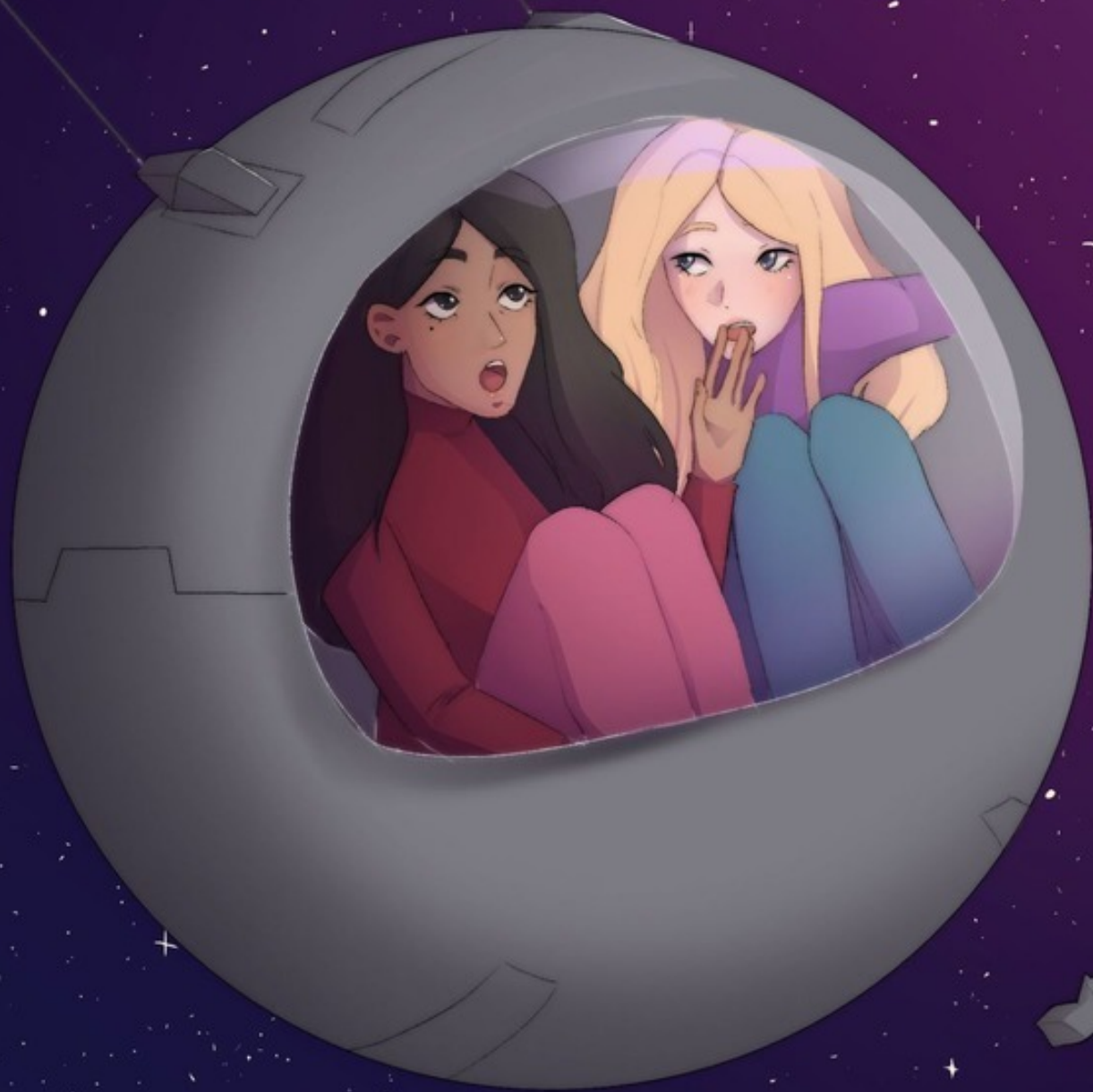


Анна Медведская



Сквозь
бесконечность

Анна Медведская
Сквозь бесконечность

«Издательские решения»

Медведская А.

Сквозь бесконечность / А. Медведская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-590674-8

Две девочки-шестиклассницы любят приключения, но не всегда слушаются старших. Из-за этого они попадают в неизвестную область пространства и неизвестный отрезок времени. Там они сталкиваются с опасными тучами, идущими из параллельной вселенной. Как весёлые девочки спасли планету и обыграли в этом деле взрослых, читайте в фантастической повести «Сквозь бесконечность».

ISBN 978-5-00-590674-8

© Медведская А.
© Издательские решения

Содержание

Сквозь бесконечность	6
Глава 2. В открытом космосе	7
Глава 3. Странные тучи	8
Глава 4. Проверка	11
Глава 5. У профессора Бенса	13
Глава 6. Ошибочный путь	14
Глава 7. Где Зарина?	17
Глава 9. Вулкан	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Сквозь бесконечность

Анна Медведская

Художник Мария Попова

© Анна Медведская, 2022

ISBN 978-5-0059-0674-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сквозь бесконечность

Глава 1. Новогоднее желание

В морозом воздухе под чёрным звёздным небом весело порхали снежинки. В небе с грохотом расцветали красочные огни фейерверков и салютов. Наряженные ёлочки сияли, переливаясь светом гирлянд.

Бой курантов. Полночь. Новый год. Все загадывают желания... Захватывающая атмосфера.

Когда я загадала желание, ко мне подошла Зарина и сказала:

– А я знаю, что ты загадала.

Я удивлённо посмотрела на подругу.

– Потому что я загадала то же самое, – объяснила она.

Ещё с пятого класса, то есть уже несколько месяцев, мы с Зариной собираемся в космос. А как надо собираться в космос? Хорошо учиться в школе, особенно учить космические науки, чтобы дедушки были довольны и согласились взять нас в космос. Кстати, о дедушках. Мой дедушка и дедушка Зарины – профессора, часто летают в космос на экспедиции, они давние друзья, несмотря на то, что один из них русский, а другой из Абхазии. Каждая из нас знала второго дедушку не меньше родного, то есть с детства, и оба дедушки относились одинаково к обеим внучкам. Забавный момент: в далёком детстве, когда я не могла справиться со сложным именем дедушки Зарины, мне было разрешено звать его Гассаном Хоттабовичем. То подруге на этот счёт было проще: Михаил Василич – простое имя моего дедушки она запомнила сразу. Теперь, конечно, я зову Ахмеда Абдуллаевича как полагается.

Итак, дедушки обещали взять нас в космос.

Мы не сомневались, что полетим в космос, но мы хотели больше. Члены экспедиции всегда спускались к планетам в так называемых космических шарах – в небольших двухместных летательных аппаратах. И мы очень хотели, чтобы нам разрешили полететь в таком шаре. Никто, правда, нам не говорил прямым текстом, что у нас есть шанс, но надежда была, и мы это знали, и дедушки знали, что мы знаем. Вдвоём с подругой мы осторожно закидывали удочку и верили в победу.

Именно это мы и загадали под бой курантов.

Глава 2. В открытом космосе

Мечта сбылась. Мы сегодня поднялись на космическом корабле вместе с дедушками и другими учёными, вышли в звёздное пространство, и наконец настал долгожданный момент. Нас снарядили к космической прогулке: выдали скафандры, рации в виде браслетов с кнопками, а ещё рации были в шлемах скафандров. В космошаре всегда должны быть запасы провизии, тёплой одежды и охлаждающих костюмов. Наконец у нас было всё, что должно быть в космошаре, и дедушки сказали нам напутствие. После того, конечно, как мы тысячу раз сдали экзамен по управлению шаром.

– Можете летать четыре часа, – сказал Ахмед Абдуллаевич.

– Внутри Солнечной системы, – добавил мой дедушка. – А за её пределами – только на автопилоте, а то ещё затащат вас куда-нибудь поля силовые...

– И вообще. За буйки лучше не заплывать! – коротко сказал Ахмед Абдуллаевич.

Мы горячо поблагодарили дедушек и заняли желанные кресла в космошаре. Люк корабля выпустил нас в открытый космос, и мы с криками: «Ура!» – понеслись навстречу звёздам.

– Давай исследовать эти прекрасные планеты, – сказала Зарина. – А на Луне и Марсе выйдем побегать.

Так мы и сделали. На особо горячих и на газовых гигантах мы не выходили, но каждую планету облетали вокруг.

– О чём ты думаешь? – вкрадчиво спросила я, когда мы закончили смотреть Плутон.

– А ты? – вопросом на вопрос ответила Зарина, и вдруг мы расхохотались, потому что поняли друг друга без слов.

– Ненадолго, – решили мы, – И сразу же поставим автопилот.

– Вот прямо через секундочку и переставим, – добавила я.

– А что за обруч в темноте? – вдруг спросила Зарина.

– Какой обруч? Нет никакого... – начала я, но она перехватила у меня управление, и я тоже заметила едва виднеющуюся воронку во тьме космоса.

И прежде чем мы успели что-то сообразить, мы стали разгоняться до нереальной скорости и от неожиданности потеряли сознание.

Глава 3. Странные тучи

Я, наверное, скоро очнулась. Зарина тоже. Мы удивлённо переглянулись. Никакой Солнечной системы. Незнакомая местность. Какая-то тёмно-синяя планета недалеко. Но это не Нептун – гораздо меньше него.

– Это нас автопилот выкинул? – с сомнением спросила я. – Странно.

– Мы на ручном управлении, – ответила Зарина.

– Давай сюда, – показала я на синюю планету, и мы совершили посадку. Атмосферы здесь не было, и мы пока не выходили из шара. Мы остановились, чтобы подумать, что же произошло.

– Что за телепортация? – пробормотала Зарина.

– Нет, – сказала я. – Мы же стали разгоняться. Нас притянула к чему-то какая-то гравитация... Знаю! Мы попали в кротовую нору! Помнишь, как дядя физик в школе объяснял?...

Кротовая нора – это способ пронзить пространство или время так, что возможно объединить две отдельных точки космоса вместе и мгновенно переместиться из одной в другую. И так можно оказаться за миллиарды световых лет от места старта. И ещё неизвестно, переместились ли мы во времени, ведь если один из входов кротовой норы движется относительно другого, то это машина времени, и где тогда мы сейчас?... А ведь мы могли по кротовой норе и в параллельную вселенную попасть... Кротовина заполнена тёмной материей, которая притягивает... Поэтому мы и пошли на непредвиденный разгон.

– Если разгадка ясна, – сказала я, – то мы сейчас берём и ищем вход в кротовую нору.

– Едва заметный обруч, воронка... А давай вначале его отыщем, а потом здесь немножко планет посмотрим и тогда уже улетим, – предложила Зарина.

– Давай, – обрадовалась я.

Воодушевлённо стали мы искать путь назад, но скоро разочаровались, а затем пришли в ужас. Мы знали: будем тут летать – и даже если не увидим входа, тёмная материя сама притянет. Но ничего не было... Мы не могли найти кротовую нору...

Тогда мы поняли: нужно признаться дедушкам. Да, накажут. Но сейчас нужно спастись.

В довершение всех бед рация не работала! Вернее, между нами она работала, но космический корабль был так далеко, что сигнал, посылаемый нами, терялся в глубинах звёздного космоса.

И мы решили искать поблизости цивилизацию.

Синяя планета была девятой от звезды; на восьмой и седьмой были люди. Восьмая планета была обычная: города, заводы, космические корабли. А на седьмой – деревни, ни автомобилей нет, ни роботов. А всю планету покрывали странные чёрные тучи. Облетая планету много раз, мы снижались, ожидая, когда же тучи останутся наверху. В конце концов мы совершили посадку. Тучи, тяжёлые, свинцовые, лежали на земле.

Бортовой компьютер показал, что выйти можно без скафандра. Несмотря на тучи. Температура – пятнадцать градусов. Мы вышли в поле.

– Вот рядом туча лежит, – сказала Зарина. – Пойдём потрогаем.

– А вдруг они ядовитые? Ладно, давай.

– Смотри! – воскликнула Зарина. – там деревня, целый дом внутри тучи! А там люди...

Чтобы узнать, какого им, мы вошли в тучу. Благо, не душно. Но темно: за десять шагов ничего не видно. И фонари не очень помогают.

– И как люди живут в таких тучах? – удивилась я, выйдя из серого тумана. – Разве это реально...

– Инопланетяне всё-таки!

Вдруг я обернулась и увидела прекрасного белоснежного коня. Волнистые локоны белой гривы, большие голубые глаза, а шерсть даже слегка светилась.

– Смотри, лошадка красивая, – сказала я Зарине.

Конь пошевелил белыми крыльями – это был ещё и крылатый конь. Мы в восхищении смотрели на него.

– Здравствуйте, девочки, – неожиданно заговорил конь. – Вы с какой планеты?

– Здравствуйте... Мы с Земли. Это очень далеко. Скажите, а здесь живут кони или люди?

Или и те, и те?

– Мы – их домашние животные. Меня зовут Грайф.

– Зарина и София! – представились мы. – Вот здорово, когда у людей есть разумные кони. Кстати, откуда вы знаете наш язык? – нам было очень любопытно.

– Мы, кони, понимаем всех людей. Независимо от их языка потому что мы понимаем телепатию. Ведь не важно, на каком языке вы говорите. Вы ведь думаете, что хотите сказать.

– Но вы разговариваете на нашем языке! – заметила я.

– Да. Я послушал ваш короткий разговор и понял ваш язык. Это радует. Я могу на нём говорить!

– А разве вы на каком-то языке не можете говорить? – спросила Зарина.

– Да. наших людей мы понимаем по телепатии, но говорить на их языке не можем – коням такое не под силу...

– Неужели? – удивились мы. – Вы же всю жизнь...

– Если бы было возможно, то было бы возможно, – ответил Грайф. – Но это невозможно.

– А можете дать им знать, что вы их понимаете? – спросила я. – Написать на земле палочкой...

– Мы писать и читать не умеем, – сказал конь. – Мы понимаем только телепатию. А на соседней планете люди – вот с ними мы разговариваем.

– Конечно! А как вы попадаете в космос? Мы на этой планете не видели даже ни одного автомобиля.

– Да, у наших людей почти закончился период, когда верят в колдовство, и ещё не начался период, когда летают в космос, – задумчиво сказал Грайф. Ветер колыхал его белую гриву. – Мы, кони, сами летаем. Мы можем через открытый космос.

– Неужели? Ну вы даёте! – ахнули мы, – И вы летаете на ту планету? Там развитая цивилизация.

– Да. Там всё по-другому, – согласился Грайф.

– А про какое колдовство вы говорили? – спросила Зарина

– Вчера как нагрянули эти дикие тучи... Люди их боятся. Тучи – это опасно, – печально сказал конь.

Мы с Зариной переглянулись. Так это стихия!

– А как они к вам попали?

– Из космоса. Ну, люди говорят, с тверди небесной... Смотрите!

Та туча, в которую мы входили, исчезла, а вместо неё была скала. Огромный камень.

– Туча стала камнем, – пояснил Грайф. – Она потом опять будет тучей. Тучи могут двигаться, а камни нет. Если камень разбить, он не станет тучей. Но тучи приходят новые...

Крылатый конь грустно покачал головой. Мы с волнением глянули на дали в туче – та туча была ещё тучей, не камнем.

– Ваша планета в опасности? – спросила я.

– Думаю да... Да что я вас пугаю! Скажите, а как вы к нам попали? Вы говорили, что ваша планета очень далеко. У вас такие мощные космолетательные аппараты? С виду маленький кораблик...

– Мы попали в кротовую нору и заблудились, – сказала Зарина. – Вы знаете, что такое кротовая нора?

– Знаю, мне знакомые профессора с той планеты рассказывали.

– Так вот. Мы не смогли попасть в неё обратно.

– Она уже успела разрушиться... – добавила я. – И мы не знаем, как вернуться домой.

- Бедные! – сказал конь и, подумав, сообщил: – Я знаю, кто вам может помочь.
- Кто? – в один голос воскликнули мы.
- Профессор Бенс, мой знакомый на той планете. Надо ему рассказать.
- А он может помочь вам разобраться с тучами?
- Не знаю. Мы сами ещё не разобрались, откуда они и что это такое.
- Слушай, Соня, – сказала Зарина. – Надо помочь им.
- Правильно, – согласилась я. – Мы не улетим, пока не поможем хоть немного. Мы постараемся сделать всё, что в наших силах.
- Правда? – улыбнулся Грайф. – Вы замечательные!
- Не стоит благодарности, мы же ещё ничего не сделали. С тобой, Грайф, мы будем вместе думать.
- Мне кажется, – сказал Грайф, – что вам нужно будет вначале узнать, как тучи вредят людям. А скажут это вам только люди. Так что всё равно придётся лететь к профессору Бенсу за автопереводчиками. И скажете заодно, что вы потерялись в космосе. Полетим вместе. Только... я должен предупредить вас, на той планете вас заставят пройти какую-то проверку. После одного случая они с большой осторожностью принимают пришельцев.
- После какого случая? – спросила Зарина
- Чего не знаю, того не знаю.
- Подумаешь, металлоискатель! – сказала я уверенно. – Вывернем карманы, пусть смотрят! Когда летим?
- А отправились мы назавтра с утра. Мы летели в своём шаре, а Грайф – сам. Летели мы со скоростью Грайфа. Перед стартом я расстегнула и сняла свой браслет – рацию.
- Это тебе, Грайф, – сказала я. – Это рация для связи. А у нас с Зариной одна рация на двоих, мы же вместе.
- Наша рация у меня на руке, – сказала Зарина.
- И мы полетели.

Глава 4. Проверка

Прилетели мы на восьмую планету в системе. Грайф указал, где космодром, и мы прилетели туда, а там нас встретил, как мы его решили называть, робот-пограничник: мы сели; затем вышли из шара, а робот сказал что-то на непонятном языке и направился к нам.

– Сказал подойти, – перевёл Грайф. – Речь робота не имеет ничего общего с телепатией, но я знаю их язык.

Робот достал два металлических обруча и надел мне и Зарине их на голову. Мы не сопротивлялись, но удивлённо переглянулись.

– Это автопереводчики, – пояснил конь, стоявший неподвижно в стороне.

– Чтобы попасть на нашу планету, пройдите проверку, – сказал пограничник, – а вы, конь, проходите. – и робот выпустил Грайфа за калитку забора, окружавшего космодром. А мы с Зариной остались. – Проверка там, – робот указал нам на вход в пещеру в холме. – Пройдите пещеру. Там вас видят и слышат камеры.

Мы нерешительно вошли в пещеру. Вот тебе и металлоискатель! И на что нас проверяют?...

Мы остались одни.

– Фонарь в шаре, у нас фонарей нет, – сказала Зарина, – Мы в ловушке.

– Погоди, солнце же пока светит, – возразила я. Мы пока стояли и никуда не шли.

– А потом? Она уже тут разветвляется. Мы будем в темноте, – настаивала Зарина.

– А что ты предлагаешь? – спросила я. – У нас два варианта: выйти и покинуть планету или идти вперёд.

– Пошли вперёд, посмотрим, – вздохнула Зарина, и мы пошли и на первой развилке свернули направо, потому что там был какой-то свет.

– Разве здесь лампочки? – усомнилась я, оглядывая стены в поисках светлячков.

– Погляди! – вдруг воскликнула Зарина, забежав в таинственно освещённый полумрак впереди. – Кристаллы!

У стен лежали большие камни, похожие на бриллианты, и они светились и освещали пещеру. Я подошла и ахнула: они были невероятной красоты.

– Вот бы взять хоть один как сувенир, – мечтательно произнесла я и потянула руку у небольшому бриллианту, чтобы взять и рассмотреть, но Зарина вдруг сдержала меня, и вовремя!

– Здесь же камеры! На нас этот робот смотрит!...

– Да тише ты! – испугалась я и отпрянула от кристаллов. – А я забыла... Я уже догадываюсь, на что нас проверяют. Пошли дальше.

Мы шли молча по узкому коридору с низким потолком. И попали в маленький зал с фигурой какого-то лешего посреди, жутковатая была фигура. Теперь настал черёд проговориться Зарине.

– Тьфу, поставили здесь фигурочек... Да ты погляди, смотрит как! Они нас нарочно...

– А камеры? – воскликнула я, и она сразу прикусила язык.

– Но можно было бы и без... – начала она шёпотом, покосившись на лешего.

– Вообще-то это сталагмит, – не согласилась я. – Сталагмиты бывают причудливых форм.

– Где тут выход? – в полутьме Зарина оцупала стены и объявила, что мы в тупике.

– Пошли обратно, – пожалала я плечами, и мы вышли, проверив сумочки, не обронили ли мы чего.

Мы вошли в тот коридор, где свет был чуть-чуть поярче. Я уже стала волноваться, не ловушка ли это на самом деле.

– Давай свяжемся по рации с Грайфом, – предложила Зарина и стала нажимать кнопки на браслете.

– Подожди, а как же камеры?

– А что они нам сделают? – неуверенно спросила Зарина.

– Ну мы же не знаем, на что нас проверяют!

– Слушай, там свет! – вдруг закричала Зарина и побежала вперёд, я – за ней. Бросив взгляд на мягкое свечение бриллиантов, мы прошли до конца коридора и наконец выбрались на свет белый. Вдохнули с облегчением. Нас встретил другой робот пограничник. И обрадовал нас: мы, значит, прошли проверку. Он открыл калитку, и мы вышли, и забор с колючей проволокой, и странная пещера остались позади.

Но где Грайф? Тут уж мы с ним связались. Но мы легко нашли друг друга, идя вдоль забора.

Глава 5. У профессора Бенса

– Что за проверка была? – поинтересовался конь.

– Проходили пещеру. Видимо, проверяли, не возьмём ли мы красивых камушков, не испугаемся ли лешего и как вообще найдём выход. Необычная проверка!

– Справились – молодцы, теперь пойдёмте к профессору.

Мы пошли за Грайфом по широким тротуарам. Вскоре после всех улиц, перекрёстков, лестниц и коридоров в здании института нам открыл дверь пожилой профессор в шляпе.

– Здравствуйте, Бенс, – поклонился конь.

– Здравствуй, Грайф, учиться опять пришёл? – улыбнулся профессор Бенс.

– Мы с девочками к вам за помощью.

Мы вошли и поздоровались.

– С какой планеты? – поинтересовался Бенс, увидев, что мы нездешние. Может, он никогда не видел таких людей, как земляне.

– Мы с Земли, это в Солнечной системе, – сказала Зарина. – Это очень далеко.

– Они попали в аварию и оказались здесь, – выразил своё мнение Грайф.

– Не в аварию, а в кротовую нору, – поправила я.

– И с кем же вы, девочки, отправились сквозь бесконечность? – строго спросил Бенс.

Пришлось признаться, что мы не послушались дедушек и не переключили вовремя на автопилот.

– Нехорошо, очень нехорошо, – покачал головой профессор. – А разве вас не предупредили, что там рядом кротовая нора?

Тут мы задумались: ведь нам никто про это не говорил! Но не могли же нас не предупредить... Профессор Бенс легко разрешил загадку.

– Та кротовая нора недавно образовалась, и её не успели заметить, а вы успели в неё угодить. Почему же вы не вернулись обратно?

– Мы её не нашли...

– Понятно, – вздохнул профессор. – Неожиданно образовалась и неожиданно исчезла – схлопнулась. И ещё неизвестно, только ли в пространстве вы переместились, или может быть, ещё и во времени. А как, говорите, ваша звезда называется?

– У нас Солнце, – ответила я.

– Наши астрономы изучают самые далёкие звёзды, – сказал Бенс, сел за стол и стал искать что-то в ящике, перебирая бумаги. – Я свяжусь с ними. Может, какая-нибудь кротовая нора ведёт туда. Кстати, вы знаете, что автопереводчики нельзя много носить на голове? Он же с мозгом радиосигналом соединяется. Ни с кем не разговариваете – снимайте.

– Хорошо, спасибо, – сказала я, – Скажите, а для коней есть автопереводчики?

– Не действуют. Только для людей.

– Скажите, пожалуйста, а где можно приобрести переводчики для общения с людьми на соседней планете. Откуда Грайф прилетел? – спросила Зарина.

– А вам нужно? – спросил Бенс. – Я вам дам, но на три дня, потом вернёте. – и он достал два обруча.

– Спасибо большое.

– А вам зачем? Изучаете их цивилизацию?

– Ну, можно и так сказать, – уклончиво ответили мы, потому что Грайф про тучи никому не рассказывал, и мы тоже решили не говорить про то, чего сами не совсем понимаем.

Глава 6. Ошибочный путь

Мы вернулись с холодной, более далёкой от звезды, планеты и сняли свитера. Мы две планеты так и условились называть: тёплая и холодная. Совершили посадку в поле за деревней Грайфа и, выйдя, устроили совет.

– Если вы действительно хотите помочь нашей планете, – начал Грайф, и мы уверенно закивали.

– Что-нибудь да сделаем, – подтвердила Зарина.

– Тогда надо обратиться к людям и узнать, чем опасны эти тучи, – сказал конь. – Разобраться поможет мой хозяин, он молодой, вполне умный и вроде не верит в колдовство. Пойдёмте ко мне домой.

– Как представимся? – спросила я. – Мы не совсем на них не похожи.

Вдруг Грайф присмотрелся и объявил, что ему кажется, что мы с Зариной друг на друга совсем не похожи и, возможно, с разных планет.

Мы опешили, но черты восточной национальности Зарины мне явно не присущи и цвет волос у меня противоположный относительно неё. А пролетая над этой планетой и глядя в бинокли на людей мы видели, что у всех волосы одинаково тёмно-розовые. Мы разъяснили всё коню и вернулись к нашей теме.

– Вы с неба, – учил нас Грайф. – Про космос говорить нельзя. Они не знают, что это такое.

– А кони часто летают в космос? – спросила я.

– Не редко. Но чтобы хозяева не узнали! Когда они уезжают в гости на пару дней хотя бы.

– А если мы скажем, что мы из другой страны? – предложила Зарина. – А то ещё подумают...

– Нельзя, – не согласился Грайф. —Корабли, благо, изобретены. В других странах люди такие же. У нас всего одна... как вы сказали... национальность.

– С неба так с неба! – подчинились мы. – С луны, как говорится, свалились.

Мы втроём пошли в избу к таксисту-извозчику, кем был по профессии хозяин Грайфа. Когда мы без обручей услышали говор здешний, мы сразу поняли, почему коню не под силу произносить эти звуки. По деревне, через которую плыла туча, мы пришли по нужному адресу. Люди странно на нас косились.

Таксиста не было дома.

– И братца моего нет, – сказал Грайф, обойдя двор. – Сегодня его смена, его хозяин в повозку запрягает.

– Так это вы с братом возите пассажиров, – сказала я. – А я думала, что я думала раз он таксист, так хоть какой-нибудь автомобиль есть.

– Не изобретён, – ответил Грайф. – Ждём до вечера.

– А скоро вечер? – спросили мы, глядя на бордовое небо.

– Уже вечер, – пробормотал Грайф.

Мы не уходили из домика извозчика, но тот так и не появился. В итоге мы поужинав в космошаре, легли спать прямо в доме таксиста.

Но и на утро он не появился.

– Если б он уехал в гости брат бы мне сказал, мы бы в космос полетели, – взволнованно сказал Грайф. – Их надо искать. Но нужно и задачу нашу выполнять. В общем, одна из вас будет спрашивать про тучи у людей, а другая мне поможет искать хозяина.

По жребию мне выпало расспрашивать людей.

– Как будем его искать? – спросила Зарина.

– Ты сядешь мне на спину, и поедем.

– А много у вас таксистов?

- В нашей деревне – один, – сказал крылатый конь.
- Так, ты взлети со мной и сверху поглядим, где повозка! – предложила Зарина, но Грайф отказался:
- По правилам этикета мы не летаем над поверхностью планеты. Будем искать следы колёс. А ты будешь спрашивать у людей, кто когда вызывал извозчика.
- А я что? – спросила я.
- Заходи в каждый дом и спрашивай, чем вредны тучи, – объяснил мне Грайф.
- Одна рация у Грайфа, – сказала Зарина. – Вот тебе рация. – и отдала мне браслет. Мы пожелали друг другу удачи, и Зарина с Грайфом ушли. Я же отправилась к соседям. Мужчины работали; женщина сидела с ребёнком во дворе, и я подошла к ней, но пришлось сперва убедить её не бояться. Благо ребёнок в коляске спал.
- Скажите, чем вам вредят тучи?
- О, милая дева, они ужасны...
- Можете, пожалуйста, конкретно? – попросила я
- Злые силы наслали тучи, они нас карают... Ах!
- А чем опасны тучи? – Расспросить этих людей оказалось куда сложнее, чем я думала.
- В них темно и душно, – шёпотом сказала женщина и вдруг спросила, кто я и зачем мне тучи.
- Я с неба, – быстро ответила я, как учил Грайф, – и хочу помочь вам всем...
- Ты, фея! – закричала женщина. – Добрая фея, спаси нас! Тучи могут стать камнями...
- После «феи» мне больше ничего не удалось узнать, и я пошла в другой дом, ругая мысленно Грайфа за его «небо». Сказал бы хоть что-то другое!
- Но слух о «фее» полз быстрее меня. Я обратилась к бородатому деду, на вид толковому.
- Скажите, пожалуйста, как у вас пробуют бороться с каменными тучами?
- А как получится. Детей и корову-кормилицу всю ночь сторожим по очереди: а вдруг придёт туча и станет камнем, – ответил дед после некоторых бессмысленных фраз.
- С утра до полудня я усиленно добывала информацию, но страхи и суеверия местных очень затрудняли процесс. Правда, я узнала у одного хлебопашца, что он ждёт, когда туча окаменеет, и разбивает камень. Тогда туча уже не станет тучей и не сможет двигаться. Он это опробовал, когда туча уплыла с дома и вышла из деревни. Хоть кто-то умный!
- Но под конец я не выдержала и связалась с Зариной.
- Как успехи? – спросила подруга.
- Что-то узнала, – доложила я. – Но это невыносимо! Давай поменяемся! Одни работают, и я не могу их отвлекать, а другие бояться и несут чепуху...
- Что ты фея? – догадалась Зарина. – Мне тоже говорят, что я фея. Нашли мы таксиста. С ценными сведениями. Он с братом Грайфа попал в тучу, а туча окаменела. Он ждал. А потом снова стала тучей, и они вылезли. Это значит, что превращения туча-скала проходит с небольшим периодом.
- А мне умные кони не помогли. Они сами всё пытаются понять. Им в тучах не душно и не темно. А нам с тобой темно, но не душно. А людям и темно, и душно. – Затем рассказала всё, что смогла разузнать.
- Поиски прекращаем, – сказала Зарина. – Собираемся у космошара.
- К вечеру мы все встретились, и уже мы с Зариной сказали, что этот путь был ошибочный и надо придумать что-то другое.
- Грайф выразил готовность слушать и помогать.
- Проблему надо искоренить в источнике, – сказала я. – Мы узнали, что тучи приходят новые и их становится больше. Они спускаются из космоса.
- Надо понять, где они образуются, – сказала Зарина. – Смотреть будем из шара?
- Да, поднимемся на космошаре! Завтра с утра, – сказала я, доставая сухари.

Спать легли на траве.

Глава 7. Где Зарина?

А когда я проснулась, я была одна в поле, лишь мой скафандр лежал на траве. Космошар исчез. И Зарина тоже исчезла... Рация была на руке, но связи с подружкой не было.

Вдруг я увидела записку. «Нашла улику. Скоро вернусь». То есть она не поленилась вынести мой скафандр и написать записку, а разбудить меня поленилась! Вот подруга!...

Оставив скафандр, я стрелой понеслась к Грайфу.

– София, что-то случилось? – окликнул меня конь.

– Грайф, Зарина улетела на космошаре и попала в кротовую нору! Связи нет!

– Срочно искать её! – понял Грайф, и мы помчались в поле. Там я надела скафандр, и мы договорились:

– Ищем кротовую нору. Разговаривать мы не сможем в открытом космосе – только жестами. Летаем и ищем кротовую нору, пока Зарина не отзовется.

Я села ему на спину, и мы взлетели. Всё время я пыталась соединиться с Зариной. Связи не было.

Мы летели в космосе и искали космошар либо кротовую нору. Вдруг Грайф без моего распоряжения направился к холодной планете. Когда мы влетели в атмосферу и я сняла шлем, конь объяснил:

– Спросим на космодроме, не прилетал ли шар.

Робот-пограничник ответил, что нашего шара не было.

Сказав с Грайфом друг другу всё, что нужно, мы полетели искать дальше.

Летели... Вдруг я изо всех сил дёрнула Грайфа за поводья: вот она, кротовая нора! Мы влетели в едва белеющую в звёздной тьме воронку, и я вцепилась в коня на жутком разгоне.

Перед нами было другое место космоса. Благо, недалеко была планета с деревьями. Конь сел там, я сняла шлем.

– Нормально перенёс такое перемещение? – участливо спросила я.

– Не жалуюсь, -терпеливо сказал крылатый конь.

Я попробовала связаться с Зариной. Если связь будет, то она здесь. Была в той же кротовой норе.

А связи... не было.

Подожло существо, похожее на первобытного человека и на медведя. Замахнулось палкой. Мы экстренно улетели с этой планеты.

Путь был один: обратно в кротовую нору.

Но после трудных перелётов Грайф направился к своей планете. Я его понимала. Хорошо ещё, что в невесомости я не оказывала тяжесть на его спину.

А когда мы подлетели к планете, Зарина вдруг соединилась со мной и спросила, куда мы улетели.

– Да, у тебя голова на плечах зачем? – закричала я на неё. – Ты заставила нас гоняться по космосу и искать тебя по норкам!

Грайф, увидев космошар на знакомом поле, уже всё понял. Наконец мы встретились.

– Зачем сразу по норкам? Тише, тише, – говорила мне Зарина. – Я же написала: скоро вернусь.

– А где гарантия, что космос тебя скоро вернёт? – продолжала я набрасываться. – В норке-то?

– Девочки, да не ссорьтесь же, – ласково сказал Грайф. – В самом деле, не ругайтесь.

– Вот расскажу про твои норки Уполномоченному, – проворчала я. – Он это в комедию превратит!

Зарина вздохнула и покачала головой.

Грайф поспешил узнать, кто такой уполномоченный.

– Да, одноклассник наш, Мишка Уполномоченный, – ответила я. – Фамилия у него такая. Он про кладоискателей всей школе рассказывал, а потом оказалось, что половину подробностей он сам выдумал, а все поверили! И Васька с Дашкой на самом деле не такие опасные для снежного человека, если только тот существует... – и тут мы с Зариной, вспомнив этого шута, дружно расхохотались.

Грайф, удовлетворённый этим, спросил у Зарины, куда она улетела.

– Я ночью вдруг проснулась и увидела, как с неба ползут тучи! Я не могла тебя будить: ты же полчаса будешь махать руками, не просыпаясь! Я на всякий случай оставила тебе твой скафандр и быстро написала записку. Поднялась на шаре за тучами. Я долго выслеживала и пришла к кротовой норе! Туча, которая из неё вылетела, подтвердила догадку. Да, я убедилась, что тучи идут именно из этой кротовой норы и только из неё. Я влетела туда. И я нашла, нашла ту планету, от которой они отделяются и летят в кротовую нору! Вот он, источник!

Когда мы с Грайфом это всё поняли, мы были поражены. И единогласно приняли решение: летим на эту планету.

– Ты в шар не поместишься, – виновато сказала я Грайфу.

– Я полечу рядом. Я вас не брошу!

Глава 8. Параллельная вселенная.

Но в начале мы полетели к профессору Бенсу, и конь упросил его дать рацию, которая реагирует на телепатию. И так Грайф переговаривался с нами во время полёта за тучами.

Зарина указала, где нужная кротовая нора. Да, большой она путь тогда проделала и не сбилась с курса! Туча вылетела из её входа. А мы влетели и пронеслись сквозь бесконечность.

И сразу же заискрился необычный вид огненно-золотой космос с чёрными вкраплениями! Так много звёзд! Мы нечаянно отделились, затем с конём нашли друг друга.

– Тут всё как-то удивительно, – сказала Зарина. – Я тогда ещё это увидела, но спешила. Давайте подлетим к какой-нибудь планете.

Посоветовавшись, мы направились к той планете, которую заметили.

И тут мы поняли, почему космос горит золотыми огнями: вокруг одной планеты вертелась около десятка звёзд. У другой планеты – тоже самое.

– Здесь не планеты вертятся вокруг звёзд, а звёзды вокруг планет! – воскликнул Грайф. – Поэтому звёзд так много!

– Куда же мы попали? – задумалась я и вдруг вскрикнула: – Некоторые кротовые норы ведут в параллельные вселенные!

– Мы в параллельной вселенной! – обрадовалась Зарина.

Естественно, открытие послужило поводом небольшого праздника, который мы отметили на одной красивой планете кораллового цвета, с узорными жёлтыми ручьями, а затем вернулись к делу.

Планета с тучами отыскалась, и мы совершили посадку на ней.

Тучи клубились над ней и вдруг замирали, превращаясь в отдельные скалы. Утёсы растворялись и плыли по поверхности планеты, а некоторые отрывались, и их затягивала своим притяжением кротовая нора. Туч и скал было так много на серой поверхности большой планеты, и даже малая часть их, отделявшаяся и улетающая в космос, представляла собой множество туч. Некоторые из них окаменевают в космосе и превращаются в метеориты. А тучи на планете клубились – аж тесно было.

– Вот и есть, собственно, источник заражения, – вздохнула Зарина.

– И как его обезвредить? – спросила я, прохаживаясь по серому грунту между скал и камней.

– А помните, если разбивать камни...

– Точно! Спасибо, Грайф! Нужны молотки, – обрадовалась Зарина. – Надо разбить все камни.

– И только не забудь подсчитать, – за сколько тысяч земных лет мы управимся, – печально заметила я.

– Ты что, не понимаешь? – продолжала радостно кричать Зарина. – Сюда вышлют с холодной планеты много-много бригад с большими молотками.

Вдруг я перестала видеть – меня накрыла туча. Я бросилась бежать в темноте. И неожиданно не смогла сдвинуться с места. Я была внутри огромной скалы.

– Зарина, Грайф! – закричала я. – Всё в порядке?

– У нас – да, а ты где?

– Я застряла в камне! Срочно покинуть планету!

– Как? Где ты?

– Поднимитесь в космос, вам грозит опасность!

– Ты попала в тучу, а та стала камнем? – поняла Зарина. – Подожди, сейчас она снова растворится.

– Мой хозяин и брат попали в каменную тучу, подождали, и она растворилась. – Грайф тоже меня успокаивал. – А ты в скафандре хоть пошевелиться можешь.

– Поднимитесь в космос! – приказала я. – А то сами в камне окажитесь! Грайф, если ты копытом нечаянно разобьёшь мой камень, я никогда отсюда не выберусь.

– Всё, всё, я в космосе, – отчитался конь.

– Зарина, ты взлетела?

– Завожу двигатели и взлетаю, – ответила она.

А я осталась внутри камня ждать, когда он снова станет тучей. Сердце моё ужасно билось.

– Мы рядом, – сказали мне Зарина и Грайф.

И вдруг я замерла от одной мысли.

– Грайф... Ты меня слышишь?

– Слушаю!

– Твой хозяин в камне был без скафандра! Как он дышал? Что с ним было?

– Пришлось задержать дыхание на пару часов, – ответил Грайф. – Нормально.

– А так можно? – удивилась я.

– Да, а разве ты не умеешь задерживать дыхание? – Грайф тоже удивился.

– А может, ваши люди и открытый космос выдержат? Ты проверь, – улыбнулась я. – Без скафандра!

– Нельзя торопить их эволюцию, – вежливо ответил Грайф. – Пускай сами всё изобретут. Мы помолчали. Я по-прежнему сидела в камне. Я услышала голос Зарины:

– Соня, присылать сюда бригады опасно.

– Да, – согласилась я. – А что делать?

– Не знаю... Взорвать целую планету динамитом?

– А ты видела, какая это большая планета?

– Ну, положат много взрывчатки.

– А если отдельные куски планеты продолжают производить тучи?

– Значит, надо взорвать её в пыль.

– А сколько уже туч наплодилось?

– А их разбить, – сказала Зарина, но уже не так уверенно.

Сколько прошло времени – не знаю. Вдруг я упала на землю: камень застал меня на бегу, в неудобной позе. Космошар, этот серебристый шар с дедушкиного корабля, быстро спустился ко мне, и я поднялась вместе с Зариной. Белый крылатый конь был возле нас в космосе.

– Надо посоветоваться с умными людьми, – сказала я.

– Ты имеешь в виду профессора Бенса? – догадался Грайф. – Тем более, что пора ему рацию возвращать.

Глава 9. Вулкан

Когда мы уже подлетали к кротовой норе, ведущей в нашу параллельную вселенную, меня вдруг осенила мысль.

– Стойте! – сказала я. – Есть предложение.

Мы сели на ближайшей планете.

– Тучи приходят всё новые и новые, – рассудительно сказала я. – Они явно где-то образуются, и может быть все из одного места. Нужно найти это место. Предлагаю облететь планету вокруг много раз и присмотреться к движению туч.

Друзья приняли моё предложение, и мы полетели осматривать опасную планету с почти-тельного расстояния.

Кругом скалы в тумане и туман в скалах...

Но тучи расходились от высокой горы.

Мы в космосаре подлетели ближе – это был вулкан, спокойно дымившийся этими самыми тучами.

– Вот сюда и положат взрывчатку, – тихо сказала Зарина, но по голосу было понятно, что она и сама уже не верит в теорию взрыва.

– Ну, что нашли? – спросил по рации Грайф.

– Нашли вулкан, из которого идут тучи, и убедились, что он единственный источник туч, – ответила я.

– Что теперь делать будем? – спросил конь.

Я задумалась. Посмотрела на Зарину. Она взглянула на меня. Все подумали.

У меня появилась идея...

– Давай в космосаре спустимся в вулкан, – осторожно предложила я, – И посмотрим, как образуются эти тучи.

– Ты с ума сошла? – закричала Зарина. – И что ты там хочешь увидеть? Как кипит раскалённая лава и с каким шипением поднимаются из огня ядовитые тучи?!

В ответ я почему-то улыбнулась.

– С ума уже один раз сошла ты, – мягко сказала я, – Когда без меня на шаре отправилась в кротовую нору. И нашла ценные сведения. Теперь давай ещё один раз сойдём с ума и, наверное, добудем ещё более ценные сведения.

Я рассмеялась. Увидев выражение лица подруги; но она отжестичулировалась и наконец сказала:

– Я тебя не брошу. Я согласна. Шар должен много чего выдержать. Да?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.