

18+

Мария Мурри

*Твое
Имя
Джанни*



Мария Мурри

Твое имя Джанни. Мотив к жизни

«Издательские решения»

Мурри М.

Твое имя Джанни. Мотив к жизни / М. Мурри — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-591453-8

Верите ли вы в настоящую любовь, дорогой читатель? В ту самую, что настигает нас, как буря сбивает с ног, переворачивая весь уклад жизни, заставляет думать только о нем, мечтать — о встрече с ним, падать на колени у его ног, верите ли в такую любовь, которая необъятная как небо, в ней миллионы эмоций... Если да, то книга Марии Мурри для вас. Здесь малейшие оттенки чувств, все движения человеческой души, сгорающей на костре страсти... И торжество любви.

ISBN 978-5-00-591453-8

© Мурри М.
© Издательские решения

Содержание

Пролог	6
Часть первая. Твое имя – Джанни	8
Арина	8
Джанни	17
Дружба	22
Разочарование	28
Спасение	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Твое имя Джанни Мотив к жизни

Мария Мурри

Дизайнер обложки Игорь Виниченко

© Мария Мурри, 2023

© Игорь Виниченко, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0059-1453-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Non e' l'unità umana
Questo fu fuori del carne per i secoli eterni
Questo amore dei cieli altri ed alti
Che fuori il mondo
E non c'è sempre un'ora 6, poi quando tutto finira' e buttiamo via i nostri
corpi animali
Noi entreremo nella ora 7 che dura per sempre
E potrò essere sempre con te, amore mio.**

**Это не человеческое единство.
Это было вне плоти для вечных веков,
Эта любовь других и высоких небес,
Что вне мира.
И не всегда 6 часов,
тогда, когда все закончится, и мы выбросим наши животные
тела,
Мы войдем в час 7, который длится вечно.
И я всегда буду с тобой, любовь моя.*

Слово автора

«Твое имя – Джанни», роман о первой любви, написан благодаря истории обычной российской девушки Арины. Но не совсем типичной россиянки, она родилась с итальянской душой. Арина поведала мне свою историю, и поразмыслив над ней, мы решили назвать книгу в честь стихов, посвященных любимому мужчине. Эта история перенесла поэзию в прозу, идеалы – в жизнь.

Надеюсь, что она найдет отклик в Вашем сердце, дорогой читатель, и приоткроет завесу к такому непостижимому чувству как любовь.

Посвящается моей дорогой подруге

Пролог

В один замечательный и беззаботный день Джанни, исключительно из любопытства, решил проверить папку «спам» в своем заброшенном ящике электронной почты. И нашел там следующее письмо:

«Привет, Джанни!

Я знаю, что ты не забыл меня, как и я всегда помню о тебе.

Ты мой воздух. Несмотря на твоих женицин, мужчин, которые у меня были. Между нами все же осталась одна нить.. Я не знаю, что это?

Прости меня за то, что была так открыта с тобой. Я была идиоткой... Я была ребенком.

Но я поняла, что несмотря ни на что, ты здесь. В моем сердце, во всей моей жизни. Только ты – главная деталь во всем.. Ты не знаешь об этом, но ты посланник от Бога. Ты единственный!

Я не могу быть рядом с твоим телом, мне плохо.. Но сейчас я иногда с твоей душой. Зачем мне вообще это тело, если оно не для тебя?

Если я не могу вновь обнять тебя и почувствовать твоё тепло, ощутить твои прикосновения, заглянуть в твои глаза, которые неповторимы, карие и нежные, и они такие, когда смотрят на меня...

И ощутить твой запах, только твой ни с чем не сравнимый... Услышать слова, которые только ты можешь произнести в своей детской наивной манере. И быть снова только твоей в этом маленьком номере нашего отеля, где я первый раз познала тебя, и мы создали наш мир. И отныне он только наш.

Но тогда я поняла только одно: Господь любит меня больше, чем я люблю тебя!

Я должна жить. Я хочу жить! Даже без тебя, но ты навеки со мной, совсем не подозревая об этом.

Вспомни, ты сам хотел вечно оставаться моим другом. И вложил в мое маленькое сердце любовь. А она стала моим светом и моим смыслом. Ты смог привести мою душу в равновесие, но я теряю все, теряя каждый раз тебя!

Ты – мое спасение и мой убийца.

Ты – причина моих побед и самых великих падений, но даже опускаясь во ад, я возношусь каждый раз, когда ты просто вспоминаешь обо мне..

Я всегда желаю тебе всего лучшего, я люблю тебя. И знаешь, мне часто грустно, но никоим образом не хочу, чтобы ты был снова рядом, потому что не смогу быть здоровой с тобой, мое сердце отныне неизлечимо больно.

И никоим образом не хочу, чтобы ты был слишком далеко.

А среднего не дано. Мне не нужен никто. Поэтому одиночество – мой приговор.

Я одинока и мучаюсь со всеми, пытаюсь отыскать в этих чужих глазах твои глаза, ощутить прикосновение твоих рук в чужих руках.. Ты отверг меня, не приняв моей любви...

А я хотела быть твоей и ощущать только твою любовь, что необъятна как небо, а ты – ее имя, и она единственная, огромная, горячая как звезда, что ты подарил мне однажды, и она отныне наша всегда.

Думаешь, что был прав. Но ты обманул прежде всего себя. Наверное, настанет день, и ты пожалеешь, но будет слишком поздно. Хотя, есть ли смысл жалеть?

Но знай – для меня никого не существует, кроме тебя. И так было всегда.

И мы до сих пор друзья. Не знаю почему...

А теперь что мне делать: забыть тебя как прошлую жизнь, к которой дороги нет, или не выпустить никогда из сердца?! И то и другое – невозможно.

В любом случае – то, что мы расстались навсегда, – это к лучшему. Я обрела свободу и обрела себя. Но так ли это? Кто знает?

Арина.»

Письмо было пропитано таким горьким разочарованием, такой тоской, что Джанни тотчас же закрыл свою страницу в интернете и тяжело вздохнул. Спустя все это время с того дня, как он сказал ей «Прощай!», он никогда ни на минуту не забывал о ней.

Часть первая. Твое имя – Джанни

Арина

Арина прогуливалась по тенистому парку солнечным июньским днём, наслаждаясь медленно тянущимися минутами. Она глубоко вдыхала аромат прохладной свежести и беззаботно улыбалась. Все ее беды и неприятности будто остались в другом мире, и теперь на глади её умиротворенной души не возникало никакой тревожной ряби.

Шумел фонтан, звучала приятная романтическая музыка: Барбара Стрейзанд, «Адажио» Альбини, Эрос Рамаццотти. Звуки музыки и шум падающих струй воды создавали атмосферу некоего умиротворения, расслабляли, навеявая приятные воспоминания.

Было прохладно и свежо, молодая листва цветущих лип еще пропускала яркое солнце и особенно красиво горела нежной зеленью как огромный зеленый абажур... Аромат пьянил.

Несмотря на июньскую прохладу и свежесть, пахло настоящим летом.

Но постепенно некая необъяснимая тоска овладела всем существом Арины, как яд при укусе змеи вливается в кровь медленно, но неизбежно и неумолимо.

«Эх, как давно у меня сломался ноутбук, а когда-то у меня был там интернет, аккаунт на фейсбук

(Экстремистская организация, запрещенная в РФ), а там – настоящий друг!» – думала девушка, грустно улыбаясь.

Проскользнула тень самоиронии в этих словах.

А сейчас так невыносимо одиноко без него...

Она вспомнила то время, когда на дворе буйствовал снежный февраль, стояла ужасная погода. Арина познакомилась с ним на Фейсбук¹, и на протяжении четырех месяцев они переписывались каждый день. Теперь она понимала, что в этом общении нуждалась всю жизнь.

Девушка все то время усердно делала вид, что учит английский язык, и «не слезала с компьютера».

– Сколько можно сидеть на компьютере?! – восклицала мама, недоумевающая. – От него вредное излучение, ты себе посадишь здоровье! – не скрывая волнение, говорила она.

Арина отходила от ноутбука и пыталась отвлечься на скучные дела. Но некая сила все же влекла ее снова и снова окунуться в другой, но такой необходимый для неё мир.

¹ Здесь и далее, организация, запрещенная на территории России

Арина была яркая, невысокая, изящная. Ее узкое лицо обрамляли темно-каштановые, слегка вьющиеся, мягкие волосы; небольшие черные глаза, обычно грустные и задумчивые, горели весельем и беззаботностью, когда она счастливо смеялась.

Свою южную внешность она унаследовала от отца-итальянца, по имени Никола или Николай. Почти все, кроме лучезарной улыбки и черных глаз словно две смородины.

Ее отец был кареглазым и редко улыбался. Мать Арины звали Анна. Она, статная славянка – зеленоглазая и русоволосая, любила улыбаться, но не так лучезарно.

Улыбку Арины часто сравнивали с Солнышком.

Казалось, что девушка счастлива просто так, потому что не может жить иначе.

Всегда опрятная и красивая, она не гналась за внешнем лоском, как ее подруги, которые делали маникюр, носили накладные ресницы, накачивали ботексом губы и пользовались яркой косметикой. Они носили юбки и блузки, плотно облегающие их формы, обязательно туфли на шпильке или сапоги на высоком каблуке.

В своих нарядах они порхали у зеркала словно бабочки, вечно беспокоясь не помят ли воротник на блузке, не слишком ли полнит платье, не размазалась ли помада с губ после чашечки кофе.

Арина чувствовала себя неотразимой просто чисто вымывшись и расчесав густые темно-каштановые волосы, которые безупречно лежали, особенно подстриженные под «каре», а когда пышная шевелюра отрастала до плеч, прекрасно держала форму. Арине нравилось ощущать, как ветер играет в ее пушистых волосах, когда она выходила на улицу и бежала вперед, радуясь новому дню.

Косметикой она почти никогда не пользовалась. Кроме того, ее мать говорила, что макияж девушке не нужен, она и так яркая.

Арина всегда выглядела намного младше своих лет. Ее кожа была светлая, тонкая и нежная кожа как у ребенка. Идеальные ноги, красивая маленькая грудь, маленькая попа прятались под любимой объемной одеждой. Поэтому никто не мог толком разглядеть её тела. А на такой фигуре прекрасно бы смотрелись женственные платья! Но ей всегда нравились свободные вещи, которые не стесняли движения.

Ещё в детстве она закидывала красивые платья в шкаф, которые с восторгом покупала ей мама, тщетно надеясь, что маленькая дочка будет настоящей принцессой в них. Непокорная девочка облачалась в свободные штаны и балахонистые кофты. А платья надевала только на праздники, в случае прихода в дом гостей или к приезду бабушки. Платья и туфли мешали ей лазать по деревьям и кататься на велосипеде, в них трудно было кувыркаться, быстро бегать и прыгать. Поэтому она и не любила их.

Ребёнком Арина была страшной непоседой. Она крутилась и вертелась, как юла, не зная покоя. Чтобы она росла здоровой, родители купили маленькую дачу в деревне. Начиная с семи лет каждое лето девочка проводила на природе.

Приезжая в деревню ей не терпелось бежать по прогону к соседям, чтоб скорее увидеть и покормить сочными листьями пырея своих любимых кроликов-пушистиком. Или отправиться удить рыбу на мелководной речушке, протекающей среди глинистых берегов, поросших ломкой ольхой и жгучей крапивой.

Когда каждое лето проводишь в деревне, всему можно научиться. Рыбачить любознательную девочку научил сосед, который смастерил для нее первую удочку из прута ивы. На нее в тот же вечер Арина поймала первого жирного пескаря. А об ее дальнейших уловах ходили легенды: то ли сорок, то ли шестьдесят пескарей за вечер.

Арина обожала рыбалку и не только потому что часто возвращалась домой с хорошим уловом. Для нее настоящим праздником были близость воды, только шум природы, шорох колышимой ветерком осоки, нередко кваканье лесной лягушки, пение соловья в кустах черемухи, отдаленные голоса соседей, которые на мостках полощут белье.... Во всем этом она видела красоту, необычайную прелесть, что невозможно передать словами. Лес был неподалеку. Часто у реки на стволе старого высохшего дерева Арина наблюдала как дятел усердно долбит клювом серую древесину.

Находясь в такой близости к природе, девочка видела, словно чувствовала всем своим существом, ее красоту, любовь и гармонию.

Летом и осенью Арина с матерью ходили в лес за ягодами и грибами. Но особенным увлечением для Арины в дачный период стал огород. Вместе с мамой они научились огородничать когда Арине было девять лет.

Зимой в городе девочка мастерила из коробок кормушки для птиц и развешивала их в палисаднике, до краев наполняя подсолнечными семечками. А пернатые друзья смело гуляли под окном и загадили все подоконники, с любопытством заглядывая в окна, как покупатели на базаре в продуктовую лавку.

В зимние каникулы Арина лепила фигуры из снега, работая как настоящий скульптор с помощью палочек и кухонного ножа, стараясь довести свои образы до реалистичности и совершенства.

Однажды Арина слепила Снегурочку и Деда Мороза и раскрасила их красками. Ее снежные фигуры настолько походили на реальных персонажей, что все соседи, наблюдавшие из окон за работой девочки с самого начала до конца, изумились ее таланту. И как горько она плакала, когда ее «скульптуру» разнесли в пух и прах соседские мальчишки.

Арина очень любила животных, особенно кошек. Начиная с пяти лет она мечтала завести кошечку, но родители были против. Они боялись, что у ребенка начнется аллергия, заведутся глисты, а дома будет вонять кошачьей мочой.

Но ее любимцами стали дворовые коты.

С ранних лет Арина была чересчур чувствительной и эмоциональной, поэтому старалась избегать всего того, что может вызвать бурный эмоциональный всплеск. Когда мама читала ей сказку «О рыбаке и рыбке», Арина вдруг расплакалась навзрыд. Обеспокоенная женщина спросила девочку, что случилось, а маленькая Арина, которой было всего пять лет, жалостливо всхлипывая, отвечала ангельским голоском: «Мне старика жалко!»

Когда девочка пошла в школу, ей пришлось пройти через жестокость сверстников.

Многие одноклассники недолюбливали чернобровую и черноволосую забавную девочку, считали странной и «нерусской» из-за итальянской фамилии и внешности, живости, непосредственности и веселого нрава.

Хотя ее мама уверяла дочку, что та идеальная красавица, того же мнения придерживался и отец, который редко хвалил свою девочку, Арина не верила. В школе ее считали уродкой, особенно сильно детей раздражали ее густые черные брови, улыбочивость и картавость, которую не смог исправить ни один логопед. Язык девочки был с удивительно мягким кончиком, поэтому она так и не научилась правильно произносить русскую «р». Из-за картавости некоторые считали ее еврейкой. Зато на английском языке она произносила «th» без акцента. За манеру часто улыбаться Арина прослыла дурочкой.

Один особенно злой мальчик постоянно дразнил Арину и скидывал ее вещи с парты; учебники и тетрадки, с любовью купленные мамой, мялись и рвались. И словно с ними мялась и рвалась нежная мамина любовь, а глаза безмолвной девочки застилали горячие горькие слезы.

Когда ее обижали, все внутри сжималось, но она старалась скорее все забыть и спустя некоторое время снова улыбалась, но тупая боль каждый вечер перед сном съедала ее сердечко. Она не понимала почему ее считают «чужой». Подружиться она смогла только с двумя девочками, но лучших подруг у нее не было.

Недоброе отношение большинства одноклассников действовало на Арину как постоянный пресс, хотя она старалась не думать об этом, не обращая на ежедневные обиды внимание. У нее нервно тряслись руки, когда она отвечала на уроках, даже будучи уверенной в правильности своего ответа. И получив очередную хорошую оценку, она все равно садилась на место с тягучей болью в пояснице.

Девочка часто чувствовала себя одиноко, потому что даже рядом с любимой и любящей мамой, среди малочисленных друзей и десятка знакомых она ощущала себя одной. Она мечтала о подруге или о друге, кто сможет от души посмеяться над ее шутками, понимая ее с полуслова; разделит все ее увлечения; с кем она сможет создать свой собственный мирок.

Все ребята вокруг казались чужими, чьи души не были ей близки. Они прекрасно понимали друг друга, слушали похожую музыку: поп-группы «Руки вверх», «Отпетые мошенники», «Блестящие», певицы Земфира и Алсу, а приходя изредка в гости к Арине, крутили в руках кассеты и диски на непонятных английском и итальянском языках, пытаясь прочесть имена зарубежных исполнителей, единственных из которых они знали, – были Битлз, Джо Кокер и Бритни Спирз.

Итальянская музыка, в частности песни поп-группы семидесятых «Матия Базар», стала одной из первых, что она услышала в детстве.

Открыв для себя необычайно мелодичную и живую музыку в шесть лет, она поняла, что это именно то, что ей хочется слышать.

Позже, став школьницей, она всегда делала уроки, включая «Базар», как шуточно говорила мама.

Подпевая, произнося прекрасные незнакомые слова, которые казались когда-то услышанными, Арина решила узнать их смысл. На уговоры перевести песни, отец вечно отмахивался, повторяя, что ей лучше учить английский, а итальянский язык никак не поможет в жизни.

Но проявив упорство, Арина все-таки по-немногу учила итальянский самостоятельно, украдкой читая учебники в книжных магазинах, не смея просить денег у родителей, чтобы купить их. Ей даже нравилось держать свое увлечение в тайне, словно некий роман с возлюбленным, боясь признаться в этом.

В конце-концов, когда ей подарили ноутбук, она принялась изучать любимый язык онлайн, а спустя пол года уже знала его на среднем разговорном уровне. Став студенткой, она тратила каждую свободную минуту на занятия итальянским языком, продолжая заучивать непростые формы глаголов вместе со сложными латинскими названиями микроорганизмов.

При любых обстоятельствах Арина старалась быть счастливой. Даже когда ее обижали или случалась беда, после слез на лице неизменно сияла улыбка. Все же оптимизм был ее основной чертой, и она часто чувствовала себя счастливой даже без причины. Не зря итальянцы говорят: «Нужно быть счастливым просто так».

В школьную пору не найдя понимания и любви в классе, Арина переключила все свое внимание на изучение наук, полюбив химию, биологию и физику. Учеба в школе подарила ей новый захватывающий мир знаний, где она ощущала себя уверенной и счастливой независимо от окружающих людей.

Никто не способен понять ее душу? Ну ничего, тогда она заточит ее поглубже в себя и будет показывать только свой интеллект, наденет маску рационального и сдержанного человека.

Арина почти всегда легко училась, это быстро сделало ее самоуверенной. Плохие отметки она хватала только после двух недель тяжелого гриппа, приходя на уроки бледная и вялая, как полудохлая рыба. Она не понимала почти ничего, что объясняла у доски учительница с таким видом, будто всем все понятно с полуслова. И нередко получала и среди текущих оценок тройки, особенно по математике. Но проявляя волю, Арина к концу четверти часто выходила на отличный результат. Она считала, что любая цель достижима стоит лишь в это поверить и не сдаваться.

Девочка не искала уважения учителей и родителей, не пыталась иметь авторитет в глазах одноклассников, как считали многие, она просто не могла учиться по-другому. Если она делала что-нибудь, то обязательно старалась сделать это хорошо, иначе была недовольна собой.

Родители лояльно относились к ее успехам в школе. Мать считала, что оценки не главное, а отец жил своей жизнью и вообще не интересовался жизнью дочери, хотя иногда проводил с ней целые вечера, читая ей сказки на английском языке или слушая любимую музыку.

Иногда Арине казалось, что она и окружающие ее сверстники находятся в разных мирах, и со временем эта грань становилась все более четкой.

Наверное, поэтому девочка почти не влюблялась в мальчиков. Даже когда она чувствовала что-то наподобие любви, она намеренно преувеличивала свои чувства, словно актриса вживаясь в роль, стараясь изо всех сил влюбиться, но в конечном результате, понимала, что это всего лишь симпатия с долей романтических чувств, но не любовь. Словно она не могла вполне постичь окружающих, почувствовать их душу, а только предполагала какие они. Ее мать очень удивлялась такому характеру дочери.

«Что ж ты такая невлюбчивая? Я с первого класса влюблялась, и это меня вдохновляло. Нужно быть всегда немного влюбленной!» – советовала она с присущим ей авторитетом. Но для Арины эти слова казались пустыми. Как можно быть немного влюбленным!? Если любить, то серьёзно и на всю жизнь, обязательно выйти замуж. Так думала она еще в детстве.

В одиннадцать лет летом на даче Арина влюбилась в соседского мальчика. По крайней мере она так считала. Ей захотелось как-то признаться ему в своих чувствах, и она спела на крыльце своей дачи любимую песню и вдруг обнаружила у себя громкий и красивый высокий голос, которым никогда не обладала прежде. Но она не обладала хорошим слухом и пела фальшиво. Арина твердо решила научиться петь.

Записавшись в школьный кружок вокала, она постигла азы нотной грамоты и уже могла петь довольно чисто. Ее голос то шумел как море, когда она брала низкие ноты, то звенел жизнерадостным колокольчиком на четвертой октаве

Именно пение помогало ей иногда раскрывать свою душу, запертую словно джин в бутылке, задыхать полной грудью; она испытывала невероятное счастье, совершая сей акт как некое таинство. В такие минуты все казалось волшебным, и даже то, что она была одинока, уже не тяготило ее.

А соседский мальчик в деревне подрос и завел себе подружку. Однажды майским теплым вечером Арина издали наблюдала как они гуляют в поле и целуются. И была удивлена самой себе, что ее нисколько не задело за живое, что он с другой.

Девушка закончила школу с серебрянной медалью и похвальными грамотами. А вошла в историю школы не только как одна из лучших учениц, но и как единственная, чьи родители не заплатили туда ни гроша.

В столовую девочка не ходила, обедая дома, благо, что жила в соседнем дворе со школой, а остальные поборы отец игнорировал. Мать Арины не работала и не могла участвовать в школьных поборах.

За несколько дней до выпускного вечера Николаю позвонила школьный завуч, пожилая важная женщина, умоляя заплатить за серебряную медаль для дочери, объяснив, что даже если Арина достойна награды, ведь ее нужно будет изготовить, а это стоит денег. Внимательно выслушав завуча, Николай невозмутимо ответил: «Я все понимаю, но нет денег.»

«Как нет? Совсем нет?» – Удивилась завуч. «Денег нет!» – был его короткий ответ. Тогда завуч просто была вынуждена смириться, и Арине вручили серебряную медаль, торжественно повесив на грациозную шею девушке заветную ленточку.

Как-то за неделю до выпускного Николай посмеиваясь, говорил дочери:

«Школа государственная, пусть учат бесплатно, я не намерен платить туда ни копейки!»

Арине же посоветовал: «Если у тебя просят денег, отвечай всегда просто: «Денег нет.»»

Николай никогда особо не любил дочь и всегда жил в семье как гость, но все же когда его дочка была совсем маленькой, она вызывала у него восторг, ему безумно весело было играть с ней, баловаться; иногда ходить на прогулку в лучшие места города.

Все бытовые тяготы ухода за капризным ребенком легли на широкие плечи большой мамы.

Мужчина ничего не умел и не хотел делать. Кроме того, был весьма вспыльчив и много скандалил дома, даже при маленьком ребенке. Отец Арины вообще мало задумывался об окружающих.

Но когда в жизни красивого мужчины появилась другая женщина, ради которой он «все оставил», как он твердил всем, его отношение к дочери стало резко портиться.

Николай считал, что его дочери нужны от него только деньги, а она «дурилка картонная». Он словно зомби повторял слова, сказанные его матерью и отцом, вначале сомневался в правильности суждений своих родителей, а потом пришел в полное согласие с ними. Они ненавидели невестку и свои недобрые чувства переносили на внучку, которой не интересовались и не заботились о ней.

Николай покупал им дорогие подарки, особенно отцу, а от дочери старался прятать алименты, не хотел платить по счетам за квартиру, не желая оттуда выписываться. Он создавал финансовые проблемы, вместо того, чтобы как взрослый человек помочь решить их, но во всем вечно была повинна бывшая жена.

Когда дочери исполнилось восемнадцать лет, то вовсе считал ничем ей не обязанным. Ему хотелось скорее забыть «прошлую жизнь», начиная новую.

Николай был тележурналистом и вел собственную программу, посвященную архитектуре и строительному искусству в течении многих лет. Во время передачи он позировал перед камерами в красивых костюмах на фоне древних полуразрушенных домов, являющихся живыми памятниками зодчества восемнадцатого или девятнадцатого веков, восторженно указывая зрителям на причудливые узоры древнерусской резьбы, изумляясь, что она не тронута долгими веками; ведь эта замысловатая вязь, вырезанная по почерневшему дереву умельцами вручную, приводила его действительно в восторг. Его рассказ был кратким, но содержательным и интересным. Некоторые люди считали его настоящей звездой в большом российском городе, откуда была родом мать Арины, и где он обосновался вместе с женой и дочерью, закончив учиться в Санкт-Петербурге, изучая русский и английский языки, литературу и русское искусство, считая себя русским.

Профессия тележурналиста приносила неплохой доход, но Николай большую часть заработка скрывал и любил приbedняться. До того, как оставить семью, он экономил на ней всю жизнь, отдавая домашним сущие гроши. И они привыкли жить бедно. Исключение составляли

траты на еду. В семью покупались только лучшие продукты. И Арина все детство прекрасно питалась, не зная ограничений ни в чем.

При всей своей скупости, Николай выбрасывал огромные суммы на ветер вне семьи, прожигая в кафе со своими многочисленными любовницами, покупая всякие книги, на чтение которых вечно не хватало времени, и просто теряя деньги из-за рассеянности.

Кроме того, он вечно копил долги по оплате за муниципальную квартиру и коммунальные услуги.

После развода мужчине особенно тяжело давалась выплата алиментов. Он проклинал мировую судью, которая назначила ему их, затаив глубокую обиду на дочь и бывшую жену.

Мужчина жаловался всем знакомым, как жестоко и несправедливо близкие люди обошлись с ним, со слезами на глазах уверяя, что отдавал львиную долю своего дохода в брошенную семью, при том, что он все им оставил.

Но конечно все было иначе. Кроме того, за долгий брак не было нажито почти никакого ценного имущества, потому что во время диких погромов, которые Николай часто учинял в доме, он уничтожил почти все бьющиеся дорогие вещи. «Здесь будут чёрные стены!» – истошно вопил он в минуты своего безумия.

Однако все вокруг качали головами; все почему-то верили ему, вечно оправдывая его поведение, сочувствуя бедному мужчине, и порицали вопиющую несправедливость.

Арина вместе с мамой радостно смеялись каждый день всю неделю после того, как Николай вывез последние вещи на такси, которых было очень много; большей частью свою одежду, десятки костюмов и пар туфель, в которых он щеголял перед камерой.

После того как выходные прошли необычно мирно и тихо, никто в округе не услышал привычного дикого баритона и звона бьющейся посуды, Арина с матерью не могли нарадоваться, что теперь только вдвоем и могут жить спокойно.

Несмотря на славу рассудочной интеллектуалки, Арина с юных лет мечтала найти любовь. Чистую и искреннюю, которая помогала бы жить... Такую, что подарит небесные крылья, словно ангел защитит от всего зла, чтобы чувствовать в сердце свет и радость, а ради любимого пожертвовать всем. Арина видела в такой любви божественную гармонию. Такая истинная любовь дарует полную гармонию душе и телу, вот что есть счастье и свобода!

Арину всегда привлекали естественные науки, и после школы она поступила бюджетно на биологический факультет.

Прошли шесть лет, учеба в Университете закончилась, но Арина не торопилась устроиться на работу. Она мечтала выйти замуж, создать собственную счастливую семью. Однако теперь нужно помочь себе и матери. Ведь ее пенсии еле хватало, чтобы прокормить их двоих. Арина же мечтала о хорошей, обеспеченной жизни. И все-таки задумалась о работе.

Девушка не отличалась крепким здоровьем с детства, а годы учебы в Университете расшатали его вконец. Хотя она перестала часто болеть гриппом, появились другие проблемы. Ей поставили диагнозы «атипичная астма», и как выяснилось, «порок сердца». Поэтому девушка

сильно мучилась от аллергии, быстро уставала от физических нагрузок, поэтому при любой возможности предпочитала оставаться дома.

Получив диплом микробиолога, Арина теперь пожалела, что потратила столько лет для того, чтобы потом провести жизнь изготавливая вакцины. Ведь вначале она даже не задумывалась об этом.

В свои двадцать-три года она чувствовала себя еще очень молодой, хоть и уставшей, и ей до сих пор нравилось учиться. Ведь в этом она находила радость в течении всей прожитой жизни с первого дня школы. Девушка самозабвенно продолжала изучать итальянский язык. Любимый язык наполнял все ее существо силами, помогая восстановиться после трудных лет, проведенных на лекциях и в лаборатории.

Однажды Арина, встретившись с отцом, продемонстрировала ему свои успехи, заговорив по-итальянски. Он был удивлен, но тронут; слеза дрогнула в его карих печальных глазах и скользнула по плоской щеке. И вдруг Арина почувствовала некую теплоту между ними, как невидимую нить, соединяющую их сердца; ничего подобного она не ощущала ни с одним человеком, даже с матерью. Девушка грустно улыбнулась, понимая, что увы, отцу нельзя доверять. Она потеряла к нему доверие и любовь еще в раннем детстве из-за диких скандалов и сущего ада, что он устраивал по выходным дома. Но все равно иногда Арина по-своему питала к нему теплые чувства.

Когда Николай наконец немного унял прирожденную сентиментальность, вытерев слезы рукавом куртки, то посоветовал дочери прочитать «Божественную Комедию» Данте в оригинале.

Арина светилась от счастья. Она очень любила Данте и прочла его «Комедию» три раза в русском переводе. А теперь отец словно прочел ее мысли, угадал заветную мечту. И вдруг она заметила, что у них есть что-то общее, по крайней мере, он понимает ее так, как не могла понять мать, которую Данте ввергал в ужас, она не видела в нем всего того прекрасного, что сразу постигла дочь.

Вдохновившись, Арина прочла «Божественную Комедию» в оригинале.

Все же Арина понимала, что итальянский язык действительно никак не поможет ей в жизни. И она переключила свое внимание на английский, который успела подзабыть, к своему ужасу. И ее осенило! Выучив английский язык, она сможет найти работу переводчиком.

Девушка основательно засела за английский, который она изучала еще в школе десять лет. В тот год она записалась на сессию международных экзаменов по английскому языку, а ее продвинутый уровень давал ей шанс получить диплом «CAE», что является путевкой в университет Кембриджа, а также дает стопроцентную гарантию быть принятым на работу переводчиком в любую фирму переводов, потому что отражает абсолютную компетентность в знании английского языка.

Девушка воодушевилась и решила сдать международный экзамен «CAE». Она приобрела курс, состоящий из двух компакт-дисков, огромного учебника с заданиями и такой же громадной тетради для выполнения письменных упражнений.

Спустя полгода, Арина добилась больших успехов: умела писать почти все виды текстов, неплохо владея стилистикой языка, понимала устную речь и могла даже законспектировать устный диалог или кусок радиопередачи. Включая колонки в своей комнате, она с головой погружалась в англоязычный мир. А в декабре 2012 года она все-таки записалась на курсы «Advanced English» в престижную английскую школу. Пройдя половину курса, бросила занятия, потому что не хватило средств. Школа была очень дорогая, и на первую часть курса девушке дала денег богатая подруга.

Но получив доступ на сайт и все необходимые материалы, Арина продолжала обучение онлайн самостоятельно, продолжая числиться в списке виртуальных учеников.

К счастью, учиться онлайн в этой школе можно было бесплатно, платными являлись только уроки с преподавателем и посещение занятий.

Арина сдала подготовительный экзамен хорошо и была уверена, что сдаст экзамены на сессии «САЕ» и получит сертификат. Однако достигнуть своих целей ей было не суждено. Не потому что она завалила экзамен, нет. Она просто не приняла участие в сессии по непредвиденным обстоятельствам.

При всех учебных делах мечта обрести любимого человека не покидала Арину. Она хотела любить и быть любимой мужчиной, подсознательно ощущая, что только тогда некий бутон внутри нее раскроется, превратившись в прекрасный благоухающий цветок. Ведь должен быть человек в мире, кто сможет подарить ей нечто новое, новый неведомый доныне мир чувств. Арина была уверена, что настанет день, и она обязательно познает все это.

Вскоре она познакомилась с ним..

Джанни

Знакомство с первой и важной любовью произошло очень просто.

Арина нажала на зеленый значок «в сети», сделав нужные настройки поиска, и на сайте отобразились все мужчины-итальянцы, изучающие здесь английский язык.

Девушка искала только итальянца, человека, кто действительно близок ей. Прочитав «Божественную Комедию» в оригинале, полюбив каждую строчку бессмертных стихов, девушка постигла дух народа, с которым связывала ее кровь, и поняла почему она ощущала себя вечно чужой в компании российских людей.

Много раз девушка искала «его», и все проходило безуспешно. Она почему-то знала, что у него имя «Джанни». Его Арина придумала для своего избранника еще летом, мечтая о нем, о своем будущем женихе, лежа дома в своей комнате на диване, предаваясь фантазиям о будущей счастливой жизни с ним... Не зная его, чувствовала, что он существует.

Арина рисовала его черты, наделяя его всеми желанными качествами: он молодой, красивый, умный, добрый, с юмором, искренний... Такой как она... Без него так одиноко, пусто в жизни.

И однажды февральским серым вечером Арина заметила, что горит «в сети» иконка с изображением Питера Пена и имя «Джанни». Вдруг ей показалось, будто кто-то шепнул на ухо: «Это он!» Тогда она самоуверенно нажала на иконку и написала «hello».

Мужчина ответил... Завязалась беседа.

Арина знала английский язык намного лучше, чем он. И за это получила море комплиментов. А их беседа на сайте затянулась надолго.

– А у тебя есть семья, дети? – поинтересовалась Арина, желая понять её это судьба, или она опять ошибается, надеясь, что вот – это он!

– Да, конечно, – просто ответил он, – у меня есть сын, и я женат.

Тогда Арина разочаровано вздохнула. Опять не он.

Очевидно, что если у мужчины есть семья, то это уже не ее мужчина. Но может быть есть исключение? Все равно она решила познакомиться с ним поближе. Что-то интуитивно влекло её.

Джанни слал столько сообщений, помимо беседы в чате (чат – это отдельное окошко на сайте, где пользователи мгновенно переписываются), что она сразу подумала: «Он псих!»

Но какое море позитивный эмоций!

В конце-концов, она решила с ним попрощаться до завтрашнего дня, написав по английски: «Я желаю тебе хорошего настроения и спокойной ночи!» Но допустила идиотскую ошибку, и вместо «mood» написала «food» еда!

«Good food» – так получилось.

– Ха, ха! – ответил он, – ты любишь покушать?

А ты знаешь что такое настоящая итальянская еда? Спагетти или пицца?

– Конечно знаю. У меня итальянские корни, и я сама готовлю это дома, – писала она, утомившись от столь долгой беседы.

Было уже очень поздно. Где-то три часа ночи.

– И я тоже люблю поесть! – не унимался Джанни.. – Ну хорошо, – наконец-то он заканчивал беседу, – пусть тебе приснится вкуснейшая итальянская еда, а я буду во сне летать в своих мечтах где-то между небом и землёй как Питер Пэн...

Его счастью не было предела.

Позже он как-то признался, что познакомившись с ней, сразу почувствовал большое доверие и знал, что может рассказать ей все, абсолютно все, и она его поймет...

Арина всю эту ночь не спала, она чувствовала необъяснимую радость, словно встретила человека, которого знала прежде. И почему-то боялась. Как будто перед ней открылся неведомый доньше путь. Но куда?

Не понимая себя, она старалась не думать ни о чем.

А теперь, вспоминая все это, Арина решила во что бы ни стало отыскать и вернуть Джанни.

Только этим летом, спустя четыре года, как они расстались, и казалось, что навсегда, она постигла некую тайну: кто этот человек на самом деле в ее жизни.

«Эта любовь спасет и тебя, и его, если не нарушишь законов бытия.» – будто ангел шепнул ей. Здесь имелись в виду христианские заповеди, насколько понимала девушка. Она не слышала этих слов, но они вошли в сознание каким-то телепатическим образом. Тогда Арина поспешно записала все на бумаге.

Все происходящее изумляло ее.

Прошло несколько дней после этого «откровения свыше».

День спустя, Арина отдыхала одна в своей комнате и снова изо всех сил старалась понять, кто этот человек в ее жизни.

Вдруг она схватила бумагу и карандаш, написала стихи, ни о чем не думая, от души.

Ее душа изливалась, исписывая бумагу торопливыми строчками на итальянском языке:

«Il tuo nome e' Gianni...» – написала она вначале. «Твое имя – Джанни». Это словосочетание легло на лист белой канцелярской бумаги...

Zatem она продолжила:
«Come sei nessuno.

Nei miei anni ti amo,

Sei la luce nel buio.

Trai ragazzi intorno tu sei l'unico bambino,

Come il Sole del giorno dammi i tuoi raggi, mitico, sorridi a me alla tua amica...

Il tuo nome e' la Stella che piu' grande d'Aurora, piu' lucida, piu' bella,

Dammela allora!

Sei cammino a Dio che abbraccia il cielo,

Sei un amico mio piu' di tutti vicini.

Il tuo nome e' G*****... Come sei? Come nessuno...

Io non voglio sapere oltre te ognuno.

Sei un cuore, un polso.. Dentro me tu abiti,

Che i nostri fili siano infiniti!

Sei la cima, il basso, dappertutto ti trovo,

Lo so che la mia via va alla vita di nuovo.

Senza te son malata, sfortunata, isolata,

Senza te non c'e piu' luce, sono cieca come maiola!

Sei il mio Universo che amavo dapprima,

il tuo cuore e' arrivato nel mio da quel tempo come prima.

Vado a te tralle guerre, acqua, fuoco e ferro.

Sei la mia energia che è piovuta sulla terra!

Il tuo nome e' G*****...

Come sei nessuno...

Per favore li dammi,

I Tuoi raggi...

Come Il Sole del cielo dammi un raggio, sia' uno!»

*«Твое имя – Джанни...

Как ты никто,

Все годы жизни я люблю тебя,

Ты – свет во тьме.

Среди всех вокруг ты – уникальный.

Как Солнце дня, дай мне свои лучи! Мифический, улыбнись мне, своей подруге...

Твое имя – звезда, что больше, чем Аврора, самая блестящая, самая красивая.

Подари тогда мне ее!

Ты – путь к Богу, что обнимает небо.

Ты мой друг, самый близкий.

Тебя зовут Д*****... Ты как кто? Как никто...

И не хочу знать любого, кроме тебя.

Ты сердце, пульс.. Внутри меня ты обитаешь.

Пусть наши нити будут бесконечны!

Ты вершина, низ, везде я тебя нахожу.

Я знаю, что мой путь снова идет в жизнь с тобой.

А без тебя я больна, несчастна, изолирована.

Без тебя нет света – я слепа как свинья.

Ты моя вселенная, которую я полюбила, появившись на свет.

Твое сердце в мое с этого момента прибыло, сначала.

Я иду к тебе через войны, воды, огонь и железо.

Ты моя энергия, которая хлынула на землю!

Тебя зовут Д*****...

Как ты никто...

Пожалуйста, дай мне свои лучи света!

Как Солнце небесное дай мне твой луч, хоть один!»
(Перевод автора.)

Перечитав свои стихи, она удивилась. Как будто читала не свои слова. Удивился разум, потому что не мог постигнуть тех сильных чувств, о которых восклицала душа. Но тогда Арина просто слепо поверила в эти строчки. Она действительно думала, что они – откровение Небес. Более того, они стали путеводным гимном для нее.

Такое облегчение и спокойное счастье ощутила девушка, приняв их!

А теперь она предавалась воспоминаниям об их дружбе с Джанни и бормотала под нос заветные слова. Она помнила все дни их знакомства, все детали. И очень сожалела, что не смогла сберечь их отношения.

Дружба

Со следующего дня знакомства у них началась счастливая неделя общения. Потом Арина быстро устала, потому что несмотря на бескрайнее веселье, ежедневные переписки, даже ночные беседы, когда они с Джанни часами шутили, и он понимал ее тонкий юмор, мысли и все то, что не могли постичь другие люди, она теряла силы. Ей стало плохо, и она сразу прекратила общение с ним, заблокировав Джанни на Фб.

Но на следующий день Арина почувствовала, как не хватает его... Это чувство было неясным. Обычно она легко убирала случайных людей из своей жизни, нисколько не жалея об этом. А поступив так с ним, как будто убрала очень важного человека. Возникло какое-то ощущение пустоты, стало грустно. Ей почему-то не хватало его...

Не понимая до конца что произошло, она все-таки его разблокировала, ссылаясь на недоумение. И он поверил ей.

«Ну что я могу сказать.. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ еще раз!» – написал он.

Джанни был старше девушки на тринадцать лет, родом из Южной Италии (город Бояно). Женат, у него был сын Алекс тринадцати лет. Жена не любила Джанни, и они жили вместе только ради ребёнка.

Джанни страдал от сильной мигрени. Иногда он по несколько дней не вставал с постели. Но один кормил семью и ради близких работал в холодном складском помещении, где его постоянно унижал начальник, срываясь на него до крика. Лучше работы он не смог найти в своем маленьком южном итальянском городе.

Именно вечный сырой холод и плесень, разросшаяся на потолке, забрали у мужчины здоровье. Но он никогда не жаловался, делая вид, что у него все в порядке.

По специальности Джанни был программист, но ремонтировал компьютеры и ездил иногда по заказам даже ночью. «Потому что компьютеры не спят» – как выражался он, иронизируя.

И он всегда был одинок. Друзей у него почти не было, многим людям он не нравился, более того, вызывал плохо скрываемое раздражение. Видимо потому, что мужчина был нездоров. Ведь хроническая усталость и следы мучений от головных болей отражались на его лице. Окружающие люди считали его странным и... слабым. А они не любили слабых.

А он мечтал обрести женщину, которая поймет и примет его любым, а ради нее он станет сильнее, лучше. Она наделит его душу крыльями, одарит заботой и нежностью. Он ошибся, женившись однажды. Но успокаивал себя, ведь все скоро закончится, они разведутся с женой, и он обретет ту, о которой грезил лежа на диване вечерами один, слушая любимые романтические песни, прекрасные строки стихов которых посвящены лишь ей...

Шли дни, недели, месяцы и годы, но все мечты обрести возлюбленную оставались лишь мечтами. Джанни был очень застенчив. Даже в интернете.

Воображение мужчины, что нежился на постели под освежающими прохладными струями воздуха от кондиционера в жаркие часы итальянской сестры Юга, рисовало черты возлюбленной, которая немного походила на Арину, но глаза были крупные и карие, а фигура имела женственные формы и округлости. Арина же всегда была стройной, как девочка, а ее внимательные глаза – маленькими и черными.

Когда он увидел Арину на фотографиях, где она неизменно улыбалась, сердце вдруг екнуло от неосознанного счастья, он всем существом потянулся к ней, но сразу же сказал себе:

«Стоп!» Ведь все это совершенно нереально. Во-первых, она – не его типаж, а во-вторых, Арина живет в другой стране, очень далеко, она намного младше его. Да у нее еще вся жизнь впереди! И она выйдет замуж за своего соотечественника, родит детей и будет любима и счастлива. Джанни посмеялся сам над собой, что он такой сказочник, фантазер и романтик. Эта девушка не для него.

Стесняясь своей внешности, мужчина не публиковал селфи в соцсетях. Но ничего безобразного не было в его лице! Кроме того, Арине казалось его лицо прекрасным. Южная красота чем-то напоминала ей отца, чьих любви и заботы она лишилась. Родные черты трогали до слез.

Арина однажды призналась своему другу в беседе на Фб, что её никто никогда не любил. А она хотела бы создать семью, найдя своего человека. Тогда он написал ей: «Маленький поцелуй от меня.» И не ответил на ее недоуменный вопрос: «что это?». А наутро она обнаружила письмо от Джанни. Там было написано: «Я не нашел времени сказать тебе раньше, но сейчас говорю: „Я люблю тебя.“ Поэтому я всегда готов помогать тебе всем, чем смогу. И помогу тебе с итальянским.» В конце письма он поставил смайлик.

«Ты меня не разочаровал!» – написала она ему ответ в чате. Чувство радости нахлынуло на неё.

А Джанни хотел, чтобы она увидела его. Сначала он прислал ей одну фотографию с соревнований на байдарках. Его фигура выдавала нервнобольного человека. «Как он болен!» – подумала она, едва взглянув на его облик.

Но ведь ей совсем не важно какой он физически: больной или здоровый. Главное, что она чувствовала необычную теплоту внутри, общаясь с ним. Но пока не знала что» это.

Обычно Джанни никогда никому из виртуальных друзей не показывал свои фотографии. Но к Арине проникся необычным доверием, и они стали как-то удивительно близки, сами не понимая, как так произошло...

Однажды он прислал Арине на электронную почту фотографию, где он стоит в полный рост и держит огромную форель.

В его облике не было ничего примечательного: Брюнет, среднего роста, немного полноват. Округлое лицо с пухлыми щеками как у ребенка, немного мясистый нос, полные розовые губы. Голова на фото была повернута на 3/4, видимо таким образом Джанни скрывал некую асимметрию. Но его лицо обладало редкой природной красотой и сияло радостью.

И вот Арина увидела его глаза... Они скрывали напряжение и прятали в себе мучения, которые он испытывал почти ежедневно, но при этом один работал, обеспечивая всю семью. Его лицо выдавало, что Джанни в большом стрессе, но для неё он всегда становился весёлым и внимательным. А она писала ему много хороших слов, сама не понимая, почему, дарила столько внимания и любви.

Наверное, потому что сочувствовала ему, и выражала тем самым благодарность за его доброту и поддержку.

Наверное, она сразу полюбила его, только заглянув ему в глаза на фотографии.

Недалеко от дома Джанни было живописное озеро, и вместе с братом они часто ходили прогуляться по его берегам, заросшими камышом, а иногда отправлялись на рыбалку. Спокойное голубое озеро успокаивало больную голову Джанни.

«А где ты больше любишь ловить рыбу на озере или на реке?» – спросил Арину Джанни, когда та рассказала ему о любви к рыбалке.

Тогда подруга поведала ему о прелестях реки, что завораживали ее еще в детстве. Никому она не открывала прежде этой части своей души, легко, непосредственно с восторгом ребёнка.

Джанни подхватил на лету ее эмоции и разделил их. Как никто он понимал ее, и будто сам оказался с ней в детстве на крутом песчаном берегу реки в тот момент, как Арина вытягивала на удочке большого жирного голавля. Друзья писали друг другу сообщения, но им казалось, что они непосредственно болтают и держат друг друга за руку.

Джанни обожал рыбалку как сам процесс, а всех пойманных рыб всегда выпускал на волю, он не мог представить, что умертвит их. Для него рыбалка была спортом, активным отдыхом на чистом воздухе у воды.

Арина запомнила на всю жизнь глаза друга. Глаза мужественного ребёнка. Горящие, карие, добрые глаза. Они сказали все. Арина тотчас же ощутила подсознательно: «Вот он! Мой жених!»

Но эти мысли сразу показались ей бредом.

«Во первых – это чужой муж, а во-вторых – наверняка я ошибаюсь и найду еще свою любовь. Мне просто сейчас кажется, что я уже нашла.» – думала она. Мысли, рациональные мысли мешали понять чувства, которые сразу же вспыхнули внутри.

«Теперь ты знаешь, кто я», – написал Джанни.

«Нет, не знаю,» – ответила она.

Как можно по фотографии узнать человека? Для этого нужно физически быть рядом, много общаться. Фотография может ввести в заблуждение. Так рассуждала девушка.

«Наверное и я всю жизнь пытаюсь понять кто я, найти себя», – писал ей Джанни, – «и ты помогаешь мне в этом!»

Спустя некоторое время он прислал ей следующее письмо:

«Я хочу всегда что-то сделать для тебя, что-то подарить тебе..

Деньгами я никак не могу помочь, – знаю, что сейчас у тебя сложный период в жизни.. Но другим – чем угодно! Делать всякие видео для тебя, какие-то подарки.. Это для меня чистое удовольствие...»

И действительно Джанни тратил каждую свободную минуту на Арину. Он мог не спать всю ночь и мастерить на компьютере для нее клипы, найдя подходящие кадры в интернете. Он мог написать ей ночью письмо, рассказав как прошел его день или просто поинтересоваться самочувствием подруги. Арина увидев заветные уведомления, смеялась, ее всю кололо от дикой радости. Незаметно Джанни стал самым главным человеком в ее жизни.

И однажды он создал один клип (и был одним из самых дорогих подарков среди всех, какие она когда-либо получала), соединив ее кавер-версию любимой песни и кадры о рыбалке на очаровательном итальянском озере.

Незабываемые кадры, где молодой паренек в восторге целует пойманную большую рыбу, Джанни нашел в интернете. А песня, под названием «Semplicità», а по итальянски – «Про-

стога», которую спела, записала и прислала ему Арина, рассказывала о простоте и красоте природы, полной любви, о том, что найдя вдохновение там, человек обретает полное счастье. А в природе обитает первоначальная любовь, и проникая оттуда в сердце, толкает человека любить: «Красота для тех, кто верит в любовь..» – пела девушка.

Арина, не понимая почему, была по-настоящему счастлива тогда, новый друг наполнил ее жизнь собой, стал источником всего прекрасного, погрузив её сознание в свой уникальный мир, и ей не очень-то хотелось выбираться оттуда..

Но при общении с ним у нее всегда было двойное чувство: сначала радость, а после – потеря сил. Получалось, что душа питалась его любовью, а тело теряло энергию. Ничего не понимая, Арина все равно готова была терпеть легкое недомогание ради него. Первый раз в жизни она решила пожертвовать собой ради друга.

«Я даю тебе мало энергии?» – спрашивал он.

«Да, ты забираешь последнее», – говорила она, – «не знаю даже почему.»

Джанни с горячностью пообещал, что подарит ей еще больше внимания и постарается дать ей сил.

«Извини меня, наверное я плохой друг.» – с грустью писал он.

Так получалось, что груз его проблем незримо ложился и на Арину, хотя он никогда не рассказывал ничего. Видимо еще тогда, почти не зная друг друга, они стали едины.

Каждый день все равно становился неизменно праздником, где они много шутили, каждый вечер он слал ей письма с самыми добрыми пожеланиями на ночь, в конце неизменно написав: «Sogni d'oro», что по-итальянски означает, – «золотых снов», вкладывая все в эти строчки, все то, о чем он не смел признаться.

Однажды он подарил ей песню популярного итальянского певца Тициано Ферро «Il regalo piu' grande.» И фото огромной горячей звезды. Аврора (Венера).

Джанни увлекался камнями и астрономией. У него даже был телескоп. Возможно, он сам сделал для неё это фото.

«Теперь она всегда смотрит и видит тебя, как будто я всегда рядом и смотрю на тебя. Отныне – это твоя звезда и будет тебя оберегать.» – написал он в сопроводительном письме.

А песня великого Тициано Ферро стала гимном его любви... В ней Джанни сказал все и признался во всем... Он хотел написать Арине прекрасное письмо, но не знал так хорошо английский язык, а она не знала настолько свободно итальянский. Но прочитав перевод песни, девушка поняла все: «Ты, ты, ты, ты – самый большой мой подарок!» – этими словами закончилось темпераментное исполнение с невероятно сильными эмоциями Тициано.

«Ti voglio bene» – написал как-то Джанни.

Она спросила:

«„Ti voglio bene“ означает то же, что „ti amo“?»

«Да,» – был его ответ, – «но так говорят дорогим людям, таким как ты.»

Ничего не понимая, Арина думала, что Джанни просто так прячет свои чувства.

И тогда она решила проверить его. Однажды прислала ему картинку, на которой девушка целует мужчину, обняв его за шею. И Джанни тотчас же ответил: «Обнимаю. Большой поцелуй и огромные объятия». Его письмо горело страстью.

Тогда все стало ясно: он влюблен, но пытается не демонстрировать это, контролируя себя. Как говорят итальянцы: «dominage» – т.е. «доминировать над своим состоянием», не позволяя эмоциям выйти из под контроля.

Арина запомнила на всю жизнь эти слова:

«Есть такой человек, который любит тебя.. Так как я.»

«Ты красивая девушка, но я люблю тебя такой, какая ты внутри. Потому что люблю твою душу...» – вот отрывки из его писем, часть радости, самого большого утешения в те нелегкие времена в жизни Арины...

Зимой в доме девушки случилась большая беда: она лишилась из-за козней отца, вдруг превратившегося в ее злейшего врага, имущества и денег.

Николай, воспользовавшись отсутствием дома дочери и бывшей жены, вывез все, что хотел: книги, некоторые важные документы, мебель. В приступе ярости он порвал их лучшую одежду, прожег дыры в мягкой мебели – в общем, хулиганил, как мог. Иногда мужчина впадал в дикое бешенство, а после все забывал. Когда его спрашивали, зачем он сказал или сделал что-то плохое, он искренне удивлялся и утверждал, что ничего не говорил и не делал. Он впадал в злопомучения, ключом к которым являлись зависть, глупые обиды и злоба.

Николай затаил горькие обиды глубоко в душе, припоминая, как жена поколачивала его, а дочка, будучи маленьким ребенком, подбегала к нему и стучала кулачком по макушке, когда отец начинал очередную перепалку на кухне за обеденным столом. Единственное, что он не помнил, что инициатором скандалов был всегда он, а жена и дочь все время были вынуждены защищаться.

Теперь наблюдая, как бывшая жена зажила счастливо и уютно со взрослой дочерью, умницей и красавицей, он терял рассудок от зависти, считая себя проигравшим дураком, который потратил впустую свою жизнь на неблагодарных плохих людей, а теперь они счастливы без него. А он несчастен, потому что скверный истеричный характер его любимой женщины был несносен, и из-за постоянных склок душевный покой мужчины рушился.

Когда Арина с матерью вернулись в свою квартиру, они схватились за голову от ужаса и горя, увидев, что стало с их домом и вещами.

Мужество, всегда присущее Арине, помогало стойко переносить большую беду. Потому что в жизни появился Джанни, чья любовь сделала девушку сильнее. Поэтому она сражалась как сильный борец.

В своих мыслях он неизменно был рядом, изо всех сил стараясь помочь подруге, хотя бы морально.

«Я с тобой, я всегда с тобой...» – нашла однажды она его сообщение.

И казалось, что Джанни действительно всегда наблюдает за ней и рядом везде, даже в туалете, – он стал каким-то одержанием.

Арина ещё не понимала, что полюбила Джанни, но его присутствие было необходимо ей как воздух. Собой он заполнил скучную, даже несносную жизнь, подарил девушке особую свободу. Свободу выражения своих чувств. Девушка могла рассказать ему все и быть понятой, потому что у неё был друг. А именно друга так не хватало тогда.

Но Арина всегда писала ему первая, недоумевая, почему ему так трудно начать беседу.

А Джанни всегда отвечал ей, даже в спешке и за рулём.. Когда он не мог ответить, принес извинения, объясняя причину, хотя девушке не было нужды в этом.

Арина хотела полностью доверять Джанни, но он иногда лгал. И она чувствовала когда, хотя ложь была мелкой, несущественной. Просто Джанни не хотел посвящать подругу в подробности своей жизни. И вскоре она перестала обращать на подобные мелочи внимание, хотя непонятная боль наполняла душу всякий раз.

А некая сила все сильнее влекла девушку к нему.. Возможно, сила его мыслей. Возможно здесь была какая-то магия. Но с первой минуты Арина ощутила непонятную любовь. И даже не общаясь потом годами, они были неразлучны, имея желание забыть друг друга, они не могли жить друг без друга. Как будто их отныне соединяли незримые нити, и увы, уже оторваться невозможно.

Джанни все же соблюдал жесткие границы, не впуская свою «волшебную сказку» в реальную жизнь. Он не давал Арине почти никакой информации о себе, даже номера телефона. Единственное, что она знала: его имя и фамилию, адрес электронной почты и аккаунт на Фб. Наверное, было что-то странное в этом, но добрые слова Джанни и его любовь покрывали все.

Разочарование

Новый друг никогда не помогал Арине материально, хотя прекрасно понимал в каком тяжёлом положении оказалась его подруга. Кто-то говаривал, что он мерзавец и просто раскручивает девушку на эмоции... Но она была уверена, что он просто не может помочь. Почему-то она доверяла ему. И все же ей было грустно. Арине так захотелось его заботы, чтобы он стал частью ее жизни действительно.

Не смотря на его физическое отсутствие в ежедневной жизни, Джанни дарил ей свою дружбу, хоть и виртуальную. Без пошлостей, без сексуального низменного посягательства, чем часто грешат мужчины, когда им нравится женщина. Поэтому Арина еще раз убеждалась, что Джанни любил ее и особой любовью.

Каждую ночь засыпая, Арина чувствовала, что он где-то рядом: сверху, вокруг нее, везде... И она погружалась в фантастическое море его любви, поглощающей ее всецело, часто горячей как огонь, обжигающей. Чувствовала, как он отчаянно прижимал ее к себе, душил в объятиях. Он так нуждался лишь в ней...

При этом Арина не видела в нем мужчину. Джанни не вызывал у нее влечения, кроме того, она даже боялась представить это.. Почему-то ей казалось, что тогда она в нем потеряет себя.

Тем не менее, его аура как будто окутала все её существо плотным клубком нитей. И девушка стала привыкать ко всему, чувствуя себя несвободной, словно накрепко прикованной к этому малознакомому человеку и в то же время другу. Но при этом словно парила над землей, опьяненная, вдохновенная, вечно счастливая без всяких причин.

Арина любовалась самыми простыми вещами, на что никогда не обращала внимание раньше: голыми ветвями деревьев, белыми сугробами, зимними, а затем весенними улицами города, машинами, проезжающими по огромным лужам на талых дорогах, поднимая грязные брызги; голубями и воробушками, которые паслись возле окон, ожидая семечек или хлебных крошек; первой весенней травой и желтыми цветочками мать-и-мачехи, расцветающей черемухой в палисадниках, нежной весенней зеленью...

Прошли пара месяцев. Наступил май. И с первого по девятое число она погрузилась с головой в чувство влюблённости, удивляясь всему происходящему с ней – непонятному и прекрасному.

Все больше и больше она влюблялась в Джанни.. Но заметила, что он стал холоднее и более отчужденным. Возможно, он защищался от ее чувств, посвящая все больше времени семье, родителям и друзьям. Но при этом продолжал весело общаться с ней, разделяя все её интересы.

А главное, ему нравилось пение Арины, что всегда было самой важной вещью для нее. Значит он смог постичь ее душу.

«Твой голос красивый и чистый..» – написал однажды он.

И в этих словах чувствовались такие любовь и восхищение. Любованье её высоким голосом, образом милой, нежной, чистой девушки...

Нет ничего чище этих чувств, когда мужчина любит свою подругу, не допуская низких мыслей. Потому что она не может вызывать низких чувств, а только самые высокие...

Но при всей душевной близости, они никогда не виделись, даже не общались по веб-камере. И она не осмелилась предложить ему такой вид связи. Арина понимала – Джанни не хочет.

Арина его видела почти всегда только на фотографиях, а он внимательно просматривал видео, которые девушка снимала лишь для него. Там Арина готовила или танцевала. Но лишь одной его фотографии было ей достаточно, чтобы полюбить Джанни, распознав добрую натуру этого человека.

Настал день и Арина окончательно поняла, что незаметно для себя сильно привязалась к своему таинственному другу и уже любит его. Ей была нужна тогда определенность, однозначность.

Возникли безумные мысли. Она хотела выйти за него замуж. Раньше у неё тоже изредка появлялись такие желания, например, однажды она по-своему влюбилась в преподавателя, но все чувства были какими-то ненастоящими, наигранными даже. Решив тогда выйти за него замуж, она чувствовала, что не хватает собственной воли, а все лишь навеянные извне стереотипы, которым она покорно следует: девушка должна выйти замуж. А теперь её желание было как необходимость и даже обязанность. Как будто девушка понимала, что он – тот единственный, кто ей нужен... И теперь её захлестнули эмоции...

Каждый вечер Арина неистово танцевала в полумраке полуголой, выражая свои чувства к нему, сбрасывая возникающее напряжение. Она не переставала удивляться сама себе. Все то, что она чувствовала было очень необычно и ново.

Все было в первый раз.

И тогда она поняла, что самое болезненное для неё – это будет услышать его «нет».

Исподволь подходя к вопросу, она написала ему в чате:

– Меня никто не любит. Наверное, я такая девушка, которая не вызывает чувств у мужчин...

– Это не так, – ответил Джанни, – ты найдёшь того, кто полюбит тебя такой, какая ты на самом деле. Не только твоё тело, но и твою душу. Найдешь того, кто будет любить тебя как сумасшедший.

– А как же ты? Ты же писал, что любишь меня? – спросила она.

– Но я только твой друг. Я же говорю о том, кто будет любить тебя как парень..

Он сказал завуалированно: «нет».

Сначала, ничего не понимая, девушка плакала, руки тряслись, а внутри все похолодело. Разрывающее изнутри горе сковало её. Трудно было сделать даже вдох.

И тогда Арина решила оставить все это. Ее утомляло такое общение. Непонятные отношения, его «нелюбовь», а только «дружба» приносили невыносимую боль влюбленной

девушке, которая теперь искала у него романтических чувств. Она заблокировала его везде, написав по-английски:

«I wish you the Best in everything.» – что означает: «Я желаю тебе удачи во всем».

После этого она все лето старалась не думать о нем и жила, как будто никогда его не знала. А он думал о ней, не понимая, почему она бросила его. Но при этом уважал ее выбор – даже тогда, когда становилось невыносимо одиноко и грустно, он не пытался написать ей емейл.

Более того, Джанни отчасти был рад, что больше не общается с Ариной. Ее излишняя искренность, откровенность, постоянно не нужная ему информация: что с ней случилось, чем она заболела или кто ее обидел – утомляла и даже раздражала.

Ведь вначале он видел её другой – хотел видеть другой, но потом ему показалось, что она недалекая простушка. Неуловимая грусть проскользнула тогда в его ухмылке.

После того, как она исчезла, Джанни почувствовал снова приток любви к жене и сыну. Больше времени проводил с ними, отношения приобрели новый вкус; после долгого отсутствия ласки, он вдруг снова обрел всю полноту супружеского счастья с новой силой. Став счастливее, он не тосковал по Арине. Эта девушка стала своего рода катализатором в его семейной жизни. Она выполнила свою функцию, и мужчина понимал, что никаких серьезных намерений относительно неё у него никогда и не было. Они даже не знакомы очно, просто друзья по переписке. Рациональный ум мужчины сразу поставил все на свои места. А сердце вскоре стало тосковать. Джанни контролировал себя, понимая, что эта девушка не для него. К тому же она живет так далеко – в заснеженной России. У них разные жизни.

Сильные эмоции любви, иногда прорывающиеся в его сердце, вовсе не говорят о настоящей любви. Или все-таки нет? Ведь иногда ему казалось, что он живет только Ариной. Джанни старался не размышлять на эту тему, намеренно меняя свой ход мыслей. Он думал так, как было удобнее и рациональнее.

Арине же все лето казалось, что он грезит лишь ей. Она не стала блокировать его электронную почту, потому что знала – он и так не напишет, хотя в душе почему-то надеялась на обратное.

Вначале девушка почувствовала необъяснимое счастье и легкость, когда убрала виртуального друга из своей жизни, удаляя все письма и все то, что он ей присылал... Силы возвращались к ней, и как будто душа с ликованием и радостью бежала прочь от него. От этого дьявола, который поработил ее душу. Но спустя несколько месяцев все изменилось.

Спустя некоторое время, в начале сентября, она решила, что Джанни просто поиздевался над ней, используя для того, чтобы скрасить свое одиночество и облегчать болезнь. «Неужели все так просто?» – с горечью подумала Арина.

Внутри все оборвалось...

Боль перешла в гнев, и Арина придумала наказать негодяя. Она была уверена, что он все же, как минимум, расстроится.

От лица несуществующей подруги Анны, она написала ему письмо, где сообщила о страшном происшествии и своей смерти. Письмо закончилось так: «Все, что случилось – это большая беда, Арина умерла. Погибла под колесами шального автомобиля. Мне очень трудно до сих пор поверить в это, Арина была моей близкой подругой...»

Джанни ответил на это письмо как ошпаренный: «Мне очень жаль! Арина была замечательной девушкой... И я желаю ей большого счастья, где бы она сейчас не находилась... Всего самого лучшего..»

Привет, Арина!
Привет, Анна!»

Его ответ поразил... Сколько искренних сильных чувств было в этих словах... Тогда стало ясно, что он действительно очень любит ее...

«Но нет! Теперь он не сможет снова заполучить меня, возбудив в душе эмоции!" – потушила Арина в себе волну смутения.

Ведь теперь она была уверена, что Джанни просто сосет силы ее души, использует и любит для себя, как ребёнок игрушку, а на самом деле ему дела нет, что она страдает.

Стараясь не думать ни о чем, Арина жила дальше, как будто ничего особенного не произошло и она никогда не знала этого человека. Подумаешь, интернет-знакомство. Оно ложное. И ничего не стоит.

Зимой она совсем стала забывать его...

Но отдалившись от него, впустила в свою жизнь страшный мрак и холод.

Когда она была с ним, всегда чувствовала себя словно под защитой, хотя ослабшей и несвободной, а теперь потеряв всю внутреннюю силу, её душа была словно оголенное дерево в зимнюю непогоду, хоть тело и окрепло.

Такой парадокс сначала сильно смущал ее, потому что она думала, что если любовь настоящая, светлая и горячая, то тело и душа должны блаженствовать, наливаясь силой, ведь они едины и то, что происходит с душой отражается на теле, в этом она всегда была убеждена. Арина всегда старалась видеть жизнь идеально, стремясь к гармонии. И такая дисгармония с Джанни настораживала ее. Но смертельная тоска по нему настолько переполняла девушку, что она забыла о теле.

Наступил момент и Арина поняла, что только Джанни сможет лишить её внутренних страданий. И решила его отыскать.

В этот ужасный, поистине «черный» вечер, она нашла его аккаунт на том же сайте английского языка, где они познакомились когда-то. К счастью, мужчина был в сети. И она написала ему: «Привет, как ты?» Он прочитал, но не ответил. Зато прислал письмо. Единственное, что она запомнила в письме, были его упреки в том, что она сделала с ним. И ещё, что он не дома, потому что случилось землетрясение в его городе, и он эвакуирован с семьёй. Арина так и не поняла куда.

Письмо пылало обидой. Но даже такому ответу девушка была рада. «Ответил, значит мы опять можем общаться. Как же мне не хватало его!» – Арина счастливо заулыбалась.

Только тогда, получив эту весточку от Джанни, она осознала, как невыносимо скучно и пусто без него! И какую идиотскую ошибку допустила, убрав единственного важного друга из своей жизни.

Но Джанни, раскусив всю злую шутку, которую она содеяла с ним, больше не доверял Арине, замыслив вскоре бросить её. Хотя вначале он поддался своим чувствам, вспыхнувшим внутри, получив от нее сообщение: руки тряслись, он плакал и смеялся, сердце выпрыгивало от радости из груди, когда он читал снова милые строчки... Но потом рассудок снова взял вверх.

Арина ничего не подозревала, слишком «хорошо» думая о нем. Ведь казалось, что он так сразу простил её и можно общаться как ни в чем не бывало. Внезапно он перестал отвечать на сообщения девушки и убрал ее из друзей.

Джанни сделал почти все так, как и она в самом начале их знакомства, ссылаясь на то, что удалил ее контакт автоматически. Его ложь была неуместна и очевидна. Но он не собирался оправдываться. Просто ушёл из жизни Арины. Надолго.

Спасение

И вот в середине июля, четыре года спустя разлуки с Джанни, наступил решающий день. Арине удалось добиться невозможного.

Точнее, наступила важная ночь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.