

18+

Павел Соколовский



## ПЬЕСЫ

«Тайна второго огурца»  
«Приходите ночью»

# Павел Соколовский

## Пьесы

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68341487](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68341487)*

*ISBN 9785005909978*

### Аннотация

Самая сложная задача в моей работе – это поиск современной драматургии. Поэтому я решил попробовать свои силы на литературном поприще и поделиться с Тобой своими мыслями и идеями.

# Пьесы

## Павел Соколовский

*На обложке* Иллюстрация К. А. Сомова к "Книге маркизы" 1918 г.

© Павел Соколовский, 2022

ISBN 978-5-0059-0997-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

### **ПРИХОДИТЕ НОЧЬЮ**

*Пьеса в одном действии*

*Действующие лица:*

*Александр – музыкант*

*Виолетта – директор магазина женской одежды.*

*Действие происходит в гостинице города N.*

*Авторы стихов Павел Соколовский, Елена Шилова*

### **СЦЕНА 1**

*По коридору гостиницы идет Александр, навстречу ему идет Виолетта.*

**АЛЕКСАНДР**

*Добрый вечер.*

**ВИОЛЕТТА**

Добрый вечер.

АЛЕКСАНДР

Меня зовут Александр. Могу я поинтересоваться, как зовут Вас?

ВИОЛЕТТА

Что-что, а поинтересоваться Вы можете, Александр.

АЛЕКСАНДР

Как Вас зовут?

ВИОЛЕТТА

Виолетта.

АЛЕКСАНДР

Не знаю почему, но мне захотелось с Вами познакомиться, Виолетта. Странно, правда.

ВИОЛЕТТА

Что же тут странного? Мужчина идет по коридору гостиницы, встречается с красивой женщиной и решает познакомиться с ней. Мне кажется это нормально.

АЛЕКСАНДР

Да, да, Вы правы. Только мне это совсем не свойственно. Я не из тех мужчин, кто ухлестывает за первой попавшейся юбкой. Извините, ни в коем случае не хочу Вас обидеть, наоборот, должен признать, что Вы весьма привлекательны.

ВИОЛЕТТА

Не стоит оправдываться. Я не из тех женщин, кто строит из себя недотрогу, хотя приличия соблюдаю. Я принимаю Ваш комплемент по поводу моей привлекательности. Я Вас

слушаю.

АЛЕКСАНДР

Простите?

ВИОЛЕТТА

Вы остановили меня, только для того, чтобы поинтересоваться, как меня зовут?

АЛЕКСАНДР

Да. Нет. Наверное. То есть я не знаю, зачем я Вас остановил? Я же Вам говорил, что для меня это странно и совершенно не свойственно и, что нужно делать дальше я не знаю.

ВИОЛЕТТА

Не знаете? Вы заговорили со мной, не предполагая, что за этим будет следовать? Что Вы не хотели пригласить меня в ресторан, провести со мной приятный вечер, затем проводить меня до номера, napроситься в гости на чашечку чая, провести со мной ночь, а утром расстаться навсегда?

АЛЕКСАНДР

Ваша откровенность производит впечатление. Следует ли из этого, что я должен воспользоваться Вашей подсказкой и начать действовать по данному плану?

ВИОЛЕТТА

Ни в коем случае. Я же Вам сказала, что хотя и не строю из себя монашку, но и приличия соблюдаю. И не прикидывайтесь идиотом. Вы же поняли, что я описала самое примитивное развитие событий.

АЛЕКСАНДР

Да. Вы опять правы. Я прошу прощения, что посмел Вас задержать. Поскольку мои мотивы не ясны мне самому, а то, что озвучили Вы слишком примитивно, я не смею больше докучать Вам своим присутствием. Еще раз извините. Прощайте.

ВИОЛЕТТА

Это я!

АЛЕКСАНДР

Что Вы?

ВИОЛЕТТА

Это я заставила Вас заговорить со мной. Я заметила Вас несколько дней назад и сделала все, чтобы Вы со мной встретились и заговорили. Приходите ночью. Я буду ждать Вас у себя в номере ровно в одиннадцать часов.

АЛЕКСАНДР

И Вы уверены, что я приду?

ВИОЛЕТТА

Номер моей комнаты – семь.

Сцена 2

*Виолетта в своем номере готовится к встрече с Александром.*

*Стук в дверь.*

ВИОЛЕТТА

Заходите, открыто.

АЛЕКСАНДР

Почему Вы не спросили, кто к Вам пришёл?

ВИОЛЕТТА

Я знала, что это Вы.

АЛЕКСАНДР

Откуда Вы это знали?

ВИОЛЕТТА

Других знакомых у меня в этой гостинице нет.

АЛЕКСАНДР

Но это мог прийти кто-то из служащих отеля?

ВИОЛЕТТА

Служащие отеля совершенно по-другому стучат в дверь.

И к тому же они уже здесь были за несколько минут до Вас.

*ВИОЛЕТТА снимает со стола салфетку, на котором  
стоят две бутылки со спиртным и ужин.*

АЛЕКСАНДР

Вижу, Вы были уверены, что я приду.

ВИОЛЕТТА

Да. А вы без цветов?

АЛЕКСАНДР

Простите. Честно говоря, я не собирался приходить.

ВИОЛЕТТА

Оно и видно.

АЛЕКСАНДР

Сам не понимаю, как очутился у Вашего номера.

ВИОЛЕТТА

Стучали ко мне в номер, вероятно, тоже не Вы? Извините, за цветы. Ну что, Вы так и будете стоять у входа? Проходите. Спасибо, что не заставили меня ждать. Терпеть не могу, когда мужчины опаздывают. Согласитесь, это привилегия женщин. А ещё я не люблю, когда мнутя в дверях. Проходите, раз уж пришли.

АЛЕКСАНДР

Вы знаете лифт, почему-то остановился не на моём этаже, а на Вашем. Я шёл к себе в номер, а оказался у Вашей двери. Прямо мистика, да и только.

ВИОЛЕТТА

Нет никакой мистики. Это я всё подстроила.

АЛЕКСАНДР

Вы?

ВИОЛЕТТА

Да шучу я, шучу. Что же Вы, какой наивный. Вы всегда верите всему, что вам говорят? Слушайте, Вы же не хотите испортить мне настроение.

АЛЕКСАНДР

Я? Вам? И в мыслях не было.

ВИОЛЕТТА

Тогда давайте сядем за стол и поужинаем. Я, пока Вас ждала, проголодалась.

АЛЕКСАНДР

Спасибо за приглашение.

ВИОЛЕТТА

Вы всегда носите с собой скрипку?

АЛЕКСАНДР

Скрипку? Нет. Когда мы с вами встретились в первый раз я шёл на концерт, а сейчас я возвращаюсь с концерта.

*Александр кладёт скрипку, и садится за стол.*

ВИОЛЕТТА

Хотите выпить?

АЛЕКСАНДР

Да, пожалуй.

ВИОЛЕТТА

Тогда наливайте.

*Он открывает бутылку вина.*

ВИОЛЕТТА

Нет, мне водки. Не подумайте ничего дурного. Я не пью. Иногда в командировке, в особых случаях, позволяю себе одну рюмочку. Для храбрости.

АЛЕКСАНДР

Вы можете не оправдываться, я не собираюсь Вас упрекать. А что, сегодня особый случай?

ВИОЛЕТТА

Да. Сегодня я познакомилась с Вами.

АЛЕКСАНДР

Что ж тут особенного?

ВИОЛЕТТА

Возможно, для Вас ничего, а для меня наша встреча осо-

бый случай. Ещё один мужчина, с которым я проведу ночь.

АЛЕКСАНДР

Вы весьма откровенные. Не могу сказать, что я удивлён, но всё же...

ВИОЛЕТТА

Я не проститутка, если Вы об этом подумали.

АЛЕКСАНДР

Я не подумал.

ВИОЛЕТТА

Подумали, подумали. Вы интеллигентный человек и никогда не скажете то, что думаете, но я заметила, как Вы на меня посмотрели. Оставим мою откровенность и Вашу скрытность в покое. Вы согласны?

АЛЕКСАНДР

Ваше предложение мне лестно, но я вынужден отказаться.

ВИОЛЕТТА

Почему? Я вам не нравлюсь?

АЛЕКСАНДР

Нравитесь.

ВИОЛЕТТА

Вы не любите женщин?

АЛЕКСАНДР

Я нормальный мужчина, если Вы об этом.

ВИОЛЕТТА

Слабы здоровьем?

АЛЕКСАНДР

Нет.

ВИОЛЕТТА

Тогда я не вижу причин для отказа.

АЛЕКСАНДР

Вы думаете, если я мужчина, то не упущу возможность воспользоваться женщиной, тем более, если она сама себя предлагает.

ВИОЛЕТТА

А разве не так?

АЛЕКСАНДР

Нет, не так. Мужчины бывают разные. Те, о ком Вы говорите, являются мужчинами лишь формально. Наличие отличительных мужских признаков и умение ими пользоваться это ещё не всё. Похожие признаки наблюдаются и у животных. Вы же не употребляете в их отношении слово мужчина. Для них больше подходит слово самец, а значит для того чтобы назвать себя мужчиной нужно что-то ещё.

ВИОЛЕТТА

Зачем же так всё усложнять? Я предложила вам провести со мной вечер. Разве вам не хочется развлечься и получить удовольствие?

АЛЕКСАНДР

Спасибо, конечно. Но удовольствие я испытываю от других вещей.

ВИОЛЕТТА

Интересно, интересно... поделитесь опытом.

АЛЕКСАНДР

Извольте. Музыка, чтение хороших книг, живопись, стихи.

ВИОЛЕТТА

Любопытно. То есть плотские удовольствия Вы отвергаете?

АЛЕКСАНДР

Благодарю Вас. В роли самца я себя не вижу, а в роли мужчины, боюсь, я вам буду не интересен.

ВИОЛЕТТА

Вы же сейчас меня оскорбили. Вы назвали меня шлюхой, падшей женщиной.

АЛЕКСАНДР

Извините, если вам так показалось. Только мои слова относились ко мне, а не к вам.

Она сбрасывает с себя одежду.

ВИОЛЕТТА

Посмотрите. Разве вам не нравится? Разве Вы не хотите прикоснуться? Так нравится или нет?

АЛЕКСАНДР

Нравится.

ВИОЛЕТТА

Тогда почему Вы не подходите, почему не обнимаете, не целуйте меня? Я же сама этого хочу.

АЛЕКСАНДР

Потому что я не заслуживаю этого.

ВИОЛЕТТА

Что за чушь Вы несете! Вы же сейчас меня унизили как женщину. Уходите. Я не хочу Вас больше видеть. Вы ничтожество. Вы хуже тех, кого Вы назвали самцами. Ненавижу, ненавижу Вас всех. Не смотрите на меня. Идите прочь.

*Она быстро надевает платье.*

ВИОЛЕТТА

Почему Вы до сих пор здесь? Я же сказала, что не хочу Вас больше видеть. Забирайте свою скрипку и проваливайте.

АЛЕКСАНДР

Как раз сейчас я не могу уйти.

ВИОЛЕТТА

Это ещё почему? Вам не достаточно моего слова? Хотите, чтобы я Вас вышвырнула силой? Уходите. Наше свидание закончилось.

АЛЕКСАНДР

Я не могу уйти и оставить Вас в таком состоянии.

ВИОЛЕТТА

Что Вы мне голову морочите. Всё со мной нормально. Я привыкла к такому отношению мужиков ко мне. Все вы одинаковы. Сначала доведут до слез, а потом ещё и обвинят тебя во всех смертных.

АЛЕКСАНДР

И всё же я настаиваю на том, что с Вами не всё в порядке. Я могу повернуться? Вы уже надели платье?

ВИОЛЕТТА

Да, я даже успела выпить.

АЛЕКСАНДР

Вы же не пьёте. Только одну рюмочку.

ВИОЛЕТТА

После такого не только рюмочку, в запой можно уйти. Что вам от меня нужно? Меня Вы не хотите...

АЛЕКСАНДР

А чего хотите Вы?

ВИОЛЕТТА

Что хотела я Вам уже показала и получила однозначный ответ. В дальнейшем общении я не вижу смысла.

АЛЕКСАНДР

И всё же позвольте мне остаться.

ВИОЛЕТТА

Зачем?

АЛЕКСАНДР

Я хотел бы объяснить Вам своё поведение.

ВИОЛЕТТА

Не надо. С Вами всё ясно, как день.

АЛЕКСАНДР

Всё, да не всё.

ВИОЛЕТТА

Нет, всё. Сейчас Вы будете мне заливать, что Вы не такой, что опасаетесь случайных связей, что я вела себя как проститутка, а Вы с такими не спите. Вы же ханжа. Говори-

те одно, а думаете совершенно другое. На людях Вы такой весь правильный, а дома, наедине с собой, представляете себе чёрт знает что. Надо же было мне так ошибиться в Вас. Никогда не ошибалась, а в этот раз...

АЛЕКСАНДР

Так я могу остаться и всё объяснить?

ВИОЛЕТТА

Черт с Вами. Только объясняйтесь быстрее, мне очень хочется, чтобы этот вечер побыстрее закончился.

АЛЕКСАНДР

Вы сказали, что я унизил Вас, как женщину тем, что, простите, не захотел Вас. Это не совсем так. Вернее совсем не так, но Ваше поведение...

ВИОЛЕТТА

Вот, вот, сейчас Вы будете обвинять меня в безнравственном поведении.

АЛЕКСАНДР

Нет, нет, не буду. Дайте мне договорить. То, как Вы себя вели сегодня, это стало причиной, почему я решил остаться. Что случилось с такой женщиной? Почему она совершает такой поступок? Вы прикрываете его свободой отношений, но за этим кроется что-то иное. Вот, что не даёт мне покоя. И будь я самцом, я, наверное, не обратил бы на это внимание, но я считаю себя мужчиной, и не могу воспользоваться женщиной, зная, что её желание не искренне. Что с Вами случилось?

ВИОЛЕТТА

Зачем Вы лезете ко мне в душу? Я Вас об этом не просила.

Я предложила своё тело, а не свою душу.

АЛЕКСАНДР

Видите, какая оказия случилось, а мне интересна Ваша душа.

ВИОЛЕТТА

Идите к чёрту! Зачем Вам моя душа?

АЛЕКСАНДР

Затем, что Вы красивая, интересная женщина. Красивая не только телом, но, уверен, что и душа Ваша столь же прекрасна. И мне бы очень хотелось поговорить с Вами по душам. А Вы зачем-то прячетесь. Я не ханжа. И скажу честно. Вы мне понравились с первого взгляда. И мне бы очень хотелось прикоснуться к Вам. Только одного красивого тела мне мало.

ВИОЛЕТТА

Вам мало тела. Вам ещё и душу подавай. Ну и запросы у Вас.

АЛЕКСАНДР

Я такой, какой есть. Говорю то, что чувствую и не вру Вам. А вот Вы, кажется, совсем заврались, и врёте Вы, прежде всего, себе.

ВИОЛЕТТА

Прекратите.

АЛЕКСАНДР

Это приказ или просьба?

ВИОЛЕТТА

Просьба! Я ни о чём Вас не прошу.

АЛЕКСАНДР

Вы совершенно правы. Я не смогу это прекратить. Только

Вы сможете сделать это.

ВИОЛЕТТА

Что сделать? Что я могу прекратить? Хватит говорить загадками.

АЛЕКСАНДР

Расскажите о себе.

ВИОЛЕТТА

Что? Вот ещё! С чего Вы взяли, что я Вам буду что-то рассказывать.

АЛЕКСАНДР

Потому что Вам это необходимо. Иначе, потом, Вы будете жалеть об этом. У Вас есть прекрасная возможность поведать мне то, что держите в тайне, то, что разъедает Вас изнутри. Я Вам клянусь, что всё, о чём Вы расскажите, останется между нами, а если Вы мне не верите, то всё равно расскажите, а потом убейте меня.

ВИОЛЕТТА

Перестаньте нести глупости. Моя жизнь не стоит Вашей смерти. Но, черт возьми, приятно слышать, что Вы готовы умереть ради меня, хотя и в шутку, но всё равно приятно.

АЛЕКСАНДР

Можно я выпью, а то у меня в горле пересохло?

ВИОЛЕТТА

Пожалуйста.

Пауза

Что Вы замолчали. Это тишина меня убивает. Говорите что-нибудь.

АЛЕКСАНДР

Я надеялся, что Вы начнете свой рассказ.

ВИОЛЕТТА

Да нечего мне рассказывать. Что Вы ко мне пристали?

АЛЕКСАНДР

Хорошо, можно я Вам буду задавать вопросы?

ВИОЛЕТТА

А если я не захочу на них отвечать.

АЛЕКСАНДР

Отвечайте на те, что не вызовут у Вас сомнений.

ВИОЛЕТТА

Дурдом какой-то! И почему я Вас не прогоняю?

АЛЕКСАНДР

Потому что я Вам нравлюсь. Потому что обращаюсь с Вами не так, как Вы привыкли.

ВИОЛЕТТА

Вы слишком большого мнения о себе, Вам не кажется?

АЛЕКСАНДР

Может быть. Только это ничего не меняет. Это так. Вы это чувствуете, только назло сопротивляетесь. Перестаньте.

Я же хочу просто поговорить. Не больше и не меньше.

ВИОЛЕТТА

Чем дольше я с Вами разговариваю, тем больше мне становится стыдно.

АЛЕКСАНДР

Хотите, я тоже перед Вами разденусь, и мы будем на равных.

ВИОЛЕТТА

Вы шутите или сошли с ума?

АЛЕКСАНДР

Чтобы услышать Ваш рассказ, я готов сделать всё, что угодно.

ВИОЛЕТТА

Ну, хватит, это не смешно. Черт с Вами, задавайте свои вопросы.

АЛЕКСАНДР

Хотите вина?

ВИОЛЕТТА

Нет, я уже достаточно выпила.

АЛЕКСАНДР

А я, пожалуй, ещё выпью. Кем Вы работаете?

ВИОЛЕТТА

Я? Зачем Вам?

АЛЕКСАНДР

Просто интересно. Потом, надо же с чего-то начать. Или Вы думаете, что у меня список вопросов заготовлен, на вся-

кий случай.

ВИОЛЕТТА

Смешно. Плохой Вы психолог.

АЛЕКСАНДР

Да, это точно. Плохой. А Вы случайно не психолог?

ВИОЛЕТТА

Нет, я директор.

АЛЕКСАНДР

Директор чего?

ВИОЛЕТТА

У меня небольшой магазин одежды.

АЛЕКСАНДР

Мужской?

ВИОЛЕТТА

Нет, женской.

АЛЕКСАНДР

Теперь понятно, почему Вы так красиво и со вкусом одеты.

ВИОЛЕТТА

Спасибо, я действительно разбираюсь в моде.

АЛЕКСАНДР

Это Ваш семейный бизнес?

ВИОЛЕТТА

С чего Вы взяли?

АЛЕКСАНДР

Честно говоря, просто вырвалось. Значит не семейный,

и Вы не замужем?

ВИОЛЕТТА

Нет.

АЛЕКСАНДР

Зачем Вы врёте?

ВИОЛЕТТА

Я не вру.

АЛЕКСАНДР

Врёте. Незамужняя женщина не станет вести себя так, как повели сегодня себя Вы. Свободная женщина, если она, конечно, сами знаете кто, не будет, извините, кидаться на мужчину. Свободная женщина всегда ищет хорошую партию на длительный срок отношений или для замужества. Вы не проститутка, но Вы готовы были провести ночь с мужчиной, с которым познакомились несколько часов назад. Из этого я делаю вывод, что Вы замужем и ищите новых приключений на стороне.

ВИОЛЕТТА

Какой Вы проникательный.

АЛЕКСАНДР

Всё так, как я сказал?

ВИОЛЕТТА

Да, у меня семейный бизнес.

АЛЕКСАНДР

А как насчет остального?

ВИОЛЕТТА

Вы же всё сказали за меня, мне нечего добавить.

АЛЕКСАНДР

Я рассказал то, что увидел – результат. Но я не знаю причину Вашего поведения.

ВИОЛЕТТА

Причина... причина...

АЛЕКСАНДР

У Вас есть дети?

ВИОЛЕТТА

Нет, детей у меня нет.

АЛЕКСАНДР

Почему? Занимаетесь карьерой, нездоровы?

ВИОЛЕТТА

Вы задаёте слишком много вопросов.

АЛЕКСАНДР

Извините.

ВИОЛЕТТА

А Вы женаты?

АЛЕКСАНДР

Нет.

ВИОЛЕТТА

Занимаетесь карьерой, нездоровы?

АЛЕКСАНДР

Нет, просто не встретил ту единственную.

ВИОЛЕТТА

Ищите самую порядочную? Долго будете искать. Идеаль-

ных людей нет.

АЛЕКСАНДР

Не угадали. Я жду ту, кто откликнется в моём сердце.

ВИОЛЕТТА

А Вы всегда поступаете так, как чувствуете?

АЛЕКСАНДР

Стараюсь. Я вообще считаю, что наши чувства – их надо слушать и поступать соответственно. Ум нам дан для того, чтобы считать и думать, а чувства для того, чтобы действовать.

ВИОЛЕТТА

Хотите сказать, сначала делай, потом думай.

АЛЕКСАНДР

Нет, я сказал – делай, как чувствуешь, а потом анализируй?

ВИОЛЕТТА

Ну Вас к чёрту. Вы меня совсем запутали.

АЛЕКСАНДР

Вы сами запутались. Я лишь указал на это. Хотите, я расскажу Вам, как Вы живёте.

ВИОЛЕТТА

Очень интересно. Попробуйте.

АЛЕКСАНДР

Что ж извольте. Когда у Вас возникнет определенная проблема, Вы начинаете обдумывать разные варианты решения. Вы начинаете размышлять о том, что вам выгодно, а что нет.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.