

18+

*Наталья Коноплева-Юматова*

*Партитура  
текущего дня*

*Стихи и проза*

# Наталья Коноплева-Юматова

## Партитура текущего дня.

### Стихи и проза

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68312635](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68312635)  
ISBN 9785005903327*

#### **Аннотация**

Закончив книгу, вдруг поняла, что в ней нет зимы! Здесь сезон – с любимого апреля до октября! Но в ней стихи о любви и семье, о процессах в обществе, расколе, об отношении к родине и к войне, о творчестве, о поэтах и читателях, и посвящения – от М. И. Цветаевой до скрипача Павла Минева. Есть и прозаические эссе – от «Протеста против правил» до «Благодарности книгам», блоки коротких стихов, фраз, афоризмов. Надеюсь, что моему читателю будет интересно открывать новое и постигать непостижимое.

# Содержание

Ещё одна тетрадь закончена тобой	7
Настроена душа на чудеса	8
Вечер новыми звёздами выткан	9
Как мало времени осталось	11
Не зажигайте свет пока!	12
Партитура текущего дня	14
Мне легче смолчать	15
Переведи меня на свой язык	16
Все книги написаны о тебе	17
Благодарность книгам	20
Расстаться надо с небом и землёй	23
Я видела дома без книг	24
Читатель	25
Ключик, что откроет дверь	26
Про время	27
Поток времени	28
И снова про время	29
Временная петля возвращает	31
Лепить из облаков зверей и птиц	32
Твой выбор – быть! И именно таким	33
Оперировать тысячей слов	34
Проходят мимо современники	35
Эмпаты	36

К фотографии М. И. Цветаевой 1941 года	37
Думая о М. И. Цветаевой	39
Милосердья проси! Милосердья	40
Я рядом с вами в том великом храме	42
Всё будет продолжаться без меня	44
Обращайся ко мне, обращайся	45
Ночь пересечь как реку – по воде	47
Всё происходит по мере	49
Не сразу осознаешь перемены	50
Оно всегда случается некстати	51
Свет ли светит, Тьма ли прячет	52
Иронический романс	53
Бесцветный, прозрачный, ты пойман	55
Творец и личность	56
В Центральном Доме архитектора	57
Не пропусти момент летящих строк	58
Как солнечны воспоминанья	59
Не объективна память	60
Ах, память не приглаживай, не лги	61
Прелюдия мистерии небесной	62
Благодарю бессонницу свою	63
Сон – часто антипод реальности	64
Не верьте обещаниям ночным	65
Объявим ночь и вывесим луну	66
Ночное	67
В звенящей тишине ночного дома	68

День цвета пепла и золы	69
Афоризмы	70
Мысль зарождается, бесформенна пока	75
Молчанье – соби́рание себя	76
В молчании растёт потенциал	77
Как многое приходит в тишине	78
Когда отдашь на волю Божью	79
Молитва	80
Идти туда, куда меня ведёт	81
Я подсознательно готова	82
Ты же знаешь: не будет потом	83
Пять тридцать. Небо всё светлей	84
Смывая ночь, готов к объятьям дня	85
Когда поймёшь, что всё это – с тобой	86
Нет выхода там, где нет входа	87
Апрельский рассвет	89
Вот и апрель! Он – лучший для меня	91
Конец ознакомительного фрагмента.	92

**Партитура текущего дня**  
**Стихи и проза**  
**Наталья Коноплева-**  
**Юматова**

© Наталья Коноплева-Юматова, 2023

ISBN 978-5-0059-0332-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Ещё одна тетрадь закончена тобой

Ещё одна тетрадь закончена тобой,  
Ещё одна глава быстротекущей жизни.  
И новую начать как продолженье той,  
Пока хотя бы шаг до тишины и тризны.

Не сетуя, живу как выпущенный в сад —  
Ни крошек поклевать, ни воду пить из блюда.  
Свободен! Но зачем? И нет пути назад,  
Где прежние мои то плачут, то смеются...

2019

# Настроена душа на чудеса

Ты выбирай! Отыщется изъян  
И в самом совершенном и блестящем.  
И всё же тот, кто ищет, тот обрящет,  
В своей любви любовью осиян.

Настроена душа на чудеса.  
Их видит, где другой не замечает.  
Она, познав все скорби и печали,  
Способна ярче радость описать.

2019

# Вечер новыми звёздами выткан

Вечер новыми звёздами выткан.  
Их луна бледным светом питает.  
Я себя ощущаю реликтом,  
Неуместным, случайным в той стае.

И не гонят – не значит, что принят.  
Если терпят, то только недолго.  
Я – романтик, но в чём-то и циник. —  
Заблуждаться на свой счёт нет толка.

Да и были ль когда-то своими?  
Я не знаю теперь. Всё туманно...  
И растает забытое имя,  
Вместе с книгами в Лету и канет.

Но зачем-то стихи приходили!  
Как и люди, желавшие слушать!..  
Как обычно, зачин: «Жили-были...»  
Продолженье? Ты был – значит, нужен!..

Ничего не бывает напрасным.  
Каждый день начинать строчкой красной...



# Как мало времени осталось

Как мало времени осталось  
На подведение итогов!  
Хотя ты сам – такая малость  
Пред вечностью и перед Богом,

В пуантилизме каждой точке  
Даны задачи на картине.  
И вносят лепту одиночки,  
Свой цвет. Мой, полагаю, синий...

На общем полотне заметен  
Твой вклад едва-едва, но ценен.  
Так каждый в отведённом месте  
Среди животных и растений,

Средь божьих тварей и творений...  
И строго выставлено время...

25.07.2022

# Не зажигайте свет пока!

Не зажигайте свет пока!  
Позвольте сумраку растечься!  
И угасающий закат  
Уходит, опускаясь в вечность.

Ночь, воцарившись, всех сильней —  
Забывать заставит прежних, прочих.  
Мурашек толпы по спине  
От объявления пророчеств.

То свет кончается, то жизнь.  
Ловить? Держать? Искать управы?  
Из темноты летят ножи  
Болезней, немощи и славы.

Что, отстранился? Молодец!  
Пусть нас минуют их уколы.  
Напишем слово на воде,  
Потом запустим фаерболом...

Тьма плодоносит. Из ночи  
Рассвет, рождаясь, зазвучит...

01.05.2022



# Партитура текущего дня

Партитуру текущего дня  
Создавая, играем с листа,  
Каждый звук и беззвучье ценя,  
Что, слетая, целуют уста.

Пусть он длится, сверкая, маня,  
Птиц кормя и листвою шурша...  
Он запомнится тем для меня,  
Что, счастливая, пела душа.

2020

# Мне легче смолчать

Мне легче смолчать – потому ли, что есть что сказать?  
Всегда к диалогу, как небо апреля, открыта.  
Но нужно ли слово, расскажут чужие глаза.  
Смотрите в глаза! Не жалейте на это попыток!

2020

# Переведи меня на свой язык

Переведи меня на свой язык,  
Чтобы прочесть хотя б одну строку.  
Всю жизнь учиться познавать азы.  
А сколько строк открыто на веку?

Гораздо больше пробежал, не вник,  
Ленясь или душою не готов.  
Поэтому познайте свой язык!  
Он – это мир, а не собранье слов,

Вселенная, культура, пласт на пласт...  
Ничто другое столько нам не даст.

2020

# Все книги написаны о тебе

Вдруг понимаешь, что все книги написаны о тебе, раз все они тобою пережиты и по сути прожиты.

И хорошо, что наши возможности всё-таки ограничены —

кто-то считает, что двумя тысячами прочитанных книг, —

иначе ты не смог бы вместить такое количество историй, коллизий и пертурбаций.

Ты либо раздробился бы на миллион отдельных «я», требующих особого отношения,

либо стал как марсианин в одном из рассказов Брэдбери, который перетекал из образа в образ

и был для каждого тем, кого хотели в нём видеть, и просто не мог остаться в одном образе,

если рядом оказывался другой страждущий...

А разве мы не делаем это постоянно? —

Разве не ищем в других что-то определённое, известное только нам —

пусть даже неосознаваемое, но желанное?

И люди пытаются быть теми, кого мы позвали, назвав по имени.

Иногда это получается, но чаще иллюзия разрушается к разочарованию обеих сторон. —

«Ты прекрасна, но я бы хотел другого!» —

«Ты замечательный, но мы говорим на разных языках», —

И Вавилонская башня – вечный символ непонимания, того, что происходит во все времена с большинством людей, кто стремится понять и быть понятым, — снова готова упасть.

Остальные люди говорят на всеобщем языке и вполне довольны результатом.

Наступает момент, когда ты становишься более осторожным при выборе как книг, так и собеседников,

осознавая, что не все истории ты готов проживать, поскольку они тебе, например, неприятны.

Так, ты не пойдёшь в гости к непонравившемуся человеку.

И ещё соображение про обмен энергиями — с кем-то ты готов, а с кем-то не хочешь разделить то, чем владеешь.

С кем-то обмен взаимный, когда мы рады подарить частицу своей души, а с кем-то – нет, и он происходит в одностороннем порядке и не всегда добровольно...

Хуже всего бессмысленная трата эмоций и сил на пустое и ложное, на чёрные дыры информационного поля, жадно пьющего из любой лужи и потом возвращая миру грязные воды залитых нефтью морей и рек,

фэйковые новости, гейзером бьющие в уши и души.  
И так легко и незаметно для себя стать зомби,  
по привычке считая себя живым и даже на гребне волны.  
Поэтому торопитесь, господа,  
пока есть хотя бы небольшая возможность  
свободы выбора,  
чтобы выбрать самому то,  
что читать, смотреть, слушать, о чём думать,  
чтобы получить тот мир,  
в котором вам хотелось бы жить.

2020

# Благодарность книгам

Прежде книги надо было искать – свою библиотеку собирала и по букинистическим, и по магазинам (но тогда там было скудно), и на книжных ярмарках, и в особых местах – типа «Олимпийского», где на нескольких этажах лотки, лоточки, издательства, торговцы, развалы, тематические и иные подборки... И выбор такой, что надо быть не просто любителем, но профи, кто сразу нырнёт в нужный угол, где, например, развал книг по эзотерике, астрологии, где книги Ричарда Баха, Лууле Виилмы, Айванхова, Жикаренцева, Анхеля де Куатье – вытаскиваю наугад, как карты из колоды. На самом деле могу назвать много десятков дорогих имён. Но при этом своего Чехова собрала по букинистическим. Ещё были такие потрясающие места, как «Макет» (не знаю, есть ли он сейчас) – за Ярославским вокзалом. Это странное здание с внутренней галереей содержало в себе десятки маленьких магазинчиков-лавочек с книгами, которые, например, были изданы раньше, поэтому на книжном рынке их цена почему-то ниже, какой-то малопонятный неспециалистам «слив». Здесь можно было найти если не всё, то очень многое из того, что либо уже прошло, либо есть и будет. Но было и то, что только-только выходило, поэтому знающие люди ходили туда вылавливать то, что им было нужно, либо для перепродажи... Но это, скажу не преувеличи-

вая, был настоящий рай для книжников. И мне всегда было трудно оторваться, увести себя из этого места. Хорошо ещё, что, как правило, часть лавчонок-дверей была закрыта по разным причинам – иначе никого бы не пропустила! И не раз думала о том, что хорошо, что всегда была ограничена в средствах, иначе было бы невозможно остановиться!.. Здесь не было запаха старых книг, как в букинистических, – хотя были и такие лавочки, – но могли быть книги с дефектами, отбракованные, зато гораздо дешевле. Так что ты мог взять больше книг... Ах, эти книжники! Потом наступает момент, когда их дом становится подобным библиотеке, где места человеку остаётся не так уж и много! Везде – книги, книги... Пытаюсь разобраться, снова тонешь и увеличиваешь хаос... Но если начинаешь вспоминать историю появления какой-то книги в своём доме, то можно о каждой рассказывать удивительную сказочную быль с поразительными поворотами сюжета и манками госпожи Удачи – только это будет не найденный кошелёк, а Книга, о которой мечтал... Сколько счастья! Книжники меня поймут... Поэтому мне оказалось так близко и по душе эссе Стефана Цвейга «Благодарность книгам», где он говорит о них как о возлюбленных, любуясь и вождедея... Сколько раз бывало так, что работа – временами чуть ли не круглосуточная (если это редактура и дома!) – не давала мне возможности читать, но время, проведённое с ними, своими книгами, – просто любуясь ими, – иногда давало невероятно много. Бывало даже, что

получала реальную помощь от них, своих книг! Я не шучу. Была такая история, когда особо трудный кусок в редактируемой книге буквально замучил – и тут я нахожу у себя эту книгу в другом переводе и редакции! Не чудо ли? Что интересно, я не воспользовалась подсказкой, но она мне помогла найти своё решение. И это не единственная история нашей взаимной любви... Теперь люди уходят от бумажных книг, да и цены на них становятся непомерно высокими, да и я много читаю в электронном виде – большинство этих книг и не желала бы иметь в своём доме, достаточно прочтения, даже и тех, что готова перечитывать. Но книга в доме – это не мимолётные, ни к чему не обязывающие отношения, это союз душ – человека и книги... Поэтому эзотерики считают, что некоторые книги, как, впрочем, и картины и другие вещи, небезопасны и стоит выбирать тех, кто будет рядом, осознавая это... Рада, что рассказала об этом. Не убывает моя благодарность книгам, которые по-прежнему помогают жить, внося мир в душу.

30.07.2022

# Расстаться надо с небом и землёй

Расстаться надо с небом и землёй  
И с домом, что по-детски так зависим.  
Не потому, что дальше – кто-то злой,  
Но может быть несовпадение миссий.  
Поэтому избавится легко  
Он от всего того, что было свято, —  
Картин и книг, хранилища веков,  
Как каждая пришла ко мне, невнятна  
История знакомства – наш секрет.  
И с каждой – свой, что как любви обет...

21.05.2022

# Я видела дома без книг

Я видела дома без книг,  
Холодные, пустые.  
Чем можно книги заменить?  
Как жаждущий в пустыне,

Я знаю, что могу припасть  
К источнику живому!..  
Не интерьер, а дома часть —  
Впечатанное слово!

Любовно собранные мной  
За годы становленья,  
Перед лицом и за спиной,  
Защита и спасенье!

Моя поддержка в трудный час —  
Зовут, напоминая...  
Мой мир стоит на их плечах,  
Я это твёрдо знаю.

17.05.2022

# Читатель

В чужой истории застрять,  
Переживая, проживая...  
Что делать среди чужих развалин?..  
Не мне волос поправят прядь...

Но будто мне коснуться чувств  
И ощутить мембраной-кожей  
То, что в истории изложит  
Умелый автор-златоуст.

Не знаем, каково ему,  
Вытягивая паутинку,  
Искать узор, страшась рутины,  
Не быть заложником в плену

Своих пристрастий и других,  
Сегодняшних запросов зала...  
В чужих историях застряла,  
Среди намерений благих...

15.07.2022, 20.07.2022

# Ключик, что откроет дверь

Здесь главный ключик, что откроет дверь,  
Но не туда – совсем в другое место.

Читателю всегда знать интересно:

Как совместить два мира без потерь?..

2018

# Про время

*Куда так дружно идут часы? И, главное, откуда  
приходят...*

*Ана Бландиана. «Куда идут часы?»*

Спросил: «Откуда?» – рядом: «Сколько есть?»

Но этот табуирован вопрос!

Про свой кусок шагрени мы не знаем,

Каков он. – И не надо это знать!

Живи – и всё! Смакуя каждый день —

И тот, что неудачен, – мог быть хуже!

Благодари Творца за все дары,

За все уроки жизни. Все – во благо!

Когда это поймёшь, тогда прозрел,

Что и твои потери, боль – ученье,

Этап, который должен ты пройти,

Чтоб изменить себя и то, с чем сжился,

Во имя новых целей Школы Духа...

2020

# Поток времени

От времени здесь не уходит никто.  
И всё-таки хуже безвременье,  
Когда направленья теряет поток,  
Как лужа, дыша испареньями.

Пока не проложено русло, пока  
Не самоочистился в поиске,  
Проходят мгновения, годы, века  
И люди. – Истории прописи.

Прочтут ли потомки, поймут ли – и что?  
На Божию волю отпущено...  
И мчится, в себя всё вбирая, поток,  
Не зная о новой излучине...

20.05.2022

# И снова про время

Куда оно уходит? – Вот вопрос!  
Но всё же непонятнее – откуда?  
Откуда время, выпавшее нам?  
Что выделено каждому – по мере  
Его судьбы, не больше и не меньше.  
И кто-то ярко, коротко взлетит.  
Его душа-провидица торопит  
Успеть исполнить миссию свою...  
А долгий срок бывает и пустым...  
Но есть примеры творческого века...  
И всё-таки – куда уходит время?  
Субстанция, которая летит,  
Идёт, ползёт, течёт, стоит, бежит —  
И всё оно! Его нельзя коснуться,  
Но можно потерять и подарить.  
Но часто мы скупимся отдавать  
Часы досуга на вниманье ближним,  
Чтоб выслушать, что нам неинтересно,  
А для него так важно рассказать;  
Чтоб стих его прочесть, найти слова,  
Чтоб поддержать... Мы все полны сомнений,  
Нуждаемся в обратной связи с миром.  
Но почему, нуждаясь, не дарить  
Другим себя, своё тепло и время?..

Куда уходит время? – В никуда! —  
Туда, где растворяясь в общей массе,  
Оно безлично, безгранично, мёртво.  
Или не так – живёт оно, но жизнью,  
Что после жизни, после круговерти,  
Где будущее с прошлым рядом, вместе  
И могут быть открыты тем, кто видит...  
Но – всё! Не будем же мешать, вторгаясь  
В пространство то, где тихо дышит время,  
Во сне, так отдыхая от трудов...

2020

# Временная петля возвращает

Временная петля возвращает.

Для чего это мне? Для чего

Окунаться в тот омут печали

И кричать, не зовя никого?

Удержаться на узенькой кромке,

Хоть за звёзды, за воздух держась!

Подстелить не успеешь соломки...

Но, взлетая, не сможешь упасть...

2020

# Лепить из облаков зверей и птиц

Лепить из облаков зверей, и птиц,  
И городок, а после всё разрушить.  
И солнечный пожар они потушат,  
Пока пред ними мир склонится ниц.

Понравилась игра. Опять начну.  
Но в этот раз всё будет по-другому. —  
Услышу шум травы и птичий гомон,  
Рождающую звуки тишину.

Всё – из неё, как мир – из пустоты,  
Путь из ничто в ничто не раз прошедший.  
Процесс творенья свят и бесконечен.  
Пока творишь – живёшь, бессмертен ты.

2020

# **Твой выбор – быть! И именно таким**

Твой выбор – быть! И именно таким!

Начальные условия известны.

А дальше – путь сквозь тернии и дым,

Духовный, что поддержан и телесным...

2020

# Оперировать тысячей слов

Оперировать тысячей слов,  
Апеллировать к тысяче душ,  
Бросить невод. Какой там улов  
Рыбок-мыслей, плотвы и горбуш?

Рад любой – велика ли, мала.  
Должен повар в ней вкусы раскрыть...  
Если Муза – какие дела!..  
И всегда ль быть должно на разрыв?..

Просто делай – твори, ворожи  
И вдохни в слово душу, дай жизнь!..

2020

# Проходят мимо современники

*Елене Атлановой, к её эссе «Кофейная стрекоза»  
о Елене Кедровой (Коцюбе)*

Проходят мимо современники,  
С кем в жизни не пересеклись.  
Узнаешь после: это – гении!..  
Их души – маяки Земли.

Не довелось? Могло б быть или же  
Всё так, как быть бы и должно?..  
Пока мы разбирались с имиджем,  
В цепочке выпало звено...

Что рассуждать нам в сослагательном:  
А если бы... – Тогда бы что?..  
И к тем, что рядом, невнимательны!  
Но и об этом мы – потом...

2020

# Эмпаты

Способен чувствовать своим  
И разделить так полно, ярко,  
Что дальше – как своё храним,  
Как будто собираем марки!

Где был – где не был – пережил!  
И от тебя неотторжимы  
И мука напряжённых жил,  
И сбросившая гнёт пружина.

Всё о тебе! Потом – пойми,  
Откуда что взялось в копилке!..  
Эмпаты – ставшие людьми  
Те ангелы, что на посылках...

2020

# К фотографии М. И. Цветаевой 1941 года

1

Взглянул на миг – отводишь сразу взгляд. —  
Смотреть на язвы, горе неприлично...  
Как жили? На похлёбке чечевичной?  
Концы с концами... а глаза горят. —  
Тогда горели, здесь – угасли, выжгли!..

И нечего сказать тем в оправданье,  
Кто мог помочь, но в страхе за себя  
Не поддержал. Измученные данью,  
Все выживали, душу погубя,  
И шли, не понимая, на закланье...

Не осуждать!.. И всё-таки портрет —  
Не видящего выхода и в муке —  
Я б не взялась писать. Пусть будет свет  
Хотя бы там, где господа и слуги,  
Что стали все тенью без примет,

Где палачи и жертвы – все равны,  
Частицы воздуха, беспамятные взвеси...  
Сегодня помоги, кому нужны

Твои глаза и сердце, будь полезен!  
Кто в стороне, бездушием больны...

2

На этом фото сорок девять лет.  
По нашим меркам, разве это – много?  
Здесь – человек, застывший у порога,  
Где только боль и будущего нет.

Мы знаем продолженье. – Выход есть!  
Всё разрешится, сына не оставят...  
Венец терновый для поэта – к славе.  
А остальное сможете прочесть...

Не будем о других. Сейчас – о ней,  
Что к этому пришла, к своей голгофе!  
Что поиск виноватых! Суть – в эпохе!  
Немыслимо остаться в стороне!

Вот так и мы – в свою вовлечены  
И варимся в одном котле с другими.  
Что думать о наследии! Но имя  
Мы, как и честь свою, сберечь должны...

2020

# Думая о М. И. Цветаевой

Как много любила  
Воображаемых, нарисованных!  
Что было, то было  
И проходило гашёной содою.

Но вновь – половодье чувств!  
И все плотины как сорваны!..  
Не бойся! Сама боюсь  
Себя... Что-то кружат вороны...

2019, 2020

# Милосердья проси! Милосердья

Милосердья проси! Милосердья!  
Не у Бога проси – у людей!  
От рожденья жалеет до смерти  
Нас Господь, тот святой иудей.

Только Он пожалеет любого —  
И в пороках, как в язвах, простит.  
Как же нет отвращения у Бога?  
До такого нам всем дорасти!

Не милы могут быть даже дети!..  
Видя злость и жестокость – любить?..  
Каждый сам в своё время ответит  
Перед Ним как пред ликом Судьбы...

Милосердья? – А сам-то прощаешь? —  
Дальних, ближних, друзей и врагов?..  
Всё авансы берём, обещаюя  
Раздавая под гнётом долгов...

Это ты говоришь «богоравный»?  
Нимб примерил? А тогу Творца?..  
Бог простит, не жуя за обманы.  
Блудный сын – главный гость для отца...

2021

# **Я рядом с вами в том великом храме**

Я рядом с вами в том великом храме!  
И так же каюсь, сетую, молюсь.  
Всех равно греет солнце, держит камень,  
Как и цепочка крепких общих уз.

Мы отрицаем то, что очевидно:  
Когда единым фронтом, мы сильнеей.  
И Землю выдержать могли бы наши спины  
И уберечь, спасаясь вместе с ней.

Как мелки разногласья! – Власть? – Над прахом?  
Глухой услышит, как Земля дрожит!  
Но продолжаем! – Не имея страха?  
В тартарары – за нами – наша жизнь!..

Всё сбросит мать-планета. Мы – ошибка  
Создателя, раз не внимаем ей...  
Уже идёт великая отчитка  
Нас с вами, как без предков, без корней...

Опомнитесь! Прощения просите!  
И перестаньте не своё делить!  
А что своё? – Одна душа на сите!..

Дадут глоток воды за горсть земли...

2021

# Всё будет продолжаться без меня

Всё будет продолжаться без меня.  
Всё будет продолжаться без любого!  
Придёт рассвет, другой продолжит слово,  
Взяв искру из всеобщего огня.

Как благодатный, тот духовный огонь  
Не выдуман романтиками света.  
Его поддержат небо и планета.  
Преимственность важней и глубже догм.

Я не грущу об уходящих днях.  
Они нам позволяют их запомнить,  
Увидеть завтра, что родится в полночь,  
И до конца – меняться и менять...

2021

# Обращайся ко мне, обращайся

Обращайся ко мне, обращайся!  
Синий луч разорвёт пелену.  
Нарисуем зелёное счастье  
И отпустим его в глубину.

Вы о чём? – Ни о чём! Всём на свете!  
О чудесном, крылатом – лови!..  
Всё возможно, пока ещё дети!  
Пузырьками веселье в крови.

Сколько солнца, и лужи, и ветер!  
Всё берём!.. Паровозный гудок...  
Дед Мороз... фея... едешь в карете,  
На коленках пригрелся щенок...

Что же дальше? – Дорога и люди!..  
Можно снова с сестрою – под стол...  
Жизнь – в начале! И всё ещё будет!  
Живы все. Не стоишь под крестом!

Не один-одинёшенек в поле,  
Вместе с ветром гуляешь, метёшь,  
А ребёнок в душе просит воли,  
Что ему стариковский почёт!

Пусть летает! Я знаю: он может!  
Я – за ним! Не удержит никто...  
Мы вернёмся, взойдём на порожек...  
Тёплый дом, неполитый цветок...

2021

# Ночь пересечь как реку – по воде

Ночь пересечь как реку – по воде.  
Пока не усомнился – не потонешь.  
Пока не испугался – нет погони.  
Кого призвал ты, чтоб душой владел?

Всё – изнутри! Как страхи, так и свет!  
А внешнее уложится в сценарий.  
Кто – в Зазеркалье, кто – сквозь шкаф до Нарний  
Дотянется, до внутренних побед...

А внешний мир нас видит через роль:  
Старик, старуха... надо же! Летают!..  
Несоответствие! И – мимо тайнств!  
От диссонансов, говорят, уволь!..

И мы такими были! Боже мой!  
Как много пропустили, не заметив!..  
Но прошлое сметает резкий ветер.  
И снова возвращаемся домой...

Ночь пересечь... А можно через мост!  
Другие впечатленья, игры звёзд...



# Всё происходит по мере

Всё происходит по мере  
Нашей готовности принять это.  
Наша неготовность принять происходящее  
Говорит не о его несвоевременности,  
А о нашем несогласии принять перемены.

2021

# Не сразу осознаешь перемены

Не сразу осознаешь перемены.  
Нет прежнего! Иллюзии не строй.  
А лёгкость где? И будто больше пены.  
Кто оступился, больше не герой.

Я не сужу, но изменились цены.  
Доверья опустился потолок.  
И там, где не было, вдруг появились стены.  
Что дальше? Сам проявится предлог...

2019

# Оно всегда случается некстати

Оно всегда случается некстати! —  
Пусть не сейчас, не так и не с тобой!  
Как детская страшилка под кроватью,  
Как темнота, пока ты в ней – не свой.

Когда поймёшь, что Тьма подобна Свету,  
Что крайности, скорей всего, близки,  
Ты будешь слышать песни в шуме ветра  
И доверять течению реки,

Её воде, что на плаву нас держит,  
Когда расслаблен, отпуская страх...  
А Свет – любимец Тьмы!.. Твой каждый шаг  
Есть поиск равновесья и надежда!..

2019

# Свет ли светит, Тьма ли прячет

Свет ли светит, Тьма ли прячет,  
Превращая нас в незрячих  
И страшилками пугая.  
Каждый раз она – другая...

2019

# Иронический романс

Тьма вышла, будто из бутылки.  
Блестит прозрачное стекло...  
Каким он нежным был и пылким!  
Все говорили: повезло!..

Но и ему в такой же мере!  
Как обоюдоострый меч,  
Считал победы – не потери!  
Как головы летели с плеч!..

Так и в любви – одни победы.  
А неудачи – забывать!  
Так Герострат, обидчик, недруг,  
Забудется. Умрёт молва.  
Воспоминания лелея,  
На старости, уйдя в тираж,  
Ещё прекрасней Лорелея  
И тот, кто абсолютно ваш.

Никто не выскажет сомнений.  
Иначе высмеют его.  
И прошлого гуляют тени,  
Не разрушая волшебство.

21.07.2022

# Бесцветный, прозрачный, ты пойман

Бесцветный, прозрачный, ты пойман,  
Как стёклышко, солнца лучом.  
Тогда убегаешь ручьём,  
Придумав поблизости пойму.  
В рисованном мире твоём  
Ещё не такое возможно!  
И мир фантазийный не ложен,  
Он прячется за окоём.  
Был пойман и снова исчез.  
Радаром тебя не поймают.  
К Зиме на широкие сани  
Запрыгнешь, умчишься сквозь лес.  
Она не удержит – лети!  
Свободен в мечтах и желаньях.  
Эй, что там мелькает и манит?..  
Вновь солнечный зайчик гостит?..

09.01.2022

# Творец и личность

Ловите голос! – Больше ничего!  
Не задавать поющему вопросов  
О жизни, о политике, запросах! —  
Здесь всё – другое, здесь душа – на кон!  
Как и танцор, художник и поэт —  
Творец и личность – рядом и отдельно.  
Творенье – совершенно, дух – нетленный.  
А человек распущен, пьян и сед.  
Бывает нездоров, недобр, предвзят,  
Но в духе – как творец – велик и свят.

2019

# В Центральном Доме архитектора

Пройти по лестнице со скрипом,  
Прислушиваясь к бормотанью.  
Пройти меж Сциллой и Харибдой,  
Воскреснув после их братанья.

А лестница ещё расскажет  
Свои истории былого...  
Смотри, что остаётся в чаше  
И от кого рождаешь слово...

2019

# Не пропусти момент летящих строк

Не пропусти момент летящих строк!  
Природа не приемлет повторенья.  
Преодолеть – всё новые – ступени  
И не когда захочешь ты, а в срок.

Ты как бегун – дистанция взята,  
Но новый для тебя забег объявят.  
Не отказаться – это против правил.  
Ты – лидер для себя и маета.

До самого последнего рывка  
В движении – и ты, и та строка...

2017

# Как солнечны воспоминанья

Как солнечны воспоминанья!  
И время – летнее. Тот свет  
Всё тёмное таит в тумане,  
Скрывая боль потерь и бед.

Как оглянёшься – небо ясно.  
Мираж с оазисом влечёт.  
И подлинных историй басню  
Читатель вымыслом сочтёт.

А если поднимаем горечь,  
То тоже – только в перебор.  
Не жди правдивости, где спорят  
Наш разум с памятью без шор.

И каждый прав, не уступает.  
Ум – прям, зато лукава память.

2018

# Не объективна память

Не объективна память. – Никогда  
Нам истинных не даст воспоминаний,  
А только те возникнут на экране,  
Что вызвал в прошлый раз, вопрос задав

На эту тему, приукрасив быль  
Невольно или в поисках защиты...  
Воспоминаний ложных длинный свиток  
Нам развернёт архив, набросив пыль.

Чему же верить, раз свидетель лжив?  
Заложник памяти, его ведущей  
По лабиринту, где ответ получен  
От памяти. И, всё переложив,

Она играет! Ты ей – не указ!  
А значит, неправдив любой рассказ.

2018, 2019

# Ах, память не приглаживай, не лги

Ах, память не приглаживай, не лги!  
Безоблачное небо это – редкость.  
Что за дверьми закрытыми, без света?  
О чём подушка знает? Чьи шаги

Пугают?.. Что скрывается от глаз  
Чужого, постороннего? – Не надо  
И узнавать пытаться. Есть ограда.  
Пусть защищает собственность от нас.

Что делать с этим знанием? Не помочь.  
Решает каждый сам, и каждый случай —  
Единственный, из рук Судьбы получен.  
А варианты поглощает ночь...

2019

# Прелюдия мистерии небесной

Светлеет небо. Близится рассвет,  
Прелюдия мистерии небесной.  
И время выпасть утренней росе  
И птице распеваться перед песней.

Не спится мне. Прошёл ночной дозор...  
И всё сильней сияние денницы...  
Когда, любуясь, забываешь сор,  
Ты счастлив тем, что в час такой не спится...

2020

# Благодарю бессонницу свою

Благодарю бессонницу свою!  
Ночь скоротали вместе за беседой.  
А то все гонят! Некого проведать,  
Чтоб в радость быть у ночи на краю!..  
А тут приветят, могут угостить  
И даже скажут: «Что не так – прости!..»

2018

# Сон – часто антипод реальности

Сон – часто антипод реальности.  
В моих теперь так многолюдно!  
И добавляя в кофе пряности,  
Я вспоминаю детство, юность...

Сны – параллельные вселенные,  
Где свой уклад, свои законы,  
Где люди делят Землю с ведьмами  
И дорожат своим, исконным.

Сны не просты и объясняемы —  
Там логика своя и странность.  
Первичен ты, сон – для хозяина,  
И он – бездонный, многогранный...

Заметил? – Иногда решения  
Приходят в снах, в иносказаньях...  
Лаборатория отшельника,  
Где он одним собою занят...

2020

# Не верьте обещаниям ночным

Дождь шелестит и шепчет за окном  
И обещает, что пришёл надолго.  
Но лживы обещания в час волка,  
Как и игра, когда судьба – на кон.

Не верьте обещаниям ночным!  
Звезду с небес, корону, дом на Мальте —  
Легко пообещают – отыграйте,  
В ответ пообещав – Везувий!.. Крым!..

Но только не сегодня, а вот-вот!..  
Но вряд ли обольститель подождёт! —  
Терпенья нет, одно в уме: сейчас!  
Иначе он корону не отдаст!..

2020

# Объявим ночь и вывесим луну

Объявим ночь и вывесим луну  
И звёзд стряхнём светящиеся крошки.  
Всё подлинно, а не «под старину»!  
Черпайте ночь серебряною ложкой!

Луна и серебро – почти родня.  
Друг в друге открываются, не споря,  
И, тайнами искателя маня,  
Скрывают клады, опуская в море...

Объявим ночь, сыграется спектакль,  
Единственный – во славу этой ночи!..  
Сон, приближаясь, проявляет такт.  
Он знает роль свою, но знать не хочет,

Что будет дальше, в действии втором!..  
Рассвет, вторгаясь, занимает трон.

06.08.2022, 07.08.2022

# Ночное

Ночь на исходе собирает дань  
С проснувшихся от боли предрассветной.  
И сколько открывающихся тайн! —  
Смотри по окнам, в темноте приметным.

Кого-то тихо забирает Жнец,  
Кому дадут воспрять, восстановиться...  
Подходит пять, надеешься на шесть,  
За счастье жить готов платить сторицей!..

2020

# В звенящей тишине ночного дома

В звенящей тишине ночного дома  
Пытаешься расслышать шёпот ночи  
И чувствуешь, что сам, как древоточец,  
Невидимый, один, в тиши укромной.

Особый мир ночной, свои законы!  
Ты будешь днём играть другие роли.  
С дневным поладил, а с ночным в проколе?  
Был прежде к попустительству несклонный,

А тут – готов принять другого мира  
И правила, и ноты для клавира...

2021

# День цвета пепла и золы

Как будто и не рассветало —  
День цвета пепла и золы.  
И тянут в гору воз воны.  
И воздух с привкусом металла.

И кто там был и это видел,  
Гнал серых сумрачных волов?  
Потомкам как передалось  
И этот вид, и вход в обитель?..

2018

# Афоризмы

\* \* \*

Ещё не рассветало, но вот-вот  
Восток начнёт светлеть, проявит краски...  
12.10.2020 – 05:30

\* \* \*

Просеивая свет сквозь тьму,  
Приходит утро,  
Начиная день.  
2020

\* \* \*

Только с правильной точки отсчёта  
Есть надежда попасть куда надо.  
29.03.2022

\* \* \*

И самый близкий  
Близок не всегда.  
12.04.2022

\* \* \*

Оправдание неприятно  
Обеим сторонам.  
Тогда зачем?..

12.04.2022

\* \* \*

Хандра, как и любовь,  
Не ждёт взаимности.  
2021

\* \* \*

Привлечь вниманье  
Проще,  
Чем удержать...  
2021

\* \* \*

Отрицание опасности  
Не есть её устранение.  
2021

\* \* \*

Стоишь, лежишь, бежишь.  
А жизнь идёт.  
Бывает – мимо.  
2021

\* \* \*

Понятие прекрасного  
индивидуально,  
поэтому мы часто смотрим  
в разные стороны.  
2021

\* \* \*

Я дух переведу...  
через дорогу.  
2019

\* \* \*

Если дух пытается упасть —  
Удержи.  
Потом можешь не дотянуться.  
2019

\* \* \*

Парадокс подобен банту,  
Где единство противоположностей  
Скреплено узлом.  
2019

\* \* \*

Смещается акцент,  
Как угол зренья...  
2020

\* \* \*

Бессонница бывает и не творческой,  
А спровоцированной каруселью мыслей  
Обо всём сразу.  
2020

\* \* \*

Ожиданья и претензии  
Как сачок над лёгкой бабочкой...  
2020

\* \* \*

Расправишь крылья,  
чтобы просушить,  
и снова сложишь,  
скажешь: «День – не лётный...»  
2020

\* \* \*

Скачут мысли друг за другом  
И друг друга обгоняют...  
Кто-то ленту пересёк.  
2021, 19.01.2022

\* \* \*

Мысль родилась.  
Обратно не вернёшь.  
2018

\* \* \*

Мысль тянется,  
Легка и невесома...  
2019

\* \* \*

Мысль, многократно искажаясь,

Возвращается неузнанной.  
2019

\* \* \*

Мысль больше не твоя, когда ушла.  
Её преображают все, кто прикоснулся.  
2019

# Мысль зарождается, бесформенна пока

Мысль зарождается, бесформенна пока,  
И растекается, и новый образ лепит.  
А что получится? – Бессвязный детский лепет  
Или дозреет в недрах мудрая строка? —

Пока неведомо. Она ещё плывёт,  
И океан разумный с ней играет...  
«Солярис» помнишь? – Рядом двери рая!..  
Приняв игру, пустить на волю плот...

2015

# **Молчанье – собирание себя**

Молчанье – собирание себя.

Пустые разговоры – как растрата.

2020

# **В молчании растёт потенциал**

Молчание сохраняет и собирает энергию.

В молчании растёт потенциал

И дальше пожелает быть истрачен.

Всё то, что намолчал ты, написал,

Исполнив таким образом задачу.

Находит выход то, что накопил,

Ища возможность приложенья сил.

2018

# Как многое приходит в тишине

Как многое приходит в тишине!  
Иначе до тебя не достучаться.  
Ты глух к предупреждениям о несчастьях  
И к знакам, посылаемым извне.

Твой мир тебя желает уберечь,  
Но ты идёшь на красный, как ослепнув.  
А где-то понимаешь только плетью  
Или почувствовав, как остр дамоклов меч.

И только настрадавшийся сполна,  
Ты замечаешь то, что б ни заметил,  
Пока твой путь и лёгок был, и светел.  
Но отдана великая цена...

Теперь живи, как опытный мудрец!  
Да только жизни той – всего-то малость!  
Благодари за то, что в ней осталось!..  
Прожить, как заповедал нам Отец.

2020

# Когда отдашь на волю Божию

Когда отдашь на волю Божию  
И судьбоносные вопросы,  
То отступить уже не сможешь,  
Как бы приняв скитальца посох.

Доверившийся, успокойся!  
Отец твой любящий управит  
Тебе во благо! Мы здесь – гости!  
И кто Христу в страданиях равен?..

Сказав: «Пусть Промысел свершится!»,  
Согласье дал ты. – Так прими же!..  
Легко по мелочам божиться.  
Иное – истинно стать ближе...

2020

# Молитва

Не оставь попеченьем своим!  
Помоги, что держу, отпустить!  
Научи, дорожа каждым днём,  
В каждый – душу с молитвой вложить!  
Чтобы радостью их наполнять,  
Благодарностью, веря, любя.  
В каждой женщине – Божия Мать,  
Как в мужчине – Отец – защищать!  
И прошу: где не справлюсь, управь!  
Не чураюсь я ноши своей —  
Всё по силам, я знаю, – с Тобой!  
Помоги же, Господь, не оставь!..

2020

# Идти туда, куда меня ведёт

Идти туда, куда меня ведёт.  
Пусть даже ум ворчит и возражает.  
Когда всё разберёшь, план примешь тот,  
Что интуиция читает на скрижалях.

Посланцу духа сверху-то видней,  
Куда ковчег направить в бездорожье!..  
И эти диалоги – в каждом дне.  
Но выбор, как и прежде, будет сложен...

2019

# Я подсознательно готова

Я подсознательно готова  
К поре осенней увяданья,  
Но только б не коснулось слова!  
Пусть продолжается преданье

Одной души в огромном мире  
Полосками зари с экрана.  
Мир раздвигается, всё шире,  
Преображаемый осанной...

2018

# Ты же знаешь: не будет потом

Ты же знаешь: не будет потом!  
Всё – сейчас, только в эту минуту...  
Время жизни идёт, а не суток.  
Время жизни – на спину крестом.

И несёшь – по дороге крутой,  
Спотыкаясь и пот не стирая,  
И не видишь сочувствия с краю,  
И злорадства, и сор под пятой...

Цель одна – донести и дойти!  
Дай же, Господи, сил и терпенья!..  
Шум толпы или ангелов пенье...  
И прости мою слабость, прости!..

24.04.2022

# Пять тридцать. Небо всё светлей

Пять тридцать. Небо всё светлей.  
Ночь отступает.  
Мой новый день, росы испей,  
Оставь мне память

Об этой ночи и тебе,  
Ко мне идущем...  
Не сплю, готовится забег  
За жизнью, сущим...

2020

# **Смывая ночь, готов к объятьям дня**

Смывая ночь, готов к объятьям дня.  
И ночь, уж нелюбимую, гоня  
Из памяти и мыслей – дальше, прочь!..  
Чем новая тебе ответит ночь?..

2019

# Когда поймёшь, что всё это – с тобой

Когда поймёшь, что всё это – с тобой:  
И детские обиды, и печали —  
Всё никуда не делось, как ни гнали! —  
Такие техники! А только – лак на боль...

Когда поймёшь, то перестанешь гнать.  
Пора принять себя со всем наследством —  
С тем вовсе не счастливым, трудным детством  
И с чем ещё отпустит глубина!..

Носитель омута своей судьбы,  
Ты долго бетонировал те штреки!  
Казалось: получается!.. Навеки...  
Стена растаяла, плывут гробы

С тем, упокоенным, что было – .. *! есть*  
И ты плыви! – Не выстоять иначе!..  
Душа поставит новые задачи,  
Когда готова созидать и петь...

# Нет выхода там, где нет входа

Ах, выход! Да что я? Зачем? —  
Нет выхода там, где нет входа!  
Куда удаляются гордо  
Все призраки прежних проблем.

С начала? Да сколько ж начал —  
И сладких, и горьких, и пряных!  
Ушли, растворяясь, в nirвану,  
Скрывая ошибок печаль!

Хотелось бы выскользнуть в ночь  
Без пафоса и сожалений,  
И в жизни другой, параллельной,  
Рисунок не будет точь-в-точь.

Учусь не жалеть, уходя,  
Ни лучших, ни худших мгновений.  
Заметил, как схожи их тени?  
И вслед те же шлейфы летят!..

Свободен, когда отпустил,  
Когда благодарен и честен  
Со всеми и всем неизвестен,  
Ты следуешь ленте пути.

И с миром вновь наедине  
Ты молча возносишь осанну,  
Пока он, как прежний, не канет,  
Очищен в воде и в огне.

И гибель свою пережив,  
Когда-то решит возродиться.  
Всё заново – люди, и птицы,  
И новых надежд миражи...

2021

# Апрельский рассвет

Светлел разбуженный восток,  
Алело небо.  
И вызывая мой восторг,  
Творилась небыль.

Вот так об алых парусах  
Писал художник,  
Под утро, стоя на часах,  
И знал: неложно.

Вот так и я, забыв часы,  
Читаю небо  
От заповедной полосы  
До края требы.

По-матерински смотрит Ночь,  
Почти растаяв.  
Заря прекрасна – ваша дочь!  
Глаз не спускаю.

Светлел разбуженный восток,  
Алело небо,  
Вливая радужный поток,  
Густой, целебный.

И сон забыл – куда бежать?  
Или остаться?..  
И льётся свет на рубежах  
И будит паству...

24.04.2020 – 04:20

# **Вот и апрель! Он – лучший для меня**

Вот и апрель! Он – лучший для меня. —  
Расцвет весны, триумф и воцаренье.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.