

*Кристина Ива*

*Я тоже  
заслуживаю жить*



Кристина Ива Кристина Ива

**Я тоже заслуживаю жить**

«Издательские решения»

## **Кристина Ива К.**

Я тоже заслуживаю жить / К. Кристина Ива — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-590768-4

Эта книга — сборник рассказов. Он начинается с гибели семьи под атомным взрывом и далее — по нарастающей — путешествие в чистилище или даже ад человеческой души. Истории фантастические, иногда страшные, а герои часто совершают иррациональные, на первый взгляд, поступки, хотя на самом деле в их действиях всегда есть логика.

ISBN 978-5-00-590768-4

© Кристина Ива К.  
© Издательские решения

## Содержание

Звездопад	6
Чистилище	7
Сказка о королеве	8
Лабиринт	9
Серый волк	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# **Я тоже заслуживаю жить**

**Кристина Ива**

© Кристина Ива, 2022

ISBN 978-5-0059-0768-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Звездопад

Брат одновременно задул 18 свечей. Варя улыбнулась. Она всегда с восхищением смотрела на Сеню. Он был отличником, спортсменом и просто хорошим парнем. «Хочу быть как ты», – сказала она ему. Они стояли на платформе поезда. Арсений потрепал лысую голову сестренки и рассмеялся: «Поэтому побрилась? Лучше помощницей в семье будь». Мать рыдала. Ей не объяснить, что все дети однажды уходят от родителей. «Я думала, ты поступишь в университет, найдешь работу», – причитала она.

Вскоре Варя получила письма от брата и отца и побежала на бабушкину квартиру – надо обрадовать домашних, а то Антошка итак раскапризничался без телевизора и интернета. Мама взяла конверт от папы и застыла в ужасе. «Не его почерк». Она скрылась с письмом в комнате, а маленький Антошка почему-то заплакал.

Больше отец не писал.

А как-то вечером почтальон принес и от Арсения конверт – не его рукой написанный. Мать не осмеливалась открыть письмо.

Той же ночью Антошка разбудил сестру. «Звездопад! – говорил он. – Звездопад!». Варя взглянула в окно – к городу летели самолеты. «Обстрел!» – завизжала она.

Оглушенная звуком сирены Варя несла на руках Антошку без ботиночка, а мама вела за собой бабушку к бункеру. По дороге из кармана женщины вылетело письмо, но девочка его поймала. «Мама, Сеня мертв?» – сказала Варя обреченно.

В центре города прогремел взрыв и белый гриб вырос до небес. Варя вскричала и в страхе спряталась за дом, закрыла глаза руками. Огненная смерть приближалась. «Мама, я боюсь!»

...обрыв.

## Чистилище

Я жила свободно 46 минут.

«Ало. Привет. Не разбудила? Нужно выйти на работу». – «Нет. Я не спала. В выходной, да?» – «Да, сейчас. Как можно скорее».

Я отправила сообщение: «Извини, не сегодня», и пошла в свое чистилище. Темнота и холод, изо рта идет пар. Вот я и на месте, хотя работать мне придется меньше – одно радует.

Никого нет. Время не идет, время не идет. Сколько раз нужно повторить «время не идет», чтобы стрелка часов сдвинулась на минуту? 60 раз. За час – 3600. А сколько раз надо сказать эту фразу, чтобы рабочий день кончился? Я бы рассчитала, но подошли девушки в ярких платьях. Люблю лето за то, что можно одеваться красиво и не прятаться в дурацкие куртки.

«Спасибо! Хорошего дня вам». – «Спасибо, и вам!» Да гори ты в аду. Не будет у меня хорошего дня. Неужели не понимаешь? Не понимает. Он не замечает меня, будто я призрак. Я знаю, я тоже не замечаю таких, как я.

Скоро люди начнут подходить. Они всегда приходят под вечер. Особенно много их бывает в пятницу. Хорошо, что пятницу я уже отработала. Осталось только еще завтра или...

«Знаешь, я на миг подумала, что сегодня – первый день моей смены и мне потом снова выходить. У нас ведь среда?» – «Ну мать, даешь! Кто-то вчера перепил?» – «Да, водку стаканами хлестала». Я не пью. Никогда. И почему-то вру об этом. Всегда.

Обычно в это время я иду обедать, но сегодня я и так подошла почти в полдень. Не буду. Осталось лишь немного подождать.

Вечером мне не нравится стоять у кассы. Ты работаешь, но одновременно и нет, представляешь, как исчезают запасы с полок, надеешься, что клиенты возьмут не то, за что ты отвечаешь.

Здесь странная музыка. Она повторяет движение моего шага – торопливое, будто я куда-то опаздываю. Мне кажется, мелодия звучит только для сотрудников. Я не слышала ее до того, как пошла работать сюда. Может, она играет только в моей голове?

Начался нелюбимый момент дня. За это время не заплатят. Я бегу как угорелая. Туда-сюда. Бетонные стены подвала, полумрак. Уже 11 минут мне не платят. 12 минут. 40. Вокруг пусто, никого. Я даже не уверена, что коллеги на месте.

Теперь я знаю, почему ад в том сериале находился в магазине. Только вот не надоедливые клиенты – главное зло. Люди не так ужасны, есть и добрые, и отвратительные. И магазин – всё же не ад, это чистилище. Здесь не хорошо и не плохо. Просто ты очень желаешь, чтобы этот бесконечный день кончился, а позже жалеешь об этом. У тебя будто отобрали твое время одиночества, отняли все твои мысли и самого себя. Порой я забываю, какой сегодня день и год, когда я в последний раз отдыхала. Порой мне и правда кажется, что я умерла, пока работала здесь, и теперь я в чистилище.

Кончилось. Я надеваю дождевик и медленно иду домой. Можно не бежать – завтра вторник, я отдыхаю. Я чувствую себя свободной, и раз так, наверное, я еще не мертва. Ты не онлайн, ты уже спишь. Но ничего, любимый, с утра я приеду к тебе. Ведь завтра у меня точно выходной. Завтра я точно буду свободной...

## Сказка о королеве

Королева не знала, что такое любовь. Однажды девушка услышала об этом чувстве от старой гадалки и поклялась полюбить. Но в этом королевстве кривых зеркал обитали лишь шуты и уроды. Они льстили своей госпоже сквозь гнилые зубы, за спиной смеялись над ее красотой и считали любовь мифом.

Прекрасные принцы съезжались к государыне со всех концов света. Но ворота отворялись, и за ними стояли неказистые уроды. Королева отвергала каждого, и сердце ее оставалось ледяным.

Однажды она услышала, что та самая гадалка живет в таинственном лесу, и собрала лучших своих подданных для похода к ведьме. Смелые рыцари засмеялись: «Только безумец пойдет в таинственный лес». Благородные дамы захихикали: «Не женское это дело – путешествовать». И только маленький гном согласился идти вместе с госпожой.

Впереди их ждал тяжелый путь, они встречали монстров. Но каждого гномик уговаривал не убивать королеву. «Она хочет узнать о любви. Разве и вы не хотите испытать это чувство?», «Она – воплощение красоты. Разве можно ее погубить?», «Она – самая прекрасная королева. Без нее мир – ничто».

К несчастью, гномик так и не добрался до старой гадалки. Но королева получила ответ на свой вопрос. «Ты видела любовь», – сказала ей старуха. Сначала девушка разозлилась, а потом всё поняла, и из глаз ее потекли слезы.

В страну кривых зеркал королева больше не вернулась. Она отправилась в путь и по осколкам, как в шкатулку, собирала слова любви в свое сердце. Королева надеялась, что, в конце концов, сердце ее все-таки соберется и однажды она скажет заветное: «Я люблю».

## Лабиринт

Тесей победил минотавра. Но на место одного людоеда пришли другие – чудовище успело расплодиться. И вот уже целая армия преследовала героя по всему лабиринту. Монстры вычисляли Тесея везде, ведь он шел прямо по нити Ариадны.

Пришлось сменить курс. Герой долго бродил по бесконечным коридорам, пока не наткнулся на людей. Они пели и танцевали и прихватили Тесея в свой хоровод. Мужчина жил у них день, два, а потом заметил странное: куда-то пропадали его новые знакомые. Герой спрашивал об исчезнувших у товарищей, но те словно не понимали, о чем он. А как-то во время совместной пляски Тесей увидел, как очередную жертву связывают и уводят. Гость незаметно выскок из хоровода и скрылся в бесконечном лабиринте.

Тесей снова блуждал. День, два. Выбился из сил. Герой забыл, где оставил заветную нить и как она вообще выглядела. Он находил пряжу, клубки, обрывки волокон. Они шли в тупик, они были порваны, они оказывались ловушками минотавров. Тесей совсем отчаялся, когда...

Ариадна сама спустилась к нему в преисподнюю. Девушка привела Тесея в свои покои. Молодые стали мужем и женой. Царевна ждала ребенка. Оказывается, минотавры сумели выбраться и в наружный мир. Поэтому выходить за пределы дворца стало опасно...

В их доме поселились насекомые. По ночам они больно кусали, отрывали целые куски плоти. Ариадна смеялась и говорила: «Ведь надо как-то же кормиться, им и детей потом плодить, а беременные ведут себя странно».

Той ночью Тесей решил не спать. Оказалось, это были не жуки, это Ариадна срезала мясо с плоти своей и мужа.

– Что ты делаешь? – ужаснулся Тесей. – Ты мне врала? Минотавры не захватили город? Ты вообще Ариадна? Я... выбрался из лабиринта?

– А что ты, по-твоему, ел всё это время? – ответила девушка.

## Серый волк

– Считай до трехсот! И, чур, не подглядывать. А я побежал.

Мишель закрыла глаза и сосчитала.

– Бу! – сказала она и убрала от лица ладошки, но папа уже спрятался.

Ничего – Мишель его сейчас найдет. Под кустом нет, под деревом тоже. И нигде нет...

Маленькая девочка стояла одна посреди дремучего леса. Птицы перелетали с ветки на ветку. Дикае звери крались неподалеку. Тропы не протоптаны, откуда пришла – не знает.

Горькие слезы потекли по щекам малышки. Лицо покраснелось, ножки задрожали. Папы нет, мамы нет. Все бросили. «Это я виновата, плохо искала, еще заблудилась», – рыдала Мишель.

Тут – шорох. Страх парализовал девочку, и только сердце бешено заколотилось в груди.

Кролик. Белый, пушистый. Выскочил из-за куста, увидел ребенка и попрыгал дальше. Мишель села на листья и снова заплакала.

Потом захотела есть. Попробовала пару ягод, орешки. Воду так и не нашла. Темнело. Стало еще страшнее. Завыли волки. Мишель полезла на дерево. Джек ее учил этому. Снова в слезы. Неужели и брат не ищет? Сорвалась, упала на попу. Больно.

Тут что-то пронеслось рядом – быстро как ветер. Мишель вздрогнула, встала.

– Мама, мама, это ты? – спросила девочка.

Во тьме засверкали ярко-желтые глаза.

– Нет, я не твоя мама, – ответил незнакомец и снова пронесся мимо ребенка. Девочка закрыла глаза от ужаса. – Я наблюдал за тобой, Мишель. Гуляешь по лесу одна. В такое время. Что случилось, малышка, где твои родители?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.