



ПЬЕСА

**"ПУСТАЯ СЦЕНА
ДЛЯ ДВОИХ"**

АВТОР: КЛЕЙМЕНОВ ЕВГЕНИЙ

Евгений Клейменов

Пьеса «Пустая сцена для двоих»

«Издательские решения»

Клейменов Е. Ю.

Пьеса «Пустая сцена для двоих» / Е. Ю. Клейменов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-591095-0

У Булгакова, Аннушка уже разлила свое масло, а у Клейменова, Ирина Генриховна. Главный герой подскользнулся и упал. К счастью для него, он смог подняться после падения. Но сможет ли его жизнь остаться прежней? Ему предстоит пройти непростой путь заблуждения и разочарования. Возможно, это все сопоставить счастью, когда ты достигаешь своего заветного желания?

ISBN 978-5-00-591095-0

© Клейменов Е. Ю.
© Издательские решения

Содержание

Акт 1	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Пьеса «Пустая сцена для двоих»

Евгений Юрьевич Клейменов

© Евгений Юрьевич Клейменов, 2022

ISBN 978-5-0059-1095-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

АКТ 1

На пустой сцене бездвижно лежит мужчина и смотрит в потолок. Сверху его освещает свет.

На сцену входит уборщица Ирина Генриховна, не обращая внимания на него, начинает мыть полы.

Ирина Генриховна – Ой! Федор Михайлович! Что с вами? Вы в порядке? – **замечает его и склоняется.**

Федор Михайлович – Я мертв – **отвечает не шевелясь.**

Ирина Генриховна – Да что с вами? Вам плохо? Сердце? Вы ведь настолько молодой! Я побегу за врачом! – **испуганно.**

Федор Михайлович – Нет! Стойте! – **останавливает.**

Ирина Генриховна – Но как вам помочь? Что с вами? – **удивленно.**

Федор Михайлович – Вы мне ничем не можете, – **без эмоционально.**

Ирина Генриховна – Вы давно здесь?

Федор Михайлович – Очень, – **огляделся по сторонам.** – Я пришел сюда ночью.

Ирина Генриховна – Зачем? – **удивленно.**

Федор Михайлович **приподнялся на локти** – Я искал.

Ирина Генриховна – Что? – **приблизилась с интересом.**

Федор Михайлович – Я искал себя, — **рухнул на пол.**

Ирина Генриховна – Тьфу! Напугали! – **споласкивает тряпку в ведре и продолжает мыть пол дальше.**

Федор Михайлович – Возможно, вы правы Ирина Генриховна, – **неуверенно и расстроено.**

Ирина Генриховна – Конечно! Что вам себя искать? Я знаю вас, вы молодец, вон детишек учите танцевать.

Федор Михайлович – Так и другие могут, а я хочу танцевать как она...

Ирина Генриховна – Да будет вам! – **продолжает убираться интенсивнее, но словно, что то поняла, останавливается.** – Это все из-за вашего интернета! – **с уверенностью.**

Федор Михайлович – Но причем здесь интернет?

Ирина Генриховна – Вечно вы молодежь уткнетесь в свои телефоны и ничего не видите!

Федор Михайлович – Возможно, вы правы, – **глубоко вздохнул.**

Ирина Генриховна уже домыла ту часть сцены, где не мешал ей Федор Михайлович, и теперь нависала над ним.

Ирина Генриховна – Федор Михайлович! Вы бы перелегли на помытое?

Федор Михайлович – Извините, – **перекатился.**

Ирина Генриховна – Совсем с ума сошли, – **продолжила мыть.**

Федор Михайлович – Ирина Генриховна, как у вас это получается?

Ирина Генриховна – Что? – **остановилась.**

Федор Михайлович – Вы всегда знаете, что хотите, ничего не ищите, а вот я сейчас здесь умираю, но вы спокойно моете полы.

Ирина Генриховна – И что? Я же говорю, глупости все это! Вот если бы с вами и вправду что случилось... – **спокойно продолжила мыть.**

Федор Михайлович – А пустота? Это разве не беда?

Ирина Генриховна – Нет, конечно. Руки ноги целы, голова на плечах, а эти ваши мысли все от интернета.

Федор Михайлович – Почему вы так считаете? Ведь если у человека проблема в голове, тогда он может и перестать желать жить.

Ирина Генриховна – А вы больше не желаете жить?

Федор Михайлович – Честно говоря, очень желаю, но с пустотой ничего поделать не могу. Она убивает всякий смысл.

Ирина Генриховна – И что вы делаете?

Федор Михайлович – Думаю, пытаюсь найти ее.

Ирина Генриховна – Так вы здоровы, вот и радуйтесь...

Федор Михайлович – Конечно грех жаловаться, я здоров, – **приподнялся**. – И все же у человека должна быть достижимая цель и это не только продолжение рода.

Ирина Генриховна – Странные вы вещи говорите Федор Михайлович.

Федор Михайлович – Я и не надеялся, что вы поймете, – **снова рухнул на пол**.

Ирина Генриховна остановилась, взяла швабру и направилась к Федору Михайловичу как замахнулась и ударила об пол, он успел перекатиться в сторону.

Федор Михайлович – Вы что?

Ирина Генриховна – Да это вы сошли с ума! Считаете меня глупой? Да я вас научу жизнь любить! – **снова ударяет, он отскакивает**.

Федор Михайлович – Я не считаю вас глупой! Остановитесь! Как бы я не был пуст, инстинкт самосохранения у меня все же работает!

Ирина Генриховна – Вот! То-то же! Пустота у вас! – **пригрозила кулаком и пошла, дальше мыть полы**.

Федор Михайлович – К сожалению это так не лечится, – **Ирина Генриховна грозно посмотрела** – Ну по крайней мере, так быстро это не лечится, – **виновато улыбнулся**.

Ирина Генриховна – Ага! Как же... – **недоверчиво**.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.