



Таня Антонюк

*Пока я
здесь была*

Сборник стихов

Таня Антонюк

**Пока я здесь была.
Сборник стихов**

«Издательские решения»

Антонюк Т.

Пока я здесь была. Сборник стихов / Т. Антонюк —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-590479-9

Литературным творчеством начала заниматься не так давно. Пишет стихи, миниатюры в прозе, эссе. Основными темами, которые интересны и раскрываются в произведениях, называет — отношения человека с самим собой, с другими, с окружающим миром в эпоху перемен... Описание процесса переживания, чувств, метаморфоз внутренних состояний и отношений, личностных смыслов и ценностей... Творческие эксперименты в исследовании ритма и рифмы, образы и метафоры. Пробует различные формы — верлибр, хокку и афоризмы.

ISBN 978-5-00-590479-9

© Антонюк Т.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Глава 1. На память узелки	9
На память узелки	10
Непрерывно	12
Слушай голос...	13
«Живёт в дыхании ...»	14
Время не ждёт... его просто нет	15
Скорее бы...	16
Мне хотелось дотянуться до тебя...	17
Я искала тебя, милый...	19
Спроси меня, любовь моя...	20
Однажды этого не станет...	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Пока я здесь была Сборник стихов

Таня Антонюк

Сила воды в её влажной

проницаемости...

Стойкость воды в её гибкой приспособляемости...

© Таня Антонюк, 2022

ISBN 978-5-0059-0479-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Этот сборник стихов... это труд, это плод воображения и воспоминаний...

А еще это путешествие мысли и образов...

Поэзия с её даром познавать и передавать.

Творческий процесс, иногда предвосхищающий событийный ряд и создающий новые реалии...

Иногда же творчество сопровождает к освобождению или завершению того, что впитывается в опыт или становится личным ресурсом...

А порой творчество – это чистая страница и удивительное состояние... пустоты.

Интересно открывать двери восприятия себя и мира этим поэтическим ключиком...

Вы автор или соавтор того, что... приходит как будто из ниоткуда... из самой глубинной жажды воображать...

И когда, как будто что-то воплощается. И когда вы уже сами выбираете направленность своей жизни, свои ценности и предпочтения..., что уж говорить о своих желаниях...

Желания – желанны нами... И в каком-то смысле это коварная стезя, ведь без личного признания в своих желаниях... не изменить свою же историю.

И я допускаю... и уже почти пересекаю черту уверенности и предполагаю, что лучший эксперт своей жизни мы сами для себя... Моменты замешательства и неизвестного включены в процессы познания себя... И как же из замешательства выбраться в интерес?

Как отпустить себя в историю или выйти за пределы из той, в которую мы уже впустили себя...?

А что, если полюбить эти истории... и через них познавать не только чувства... но и то, как меняется наше восприятие и наши отношения с самим собой, с другими людьми и с миром... Магическое время, когда как будто ты сможешь проявляться повсюду... И можно начать с самого малого и доступного сейчас вам действия.

Истории живут в воздухе, они сами как воздух... ими мы дышим, ими мы вырастаем в себя.

Рассказанные нами же истории создают смыслы для нас.

Вообразите себе, что мы вдыхаем в себя пришедшие к нам истории и уже выдыхаем историю со своим участием или нашим отношением к сюжету. Так мы создаем то, что раскрывает ещё один ракурс, наш ракурс... И нам остается помнить, что есть бесконечное множество ракурсов и мнений, вероятно, столько сколько людей и ещё плюс один...

И всё же образ умеет объединить и дать почувствовать. Образ рифмует всё со всем, не пропуская эстетику мимо себя, создаёт свою обновлённую гармонию связей...

Ведь всё со всем связано...

И мы занимаем свое место в огромной мозаике жизни.

Как бы то ни было, но нам нравится рассказывать наши истории... оттого, что они наши и питаются из самого источника воображения...

Интересно, куда уходят наши истории, когда они озвучены или прожиты? Вероятно, куда-то за горизонт... и там остаются до своей поры. Не на все вопросы имеет смысл отвечать, некоторые можно оставить без ответа... они как пришли из ниоткуда, так и уходят в никуда.

Но приходит время, появляется подходящий человек или случай... Когда мы каким-то невероятным образом притягиваем его внимание или приглашаем в свою жизнь своими желаниями, выборами и действиями или же мыслями... Но это уже другая история...

А сейчас я рада предложить вам мой второй сборник стихов под названием «Пока я здесь была».

В четырех главах вы встретите стихи, еще не издававшиеся и впервые собранные вместе здесь... В завершении книги в стиле «P.S...» вы сможете прочитать некоторые избранные стихи из сборника «По капле...».

В сборник «Пока я здесь была» вошли афоризмы, которые дали опору и направление динамике в развитии мысли и образов.

И вновь я предлагаю вам окунуться в чувственное пространство образов и смыслов... И в этом путешествии по своему внутреннему миру пусть вас сопровождают ритмы, рифмы, формы, ощущения...

Процесс переживания, метаморфозы внутренних состояний и отношений, личностных смыслов и ценностей... Поэзия позволяет описывать и охватывать каждый раз чуть больше...

Замедлитесь, берите не сразу, берите понемногу... Прочитывайте.

И вам встретится то, что вы пропустите или не впустите... или откроетесь восприятию своими переживаниями...

Играйте на страницах, листайте и открывайте наугад их, доверяя моменту вашего состояния...

Интересно именно то, как строчки, которые прочитали вы на странице отзываются вам. Прислушайтесь к себе, опуститесь в центр себя, в реальность внутреннего мира.

Творческая мастерская себя... она умеет быть конструктивной и созидать... Из мира идеального в мир материальный... и такое возможно...

Приятного времени чтения.

От меня к вам...



Глава 1. На память узелки

На память узелки

Афоризмы

Нитью стелется тропа от сердца твоего
к моим дверям...

Сонет не мною был написан,

Но жизнь его читает голосом моим.

Сколько не разгадывай сверкание росы поутру,

Дневное время высушит её загадку.

Я могу ждать тебя, зачем?
Осень всё так же люблю встречать
в одиночестве я.

Нет рядом дерева с таким же листиком, как тот,
что у твоего дома упал сейчас.

Уже собрались лететь друг за другом птицы, что пели утром...
Тонкий лед закрыл озера гладь.

Ромашка уже отдала лепестки
на гаданье...
Солнце подсветило за облаком

желание встречи своим лучом.

Утонет в дымке утренней тумана
предгорье красочных цветов.

Мечты завяли на вершине гор без влаги.

Нет узелков на паутине

В память о них развязывает паук

свою сеть, её он плетёт.

Неприменно

Я непременно научусь летать
И непременно напишу стихи,

О том, как правильно дышать
И вдохом этим пробуждать.

Я непременно изучу тетрадь,
Конспектов свод и наставленья
О том, как правильно писать
И этим знаньем пробуждать.

Я непременно разыщу талант
И проявлю его своим умением,

С возможностью себя прощать
И словом научусь я пробуждать.

Я непременно отыщу звезду
И непременно дам ей своё имя,

Чтоб в небе звездочкой сиять
И светом Землю пробуждать.

Слушай голос...

Слушай голос...
Ascolta la voce...

Слушай сердце и голос души
Не спеши, от души не спеши

Слушай пульс и движения тела
Не спеши, от души не беги

Слушай звуки открытого неба
Не спеши, от души прозвучи

Слушай негу спокойного ветра
Не спеши, от души продыши

Слушай голос зовущей мечты
Не спеши, от души вдохнови

Слушай голос творящей души
Не спеши, от души сотвори...

«Живёт в дыхании ...»

Живёт в дыхании
поры осенней
детская игра...

Время не ждёт...

его просто нет

Время не ждёт... его просто нет...
Время течёт... дальше и немного
в сторону того, кто плывёт
Ведь для него время тикает вперёд
Там тебя уже нет... почти...
И да, больше не говори, придержи...
пока мы все не пришли... те, кто шли
Мелкие нынче вдоль дорог фонари...
Странно это всё и не... знакомо...
как далеко дойдёшь до нового, другого...
Зачем решать и концы обрубать,

вёсла у лодки в воду бросать, зачем?
Пока есть «как если»,

но всё у другого...
бЕрега... того... иного
Впрочем, этого тоже нет,

там, у него... другого...
пока для тебя оно «как если»
И кто-то иной... убеждён...
посвящён... просвещён...
Черный квадрат немоты... темноты...
глухоты... пустоты... А ты?
Время встречи одно,

отвори в свое сердце окно...
Огонь маяка зажги,

пока ты не пошел, позови... сотвори
Свет маяка силён, если он светит...
Проси... время не ждет, ему всё равно...

Скорее бы...

Скорее бы прошёл прохладный день,

Скорее бы согрело солнце руки...

Скорее бы растаял снег...

Скорее бы расцвёл подснежник...

Гнетущий трепет времени в пути...
И скучный разговор с твоим соседом
Не годен нам отпущенный фрагмент
И к ожиданиям ведущая дорога
Не зажигает вдохновения момент,

Когда разладился часов порядок...
Миг ожидания иного жизнью заряжён,

А если ты меня не встретишь в нём,
Отправься в поиски в места иные
Я где-то там сейчас...
И научилась ожидать тебя
В том месте состоится встреча
Скорей бы встретил ты меня...
Там я корнями в землю проросла,

Здесь я впустила корни в землю.

Скорее бы прошёл прохладный день,

Скорее бы согрело солнце руки...

Скорее бы растаял снег...

Скорее бы расцвел подснежник...

Мне хотелось дотянуться до тебя...

Мне хотелось дотянуться до тебя

Темных глаз твоих увидеть дно

Загадать желание одно...

И с десяток оговорок приписать

Пригубить хотела счастья я вино,

Заклинаний повторяя формулы ядро

Мне не лестно приписать себе
Заговора силу изреченных слов
Тех, которых растворила я тогда
Не распробовав на вкус игристого вина
Яд обиды вместе с тем напитком

приняла...

И отравленных потоков вод...
В рЕку жизни океан судьбы
обидай привлекла
Океан огромный... солью растворим...
И обиды яда капли пропустил
Шум прибоя, как изжоги звук...
Откусил и... проглотив, переварил
Через пены волн в утес плевком
разбил...
И прихОдится порой себе внушать
Не лучше ли волшебный эликсир любви
принять
Чем горечь дум тоской по капле
день за днем вкушать...

Мне хотелось дотянуться до тебя

Темных глаз твоих увидеть дно,

Загадать желание одно...

И с десяток оговорок приписать

Пригубить хотела счастья я вино,

Заклинаний повторяя формулы ядро

Время -врач и жизни медсестра,

доверятся гадалке погадать

Чтоб тайной предсказаний тропки
к вдохновенью протоптать
Словами волшебства гонца вперед
себе послать
И узелков на счастье
по дороге завязать,

А пустоту со временем принять
Увидев, что-то новое захочется
создать
Пусть рану одиночества завяжет
перевязка новых дней бинтом...
В хрустальных туфельках
Прекрасных Золушек на бал мы соберём
Там Фея радости и Крёстная судьбы...
погасят ветром тайный рок молвы...
Всесильный вещий сон питает глубину
снимает одиночества хандру...

Мне хотелось дотянуться до тебя
Темных глаз твоих увидеть дно
Загадать желание одно...
И с десяток оговорок приписать
Пригубить хотела счастья я вино,
Заклинаний повторяя формулы ядро

В день тот шептать не перестанет
ливень поутру
И ласковой щекоткой теплого дождя
Он серенаду нежную исполнит
для меня
И будут песни той слова в раскатах
грома громкой арией звучать...
И звуки музыки и песни далека...
Как искры из источника огня
Раздуют пламя счастья для меня
Щекой к моей щеке прижав тебя...

Мне хотелось дотянуться до тебя
Темных глаз твоих увидеть дно
Загадать желание одно
и с десяток оговорок приписать
Пригубить хотела счастья я вино
Заклинаний повторяя формулы ядро
Счастья я хотела бы испить
и любовью жизнь в бокал себе налить...

Я искала тебя, милый...

Я искала тебя, милый, вечность...
За морями, где-то вдалеке.

Я искала чувства неземные, милый,
Нераскрытые глубины мира на песке.
Я хотела обрести в себе, мой милый,
Бесконечность утренней зари...
И, запутавшись, я загрустила, милый,

В одиночестве не прожитой весны.
Я прошла подземных лабиринтов силы,
Забывая милые черты твои.
О тебе мне говорили звезды, милый,
Рассыпаясь нежностью во тьме...
Я тебя искала всюду, милый,
И ответом ветер мне лицо ласкал.
Я тебя забуду скоро, милый,
И от этого мне бесконечно жаль...

Спроси меня, любовь моя...

Спроси меня, любовь моя...
Спроси меня о том,
Как мне живётся...
О той снежинке декабря,
Что на ресницах
В слёзы завернётся.

Спросите, кто-нибудь, меня,
Как мне живётся
Тишину собой храня...
Спроси меня, любовь моя,

В ответ какой
Тепло тебя прольётся?
Сквозь эти слёзы декабря
В январские морозы,

С чувством новым
Солнцем улыбнётся...

Однажды этого не станет...

Однажды этого не станет
И осенит тебя тогда,

Что осень всё же наступает
И отступает лета черед.

В сознание придёт, что мы теряем

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.