

Иосиф ХАПЧИК

КАЗАНЬ – ЛЮБИМАЯ СТОЛИЦА



ТАТАРСКОЕ
КНИЖНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Иосиф Хапчик

Казань – любимая столица

«Татарское книжное издательство»

2016

Хапчик И. Я.

Казань – любимая столица / И. Я. Хапчик — «Татарское книжное издательство», 2016

ISBN 978-5-298-03121-9

Настоящее издание представляет собой своеобразный поэтический путеводитель по Казани поэта, журналиста Иосифа Хапчика.

ISBN 978-5-298-03121-9

© Хапчик И. Я., 2016

© Татарское книжное издательство, 2016

Содержание

Поэзия высокой пробы	6
Всё хорошее уходит в будущее	7
«Мой друг, давай поговорим»	9
Я прикасаюсь к памяти	10
«Святая память...»	10
Казань – любимая столица	11
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Иосиф Хапчик

Казань – любимая столица



Поэзия высокой пробы

Я впервые прикоснулся к стихам Иосифа Хапчика и был поражён новизной видения мира, неповторимой свежестью красок, лирической теплотой и проникновенностью стихов. Мне, поэту и стиховеду, живущему в стихии татарской, русской и мировой поэзии, стало стыдно за неосведомлённость об интересном явлении нашей современной лирики.

Чем же подкупают стихи этого автора? Прежде всего, интонационной искренностью и страстным темпераментом переживаний. У него совершенно неповторимый и неожиданный ракурс видения мира. Весьма интересен исторический пласт его тематики.

Он ставит глобальные вопросы в связи с судьбой и исторической ролью Улуг Мухаммеда. Поэт восхищается его мужеством и храбростью. Движущим мотивом поступков этого деятеля изображены высокая нравственность и благородство. Иосиф Хапчик выступает здесь поэтическим первооткрывателем темы. В драматургии монументальный образ Улуг Мухаммеда был создан в середине прошлого века Гаязом Исхаки. Но ни один татарский поэт не осмелился затронуть эту тему, а Иосиф Хапчик поднял и решил её великолепно. Это делает ему честь.

Он вообще любит размышлять, опираясь на примеры великих: Державина, Пушкина, Тукая и многих других. Поэт вот так раскрывает роль Пушкина в истории России, обращаясь к нему:

С россиянами с детства до старости
Вы по жизни идёте вперёд.
Вновь легко и не зная усталости
В сердце с Вами Россия идёт!

Мы вправе ждать от Иосифа Хапчика новых поэтических открытий.

*Доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки РТ
Нурмухаммет Хисамов*

Всё хорошее уходит в будущее

Недавно мне в руки попала небольшая, очень добрая и насыщенная до предела любовью книга стихов старого друга, коллеги и замечательного поэта Иосифа Хапчика «Казань – любимая столица». Прочёл внимательно и...

Жизнь Казани за тысячу лет пробежала мимо семимильными шагами, вызывая щемящее чувство безнадежного опоздания на поезд истории. Книга лишена какой-либо игры, натужности, предельно искренна и откровенна. Исторические персонажи в ней не живут отдельно, а разговаривают друг с другом через века и расстояния, становясь друзьями. В калейдоскопе имён в книге Хапчика – гении: Улуг Мухаммед, Г. Державин, А. Пушкин, М. Лермонтов, Г. Тукай, К. Васильев, Ф. Шаляпин, Н. Рерих. Автор благоговеет перед великими: «Восторг любви вдруг опалил мне душу...» В каждой строчке книги нет безумной борьбы страстей, стремления навязать что-то и высокомерия, наоборот, всюду присутствует фантастическая энергетика, любовь, виртуозная «музыка зыби», в которой пульсируют яркие чувства, мысли и переживания лирического героя – нашего современника. В стихах, посвящённых Казани, нет музейной пыли, ощущения конечности бытия, но всегда есть ощущение того, что «жизнь всё время движется»:

Жизнь как экспозиция,
Что в музейном зале,
Тоже ведь меняется,
Как-то мне сказали.

Обладая даром видеть мир в цвете и неординарности, автор утверждает:

Всё вокруг в движении,
Крутится и вертится.
Вновь идёт сближение.
Вот и нам бы встретиться!

Будучи педагогом по профессии, человеком разносторонним и увлекающимся, никогда не скучающим в этой жизни (на скуку у него просто нет времени), Иосиф Яковлевич читает свои стихи детям и взрослым без назидания, с придыханием и обожанием, показывая, что мир прекрасен и удивителен, нужно просто внимательно взглянуть на него, чтобы увидеть КРАСОТУ, ибо красота, как писал Ф. М. Достоевский, спасёт мир.

Хапчик – поэт и гражданин в одном лице – чувствует себя очень комфортно как в древние эпохи, так и в сегодняшнем дне. У него нет белого и чёрного ни в одной строчке, но всегда «в гранёном стакане жизни» он видит «разные грани призмы». Огромный жизненный опыт автора показывает сосредоточенность мысли на том, что «музыка стиха – это музыка времени».

Автор – безнадежный лирик, книга пронизана светом и теплом, его «жизнь судьбой озарена», а «Бог ведёт его своей тропинкой», как, наверно, и всех нас, вечно бегущих по утрам на работу в свои офисы и конторы. Он влюблён в тысячелетнюю Казань, в её башни, слободы, улочки, памятники, великие имена, новостройки и даже в объекты Универсиады, которые многие критикуют. Здесь ощущается ностальгия по разрушенной Казани, желание постоять в нетронutom времени и временщиками великолепии:

Суконная и Козья слобода
напоминают мне о прошлом иногда...

Или:

В Адмиралтейской слободе
Российский создавался флот,
А в Ягодной – пороховой завод!

Поэтический корабль Иосифа Хапчика идёт по выверенному фарватеру, высоко подняв паруса, не боясь жизненных штормов и бурь. Поверхность его лирики обитает на виду у множества людей, без утайки подлежит их вниманию и обзору. Его стихи читаешь смакуя, как вино из одуванчиков. Но не в этом дело. Главное – основная его жизнь происходит и поныне действует внутри него и подлежит только художественному разглашению. Поэтому его посвящения и признания в любви городу и людям, в нём живущим, равняются итогу и смыслу всякого творческого существования. «Миров стеклянность и стократность», а также «жизни быстротечность» он рыцарски защищает, оставаясь счастливым Человеком, ибо «пылает в нём дорогая душа».

В жизни страниц этих много,
В каждой скрыты любовь и ненастье,
И извилистой жизни дорогой
Проходил я в надежде на счастье.

Могущественная магия правдоподобия творческих изысканий Иосифа Хапчика достойна восхищения, и очень хочется надеяться, что его лирику ждут новые высоты, которые будут успешно взяты.

*Журналист, поэт
Марат Шакирзянов*

«Мой друг, давай поговорим»

Моё знакомство с удивительным поэтом и чудесным человеком Иосифом Хапчиком произошло на одном из осенних поэтических вечеров. Тогда в мои руки и попал сборник его стихотворений под названием «Мой друг, давай поговорим». Словно тёплое рукопожатие, приглашающее к душевной беседе, книга И. Хапчика оставила в моём сердце доброе, искреннее чувство благодарности и желание поделиться впечатлениями от прочитанного...

Стихи, вошедшие в этот сборник, проникнуты благоговением, благодарностью, трепетом и удивлением перед различными явлениями жизни. Автор с чарующей простотой «детскости» затрагивает глубокие философские темы так, что в юном читателе будит и воспитывает самые светлые черты человеческого характера, а взрослого отрывает от суеты и однообразия будней, возвращая в сказочный мир детства. Сколько свежести и непосредственности в описании забавных историй и интересных прогулок по городу, в стихотворениях, знакомящих, расширяя кругозор, с некоторыми фактами биографии и особенностями художественного мира таких творцов, как А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, И. А. Крылов, Б. Окуджава, Ю. Б. Левитан. Так радужно звучат «музейно-театральные» страницы книги и воспоминания самого поэта! Но главное, что несёт в себе творчество Иосифа Хапчика – это сердечный свет («И только сердце знает, зачем оно живёт...») и тепло, с которым он обращается к людям в наше далеко не простое время мнимых ценностей, опасных идеалов, помогая «лучистым словом» легко впитывающим происходящее вокруг чистым детским сердцам сделать верный шаг на пути к становлению личности.

Поэт, переводчик

Дина Садыкова

Моей дорогой и любимой маме Фире Иосифовне Хапчик и всем жителям Казани с благодарностью посвящается

Я прикасаюсь к памяти

«Святая память...»

Святая память
Огоньком свечи
Горит, горит
В пути или в ночи,
И сердце говорит:
– Живи и помни,
Только не молчи!

Казань – любимая столица

Казань-столица – город мой родной,
Мне часто снится светлый облик твой.
Я вижу город пробуждённый
И горожан чудесных лица,
И птичий гомон возбуждённый,
И красоту, что часто снится,
Что в ожерельях скверов, площадей
И устремлённых в даль веков проспектов.
Всё это для казанцев и гостей
И для весенних свежих ветров.

Иду по городу, по городу-столице.
Казань нам улыбается, заглядывает в лица.
Наш город с слободою, старинный, с бородою.
Недавно ему 1000 лет
отпраздновал весь белый свет.
Большое было торжество,
И было множество гостей,
Всё, как в Навруз и Рождество,
Из разных стран и областей.
Сиянье лиц, сиянье глаз –
Смотрите всё, что есть у нас.
Шатры, салюты и вино –
Ведь праздник ждали все давно.
Чудесна неба синева
И пенье птиц – скворцов, синиц,
И жизнь бурлит, она права.
А сколько новых зданий
На улицах Казани!
Здесь есть и «Мэтро¹», и метро,
И всё прекрасно, не старо.
Великолепна старина,
На главных улицах видна,
В ней сохранились времена.

Есть здания – им триста лет,
Они хранят эпохи след.
Вот белый Кремль в облаках,
Слегка окутан, как в мехах
В сиянье солнечной зари.
Красавец, что ни говори!
Он – подарок из дальних времён,
Восхищает со всех сторон,

¹ «Мэтро» – название супермаркета.

Прописался в веках,
И сердечко мне шепчет: «Ах!»

Вот Кул Шариф поднялся вверх
И тоже радует нас всех.
Сияет каменный цветок,
На запад смотрит, на восток,
На север тоже и на юг,
И на тебя, мой юный друг.

А рядом яркий след царицы,
Здесь зримо пять веков хранится,
О ней есть были, небылицы,
А время, словно свет, струится
И отражается на лицах.
Летят истории мгновения,
Ты прикоснись к ним в удивлении.
Вот Грозного Ивана след –
События суровых лет
Напоминают нам о том,
Что достигался мир с трудом.

А напротив Кремля – самый главный музей,
Он встречает гостей и друзей.
Сто сорок лет тому назад
Его, как драгоценный клад,
Подарили братья Лихачёвы,
Чтобы жизнь в нём озарялась снова.

Муса Джалиль – поэт-боец,
Взывает к памяти сердец.
Сражался яростно с врагом,
Отважным был политруком.
Писал стихи и бил врагов,
За честь был умереть готов:
«Вам я доверил своё вдохновенье,
Жаркие чувства и слёз чистоту.
Если умрёте – умру я в забвенье,
Будете жить – с вами жизнь обрету.
Песня меня научила свободе,
Песня борцом умереть мне велит,

Жизнь моя песней звенела в народе,
Смерть моя песней борьбы прозвучит»².

Чуть ниже – цирк и стадион.
Идут сюда со всех сторон,

² М. Джалиль. Стихотворения / пер. с татар. – Казань : Татар. кн. изд-во, 1979. – С. 9.

Кто в спорт и чудеса влюблѐн.
Вокзалы рядом и причалы,
И кружит жизнь здесь вновь сначала.

Направо дружно посмотрите,
А позже вы сюда придите.
Здесь Петропавловский собор.
Конечно, есть и Баскет-холл,
А рядом крупный «Книжный двор».
Вот Александровский пассаж...
Прекрасен всё же город наш!
Недалеко библиотека –
Красавица в сиянии века.

Напротив – университет,
Ему уж двести с лишним лет.
В нём было множество событий
И важных мировых открытий,
И много памятных имѐн,
Их подвиг в вечность устремлѐн.
Есть институты и заводы,
И лайнеры, и пароходы.
Итиль, Идель и Волга
К нам катят волны долго.
Из глубины далѐких лет
Неутомимо шлют привет.



Э. Турнерелли. Казанская крепость.



Э. Турнерелли. Кафедральный собор в крепости.

На Волге есть и острова,
Подсказывает нам молва.
Маркиз – любимый островок,
Здесь каждый отдыхал, как мог.

Свияжский остров тоже есть,
Ему веков, поди, уж шесть.
Вот храм Параскевы Пятницы
Стоит в Казани триста лет.
Тихонько время тянется,
А Пятнице покоя нет.

Есть чудотворная святыня,
Всем помогает и поныне.
Её история хранит,
Вокруг неё легенда вьётся.
А жизнь и плачет, и смеётся,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.