



Елизавета Канзеба

МИНДАЛЬНЫЕ
КРОШКИ

Елизавета Канзеба

Миндальные крошки

«Издательские решения»

Канзеба Е.

Миндальные крошки / Е. Канзеба — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-562215-0

Этот сборник лирики найдет отклик у каждого, кто не очерствел душой, потому что любящие женщина и мужчина делятся моментами счастья и светлой грустью без пафоса и фальши. Автор говорит, что доверяет свои мысли и чувства только листу бумаги. Есть вещи, о которых легче написать, чем сказать вслух: об ушедшей любви, о том, как бесконечно дорог какой-то человек. И сделано это так тонко, искренне, глубоко... Читайте, сопереживайте, вспоминайте о своем сокровенном, ведь сердце для этого и дано.

ISBN 978-5-00-562215-0

© Канзеба Е.

© Издательские решения

Содержание

Она	6
«Я невольно стала зависимой, когда стала твоей любимой...»	6
«Я хотела бы жить далеко...»	7
«А жизнь должна быть счастливой...»	8
«Красивый заброшенный храм...»	9
«Я не умею говорить красиво...»	10
«Тусклый свет, шумный зал казино...»	11
«Ты узнаешь меня по голосу...»	12
«Я уеду, пожалуй, в горы...»	13
«За гордую осанку дорогого приходится платить...»	14
«Как будто два параллельных мира...»	15
«А я ночью не сплю...»	16
«Ветер срывает листья с деревьев...»	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Миндальные крошки

Елизавета Канзеба

Корректор Ирина Суздаева

Дизайн обложки Ольга Третьякова

© Елизавета Канзеба, 2022

ISBN 978-5-0056-2215-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она

«Я невольно стала зависимой, когда стала твоей любимой...»

Я невольно стала зависимой, когда стала твоей любимой.
Мой мужчина с чуть хриплым голосом,
Мой мужчина с красивым именем.
Твои руки меня похитили,
А глаза как гипноз, как магия...
Невозможно сопротивляться им,
Не осилила испытания.
Мой мужчина с улыбкой нежною,
С самым теплым прикосновением,
Замирает с тобою рядом мир, и теряется счет мгновениям.
Я согласна стать твоей пленницей,
Я исполню твои желания.
Подари мне за это жизнь свою,
Исцели все мои страдания.

«Я хотела бы жить далеко...»

Я хотела бы жить далеко.
Там, где небо касается моря,
Там, где горы в объятиях веков
Покрывают собою просторы.
Там, где воздух пьянит, как вино,
Ветер дикий голову кружит,
Там, где счастье с тобою одно
На двоих. И никто нам не нужен.
Я бы утром открыла глаза,
Я бы сердце тебе подарила.
Может, там отпустила б тоска,
Может, боль меня там отпустила.
Не встречала б завистливых глаз
И не слышала б речи дурные.
Там бы все позабыли о нас.
Там бы мы обо всех позабыли.

«А жизнь должна быть счастливой...»

А жизнь должна быть счастливой,
Жить должно быть легко.
Ведь просто сказать «Спасибо!»,
Проснувшись, открыв окно.
Пойти приготовить кофе,
А может, зеленый чай.
Ведь это совсем не много,
Чтоб счастливо день начать.
А дальше спешить на работу
Или бежать по делам.
А может, сегодня суббота,
Тогда решай дальше сам.
Я думаю, главное в жизни,
Чтоб было на сердце светло.
Так просто сказать «Спасибо!»,
Открыв нараспашку окно!

«Красивый заброшенный храм...»

Красивый заброшенный храм,
Где воздух хранит древность века,
Где властвует сонный туман,
Где нет и следа человека.
Там поселилась душа,
Там ее вечный обитель.
Тихо и еле дыша
Она пребывает в забыты.
Голос ее не поет, струны играют всё тише,
Но она всё же живет,
Всё понимает и слышит.
Тайны далеких миров
Память и голову кружат.
Освободи от оков, больше никто ей не нужен.
Тихо летает душа
В стенах забытого храма.
Позвольте ей просто мечтать
В сонных объятьях тумана.

«Я не умею говорить красиво...»

Я не умею говорить красиво.
Писать – одно, а вот глаза в глаза
Мне не хватает смелости, но хочешь,
Могу тебе всё это показать.
Пожалуйста, не спи глубокой ночью,
Смотри на небо.
Видишь там луну?
Она сияет и молчит.
Пусть это тебе доступно будет одному.
А ранним утром посмотри на солнце.
Оно проснулось, греет и молчит.
Еще не обжигает, не волнует,
Лишь тихо нежность дарит,
Но внутри горит.
Ты посмотри на первые снежинки,
А первые листочки и цветы?
Еще смотри на детские картинки.
Они полны любви и доброты.
Теперь глаза закрой,
Почувствуй сердце.
Оно стучит, оно всё знает и поймет.
Вся моя сила, слабость, счастье, нежность,
Моя душа.
Она тобой живет.

«Тусклый свет, шумный зал казино...»

Тусклый свет, шумный зал казино...
Вдруг, как молния, где-то у входа
Громкий смех, и вокруг никого...
Нету больше улыбок, народа.
Много слов, голоса... Это всё растворилось,
Исчезло, пропало.
И сквозь дым сигарет,
Сквозь туманы подвала
Появился
Один человек.
Своей наглой походкой
И взглядом,
Который не бьет. Убивает.
Попав в ее сердце – горит и сжигает...
Но снова вокруг —
Шумный зал, голоса,
Тусклый свет. И игра продолжается.
Только эти глаза...
Этот взгляд. Навсегда.
Счастье? Горе? – Любовь.
Это так называется.

«Ты узнаешь меня по голосу...»

Ты узнаешь меня по голосу.
По манерам, привычкам, по имени.
Может быть, и по одиночеству
Столь привычному, столь наивному.
Я узнаю тебя из тысячи.
Ну а, впрочем, и узнавала же
В полном зале до неприличия,
В темном, шумном зале подвала.
А теперь догоняй,
Успеешь ли?
Буду ждать тебя я у пристани.
Только в сердце мое не стреляй уже,
Не осилит оно больше выстрелов.
Там вдали по волнам качается
Чья-то лодочка,
Волны быстрые.
Или буря у нас начинается...
Поспеш, я стою у выступа.
Берег там, внизу, скалы острые.
Поспеш, скорей,
Будет поздно же...

«Я уеду, пожалуй, в горы...»

Я уеду, пожалуй, в горы.
Там начну писать свой роман.
Моим спутником будет море
И ещё предрассветный туман.
Снова стану собой – свободной,
Снова ночью смогу я спать.
О, скорей бы уехать,
Чтобы
Свою новую жизнь начать.

«За гордую осанку дорого приходится платить...»

За гордую осанку дорого приходится платить.
Пойти на сделку с болью
Сможет далеко не каждый.
Я бы хотела это прекратить,
Но дальше продолжаю путь,
Ведома жаждой.
Нет, не признаю слабость,
Грусть не покажу.
С широкою улыбкой, ясными глазами
На встречу с совестью своей иду.
Иду, ступая смелыми шагами.
Да, я чиста, теперь моя душа свободна.
Ее оставила там, позади, болеть.
Я гордая и честная,
С меня довольно.
Там, в нем, жестоко и невольно
Любовь свою покинула.
А впрочем, поздно и бессмысленно жалеть.

«Как будто два параллельных мира...»

Как будто два параллельных мира,
Как будто две мои разные жизни.
Семья, друзья, работа, близкие,
А есть любовь, мечта, тайна,
Мы с ним...
Эти дороги необъяснимые,
Эти пути не ведут нас к истине,
Дорога жизни – она красивая,
Дорога сердца – она таинственна.
Выбор простой, последствия искренни —
Остаться собой – попрощаться с близкими.
Оставить мечту, хоть и даже мысленно —
Стать пустой. Но остаться чистой.
Как будто две параллельные жизни,
Как будто два моих разных мира.
Сердце и разум,
Слабость и сила
Так необъятны и необъяснимы.

«А я ночью не сплю...»

А я ночью не сплю,
Я пишу стихи.
Знаешь, это меня спасает.
И никто никогда так, как белый лист,
Моих мыслей не понимает.
А я ночью не сплю, я стою у окна,
И Луна светом всё заливает,
А я ночью не сплю,
Потому что одна.
Потому что тебя не хватает.

«Ветер срывает листья с деревьев...»

Ветер срывает листья с деревьев,
Капли дождя по стеклу.
Я говорила тебе, что сумею?
Нет, без тебя не смогу.
Тучи всё гуще, небо темнее.
Просто закрою окно.
Я говорила, что всё стало ясно?
Нет, без тебя мне темно.
Ветер сильнее, холодно слишком.
Май, но как будто зимой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.