уже мог потерять контроль.

Юноша прекрасно это понимал и изо всех сил старался сохранять спокойствие.

О себе он переживал меньше всего.

Главным образом его мысли были заняты Аидой. Он верил, что её характер и упрямый нрав помогут ей справиться со всеми испытаниями и выбраться из этого бесконечного лабиринта ужасов.

Размышляя об этом, Араон одновременно изучал окружающую местность, которая всё больше напоминала картину после страшной катастрофы.

Пока он шёл, на его обуви успел осесть заметный слой серой пыли.

Наклонившись, юноша провёл пальцами по поверхности обуви, захватил несколько частиц и начал растирать их между пальцами, пытаясь понять, что это такое.

С виду обычная пыль. Запах тоже был похож на запах пыли.

Но почему-то дышать этим воздухом становилось всё тяжелее.

Нужно было найти укрытие.

Ветер усиливался, а количество пыли вокруг становилось всё больше. Потоки воздуха поднимали её с такой силой, что даже рубашка, натянутая на лицо, уже не могла защитить

Араона от мелких частиц пыльной бури.

Он инстинктивно закрыл глаза и продолжил двигаться почти вслепую.

Вытянув руки вперёд, юноша пытался хоть что-нибудь нащупать.

Листьев под ногами уже не было видно — их полностью скрыл толстый слой пыли.

Неожиданно для себя Араон изменил направление и свернул направо, продолжая медленно двигаться вперёд.

Гул ветра становился всё сильнее, так что уши буквально закладывало.

Всё происходящее казалось совершенно нереальным.

Про себя Араон даже пообещал: если им удастся выбрать-ся из этого злополучного квеста, он больше никогда не станет смотреть фильмы ужасов. И Аиде тоже запретит.

Наверное, это было наказанием за всё, что им приходилось делать, думать и за все необдуманные поступки.

Находясь внутри этого странного места уже несколько дней подряд, Араон совершенно потерял счёт времени.

Он просто существовал, пытаясь выжить в условиях, непригодных для жизни.

Пройдя ещё немного, юноша неожиданно почувствовал, что его вытянутые руки коснулись чего-то твёрдого.

Осторожно ощупав предмет, он понял, что перед ним находилось большое дерево, возможно старый дуб.

Продолжая исследовать ствол, Араон обнаружил большое

отверстие внутри дерева и, не раздумывая, забрался внутрь, решив переждать бурю в укрытии.

Стоять внутри дерева оказалось удивительно удобно. Он даже смог прислонить уставшую спину к стволу.

Закрыв глаза, Араону удалось ненадолго погрузиться в глубокий сон.

Во сне ему приснилась улыбающаяся Аида.

Она шептала ему успокаивающие слова:

«Всё хорошо. Ты справишься. Это всего лишь небольшая мгла».

Проснувшись, Араон долго не забывал эти слова.

И вдруг понял, что означала эта пыль.

Пыльная мгла стала для него настоящим испытанием.

Но откуда она могла взяться? Ведь ещё вчера погода была прекрасной.

Юноша осторожно выбрался из расщелины старого дуба, ставшей для него временным спасением, и обнял ствол дерева, словно благодаря его за помощь.

И словно в ответ природа начала возвращаться к прежнему состоянию.

Мгла рассеялась, воздух снова стал чистым, а пыль, поднявшись высоко вверх, исчезла за горизонтом.

Будто ничего и не происходило.

Пожелтевшая листва вновь появилась на ветках деревьев и приобрела прежний зелёный цвет.

Природа снова заиграла яркими красками, а солнечные

лучи согрели холодный воздух, оставшийся после мглы.

Шагая по земле, Араон с удовольствием вдыхал свежий воздух и наслаждался ароматами и звуками окружающего мира.

Как и после предыдущих испытаний, перед ним появился паёк с едой и бутылка воды.

Усевшись на траву, Араон с наслаждением принялся за долгожданную и заслуженную трапезу, уже не думая о том, что пища и вода могут оказаться отравленными.

Глава 7

Липкий мёд

Аида очнулась, лёжа в гамаке под раскидистым деревом. По обе стороны от него располагались ульи с пчёлами.

Пока девушка ещё не понимала, что происходит, она совершенно спокойно наслаждалась разнообразными фруктами с подноса, стоявшего на высоком пне рядом с гамаком.

«Боже, какие же они сочные и вкусные... Правда, слишком сладкие», — думала про себя Аида.

Жажда вскоре заставила её подняться и отправиться к небольшому роднику, где струилась чистая и прозрачная вода.

Вдоволь напившись, девушка поспешила обратно, чтобы снова удобно устроиться в гамаке.

Немного вздремнув, Аида проснулась от неприятного ощущения. Кожа на её теле стала слишком липкой и противной.

Проведя пальцем по щеке, она попробовала неизвестную жидкость на вкус и сильно удивилась.

Это оказался мёд.

Причём он выступал прямо через поры кожи.

Аида мгновенно вскочила с гамака, который уже успел

пропитаться этой липкой массой, и бросилась к роднику, стараясь оказаться как можно дальше от ульев с пчёлами.

Пытаясь смыть с себя мёд, девушка лишь ещё больше усугубляла ситуацию. Тонкая струйка воды в роднике не позволяла нормально очиститься — этот источник был предназначен лишь для питья.

Вскоре Аида оказалась перепачкана мёдом с головы до ног.

Отчаяние и паника начали овладевать ею.

Она с ужасом поглядывала в сторону ульев и думала о том, что произойдёт, если пчёлы почувствуют запах мёда.

Аида обошла всё вокруг, но больше нигде не обнаружила источников воды.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.