

18+

Мрачных сосен

тихий шёпот

лес тебя видит



Ирина Вольных

Ирина Вольных

Мрачных сосен тихий шёпот

«Издательские решения»

Вольных И.

Мрачных сосен тихий шёпот / И. Вольных — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-590262-7

Однажды я пришла в лес и постоянные его обитатели доверили мне множество волшебных историй... «Мрачных сосен тихий шёпот» — собрание стихотворений, в которые вложены магия природы, её неповторимые контрасты и сказки о вечном. Поделиться ими — значит поведать миру о добре и зле, о прекрасном и ужасном в самых разных их проявлениях и сочетаниях. Я приглашаю и тебя познакомиться со сказаниям лесов, рек и моей души. Сосны здесь говорят тихо-тихо; даже звёзды спускаются с неба, чтобы услышать их шёпот.

ISBN 978-5-00-590262-7

© Вольных И.
© Издательские решения

Содержание

Мрачных сосен тихий шёпот	6
Но я возвращаюсь к тебе	7
Мне плечи закат целовал	7
Чтобы не кричать тебе о любви	8
Твоя тьма меня уничтожит	9
Терновник	10
Горечь	11
«Выходя босиком на бескрайнее снежное поле...»	12
Лето ушло	13
«Неправильно и безумно сильно мечтаю...»	14
Одному-единственному	15
Напрасно	16
Воспоминание	17
Оставь	18
Не кровью написано	19
Заслужил	20
Кошмары	21
Слово твоё	22
Море лжи	23
Свет существует в самой кромешной тьме	24
В моих глазах	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Мрачных сосен тихий шёпот

Ирина Вольных

© Ирина Вольных, 2022

ISBN 978-5-0059-0262-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Мрачных сосен тихий шёпот

Но я возвращаюсь к тебе

Мне плечи закат целовал

Надвигались пухлые серые тучи,
Этот день почти миновал.
Под ногами камни, песок сыпучий...
Мне плечи закат целовал.

На востоке небо темнело сильнее,
На западе – солнце не спеша уходило
И самые кромки деревьев алели,
Пока гроза спокойствие хранила.

Ветер зашумел зелёной листвой,
Песок полетел у самой дороги.
Я стою, предвкушая покой,
А песчинки врезаются в ноги.

Все давно разошлись по домам.
Осталась лишь вечерняя прохлада.
Воздух всё бьёт меня по щекам:
«Уходи, тебе стоять здесь не надо».

Мне плечи закат целовал
И ждал, что я обернусь.
А дождь даже не знал,
Что из-за него я здесь остаюсь.

Чтобы не кричать тебе о любви

Я к голове пришила уши плотную,
Чтобы не слышать мерзкую ложь.
Ты говорил красиво, но всё впустую,
Твой голос вызывает лишь дрожь...

Губы сомкнула и иголкой прошлась,
Чтобы голос мой выхода не находил,
Чтобы больше не могла о любви кричать,
Чтобы ты на зов мой не приходил...

Я глаза зашила шёлковой ниткой,
Только бы не увидеть твоего лица.
Вышивание теперь кажется пыткой,
Но я больше не влюблюсь в подлеца.

А пропасть в душе ничем не зашьёшь,
Какой бы не была мастерицей умелой.
И, желая того, чувства свои не убьёшь:
Остаются, сколько бы душа не горела...

Твоя тьма меня уничтожит

Я не встречала такой черноты
Ни в одной живой душе,
Пока мне не встретился ты,
Пока я не доверилась тьме.

Коснувшись твоих пороков,
Я нашла отражение своих.
Грехи не имеют годности сроков,
Коль помнят грешники их.

Пусть тлеет тело в земле,
Душа твоя меня навещает.
Правда открылась мне:
И тёмные души не умирают.

Ночным мотыльком обернувшись,
Не даёшь мне покоя теперь.
Больше не смогу увернуться,
Да мне и не хочется, нет...

Твоя тьма меня уничтожит,
Даже если тебя не стало
Той дождливой осенней ночью
Около старого гнилого причала.

Терновник

Твоё лицо покрывает майский рассвет,
Что нежностью розовеет робко вдали.
Всегда в моих глазах появляется свет,
Когда серо-зелёные вижу напротив твои.

Как терновник пальцы наши сплетались,
Только не было острых шипов или боли.
Мы ведь раньше никогда не влюблялись,
Так можем ли это называть любовью?

Горечь

Я соберу утром букет из горькой полыни
И высушу его среди книжных страниц.
У меня на полках не только истории жизней,
Но и вечная смерть юных цветов из теплиц.

Пылью руки навсегда и навечно покроются,
Не смыть с них твоих поцелуев в полночь.
Сердце, обещаю, больше никому не откроется,
Но и для тебя в нём осталась терпкая горечь.

«Выходя босиком на бескрайнее снежное поле...»

Выходя босиком на бескрайнее снежное поле,
Сперва ощущаешь что-то новое, «интересное».
Прикосновения льда кажутся необычной любовью,
Онемение в пальцах – слишком малое бедствие.

И думаешь, что всё обязательно стерпится,
Ведь ради снежных красот можно и умереть.
Вот только, ничего никогда не изменится —
Снег не растает, холодному не потеплеть.

А ты всё идёшь, понимая, что холод уже глубоко,
Но и назад по тем же следам идти очень долго.
Растопить бесконечность собой не так-то легко,
Мороз вонзает иглы вслед кровавым осколкам.

Можно выбраться, вернуться к себе и теплу —
Его бесконечность начиналась с нуля.
Ты ещё почувствуешь разность температур,
От равнодушных спокойных полей уходя.

Пока ноги идут, развернись в иную сторону.
В начало возвращаться не стыдно порой,
Иначе когда-нибудь замёрзнут ноги голые
И снег твою жизнь навечно закроет собой.

Лето ушло

Мост не сгорел – он рухнул в мгновение,
Сбросив нас в болото, что гниёт в глуши.
Я хочу выбраться, я жажду спасения
Моей багульником уже цветущей души.

Позеленевшие доски проплывают рядом,
Ржавые гвозди стремятся дотронуться шеи.
Я, наверное, отравлена каким-нибудь ядом,
Но не водятся здесь опасно-голодные змеи.

Мы лишь топим друг друга с остервенением,
Нам не построить новых прочных мостов.
Лето сменится печальным осени пением,
Нам не увидеть снова растущих цветов.

«Неправильно и безумно сильно мечтаю...»

Неправильно и безумно сильно мечтаю
О днях, что никогда не настанут для нас,
Когда льды в Антарктиде, рыдая, растают
И обретёт новые краски истории сказ.

Ты просто не думаешь, не представляешь,
Как велики мои чувства больные, тяжёлые.
Я так хочу встретить тебя, не расставаясь
Больше в небе серыми птицами вольными.

Через край и любовь, и неизбежная боль,
В которых утопает мой маленький мир.
Во мне нет айсбергов, снежных высоких гор,
Но плавится что-то до ломоты в груди...

Одному-единственному

Я проведу тебя по полям необъятным,
По лугам, где клевер ноги щекочет.
От запаха леса станем мы пьяными,
В болотных гущах печали утопим.

Ты пробовал чай на сосновых иголках?
Я сварю тебе на костре этот отвар.
После будем бродить по потёмкам,
От ходьбы бесконечной приятно устав.

Шелест платья или листвы – не понять,
Хочется шептать тебе с такою же нежностью
Слова, что льдом успели в горле застрять...
Не хочу нарушать твою безмятежность.

Только в доверии я руку могу протянуть,
Только одному-единственному человеку.
Не желаю больше медлить. Ничуть.
Я проведу тебя в своё глупое сердце...

Напрасно

Память моя – жестокое наказание,
Проклятие, кара и месть ни за что.
Я помню тонкое счастья звучание,
Но знаю: уж давно всё это прошло.

Годы по сторонам нас рассыпали.
Нет общего, осталось лишь частное.
Можно ли в такой мере выспаться,
Чтобы забыть надежды напрасные?

Точка поставлена рукой неуверенной,
А после я пером ещё добавила две.
Стоило тебе напоследок довериться,
Но теперь говорю всё только себе.

Воспоминание

Я бесследно исчезну однажды,
Собрав до единой немногие вещи.
Мы не встретимся снова и дважды,
Не наступит повторно тот вечер.

Но мягкими волнами, строками в памяти,
Запахом сена, сиянием солнечных дней,
Мурчанием кошки, росой и туманностью
Надолго останусь в жизни твоей.

Оставь

Самоотверженно меня не спасай,
Бросаясь в бездну, что я породил.
Я не желал, чтобы гнусный лишай
Пророс и поблизости всё заразил.

Не касайся, не смотри удивлённо:
Я давно стал таким отчуждённым.
Мало возвращать семена доброты,
Я пропустил гнилого начала черты.

Лучше уйди – знаю, не можешь того.
Мечтаешь исправить ошибки. Мои.
А я не хочу ничего. Совсем ничего.
Поперёк горла стали монологи-бои.

Со мной не будет пути к небесам.
Поверь же своим зелёным глазам:
Я себя ненавижу и тебя не люблю.
Если вызволишь – я тебя погублю.

Не кровью написано

Не кровью написано.
Я к тебе письмо шлю самое честное,
Оно мною выстрадано.
В секунду всё тебе станет известно...

Буквы размылись,
Лист полупуст и твёрд, словно кора.
Планы сменились:
Вместо слов только пятна, вода.

Эмоции, чувства больше расскажут,
Чем их описание.
Ничто в бумагу так прочно не ляжет,
Как слёз глухое звучание.

Заслужил

Я очень долго искала причины тебя ненавидеть,
Потому что любила – кажется, так оно называется.
Испытывала отвращение, но вновь мечтала увидеть.
А встретимся – по сердцу жгучая боль разливается.

Кто же создал тебя таким ужасным на мою беду?
Мне ведь нравится то, что тебя не могу исправить.
И я со своими пороками, и я в бесконечном бреде...
Мне так хочется где-нибудь своё сердце оставить!

Сожжёт всё вокруг, затопит страданием – поделом!
А во мне перестанут метаться пламени злые языки.
Но внутри останется та же Гоморра как в тебе Содом,
И нас уже не накажут за преступления и былые грехи.

Ты не сыщешь в других демонов, что на моих болотах
Поют страшные песни как колыбельные, гимны и оды;
Криво танцуют, созывая твоих, других посылая к чёрту
На старых костях, что полусгнили, червями обглоданы.

Хочешь знать или нет – плевать,
Но я тебя более всех ненавижу.
Это самая большая тебе похвала,
Ведь, кроме тебя, никого я не вижу...

Кошмары

Не о тебе сегодня писать не могу – не получится.
Все строки ведут к образу, который слишком дорог.
Расплатиться за прошлое означало годы мучиться,
Но я возвращаюсь к тебе, этот путь слишком долг.

Оказалось, что мы два тирана с разными методами.
Знаешь, я научилась быть честной, прямо как ты.
Я врала себе, думая, что оказалась новой жертвой.
Только если жертвой своей же больной головы...

Хочешь – смейся. Буду знать, что ты мне не снишься.
Делай больно. Я скучала по этому. Снова вены вырежи.
Ты меня презираешь и, кажется, ничего не боишься.
А мне снятся кошмары, где ты уйдёшь и я точно не выживу.

Слово твоё

Не голос. Мурчание грома вдали, перекаты ветвей по земле.
Скажешь слово – словно шелестят вокруг кленовые листья.
Смело ступают капли дождя по стремительной вольной реке...
Поверь, сполна не смогу я этими звуками в жизни напиться.

Расскажи мне историю о цветочной поляне в тёмном лесу,
До утра буду слушать и вспоминать – во весь жизни остаток.
Я обязательно любое горе, все трудности одолею, перенесу,
Пока ты за спиной, пока в груди слов твоих тёплых осадок.

Море лжи

Смотреть на тебя желала и боялась,
Неистово искала правды и чувств...
Я помню: надежды не оправдались,
Любовь изначально была ложью из уст.

И мне хотелось тонуть в твоих глазах,
Только на деле это оказалось больно:
Простая истина слишком горька,
А из лёгких разом весь пропал воздух...

Свет существует в самой крошечной тьме

В моих глазах

В моих глазах растворилась осень.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.