

ИВАН СОКОЛОВ

Сквозь Петербург и время
в Ленинград



Иван Соколов

**Сквозь Петербург и время
в Ленинград. Стихотворения**

«Издательские решения»

Соколов И. Б.

Сквозь Петербург и время в Ленинград. Стихотворения /
И. Б. Соколов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-591422-4

Если вы были в Питере и отдыхали на скамейке перед Исаакиевским собором, то видели кареты и пролетки с отдыхающими. Возможно, вам пригрезился среди их лиц профиль Маяковского. Или среди силуэтов невест у Таврического сада мелькнула лишь для вас фрейлина екатерининских времен. Если вы жили в Петербурге, то в повседневной спешке нет-нет да и прошли перед глазами ополченцы у Нарвских ворот, полыхнули зарева пожаров войны. Если вы любите и знаете город на Неве, то вам полюбятся стихи Ивана Соколова.

ISBN 978-5-00-591422-4

© Соколов И. Б.
© Издательские решения

Содержание

Вдоль Невских берегов	7
Мой город тронут сединой...	8
Окраина	10
В унылых ветрах, по дворам бродящим...	12
Упала ночь на город шапкой тёмной...	13
В Петербург хотят приехать все...	14
Прогулка по России	15
Климатическое одностишие	17
Рекомендательное письмо	18
Без числа звёзды в своде небесном...	19
В отдельных песнях...	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Сквозь Петербург и время в Ленинград Стихотворения

Иван Борисович Соколов

Иллюстратор Анастасия Миронова

Дизайнер обложки Анастасия Миронова

Редактор Александра Александровна Бояркина-Витманн

Корректор Александра Александровна Бояркина-Витманн

© Иван Борисович Соколов, 2022

© Анастасия Миронова, иллюстрации, 2022

© Анастасия Миронова, дизайн обложки, 2022

ISBN 978-5-0059-1422-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



КАЛЕЙДОСКОП ГОРОДСКИХ ВПЕЧАТЛЕНИЙ



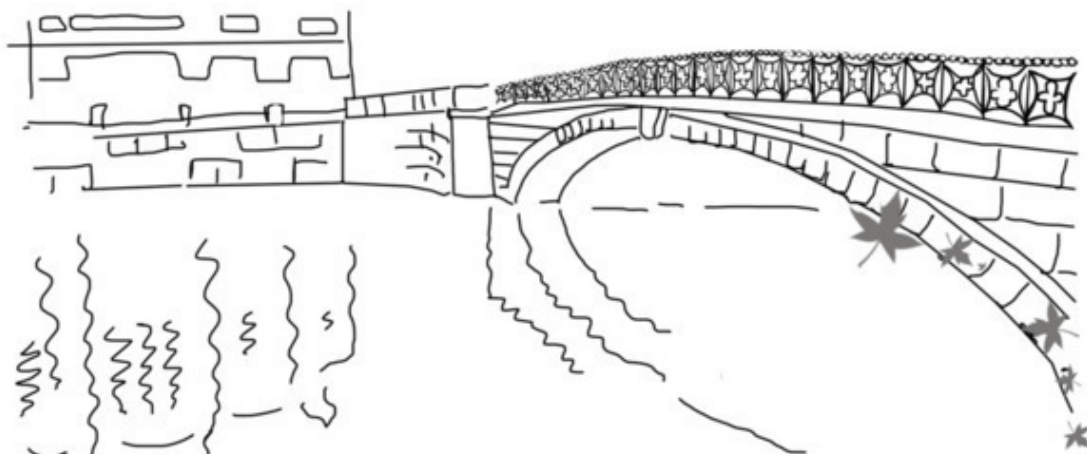
Вдоль Невских берегов

Вдоль Невских берегов,
затянутых в гранит,
вдоль линий проводов,
где смысл не раскрыт,
вдоль ветра с холодами,
сквозь пустоту дорог,
вдоль времени с часами
и жизни поперёк...

Мой город тронут сединой...

Мой город тронут сединой,
ещё не стар, но уж не юн.
Он видел много над Невой:
от войн и храмов до трибун.
Он возмужал, но не старел,
прощал, встречал, скучал, и рос,
читал, учился и мудрел,
любовь к мостам ночами нёс.
Он быстрый и неторопливый,
непредсказуем и понятен.

Он ненавязчив с тем, кто мимо.
Тому ж, кто хочет, будет кстати.



Город этот скромн и спесив,
Загадочн, открыт, и прост,
Кому-то скучен, для тебя красив,
Он и река, и через реку мост.

Он - глубина и отмель, ночь и день,
Любовь с разлукой, воля и каприз.
В нем - сырость осени,
Весенняя капель,
В нем - ложный холод
И призыв: "Вернись!"



Окраина

Река легла, покинув ширь Невы,
И берега, презрев глубин волненье,
Хранили воду дальше от молвы
И охраняли монастырское течение.

Окраина молодого Петербурга:
Речушки узкой плавный перелив,
В листве деревьев нет движенья ветра,
Из келий слышится молитвенный мотив.



В унылых ветрах, по дворам бродящим...

В унылых ветрах, по дворам бродящим,
в замёрзших лужах, в колеях дорог,
не целый город, хоть и настоящий,
не весь портрет, а небольшой мазок.
Микрорайон отдельно, и в аккордах
дома разбросаны по нотному листу.
Дворы с фасадами свои играют ноты,
перетекают лиги по мосту.
В перечислении источников, имён,
в названиях томов, прочтя одну лишь фразу,
не рассмотреть его со всех сторон.
Видны фрагменты, но не весь характер сразу.
Обманчив изваянья постамент,
пропорции подарены уверенной рукой.
Массивен, только тяжести в нем нет.
Мелодия, скульптура, голос книги – город твой.

Упала ночь на город шапкой тёмной...

Упала ночь на город шапкой тёмной,
Переворачивает день календаря.
Но шапка ночи лишь казалась теплой,
Часы замёрзли и бежали зря.

В Петербург хотят приехать все...

В Петербург хотят приехать все:
видеть, знать, понять, вдохнуть.
Здесь – ты и в хандре, и на коне.
Здесь – России глубина и суть.
Можно жить или бывать в Москве,
знать Рязань и Новгород, Ростов,
но не знаешь много о себе,
если Питер на дарил тебе мостов.

Прогулка по России

Пешком Россию не пройти,
не обозреть всех городов.
Разнообразные пути
сквозь время, череду мостов.

Характер сложно угадать,
и нет ответа на вопрос,
хотят *что* молча рассказать
Рязанский Кремль, Глебов мост.

Что *знал* и что *хотел* Олег?
Был ли монгол ему как враг?
Что видел в отраженьи рек,
в боях Евпатий Коловрат?

На камне древнем град не новый,
и воздух полон впечатлений.
Пройдись по улице Почтовой,
возможно, здесь гулял Есенин.

Где златоглавость величава,
и глубина веков не броска,
там меч Руси берет начало
в Софийском храме Новгородском.

Пройдя сквозь время поселений,
в камнях Кремлей встречая славу,
услышишь отзвук русских мнений,
что этот город будет главным.

Нет для сомнения причины,
и будет враг повержен дерзкий,
когда поднялись все мужчины
за князем Александром Невским.

Нет старорусского почти
в берегах Невы, поэта друга,
за гранью Спаса-на-крови,
в центральной части Петербурга.

Здесь европейские черты.
Цитаты Запада царей.
Музеи, реки и мосты.
Здесь классицизм среди церквей.

Диагонали. Перспективы.
Нерусских множество фамилий.
Здесь архитекторы все были.
Здесь лаконичность всех их стилей.

Все города, а их не мало,
своей гордятся мостовой,
истоком, древностью, началом.
Но больше всех – горды собой.

Климатическое одностишие

Нет в Питере погоды без сарказма.

7 декабря 2021 года

Рекомендательное письмо

Он не замечен в мелком хулиганстве,
Не делал из помоек жуткие костры.
Не уличали в кражах или пьянстве,
Но знали, что он там, где сводятся мосты.

Его характер – повод к пересудам.
Порою неопрятен, иногда спесив,
Не хвастается чистою посудой,
Считая, что сервиз сам по себе красив.

Он повидал достаточно. Он выжил.
Его рассказы горьки о войне.
Легенд и слухов множество он слышал.
Не обижается. Он город на Неве.

14 декабря 2021 года

Без числа звёзды в своде небесном...

Без числа звёзды в своде небесном..
Мириады галактик туманных
помещаются там, где не тесно,
и уносятся вдаль беспрестанно.

Где-то девять планет, где-то больше,
где-то море и брызги из звёзд.
Каплю взглядом своим только тронешь...
Не построен к галактикам мост.

Устремив взгляд в глубины ночные,
ты в фантазиях Солнце дневною звёздой
облекаешь в лучи тепловые...
Не разводят зимою мосты над Невой.

В отдельных песнях...

В отдельных песнях, нотах для мелодий,
В строках сумбурных, рифмах без волны,
Лишь отголосок, отблеск, блик проходит
Тех настроений, что в берегах Невы.
В штрихах небрежных, в облаках неспешных,
В холстах гранитных, в мраморе колонн,
Во льдах речных и в бликах лужиц вешних
Характер города сокрыт и потаён.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.