

Максим Дергачёв Светлый

Сказка "Пушинка и
Пёрышко"

6+

Максим Дергачёв Светлый

Сказка «Пушинка и Пёрышко»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68259643

SelfPub; 2022

Аннотация

Позвольте представиться, Максим Дергачёв. Писать прозу начал только в этом году, до этого были стихи и песни, поэтому это, так сказать, первая проба пера, и я, так уж было угодно судьбе, написал именно сказку "Пушинка и Пёрышко" Не будьте очень строгими при прочтении этой сказки, напоминаю, что это мой первый опыт в прозе. Надеюсь, что вам понравится моя сказка про двух настоящих героев Пушинку и Пёрышко.

Максим Светлый

Сказка "Пушинка и Пёрышко"

Это был жаркий июньский день, природа изнывала от палящего зноя. Травы и цветы прижались ближе к земле, от которой ещё веяло прохладой. Всё вокруг замерло под изнурительным солнцем, только тополиная аллея продолжала шелестеть листвой и дарить прохожим счастье укрыться на её тенистых дорожках. Это было время тополей и тополиного пуха. Ближе всех к дороге, ведущей на запад, стоял стройный тополь, его обдувал игривый ветер и он ещё звонче шелестел своею листвой. Тополь обожал ветер, они давно были знакомы и стали настоящими друзьями. Но именно сегодня он почему то весь дрожал от маленьких корешков у самой земли и до самой, самой верхушки. Тополь был не молод, но он был ещё очень величественен, а так как он многое повидал на своём веку и многое познал в своей жизни, то понимал, что пришло время для его прекрасных и очаровательных деток – пришло время летать. Как раз на одной из его веточек проснулась Красавица – Пушинка. Она была юна и красива, она преобразилась, как будто принцесса одела белое, воздушное платье и была готова пойти на бал. В её маленькой, но такой чистой, душе бушевали, неведанные

до этого, чувства. Что – то внутри звало её в неизведанное, звало её в полёт на тот самый бал, звало её в небо.

Она чувствовала дуновение ветра, она чувствовала его призывы: «Лети со мной и я открою для тебя небеса» И красивая, в своём прекрасном белом платье, Принцесса поддавалась своим желаниям, отдалась ветру, а он подхватил её и понёс на своих ладонях в такое далёкое и радужное небо! Пушинка летала, парила, радуя своим полётом и своей красотой всех вокруг. И тут вдруг, как будто услышав её мысли, игривый ветер поднял пушинку ещё выше и своим дуновением начал кружить её сначала над зеркалом старого пруда, а после и над цветущей зеленью трав на пёстром и душистом поле. Она всё дальше и дальше удалялась от своего могучего тополя. Он махал ей в след своими ветвями, как бы говоря: «Прощай навсегда, моя прекрасная Принцесса! Найди своё счастье в этом бушующем мире!» Пушинка тоже помахала ему в ответ, но она уже понимала, что больше никогда не увидит свой родной дом, свой такой родной тополь. Но при этом она не грустила, в её маленьком, но таком чистом сердечке, было только ощущение радости – она была счастлива. Это ощущение нельзя было сравнить ни с чем, хотя... это было чудесное и неповторимое чувство свободы. Она упивалась этим потрясающим ощущением высоты, наслаждаясь своей красотой и своим чудесным полётом.

А в это самое время, на ферме, которая находилась недалеко от этого высокого и стройного тополя и зеркального

пруда, маленькая девчушка Варя сидела в своей комнате и смотрела на открытку с календарём – сегодня был особенный день в её жизни. Она жила на этой ферме с мамой и папой, которых так сильно и всем своим детским сердечком, любила. Ей как раз сегодня исполнилось 10 лет (да, да это и был тот самый особенный день – у Вари сегодня был день рождения) и мама подарила ей долгожданный, связанный своими руками, красивейший и очень тёплый свитер. Она любовалась этим подарком всё утро, наконец – то она взяла его в руки, почувствовав при этом мамин нежный запах, потом всё – таки решила и примерила. Она подошла к большому зеркалу и внимательно посмотрела на себя, свитер идеально смотрелся, она была в нём очаровательна.

Варя стояла в зеркальном отражении и была окутана таким приятным ощущением тепла и заботы, она прекрасно видела, что очень похожа на свою любимую мамочку и это чувство грело её ещё больше, потому что никого красивее своей мамы, она не знала на всём белом свете. Она аккуратно сложила свитер и положила на полочку, где лежали её самые любимые и дорогие вещи. «Я непременно надену тебя на Рождество» – подумала Варя, укладывая свитер. Тут в её комнату постучался папа, осторожно заглянул и увидел свою красавицу дочку – она сияла от счастья и поэтому была ещё прекрасней, чем обычно. Он улыбался, он не умел много и долго говорить, он чаще молчал, но даже в этом молчании Варя могла улавливать, как он разговаривает именно с ней

– они общались друг с другом взглядами, понимая всё, так сказать, с полуслова, с полувзгляда. Они крепко обнялись, Варя любила и обожала своего сильного и очень большого папочку.

Он протянул ей небольшую, синенькую коробочку, перевязанную белой лентой. Она открыла её с каким то детским трепетом в душе и увидела сказочно красивого лебедя, который папа вырезал для неё сам из рога оленя – она была счастлива в этот миг, это был ещё один долгожданный подарок. Она с любовью поставила свой подарок на прикроватную тумбочку и сразу вспомнила про своих подопечных. Она сильно, сильно обняла папочку, поцеловала его и поблагодарила за дорогой её сердцу подарок и побежала радостная и довольная к своим лебедям. Прогулка с лебедями была её ежедневной обязанностью, к которой она относилась очень ответственно. Папа лично привёз этих неведомых птиц с ярмарки, хотя уезжал он за гусями, но не смог устоять перед гордыми и такими величественными созданиями. Больше он не колебался – ему очень хотелось, чтобы их было именно пять, чтобы двое из них были непременно чёрными, а три оставшиеся белыми – всё так и получилось. Вот так эти гордые птицы и появились на их ферме. Мама, почему то даже не удивилась, ведь она всегда называла папу: «Мой любимый, Романтик!». Варя всегда улыбалась, когда слышала эти слова. Единственное, что папа не сделал, когда привёз лебедей на ферму – он не дал им имена. Он попросил Ва-

реньку (так он её всегда ласково называл) придумать всем имена, ведь они с того самого момента принадлежали только ей. Четыре имени были выбраны Варей очень быстро – двух чернышей, двух мальчиков она назвала: Кай и Грей, а двух белоснежных девчонок: Герда и Асоль – все имена были из её любимых сказок, и так совпало, что когда ей нужно было придумать имя для последней лебёдушки, она спросила, она то думала, что в данный момент она больше обращалась к самой себе: «Ну, я Варенька, а тебя – то как зовут?». И, не поверите, в этот самый миг, лебёдушка как – будто произнесла по слогам своё имя «Ва – ря» – это был знак свыше и Варя, почувствовав это, назвала её ласково «Варюша» и с этого дня они не расставались, она считала её своей младшей сестрёнкой. Она полюбила её искренне и всей душой, всем своим огромным и очень нежным сердцем. Эта любовь была абсолютно чистой, так искренне и без остатка любят только дети. С этого дня Варюша стала для неё самой дорогой и любимой сестрёнкой. Иногда Варя забирала её к себе в комнату, и тогда у неё возникало такое приятное ощущение, что они действительно, как две сестрёнки, могут смотреть друг на друга и даже о чём-то разговаривать. Варя садилась на свою кроватку, брала вязание (мама недавно научила её вязать и теперь она очень мечтала связать самый красивый и тёплый свитер для папы), а лебёдушка Варюша клювом придерживала нить для вязания. А после они засыпали вместе, две сестрёнки, две Вари – две Варюши.

Эта лебёдушка стала для неё самой дорогой, самой близкой, самой лучшей и самой особенной. И именно в этот день, в свой день рождения, Варя наблюдала за своей сестрицей Варюшей по-особому, очень внимательно и, поэтому сразу заметила, что одно из перышек на крыле у сестрёнки, как – будто отбилось от стаи перьев и сейчас просто просилось в полёт. Варя тихонечко и очень аккуратно достала это пёрышко из крыла, положила его в свои ладошки и загадала самое важное желание в своей жизни, чтобы все люди в мире были счастливы, уж такой она была рождена – думать и заботиться о всех вокруг. А потом она сильно подула на пёрышко и тут лихой ветер – ветерок подхватил это пёрышко и понёс по волнам счастья. И в лучах этого счастья оно почувствовало, что нет ничего более сладостного, более приветливого, чем ветер, который нёс его на своих ладонях к такой далёкой мечте, ведь каждое пёрышко мечтает о полёте. Оно парило, вращалось, летело, поднимаясь всё выше и выше над крышей родной фермы – его полёт был прекрасен и красив – оно ускользало в неизведанное будущее. Где то там внизу осталась лебёдушка – мама, а рядом с ней стояла та самая единственная и самая красивая девочка Варя, прикосновения которой пёрышко будет помнить всегда. Варя махала ему рукой, как бы провожая в этот светлый полёт. А впереди открывалось красивое и бездонное небо – небо манило к себе, небо манило его в новый мир.

А в то же самое время, красивая Пушинка, поддаваясь те-

чениям и движениям игривого ветерка, ощущала на своих ресничках небо, то самое бездонное небо, которое не раз видела во снах – сейчас и был тот момент, когда для неё очаровательной Принцессы, сны становились явью.

Она видела, как проплывала внизу крохотная, казавшаяся такой игрушечной и не реальной чья – то ферма, маленькие домики и крыши, много животных и птиц и какая – то девочка махала рукой (в данный момент Пушинка думала, что машет она именно ей). Она мечтала, что это приветствуют её – великую, небесную балерину, что так незабвенно и величественно танцует в потоках тёплого, июньского ветра. Она уже представляла себе, что слышит аплодисменты, тысячи аплодисментов, плавно переходящие в авации, она слышала крики «Браво», как вдруг что-то непонятное, но всё-таки достаточно мягкое, прервало её фееричный полёт и буквально приклеилось к ней своим воздушным телом. Пушинка испугалась в первый миг, но потом почувствовала мягкие и нежные ворсинки, которые как на ладошке очень бережно держали её. Со стороны, это было похоже на то, как прекрасная и белоснежная жемчужина лежит в своей сияющей раковине на дне синего моря. Неожиданно она поняла, что не может двигаться, она как – будто приросла к этой «белой ладошке», но при этом они вместе не потеряли равновесия, не начали падать вниз, а наоборот продолжали парить, кружиться в потоках игривого ветра – они танцевали, но уже вдвоём. Пушинка почувствовала то, что ей ничего не угро-

жает, она была в полной безопасности. Она плыла по небу на «прекрасном кораблике», которым и явилось для неё мягкое и шелковистое Пёрышко. В мире воцарилась полная тишина, но лишь биение их сердец, такое едва слышимое и едва уловимое, звучало над миром. Пушинка ощутила такой прилив нежности к этому чудесному «кораблику», который так бережно и осторожно нёс её по бескрайнему небу, что ещё больше вжалась в такое мягкое и, как ей казалось, такое большое Пёрышко.

А Пёрышко в свою очередь почувствовало такое необходимое ему и, на мгновение утерянное на земле, ощущение заботы и тепла – это было для него самым важным моментом, оно посвятит теперь всю свою жизнь заботе об этой хрупкой и прекрасной белоснежной Принцессе, а забота и была самым важным в его жизни, поэтому Пёрышко ещё более нежно и невесомо поплыло по небу, неся в своих «ладонках» бесценную жемчужинку – единственное и самое близкое существо во всём мире – любимую Пушинку. Небо распахнуло им свои объятия, а они просто плыли вдвоём к своему прекрасному и такому неизведанному будущему – их красивая история только начиналась.

Ветер нёс Пушинку и Пёрышко по бескрайним просторам небес, то поднимая их высоко к облакам, то с силой бросая вниз к таким игрушечным полянкам, озёрам и речушкам. Это было похоже на аттракцион, который обожают дети на ярмарках, когда они сидят в большой лодке, которая раска-

чивается до самых верхушек деревьев, а потом с огромной скоростью летит вниз и снова поднимается на огромную высоту – такие же ощущения испытывали под порывами игривого ветра Пушинка и её друг, Пёрышко. Да, всё правильно, друг. Она почувствовала это с момента их встречи, когда вжалась в такую тёплую и мягкую «ладошку» – тогда она и поняла, с этого момента и навсегда – друзья. То же самое почувствовало и Пёрышко, оно точно понимало, что удача улыбнулась ему и он встретил ту самую единственную во всей своей жизни – он встретил мечту. Они были как – то связаны, соединены заранее, как если бы они были созданы только друг для друга. Они могли общаться беззвучно, не произнося ни слова, в них звучали одни и те же мелодии, сливаясь с музыкой запевалы – ветра. Они чувствовали и думали одинаково, они дышали созвучно, а их сердца бились в унисон. Они были двумя половинками одного целого!

Окрылённое происходящим Пёрышко, чувствуя единение со своей прекрасной спутницей, парило в потоках ветра всё дальше и дальше, неся в своих «ладошках» великолепную Пушинку. Иногда над ними проплывали облака таких невероятных и невиданных форм и размеров, что были похожи то на фантастических животных, то на сказочных эльфов, то на могучие водопады, а то на воздушные горные хребты. А небо всё продолжало писать новые и новые чудесные картины из облаков, перемешивая уже жёлто – красные оттенки с закатными мотивами. Солнце быстро падало в море, мазка-

ми нанося на небесную палитру уже совершенно другие, глубокие, ночные краски – закат засыпал где-то там за горными хребтами, являя миру совершенно иной холст. И так в один миг небесная картина изменилась – облака, как по мановению руки мастера, растворились и перед нашими героями открылась тёмно – синяя бездна, усыпанная мириадами сияющих звёзд. Перед ними проплывали светящиеся фигурки, которые оживали, если смотреть на них чуть дольше: здесь Стрелец охотился за Волком, а Гончие Псы неслись в погоне за шустрым Зайцем. Возничий вёз на край света красивую Деву, которая грациозно примеряла Северную Корону. В этом сверкающем мире Ворон никогда не догнит Голубку, а Центавр не встретит Пегаса, Скорпион не сможет поразить своим ядом Геркулеса, а Орёл не посмеет прикоснуться к Журавлю – этот мир был настолько иллюзорен, но, одновременно, настолько прекрасен, а самое главное, живой. И через весь этот бескрайний небосвод пролегла одна блестящая, сияющая дорога, как если бы великий творец усыпал её бриллиантами и алмазами и произнёс: «Сияй и дари надежду идущему!»

Перышко почувствовав, что эта мерцающая река и есть их путь, поддался своим ощущениям и просто поплыл по млечным водам небес, всё так же нежно обнимая обожаемую Пушинку. Принцесса же во все глаза смотрела на «бриллианты и алмазы», рассыпанные в этой тихой и безмолвной реке. Время как – будто бы замерло, всё вокруг застыло в веч-

ном одиночестве, лишь они вдвоём плыли и плыли дальше. И чем дальше «кораблик» нёс её по этой прекрасной, мерцающей реке, тем отчётливей она слышала музыку, сначала едва уловимые нотки, тихие и ускользающие, а после музыка начала обволакивать, звуча всё громче и громче – она звучала повсюду и абсолютно невозможно было понять, откуда именно шёл этот божественный звук. Он проникал в неё – он звал её за собой. Что за менестрели собрались на небесах и своими флейтами и скрипками разбередили сердечко прекрасной Пушкинки – мы этого не узнаем никогда, но это были великие музыканты. Её душа пела и это было восхитительно, она хотела следовать этой музыке, двигаясь в её ритме, раскачиваясь в такт на её волнах. Пёрышко, которое без слов улавливало каждое желание Пушкинки, чувствуя каждую вибрацию её души, каждый стук её сердца, начало кружиться в такт музыки, сначала медленно, потом чуть быстрее, как бы вовлекая принцессу в тайну небесных нот. Пушкинка ощутила такой прилив нежности к своему другу, что её сердечко, так сильно растревоженное менестрелями, началось биться ещё чаще – она в этот миг чувствовала весь бездонный, звёздный мир, окружающий только их двоих. Она держалась за его «ладони» всё крепче и крепче, но крепко она держалась не от беспомощности, а от уверенности в каждом новом движении и от гордости за своего друга, который так точно уловил её внутренний мир, который проник в поэзию её таинственной души. Они утопали в рит-

ме скрипок и флейт, кружась и танцуя, то немного отдаляясь друг от друга, то вновь сливаясь воедино. Это был восхитительный танец двух небесных созданий, где каждое движение и прикосновение было настолько точным и выверенным, но в тоже время лёгким, воздушным и изящным, что небеса рукоплескали им искрами мерцающих звёзд, выражая своё искреннее восхищение. И всё это: и музыка и их танец происходило на бриллиантово – алмазном млечном пути, где со всех сторон с завистью на них смотрели, кажущиеся такими холодными, звёзды.

Они танцевали бы так и дальше, но тут произошло что-то непредвиденное – это была вспышка, она озарила всё небо, сияние было настолько сильным, что от неожиданности они оба на мгновение закрыли глаза – одно из небесных тел отделилось от всех остальных и полетело прямо на них. Оно воспарило и быстро и ярко приближалось к Пёрышку, держащему в своих «объятиях» Пушинку, которая в этот момент тихонько открыла глаза и увидела прямо перед собой Матушку Лебедь. Да, то что приближалось к ним с невероятной скоростью восхищало – ведь это было сияющее созвездие Лебедя. И тут нашему Пёрышку открылась, невиданная до этого истина. Даже здесь, на таком огромном расстоянии от дома, Матушка Лебедь хранила и берегла его. Они смотрели друг на друга – небесная и величественная Лебедь и маленькое, хрупкое Пёрышко, которое под таким пронзительным и строгим взглядом ещё сильнее сжало в своих объятиях ма-

ленькую Пушинку. Лебедь медленно перевела взгляд на Пушинку, после чего уже более пристально посмотрела на них двоих, немного дрожащих под призрачным сиянием небес и лёгкая улыбка коснулась губ Лебеда, её глаза искрились мириадами звёзд, она была счастлива. Она безмолвно благословила их на красивый путь в этом огромном мире, как бы шепча сквозь звёздную пыль: «Доверьтесь ветру, дети мои – он приведёт Вас к счастью в иных мирах!».

А игривый ветер был и рад стараться, унося наших храбрых героев в такой нежный и бушующий красками рассвет! Ветер уже успел полюбить эту прекрасную парочку, он проникся к этим двум небесным созданиям особыми чувствами, поэтому немного по – отечески нёс их на своих волнах всё дальше и дальше в распахнутые настежь небеса. Он хотел показать им красоту и необъятность этого мира, скользя между хребтами гор и спускаясь к не скошенным лугам, затихая над гладью озёр и вздымаясь над пиками облачных замков. Он, как волшебник шелестел листвой берёзовых рощ, а то хрипло ревел над пропастью бушующих водопадов. Казалось, что он знает правильный путь. Пушинка и Пёрышко летели на крыльях ветра в прекрасное новое утро – они вместе летели в рассвет, который уже расплескался яркими красками по всему небу. Рассвет обволакивал, рассвет пронизывал каждого из них, рассвет был везде и он был настолько яркий, красивый и манящий, что хотелось снова и снова тянуться к нему, парить в его лучах и просто лететь в его объятия.

Вот так Пушинка и Пёрышко, по-прежнему под звуки запевалы ветра, плывущие в его же потоках, ворвались в это новое и тёплое, открывающееся прямо перед их глазами, утро! Что это утро готовило для них – это было им неизвестно, да и честно сказать, неизвестность их только будоражила. Они пролетали над горами, вершины которых буквально вонзались в небо, но умелый штурман – ветер, так грациозно лавировал меж этими пиками, что у нашей парочки только дух захватывало, и пьянящий восторг бушевал в их душах. Они, как и прежде летели обнявшись, они как и прежде были единым целым и, казалось, ничто в этом мире не способно их разлучить.

А утро веселилось и плескалось во всех своими яркими красками, бросалось во всех солнечными лучами и дарило себя каждому, даже самому маленькому созданию, на этом крошечном кусочке земли. Утро танцевало и пело, да так радостно и задорно, что вся природа вокруг ликовала и благоухала в ответ. И бродяга ветер тоже не оставался в стороне, как раз в этот самый момент он ещё круче затянул свою могучую песню под облака, в самую высь и вот с этой высоты камнем, вместе с Пёрышком и Пушинкой, бросился вниз, преодолевая последнюю горную преграду, где сквозь игольное ушко, проскользнул в открытое пространство небес, за которыми им открылся НАСТОЯЩИЙ РАЙ! Да, по другому не скажешь, это был рай на земле – это была красивейшая бухта, великолепное творение природы, кольцо с бриллиан-

том в виде голубого и сияющего моря. В эту бухту обычно заходили различные корабли и яхты для того, чтобы передохнуть перед дальнейшим плаванием, да и просто для того, чтобы полюбоваться красотой самой бухты. Бухту окружали каменные статуи – чудовища, какой – то божественный скульптор сотворил их, чтобы они оберегали покой и тишину этого места. Ты действительно попадал в другой мир, ты проникал в красивейшее кольцо, созданное самой природой – это был настоящий рай на земле. Так уж вышло, что и в это утро тут было достаточно «корабливо», это как мы иногда говорим слово «людно». Здесь стояли на якоре маленькие судёнышки, небольшие парусники и яхты, но вот каким ветром сюда занесло пиратский корабль «Дейви Джонс», который выглядел дерзко и одновременно, так празднично и нарядно на фоне всего того, что было вокруг, это одному капитану Моргану было известно. Это был огромный, по сравнению со всеми судёнышками и яхточками поблизости, прогулочный пиратский корабль, на палубу которого заходили люди только с одной с целью – развлечься в большой и очень весёлой компании пиратов всех мастей, спеть с матросами песню: «15 человек на сундук мертвеца...», прокричать во весь голос: «Йо –хо – хо! И бутылка рома...» и непременно отправиться бороздить морские просторы в поисках золота Тортуги. Для этих горячих голов было уже всё приготовлено: они хватали костюмы, оружие, треуголки и через несколько минут, это были уже совсем другие люди – оголтелые и

матёрые пираты, готовые на подвиги и абордажи чужих кораблей, готовые к новым приключениям, чтобы найти своё счастье на краю земли. И конечно же, всё это было сдобрено немалой порцией огненной воды... и дальше песни становились всё громче, волны бились о борт корабля всё сильнее, а пираты танцевали всё веселее – все были на кураже, вот такая пиратская романтика!!! Поэтому и команда состояла из аниматоров в пиратских костюмах и известных героев фильма «Пираты карибского моря», а яркими звёздами этой дружной команды были: Джек Воробей, Прихлоп Билл, Капитан Барбосса и многие, многие другие. Но этим утром все они утратили своё сияние и вповалку спали прямо на палубе, прямо там где и застал их долгожданный сон. А виной всему была вчерашняя группа туристов, которые так сказать дорвались и с энтузиазмом, который в основном присущ детям и сумасшедшим, влились в пиратскую братию и так рьяно начали выполнять все команды капитана, что стало понятно – эти не сдадутся, эти пойдут до конца. Они пели и танцевали, как им казалось пиратские танцы, но на самом деле это больше походило на «Гопак» или «Калинку Малинку» и это действительно было смешно. Представьте, как может смеяться Джек Воробей – наш Джек смеялся до слёз. Всё бы это и было смешно, если бы не было так утомительно – умотали, оставили без сил всю команду, поэтому капитан принял единственно правильное решение, высадив группу, направил свой корабль в тихую бухту, где «Дейви Джонс»

и встал на якорь. Но появление этого пиратского судна здесь в этой бухте, сыграло роковую роль в истории наших героев. Пушинка и Пёрышко продолжали наслаждаться ветром и красиво парили в его потоках, по – прежнему вместе, по – прежнему в объятиях друг друга, по – прежнему счастливы. Как вдруг резко и очень круто изменилась роза ветров и нашу парочку понесло прямо на этот пиратский корабль. Как будто попав в сильное течение, они неумолимо летели навстречу неизбежности и единственное, что могло сделать в этой ситуации наше Пёрышко, это бережно и аккуратно отпустить свою любимую Пушинку в свободный полёт, прежде чем произойдёт удар – это был сильнейший удар о мачту корабля, которая из – за утренней росы, была ещё и влажной, поэтому оно не только ударилось о мачту, но и крепко залипло в скользкой росе и как узника приковывают цепями, так и наше Пёрышко было полностью обездвижено липкой росой и приковано к мачте, а спящая Пушинка полетела одна в неминуемую бездну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.