

1799
1837



Самая Полная Биография

ПУШКИН

Ключевые
фигуры

Крылатые
цитаты

Малоизвестные
факты
из жизни
и творчества
поэта

Иона Ризнич

Пушкин

Серия «Самая полная биография»

Текст предоставлен правообладателем

<https://litres.ru/68338496>

Пушкин / Иона Ризнич: АСТ; Москва; 2022

ISBN 978-5-17-149390-5

Аннотация

Чем велик Пушкин? Он жил и творил двести лет назад, но главное он создал современный русский язык! Литературный стиль восемнадцатого столетия тяжеловесный, приземленный, даже несколько корявый и крайне искусственный, однако Пушкин заменил его на безукоризненно ритмизованную и музыкально-живую речь. Как это часто бывает с людьми талантливыми, Пушкин был непростым человеком. Часто, особенно в молодости, он позволял себе шокирующие выходки, с большим трудом выстраивал отношения с окружающими, особенно с теми, кто был выше его по чинам. Были у него верные друзья, дружба с которыми длилась годами, и кто искренне оплакивал его безвременную кончину. Однако были и те, кто его люто ненавидел даже после смерти...

В формате PDF А4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Самые известные стихи Александра Сергеевича Пушкина (отрывки)	6
Руслан и Людмила	7
Вещий Олег	8
«Я вас любил: любовь еще, быть может...»	9
Моцарт и Сальери	10
Пир во время чумы	11
«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»	12
«Мчатся тучи, вьются тучи...»	13
«...Вновь я посетил...»	14
К жене	15
«Любви, надежды, тихой славы...»	16
Эпитафия самому себе	18
«Мороз и солнце; день чудесный!..»	19
Стихи, написанные во время бессонницы	20
Из романа «Евгений Онегин»	22
Телега жизни	26
К ***	28
Главные люди в жизни Александра Сергеевича Пушкина	30
Интересные факты из жизни Александра Сергеевича Пушкина	36
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Иона Ризнич

Пушкин

© И. Ризнич, 2022

© ООО Издательство АСТ, 2022

Дизайн обложки Андрея Фереза

* * *



**Самые известные стихи
Александра Сергеевича
Пушкина (отрывки)**



Руслан и Людмила

...У лукоморья дуб зеленый;
Златая цепь на дубе том:
И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей...



Вещий Олег

Как ныне собирается вещий Олег
Отмстить неразумным хазарам,
Их села и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам;
С дружиной своей, в цареградской броне,
Князь по полю едет на верном коне...



«Я вас любил: любовь еще, быть может...»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.
Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.



Моцарт и Сальери

Все говорят: нет правды на земле.
Но правды нет – и выше. Для меня
Так это ясно, как простая гамма...

«...гений и злодейство —
Две вещи несовместные...»



Пир во время чумы

...Есть упоение в бою,
И бездны мрачной на краю,
И в разъяренном океане,
Средь грозных волн и бурной тьмы,
И в аравийском урагане,
И в дуновении Чумы.
Все, все, что гибелью грозит,
Для сердца смертного таит
Неизъяснимы наслажденья —
Бессмертья, может быть, залог!
И счастлив тот, кто средь волнения
Их обрести и ведать мог...



«Брожу ли я вдоль улиц шумных...»

Брожу ли я вдоль улиц шумных,
Вхожу ль во многолюдный храм,
Сижу ль меж юношей безумных,
Я предаюсь моим мечтам.
Я говорю: промчатся годы,
И сколько здесь ни видно нас,
Мы все сойдем под вечны своды —
И чей-нибудь уж близок час...



«Мчатся тучи, выются тучи...»

Мчатся тучи, выются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий;
Мутно небо, ночь мутна.
Еду, еду в чистом поле;
Колокольчик дин-дин-дин...
Страшно, страшно поневоле
Средь неведомых равнин!..



«...Вновь я посетил...»

...Вновь я посетил

Тот уголок земли, где я провел

Изгнанником два года незаметных.

Уж десять лет ушло с тех пор – и много

Переменилось в жизни для меня,

И сам, покорный общему закону,

Переменился я...



К жене

...Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,
Чистейшей прелести чистейший образец.



«Любви, надежды, тихой славы...»

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман;
Но в нас горит еще желанье,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой
Минуты верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!

Handwritten signature or scribble, possibly containing the word "Apple" or similar, written in a cursive style.

Эпитафия самому себе

Здесь Пушкин погребен; он с музой молодою,
С любовью, ленью провел веселый век,
Не делал доброго, однако ж был душою,
Ей-богу, добрый человек



«Мороз и солнце; день чудесный!..»

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездою севера явись!..



Стихи, написанные во время бессонницы

Мне не спится, нет огня;
Всюду мрак и сон докучный.
Ход часов лишь однозвучный
Раздается близ меня,
Парки бабье лепетанье,
Спящей ночи трепетанье,
Жизни мышья беготня...
Что тревожишь ты меня?
Что ты значишь, скучный шепот?
Укоризна, или ропот
Мной утраченного дня?
От меня чего ты хочешь?
Ты зовешь или пророчишь?
Я понять тебя хочу,
Смысла я в тебе ищу...

Handwritten signature or scribble, possibly containing the name "W. H. ...".

Из романа «Евгений Онегин»

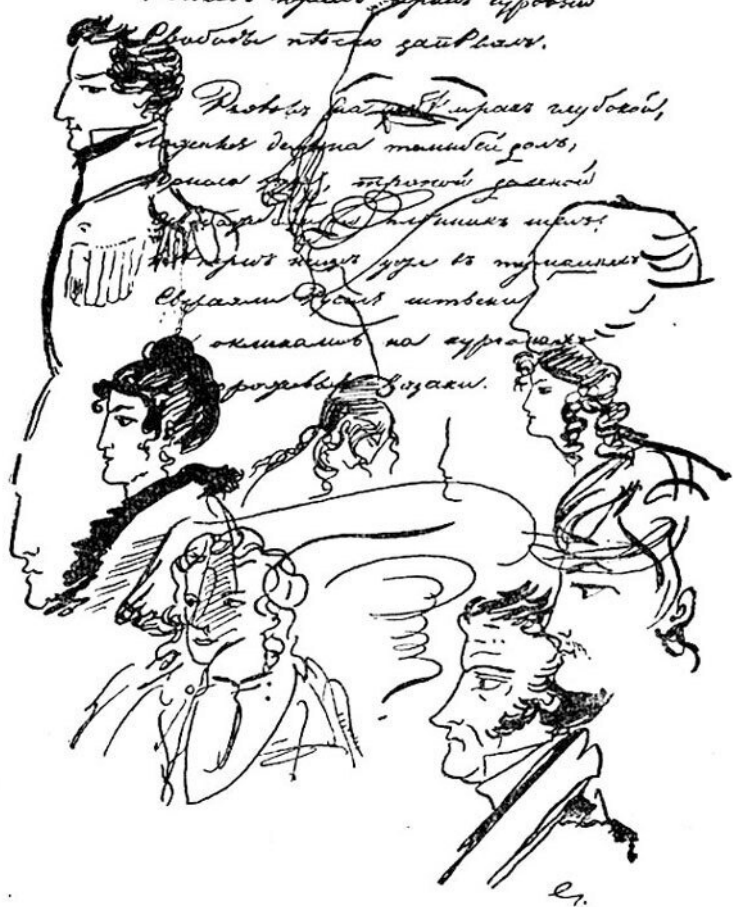
Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог.
Его пример другим наука;
Но, боже мой, какая скука
С больным сидеть и день и ночь,
Не отходя ни шагу прочь!
Какое низкое коварство
Полуживого забавлять,
Ему подушки поправлять,
Печально подносить лекарство,
Вздыхать и думать про себя:
Когда же черт возьмет тебя!»
«Приятно дерзкой эпиграммой
Взбесить оплошного врага;
Приятно зреть, как он, упрямо
Склонив бодливые рога,
Невольно в зеркало глядится
И узнавать себя стыдится;
Приятней, если он, друзья,
Завоет сдуру: это я!»

«Чем меньше женщину мы любим,

Тем легче нравимся мы ей
И тем ее вернее губим
Средь обольстительных сетей.
Разврат, бывало, хладнокровный
Наукой славился любовной,
Сам о себе везде трубя
И наслаждаясь не любя.
Но эта важная забава
Достойна старых обезьян
Хваленых дедовских времен:
Ловласов обветшала слава
Со славой красных каблуков
И величавых париков.

Румы, коръ въ мѣстѣ амбулаторіи
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма
и Рубинъ и тѣмъ заѣмъ.

Рубинъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма,
Ковалевъ и пріятель, у правъ ефрейма.



Рисунки А. С. Пушкина в рукописи «Евгений Онегин»

Телега жизни

Хоть тяжело подчас в ней бремя,
Телега на ходу легка;
Ямщик лихой, седое время,
Везет, не слезет с облучка.
С утра садимся мы в телегу;
Мы рады голову сломать
И, презирая лень и негу,
Кричим: пошел! Е***на мать!
Но в полдень нет уж той отваги;
Порастрясло нас; нам страшней
И косогоры и овраги;
Кричим: полегче, дуралей!
Катит по-прежнему телега;
Под вечер мы привыкли к ней
И, дремля, едем до ночлега —
А время гонит лошадей.

К ***

«Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.
В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь».



Главные люди в жизни Александра Сергеевича Пушкина

1. Родители поэта Сергей Львович (1770–1848) и Надежда Осиповна Пушкины (1775–1836). В их доме будущий поэт получил начальное образование и познакомился с творчеством классиков всемирной литературы, преимущественно французской.

2. Арина Родионовна (1758–1828) – няня поэта, крепостная. В детстве рассказывала ему народные сказки, подсказав некоторые сюжеты будущих произведений. Делила с ним ссылку в Михайловском, всегда заботилась о поэте.



3. Козлов Никита Тимофеевич (1778 – не ранее 1851) – крепостной. Верный слуга Пушкина. Был с ним всю его жизнь с младенчества и до смерти. После дуэли внес раненого поэта в дом на руках, сопровождал гроб поэта к месту похорон.

4. Пушкин Василий Львович (1766–1830) – дядя поэта. Первым заметил необычайные способности племянника, организовал его зачисление в только что созданный Царско-сельский Лицей.

5. Малиновский Василий Федорович (1765–1814) – первый директор Царскосельского Лицея.хлопоты, связанные с войной 1812 года, подорвали его здоровье.

6. Энгельгардт Егор Антонович (1775–1862) – второй директор Лицея. Искренне пытался наладить контакт с юным Пушкиным – трудным подростком.

7. Дельвиг Антон Антонович (1798–1831) – поэт и издатель, лицейский друг Пушкина; «...никто на свете не был мне ближе Дельвига», – писал о нем Пушкин.

8. Пуцин Иван Иванович (1798–1859) – декабрист, лицейский друг Пушкина. «Мой первый друг, мой друг бесценный...», – называл его Пушкин.

9. Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797–1846) – декабрист, лицейский друг Пушкина.

10. Вяземский Петр Андреевич (1792–1878) и Вяземская Вера Федоровна (1790–1886) – старшие друзья Пушкина. Заботились о нем, давали ему разумные советы.

11. Жуковский Василий Андреевич (1783–1852) – талантливый поэт и наставник Пушкина.

12. Милорадович Михаил Андреевич (1771–1825) – генерал-губернатор Петербурга, герой войны 1812 года. Заменял поэту строгое наказание за вольнодумные стихи на достаточно мягкое: перевод по службе в провинцию. Убит во время восстания 1825 года.

13. Раевский Николай Николаевич (1771–1829) – генерал от кавалерии, герой войны 1812 года. Взял молодого Пушкина с собой в путешествие на воды и в Крым, где поэт смог поправить здоровье, подорванное разгульной столичной жизнью.

14. Раевский Александр Николаевич (1795–1868) – участник Отечественной войны 1812 года, приятель и соперник Пушкина, прототип главного героя романа «Евгений Онегин», адресат его знаменитого стихотворения «Демон».

15. Инзов Иван Никитич (1768–1845) – генерал от инфантерии, герой войны 1812 года. Начальник Пушкина в Кишиневе. По-отечески заботился о ссыльном поэте, наставлял его, уберегал от ошибок.

16. Воронцов Михаил Семенович (1782–1856) – граф, князь, генерал-губернатор Новороссии, герой войны 1812 года. Заподозрил Пушкина в любовной связи со своей женой

и способствовал отправке его в северную ссылку.

17. Осипова Прасковья Александровна (1781–1859) – помещица села Тригорское, соседка Пушкина. Заботилась о ссылке поэта, регулярно приглашала его в гости, не давая умереть от скуки. Предоставила в его пользование обширную библиотеку своего покойного отца.

18. Николай I Павлович (1796–1855) – император Всероссийский. Вернул Пушкина из ссылки. Назвал себя личным цензором поэта. Не разрешал ему выехать за рубеж, не давал ему длительный отпуск для издания журнала, принуждая жить в столице, что в конечном итоге и спровоцировало дуэль.

19. Плетнев Петр Александрович (1792–1865) – многолетний издатель и преданный друг Пушкина. Помогал поэту решать многие финансовые вопросы.

20. Хитрово Елизавета Михайловна (1783–1839) – верный друг Пушкина, любила поэта всей душой, утешала, успокаивала. Опекала Пушкина и его молодую жену. Умерла от горя спустя два года после смерти Пушкина.

21. Гончарова Наталья Николаевна (1812–1863) – жена Пушкина, первая красавица Петербурга. Любила поэта,

терпеливо снося его непростой характер. За шесть лет брака родила ему четверых детей.

21. Уваров Сергей Семенович (1786–1855) – министр народного просвещения, сенатор, действительный тайный советник. Враждовал с Пушкиным и травил его, используя для этого цензуру.

22. Бенкендорф Александр Христофорович (1783–1844) – генерал от кавалерии; шеф жандармов и одновременно Главный начальник III отделения Собственной Е. И. В. канцелярии. Осуществлял надзор за вольнодумцем Пушкиным.

23. Дантес Жорж Шарль (1812–1895) – француз по происхождению, красавец-кавалергард, приемный сын голландского посланника Геккерна. Навязчиво ухаживал за Н. Н. Гончаровой. Смертельно ранил Пушкина на дуэли 27 января 1837 года.

Интересные факты из жизни Александра Сергеевича Пушкина

1. Пушкин приходился правнуком знаменитому арапу Петра Великого – Ибрагиму Ганнибалу, на которого был похож внешне. При смуглой коже и африканской внешности у поэта были светло-голубые глаза.
2. Из восьми детей родителей Пушкина выжили только трое.
3. До семи лет Пушкин был толстым неуклюжим мальчиком, мать насильно водила его гулять и заставляла бегать. Он прятался от нее в большой корзине в комнате бабушки.
4. Пушкин, как и его младший брат, обладал феноменальной памятью: раз услышав или прочитав текст, он мог без запинки повторить его.
5. Как и большинство детей дворян, Пушкин сначала заговорил на французском языке, а потом уже выучил русский. Свои первые стихи Пушкин тоже написал не на русском, а на французском языке, который, по общему в то время обычаю, был принят в качестве разговорного в доме его родителей.

6. В Лицее Пушкин близко общался с серийным убийцей Константином Сазоновым, который был слугой при лицейском лазарете и даже ухаживал за приболевшим Пушкиным.

7. В Лицее Пушкин занимал предпоследнее место по успеваемости, последним же был его друг Дельвиг. Пушкин совершенно не понимал математики и логики. Он с трудом освоил даже четыре основных математических действия, над делением – плакал горькими слезами.

8. Пушкин еще с молодости отрастил длинные ногти, напоминавшие когти. Старательно ухаживал за ними. Ноготь на мизинце был особенно длинный, и Пушкин заказал для него специальный футляр.

9. Петербургская гадалка мадам Кирхгоф предсказала молодому Пушкину многие события его жизни: длительную ссылку и гибель на дуэли от руки белокурого человека. Пушкин был крайне суеверен и верил в приметы и предсказания. В его жизни они действительно сбывались.

10. В молодости Пушкина дразнили «обезьяной» или «мартышкой» за экзотическую внешность и за то, что он был невысокого роста, очень подвижен и с трудом мог долго усидеть на месте.

11. Тяжело переболев, молодой Пушкин вынужден был обрить голову наголо и некоторое время носил парик. Впоследствии он не раз стригся «под ежик», особенно летом, в жару.

12. Пушкин был известен даже за рубежом. Однажды он встретил персидского поэта, который хорошо знал, кто такой Пушкин, и был рад встрече. Пушкинская «Пиковая дама» была переведена на французский язык и имела успех в Европе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.