

18+

ВЛАДА ШАЙН

СЛЕДУЙ ЗА СВОЕЙ МЕЧТОЙ

НЕОФИЛОСОФИЯ
В РОМАНТИЧЕСКОМ СТИЛЕ



Влада Шайн
Следуй за своей
мечтой. Неофилософия
в романтическом стиле

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68254916

ISBN 9785005902504

Аннотация

Книга «Следуй за СВОЕЙ мечтой» Влады Шайн – сборник НЕОфилософских рассуждений, которые переплетаются с жизненными историями Лады и Александра. Все персонажи вымышленные и не могут иметь совпадений с реальными людьми. В сборнике много подсказок – техник, для того, чтобы изменить вектор СВОЕЙ жизни и сделать переход в новую реальность более лёгким. ПОЗДРАВЛЯЮ! Если книга у Вас в руках, то Вы для этого созрели.

Содержание

БЛАГОДАРНОСТИ	6
Юмор из-под козырька	7
Первый раз	33
Где берётся свет человека?	74
Яблоко у ног	84
Искуситель	97
Конец ознакомительного фрагмента.	98

Следуй за своей мечтой

Неофилософия

в романтическом стиле

Влада Шайн

© Влада Шайн, 2022

ISBN 978-5-0059-0250-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сборник рассказов по самопознанию в лирической обработке увлекает читателя в мир, где невозможное становится возможным. Здесь Вы можете найти подсказки, как явные, так и скрытого характера для работы над собой. Так как ВСЕ МЫ пришли в этот Мир развиваться душой, то данный проект под названием «СЛЕДУЙ ЗА СВОЕЙ МЕЧТОЙ» поможет Вам сделать переход лёгким. А Ваше пробуждение станет открытием в новую реальность бытия.



БЛАГОДАРНОСТИ

Все мы ждём любви. Ждём, что нас полюбят. Учимся этому искусству. Делаем первые шаги. Дар под названием ЛЮБОВЬ всегда с нами. Просто мы не осознаём это.

Дар, подарок, дарить – все эти слова имеют один код. Когда же к нему присоединяется другой код под названием БЛАГО, рождается чувство – БЛАГОДАРНОСТЬ.

Я благодарю своих учителей по жизни, а это все, кто хоть раз со мной повстречался и внёс в канву моей трансформации новую информацию для размышления и последующего развития.

Благодарю тех, кто на расстоянии передал свою информацию через книги, видео, картины.

Благодарю Мир. Он во мне и Я в нём. Мы едины.

Юмор из-под козырька



Однажды в апреле одной очаровательной блондинке, хотя её кудри меняли цвет с рождения много раз, приснился сон.

Он был, как наяву, так и в реальности. Что же такое приснилось, спросите вы? А приснилась ей одна известная актриса по имени Алиса. И не просто актриса, а уже состоявшаяся женщина, исполнившая необычную роль руководителя советской эпохи. Вы, наверное, уже догадались, кто? Если нет, то подскажу. О ней было сказано много реплик, которые разлетелись из уст в уста. Ну, например, «...я бы такие не взяла, слишком вульгарные... значит надо брать...», или «...мымра...», или «...она не мымра...». Догадались, да-да, совершенно верно: приснилась Алиса Бруновна Фрейндлих. Так вот героиня нашего рассказа, свой сон, решила.... Что же она решила? Давайте пойдём по порядку, не будем забегать вперёд.

Наша героиня уже не совсем юная, да и не пенсионерка, а можно сказать пионерка. Пионерка в переносном смысле, так как была первооткрывателем и работала учителем в одной из московских школ. Всё, что она открывала для себя, её знакомые и друзья тоже начинали делать и добивались успеха. Можно сказать, у неё был талант – зажигать людей. Так вот, наша очаровательная особа.... Ах, я не указала её имя, друзья звали её Ладуся. Муж называет её Ладушка и это ей очень нравилось, потому что настоящее имя у нашей увлечённой натуры – Лада. Она увидела во сне, как берёт автограф у Алисы Бруновны. Долго пыталась разгадать свой сон, рассказывая своим родным и друзьям. Никак. И решила она увидеть актрису воочию, то есть поехать и посмотреть её

спектакль в Санкт-Петербурге, сама же жила в Москве. Это недалеко, но порядка восьми часов на автобусе, десяти часов на поезде, а на «Сапсане» около четырёх. Есть небольшое уточнение, во сне автографом служило какое-то необычное слово «метинвест». Чтобы это значило, сложно сказать. Возможно, это и заинтриговало нашу искательницу приключений. Отсюда и история, которая имеет продолжение...

Когда решение пришло, глаза у Лады загорелись, как два огромных ярких огонька, и сказала она: «Хочу, хочу, поехать и увидеть Фрейндлих». Всё это видел её сын, который и поддерживал её: «Езжай!»

Да, я забыла указать, что временами наша героиня была очень нерешительная, а здесь прилив энергии и сил. Но.... Зайдя в интернет и, посмотрев репертуар, она стала искать билеты на поезд. Нужно, ведь на двоих. А это приличная сумма. Мы же знаем с вами, что она работала учителем и деньги не падали с неба, а доставались ежедневным кропотливым трудом. Затем на самолёт, тоже оказалось ещё дороже. Прикинув, поняла, что выльется в «копеечку», пошла к мужу. Супруг, посмотрел, на решительность жены, согласился, но одного процента решимости всё-таки не хватило. И поездку пришлось отложить. Сколько не уговаривал сын, а он чувствовал, как это важно для его мамы. Лада всё-таки отложила эту идею... в дальний ящик и вновь стала периодически печалиться, изредка вспоминая о своей мечте. В одной из книг, а она любила почитать книги по психологии, бы-

ло написано: «...если мечту не осуществить, энергия уйдёт в никуда и человек теряет стремление двигаться дальше...».

Работа, дом, работа. Одним словом суэта. Но всё таки мысль о поездке не оставляла Ладу. Даже ученики в школе знали, что у неё любимая актриса Алиса Фрейндлих. Сын периодически ругал мать, что она не решилась поехать, но ничего не поделаешь, засасывает городское течение и не отпускает.

И вот, прошло уже немало времени. Приближались летние каникулы. Время отпусков и свобода мысли. Выпустила Лада свой класс в дальнее плавание, перевела их в пятый, сдала отчёты и..... вновь вернулась к себе. К своей мечте, потому что в глубине своей души она верила, что когда она осуществит её, то обязательно что-то произойдёт, что-то приятное и необычное, что перевернёт её судьбу, что даст новый толчок. Одним словом – перемены к лучшему.

Сын постоянно напоминал матери о её мечте. И вот Лада решилась. Честно говоря, немного огонёк то угас. Не так уж и сильно хотелось теперь, как в первый раз. Но всё же дело сдвинулось с мёртвой точки. А вот почему, наверное, станет понятно позже, когда.....

Однажды вечером зашла она в интернет и посмотрела, какие спектакли идут с участием Алисы. Оказалось, это спектакль «Лето одного года». Сразу заинтересовала цена. Что-то не очень то дешёвые билеты. Один сайт, другой. Вышла она на театр «БДТ» – это Большой драматический театр им.

Толстоногова. Какие же ещё спектакли? Может, есть дешевле? Так, есть «Волнение». Ага, длится как-то мало, около часа. А первый – целых три. Так-так, а билеты-то есть? Что-то немного. А на поезд? Нужно сказать, что ранее Лада узнала, что добраться можно и на автобусе и будет намного бюджетнее. Это ей коллега на работе подсказала, когда она рассказала, что очень хотела, но не поехала, так как дорого получается.

И так решено: еду, подумала Лада. Стала заказывать, нажимает кнопку – билетов, к сожалению нет. Как так? Надо позвонить, неужели это правда? Ура, нашла кнопочку, нажала – ответ: вы забронировали, номер вашей брони. Его указали операторы. Она воодушевилась. Но стала думать, надо проверить бронь, надо позвонить. Схватила лист, ручку и давай писать номер телефона. Звонит, уточняет. Ответ: тот же – билетов сейчас нет. Тогда давай подключать мужа.

– Позвони, теперь ты, у тебя ведь, так хорошо получается договариваться с людьми!

Позвонил и муж, ответили так же. Что же делать?

В это время уже каникулы во всю и решила Лада рассказать о своей мечте на работе коллегам. Нужно отметить, что до недавнего времени она имела особенность – скрытность, это у неё с детства и это нельзя преодолеть, хотя немного всё-таки она стала открываться. Да, да рассказала она девочкам, когда все собрались выпить чай. И тут понеслось. Вероника села за компьютер, точнее телефон, она хорошо ориентиро-

валась в нём, как рыбы в воде. Что-что, а это у неё очень хорошо получается и... заказала билеты.

– Есть, – говорит: по 7 тысяч.

– Так, нас же двое – это уже четырнадцать. Ладно, заказывай. Была-не была. Ой, а у меня на карте сейчас столько нет....

Тут Катерина:

– Давайте, я вам переведу.

– Давай!

Дело сделано! Билеты заказаны. Лада вскрикнула от радости: « Аааа... ». Это было очень громко и неожиданно.

Все встrepенулись и продолжили пить чай. Беседа лилась ещё живее, каждый ощущал себя полезным в этом меленьком на первый взгляд деле. Лада сразу же позвонила мужу, сообщила и он начал поиски гостиницы.

Вечером эпопея продолжилась. Нужно заказывать билеты на транспорт. Выбор выпал туда на поезд, обратно на автобус. На следующий день на работе все электронные билеты она распечатала. Всё готово! Можно ехать.

В голове крутится, нужно будет купить букет. Обязательно. Так, что оденем? Что с собой? Да, но есть ещё небольшая предистория. Был ещё план «Б».

У друга её мужа, который живёт в области под Питером, есть дом. Если билет окажется аферой, подумала Лада, можно будет съездить к другу.

Наступила пятница, вечер. Оделись, собрались ехать

до станции на метро. Обулись, и вдруг Александр говорит, что может лучше вызвать такси – это будет не так дорого. Сын посмотрел в интернете, и действительно: реально подходит. Снова разулись, ещё целых два часа свободного времени. Можно отдохнуть, почитать.

Время... Такси пришло. А на улице был дождик, пришлось одеться потеплее. Лада одела боты, чтобы не намочить ноги, ветровку. Взяли подарки для детей друга, а у него их четверо. Как раз у самого младшего день рождения был на следующий день и совпал он с днём спектакля. Ему исполнится пять. Подарок был куплен накануне: магнитный конструктор. Да и другим ребятам тоже: старшей – картина, которую нужно сделать самой из блёсток, старшему – конструктор «Лего», третьему – машинку перевертыш, какая-то новая современная игрушка. Приехали на Курский вокзал, даже ещё время для ожидания осталось. Дождик. Вагон. Проводница. Милая, приятная уже в годах встретила. Больше никого не было, так как время-то 3: 46, поезд проходящий из Новороссийска. Все спят. Они тоже присоединились: ей досталось место 3, ему в другом купе – 7. Можно выспаться. До часу дня ехали, да и кушать не хотелось. Вот и Питер....

Московский вокзал. Сапсан стоит на противоположном пути.

– Сфотографируй, – просит Лада. На лице у мужа, она прочла, что не нужно, это незначимо. Просканировав эту

эмоцию, а для неё это было значимо, она настояла на своём. Теперь для неё всё значимо, ведь, она здесь в Питере и совсем скоро... она видит...

– Ну, сфотографируй.

Нехотя супруг достал телефон, сделал несколько фотографий.

– Получилось?

– Да. Сделал. Вот, смотри.

– О, нормально, и слово видно «Сапсан».

– Пойдём за толпой, все, наверное, идут к метро.

Зашли в метро. Взяли карточки. Здесь не «тройка», как в Москве, а карта «подорожник» выгода на сутки. Добрались до гостиницы. Выйдя из метро, Лада заметила «Цветовик». Это был ларёк цветов. В мыслях пролетело: вот цветы, можно букетик для Алисы купить. Метров двести прошли. А вот и гостиница. Она оказалась небольшой, уютной. Номер только что подготовили. Девушка с ресепшен проводила, показала все удобства, сказала о свободе прихода и ухода, дала ключи.

– Давай сделаем фото номера, так на память. Помнишь, мы были на Планерной, там было красиво, но фото мы сделать захотели позже, на следующий день и ложе на второй день уже не так выглядело первоначально.

Сфотографировали и легли в белоснежную кровать. Нужно сказать, сколько лет они вместе, а ещё до сих пор не подарили себе двухместную кровать. Будучи уже в кровати, Лада

произнесла:

– Пора и нам уже приобрести... такую...

Они обнялись... и растворились в нежной неге объятий....

До спектакля оставался ещё целый вагон времени: пять часов. Теперь оделись более солидно, не то, что в поезд. Александр свой солидный синий костюм, Лада – костюм цвета бордо и свою шёлковую блузу в разноцветье мелких и крупных цветов. Взяла свою красную бархатную сумочку, достав из неё все лишние предметы, тем самым облегчив её вес. Закрыли номер и отправились на прогулку по Питеру.

– Куда сначала?

– Давай по Невскому прогуляемся, как много лет тому назад.

Лет двадцать пять они ведь, уже были в Питере, но такой цели тогда не было. В те времена просто беззаботно они провели три дня и три ночи. А здесь немного другой стиль поездки и нужно всё успеть. Если вы заметили, о букете пока ещё они и не вспомнили.

Подошли наши путешественники к Казанскому собору. Здесь множество народа, кто как в музей, кто с молитвой. Суета. Купили у одного парня магнетики с видами Питера и также проследовали в собор помолиться. Надо сказать, что недавно Лада проводила своего отца в последний путь, поэтому и в соборе сразу увидела, где и куда какую свечку поставить. К иконе Казанской Божьей Матери нужно высто-

ять очередь, а стоять некогда, есть планы, поэтому помолились за здоровье близких издалека на лик святой; поставили за упокой ушедших и вперёд.

Жизнь продолжается. Поспешили к Исаакиевскому собору. Идут, спрашивают у прохожих. Направление верное. Что-то уж больно далеко идти. Прибавили ходу. Время начинает поджимать. Скоро спектакль. А ещё дорога назад предстоит. Пробежали мимо львов. Перешли на другую сторону сделали пару снимков на фоне собора. Одна прохожая предложила сделать фото, чтобы они оба были на нём. Всё получилось. Время.... Побежали.

Идут. Александр впереди, Лада за ним. Автобус. Сели. Кондуктор подсказала, где лучше выйти.

Тут-то Лада и вспомнила.... А букет.... Ни одного ларька на Невском нет с цветами. Как быть. Паника. Вышли на Фонтанке. Быстрым шагом. Взгляд по сторонам. Нет ларьков, нет цветов.... Лада всё о букете. Александр успокаивает: будет, найдём. А они всё не попадаются. Что делать? Проходит мимо женщина, спрашивает: Вы на Корневу? Нет. Один вопрос: где можно цветы купить? Тут её подружка подбегает: «Букет нужно заранее брать, вот видите – у нас есть....»

О, как соль на рану. На лице у Лады глубокое разочарование – как же так, столько проехать и без букета. Бегут дальше. Спрашивают, никто не может подсказать. Вот уже совсем немного до театра, а состояние всё тоже. Букета то нет.

Вдруг....

– О, смотри, кофе, цветы. Ура....

Забегают. Окинули взглядом, только пять розовых роз. Малова-то. Накануне, Лада посмотрела в интернете, что про Алису написано – сирень любит, но сирень в июне уже не цветёт. Написано также: розы нежно-розовые, белые и... ромашки.

Лада говорит: «Давайте пять розовых, так ещё может этих... белых».

Александр: «Вот букет, давай его возьмём...»

Лада окинула взглядом, не понравился. А там, скажу я вам, как раз все те цветы, о которых ранее написано было в интернете, и присутствовали.

Согласилась Лада: «...ну давайте...» Тут глаза у неё раскрылись, действительно все эти цветы и розы, и ромашки и уже собран, как будто только их и ждал. Флорист достаёт букет из вазы и говорит: « Я сегодня сама его собрала...» Лада посмотрела скептически, неужели такое может быть... случайность такая или она знает об этом, тоже интернет читает...

Девушка: «Открыточку подписывать будете?»

– Давайте!

Лада стала писать: « Дорогой, Алисе с глубочайшим уважением от Лады... что ещё написать... напишу: Киев – Москва...» Кто-то произнес: телефон напиши или напишите. ...Пишет на обратной стороне: с мечтой увидеть вас... и подпись Лада... два сердечка»

Если бы вы только знали, как это всё было для неё важно, потому что мечта осуществляется через маленькие шаги-действия.

Букет в руках, небольшой, аккуратный, вход в театр, достали электронные билеты. Всё «МЫ здесь...» Вот и звонок. Партер, одиннадцатый ряд, места действительно 239, 240, проходим.

– Давай сфотографируемся.

Александр сделал пару слайдов Лады с букетом. Мужчина, который сидел рядом со своей дамой: «Давайте, я вас вместе сфотографирую».

Александр передал фотоаппарат. Фото готово. Звонок, другой, свет приглушили. Спектакль начался.... Звучит голос: «Во время спектакля запрещается делать фото и видеозапись».

– А как же я тебя сфотографирую с Алисой?..

– Сейчас нельзя, а после спектакля можно....

Начало спектакля показалось для Лады скучноватым. Вышел старик сел на стул и начал говорить свой монолог. Долго и нудно. И вот.... Она.... Зал в аплодисментах... Алиса.... Вышла, нет – на крыльях пронеслась, как восемнадцатилетняя девушка и так долго по сцене бросая встречные реплики своему партнёру по сцене, супругу по сюжету. Как она грациозна, как лёгкая бабочка, а ведь, ей уже 84 года. В спектакле она говорит своему спутнику, что у них средний возраст, хотя по сюжету ему 70 с хвостиком, а ей 70 без хвостика.

ка. Зал смеётся. . . . Да, средний возраст. Если семьдесят – это средний возраст, то какой у меня, подумала Лада.

Когда Алиса принесла цветочки и поставила их в вазу, они были белого цвета. Лада подметила это. Значит, не врет интернет. Далее сюжет стал разворачиваться и, если в начале показалось скучно и Лада подумала, что Александру не понравится, то в какой-то момент всё переросло, переформатировалось и увлекло за собой всех зрителей.

Лада аккуратно держала букет, временами хохотала, так как артисты бросали реплики и зал ухахатывался. Час сорок пять, как один миг пронёсся. . . антракт.

Все стали аплодировать и выходить в фойе. Александр сделал фото портрета известной актрисы, купил брошюрку, они поднялись выше на балкон, там сделали несколько снимков. Затем заглянули в музей. Оказывается, в БДТ есть свой музей. Здесь не только фотографии артистов и основателя Толстоногова, но и объёмные конструкции некоторых декораций известных спектаклей. Для ценителей искусства это незаменимая 3D — информация. Буфет. И вот звонок, другой. Наша парочка вернулась на свои места. Спектакль продолжается. Сюжет ещё круче разворачивается. Приехал внук, который стал другом для старика и они окунулись во взаимные дела, в особенности – рыбалку, как дети. Старик вернулся к жизни. Так пролетел месяц. . . и вот вернулась их дочь за своим сыном. «. . . Но ты же говорила, что будешь 15-го. А сегодня и есть 15-е. . .»

Да, вот так время летит... мы не замечаем, ... если увлечены, если по душам... привыкаем, и расставаться это уже целая травма...

Старик снова поник, но вот он собирается в гости к своему внуку и нечаянно разбивает сервиз... хватается за сердце... Алиса бежит... несёт таблетки... теряет их по пути... «...только не уходи... Не смей... слышишь...» Даёт ему таблетку. «... Тебе лучше... сейчас вызову доктора...».

Целует ему руки: «...только не уходи...».

Тут Лада, понимая, что сюжет подходит к развязке, начинает волноваться.

– Когда дарить букет?

– Подожди.

– Уже сейчас.

– Нет ещё.

Все аплодируют.

– Пора?

– Нет ещё.

– Пошли. Ты за мной. Давай.

Они пошли к сцене. Лада оглядывается, смотрит, Александр идет. Вот они приблизились к сцене. Там уже много таких же желающих подарить букет. Огромный букет взяли мужчины. Артисты взялись за руки и подошли ближе к краю сцены. Алиса взяла несколько букетов. Было видно, как она устала... как она отдалась игре...

Лада тянет букет вперед. Рядом с ней тоже девушка про-

тянула букет.

– Возьмите букет. Возьмите букет. Возьмите букет.

Трижды повторила она. Артисты ушли.

– Они ещё выйдут? – спросила Лада у рядом стоящей де-
вушки.

– Да.

Вдруг артисты снова вышли на бис. Лада с большим рве-
нием стала тянуть свой букет вперёд.

И вот... он долгожданный момент... Алиса взяла её букет.

Выдох. Взглядом Лада проводила свою любимую актри-
су – актрису своего любимого фильма «Служебный роман».

Как признался позже Александр, он видел, что на лице
у Лады было глубокое разочарование, когда артисты ушли
за кулисы первый раз.

– Ты сфотографировал?

– Да, твой букет в руках у Алисы. Как передавала и как
взяла, не возможно было заснять, очень много впереди было
желающих. Но твой букет в её руках я сфоткал.

– Ну, хорошо.

Теперь можно и спокойно прогуляться по улицам города,
да только время уже позднее, ещё ехать на Волковский про-
спект. Немного прогулялись, сделали несколько фото на на-
бережной Фонтанки у театра, спустились в метро и добра-
лись до гостиницы. Позвонил Кемаль.

– Ну, как, всё в порядке? Завтра за вами придёт машина
002. Водитель – Виталий.

– О'кей. До завтра.

В гостинице перекусили, выпили по бокальчику и отправились в номер. Завтра ещё путешествие. Там уже ждут. А пока... лёгкий душ и нежные объятия. Он взял её за талию и привлёк к себе крепким движением... немного сопротивлявшись, пытаясь увильнуть, игриво она пыталась отвертеться... Да не тут то было. Оба оказались в нежной неге сладкого поцелуя тел. О, Боже... она издала стон и... оказалась вдали от данного места, в месте грёз и райских наслаждений...

Утро. Солнца луч проник в окно и проскользнул по одеялу... колено... мизинец... ресницы... Ладушка проснулась. Как сладко я спала, подумала она, потянулась, прогнулась влево, вытянув правую ножку и левую руку. В комнату вошёл Саша, его крепкий и уверенный стан привлёк её взгляд и она, притворившись, закрыла глаза.

Он наклонился и прикоснулся к её губам:

– Милая, пора вставать... Скоро машина приедет... Она подтянула край пододеяльника, прикрыв свои плечи.

– А кофе будет? С молоком...

– Как скажешь, дорогая.

Лада накинула пеньюар и проскользнула в душ...

Они спустились в кафе, выпили по чашечке кофе, оделись. Время. Машину подали. Александр взял сумки, подарки для детей друга и вот долгожданное путешествие.

Дорога. Как затягивает путь, это целостность, это процесс,

это место для мыслей, и обдумывания мечты. Лада любит сам процесс передвижения. Дорога манит, увлекает, зовёт в мир грёз. Деревья, небеса, таблички с названием городов и посёлков пролетают перед глазами и ты как-будто здесь в машине и там за окном одновременно.

Водитель доброжелательно общался с Александром. Они сразу договорились, что по пути заедут в магазин купить тортик к чаю...

Время пролетело быстро. Полтора часа, как не бывало. Заехали в О'кей, выбрали медовый торт, а у Лады сразу образовались идеи купить немного сладостей, чтобы угостить коллег на работе. В Питере не пришлось ничего такого приобрести. Она выбрала орешки в необычных контейнерах для своей директрисы, а для коллег зефир с логотипом Санкт-Петербург. Александр предложил печенье с необычной обсыпкой из семечек. Лада знает, что у него отменный выбор на любой товар, поэтому согласилась с его выбором. Позже девочки на работе действительно оценили данное печенье, да и зефир быстро разлетелся.

Сиверский – это небольшой городок в Ленинградской области. Туда и держат путь наши ребята. Подъехали к дому. Водитель нажал на кнопку открытия ворот, да не тут то было. Что-то не так. Дверь ворот приоткрылась автоматически, но не до конца. В лобовое стекло Лада увидела женщину в длинном до пола платье синего цвета с открытым декольте. Она показала жест руками « закрыто ». Водитель не сразу по-

нял. Оказывается, там что-то стояло у ворот и мешало продвижению вперёд. Это ограничения, чтобы собачка не проскользнула сквозь щель в заборе и не вышла из любопытства за ворота. Тут вышел Кемаль и встретил крепкими объятиями друга. Объятия, похлопывание, как давно не виделись.

Лада окинула взглядом дом, это непросто домик – это коттедж с прекрасным ухоженным участком.

Все прошли в дом. Здесь встречали детишки и мать Софии, хозяйки дома. В доме всё продумано, красиво. Лада, как всегда подарила детям подарки и при этом каждому пожелала что-то особенное. Начала с именинника Лёши. Всем оказала внимание. Александр вручил розу-шоколад тёще Кемаля.

– Ну, что покажи свой дом.

– С превеликим удовольствием. Пойдёмте в подвал.

– О, как здесь прекрасно! И студия, и сауна, и спортзал для ребят, и техническая зона. Всё продумано до мелочей. Пианино. А кто на нём играет?

– Это Молли раньше занималась. Сейчас просто стоит.

Все поднялись наверх. София показала спальню. Там было очень светло, так она хотела изначально, хотя Кемаль не очень одобрял – всё равно согласился с выбором своей супруги. Далее детская для двух мальчиков, ещё одна для старшего сына и вот для дочери. На столе Лада увидела книги. София сказала, что Молли очень любит математику, здесь как раз и лежали книги по ОГЭ – математика и физика.

Хозяйка пригласила всех на завтрак под козырьком. Там был круглый стол уже с яствами. София угостила тортом собственного приготовления. Он оказался медовым. Надо же, ведь Лада также подобрала в магазине медовый. Это была одна из точек соприкосновений между ней и Софией. Оказалось между ними много общего, что сблизило их в беседе, даже Лёша стал немного ревновать мать, когда та увлекалась разговором. Во время завтрака Лада несколько раз предложила, чтобы всех заснять на телефон, эта просьба как-то осталась незамеченной.

После завтрака друзья отправились прогуляться по местным окрестностям, с ними пошёл Лёша и милый щенок. Он был добродушен, даже ни одного звука лая не подал за весь период пребывания в доме «чужих».

Путь лежал по тропинке к реке. София рассказывала Ладе о своих увлечениях, в которых Ладушка снова уловила общее и сделала на этом акцент, что приятно было для Софии. Оказывается, у Софии с детства была мечта и она её осуществила только после сорока – это пение. В своём родном городе Сиверский она поёт в доме культуры и этим очень воодушевлена. Лада, слушала и тем больше понимала, что также любила петь, играть на пианино, но всё это осталось где-то там в детстве, как не свершившаяся мечта прошлого. И когда София взяла Ладу за руку и сказала, как её учительница когда-то сказала « вот у этой девочки особенный дар, ей нужно петь», Лада восприняла эти слова, будто они пред-

назначались для неё. Только в отношении пианино. Она рассказала Софии о том, какая обида с детства осталась у юной пианистки, у которой не было возможности иметь дома пианино и это вновь точка соприкосновения близости душ, схожести судеб.

У реки друзья приостановились и сделали кадры на память. Какие необычные скалы! Природа завораживает своей красотой!

– Давайте сделаем фото!

– Давайте!

– А что это за коттедж?

– Это дом, где в своё время останавливался художник Репин. Здесь место людей искусства: художников и поэтов.

– Ух-ты... давайте на фоне этого дома...

Александр сделал несколько снимков. Время стремительно бежит. Скоро нужно расставаться. Друзья пошли пообедать. София угостила своим новым изобретением – манты с тыквой. Были и манты с мясом, но как-то Александру их мало досталось и в конце это отразилось, как недостающая закуска после «дружеской встречи за рюмочкой крепких напитков». Пока девочки в студии занимались творческой отдушиной, ребята немного перебрали.

София спела несколько песен из своего репертуара для жителей Сиверский и Гатчина. Лада была немного строгим критиком, на что София не обижалась, а прислушивалась и мотала на ус. Лада, слушая всё думала, что они сыграют

на пианино, ну а София очень хотела показать свой талант. Лада сказала для неё важные слова поддержки, она очень обрадовалась: ибо ей было важно услышать слово, что она на правильном пути и бросать это дело нельзя, если хочет быть здоровой, хотя Кемаль не очень одобрял её публичное выступление – для него это так называемая ревность мужчины.

Время, скоро электричка. Нужно ехать. Тут то и быстро нужно собраться, переодеться для передвижения, это более лёгкий стиль одежды. Ехать придётся ещё и на автобусе ночью. Все виды транспорта нужно испробовать. Кемаль заказал такси. Доехали до жд вокзала. Александр оказался «тёпленький» и что-то забыл в гостях...

О, Боже, подумала Лада, как быть, его надо держать, чтобы не штормило, здесь же перрон. Доехали благополучно до автовокзала. Подождали автобус. Пришёл. О, хоть бы его не высадили. Нет, всё в порядке. Место 37 и 41 за ним.

– Давай, я дыхну на девушку и она сама захочет пересесть, а мы сядем рядом.

– Не надо.

– Тогда, давай я сяду на 37-ом, а ты на 41.

Лада подумала, что лучше пусть он сядет с парнем, а это сзади, ей уж больно не хотелось сидеть там на галёрке.

И как всегда Александр оказался прав. Лучше бы он сел впереди.

А дело было вот в чём... Автобус отправился. Проехал

немного, остановился.

– Почему стоим? – спросил Александр.

– Там впереди какой-то автомобиль.

– Сейчас я пойду, разберусь.

– Не надо.

Через некоторое время отправились. Едут. Вдруг Ладу на повороте откинуло вправо. Снова поворот. Теперь её откинуло влево. Едут, немного автобус проехал, развернулся. Снова сидение кинуло её вправо. Ещё немного проехали, влево. Что это, подумала она. Ещё немного проехали, остановились. Зашли люди. Ещё немного проехали. Сделали круг. Что это? Та же вывеска «смешные цены», тот же магазин. Как это? Мы что по кругу едем? Снова зашли люди. Это водитель подсаживал пассажиров безбилетников по договорённости. А во время этого кругоповоротоподсаживания Ладу «кидало» то влево, то вправо. «И что это меня всю дорогу будет бросать», – не выдержав, она вслух произнесла. Александр предложил ей поменяться местами, но она понимала, если его будет бросать, он может начать шуметь, ну не он, а его хмель... ну вот, наконец, автобус едет на трассу с прямым движением и только успокоилась, вдруг снова сидение выбросило в сторону. Все люди, как люди едут спокойно, расслаблено и только сидение под Ладой, как нарочно бросает из стороны в сторону. Это стало так невыносимо, что Лада подошла к водителю с просьбой помочь, на что тот сказал, как приедем в Москву, сделает заявку на ремонт си-

дения.

– И что же теперь терпеть всю дорогу?

– Ничего не поделаешь?!

– Да уж хорошая перспектива.

Во время остановки всё же она согласилась пересесть. Наступила глубокая ночь, и она уснула уже на сидении под номером 41.

Какой же он у меня галантный, подумала Лада о своём муже.

Утро. Москва. Прибыли... добрались хорошо.

– Ой, а ведь, мы, наверное, забыли фотоаппарат.

– Я думал, что мы ещё после перекуса пофотографируемся и повесил его на зонт, – с грустью сказал Александр.

– Ну вот, как же мы теперь фото посмотрим?! – надвинув брови, сказала Лада.

– Может, кто-то из работников Кемалю будет проездом и завезёт.

– Ну и когда же это будет? Фото хочется увидеть сейчас, – рассердилась Лада.

Александр призадумался: действительно, что же делать?...

– Позвони Кемалю, скажи, что забыл у них фотоаппарат.

– Да, столько фоток, столько впечатлений... А фото с Алисой Фрейндлих?! У... – ещё больше запечалилась Лада, поджав свою нижнюю губу.

– Утро вечера мудренее. Что-нибудь придумаем.

Утром действительно Александру пришла мысль воспользоваться экспресс – доставкой. Год назад Саша сам работал курьером на личном автомобиле. Так что идея сама приплыла в руки. Он нашёл телефон в интернете, набрал и сделал заказ. Оказывается, не так уж и дорого. Почти две тысячи, но зато привезут прямо домой или подъеду в службу доставки, подумал он.

О, какой это был сюрприз, когда утром он озвучил своё решение.

– Прекрасно! Скоро я увижу на фото Алису, как я дарю букет, – с нетерпением вздохнула Лада.

Александр был доволен, уловив искры радости в глазах любимой женщины.

И вот наступило завтра. Через день фотоаппарат был доставлен в Москву. Александр заехал по пути с деловой встречи в службу доставки и забрал маленькую коробочку. Она была аккуратно упакована. Оплатил счёт и вот он дома...

– Ну, как получилось? – строго посмотрела Лада.

– Да, милая...

Он достал коробочку из сумки. Она, как в детстве взяла и побежала скорее открывать...

– Ура... – послышался весёлый крик из кухни – Он здесь...

Она скорее нажала кнопку ON. – Вот они... – щёлк, щёлк кадры... хорошая фотография.

– Да, я старался уловить момент дарения.

– Спасибо, дорогой. Какой ты у меня замечательный!

Александр пошёл с чувством гордости, радости. Ему было очень приятно доставить удовольствие своей любимой женщине. Ведь, из мелочей и состоит наша жизнь, подумал он: так пусть же положительных эмоций будет побольше... вот тебе и «не было бы счастья, да несчастье помогло».

Наступил новый день, новые горизонты. Встав пораньше, Лада собралась...

– Ты куда?

– Хочу сделать снимки в ателье и отправить их по почте Кемалю и Алисе.

– И зачем тебе это нужно? – удивился Александр.

– Нужно... Я так хочу. Я хочу сделать несколько снимков нам и для них на память.

Можно было бы остановиться, подумал он. Но зная неуёмность своей спутницы, как всегда согласился с её решением. Улыбнувшись, сказал: «Да, это будет здорово! Мне бы тоже, наверное, стало приятно. Но дойдёт ли твоё письмо Фрейндлих?»

Тут Лада призадумалась на секунду: «Обязательно, дойдёт! Я отправлю его на имя директора театра. Найди её имя в интернете».

Александр включил ноутбук. Вдруг он отвлёкся, ему позвонили.

Лада сама зашла на страничку театра БДТ и её взгляд поймал информацию об актёрах.

– Представляешь, в спектакле «Лето одного года» играла Варвара, её дочь. Вот это да!

– А я тебе сразу сказал, что очень похожи. Только ты не придавала этому значения.

– Вот это да! – повторила Лада, ещё больше обрадовавшись.

Фото Лада сделала в ателье и направилась на почту. Даже, если ей не передадут, всё равно отправлю, думала она и это тешило её душу. На почте скомпоновала два конверта: один для семьи Кемаля, другой для Алисы. Получился конверт в конверте: в маленьком фото и письмо – благодарность, в большом письмо – просьба передать фото для Алисы Бруновны.

Ей всё ещё не верилось, что это всё с ней произошло. Мы сами вершители наших судеб: мы и кисти и акварель.

Первый раз



Всё бывает в жизни ПЕРВЫЙ РАЗ. Да и сама жизнь для человека. Тем и интересен процесс её реализации. Челове-

ку и невдомёк, что всё это создал он сам силой своей мысли, своими мечтами и грёзами. Первый шаг, первый вздох, первый крик, первый поцелуй, первая зарплата, первое свидание – продолжать можно бесконечно, так как мир не имеет границ, так и жизнь наполнена первыми яркими кадрами, слайдами, снимками. Первая любовь или первое разочарование, первый шедевр или первый промах – человек выбирает сам и никто за него это не сделает. Отправляясь в путешествие под названием жизнь, мы сами соглашаемся на путь, его мы сами выбираем, строим, и поэтому за всё сделанное или не выполненное в ответе. Но, что интересно: нам дан шанс, если что-то не вышло или вышло не так, как хотелось, всегда, да-да всегда, можно перестроить по-новому и это будет впервые. Повторений не бывает. Бывают похожие ситуации, но каждая уникальна по-своему. В этом и вся прелесть нашего бытия. С чем вас и поздравляю, ибо вы – вершитель своей судьбы, вы – созидатель, вы – творец. Какую бы роль вы не выбрали – она ваша.

Как известно, одни люди любят сидеть на месте и от этого получают удовольствие, другие – жить не могут без путешествий. Так вот героиня нашей истории, в душе большой путешественник, недаром она родилась в субботу: «...путешественник рождается в субботу...» – слова из одного небольшого стихотворения, которое ещё в детстве подарила ей мама. Всё дело в получении удовольствия.

Оказывается, всё, что человек делает, он это выполняет,

чтобы получить наслаждение и тем самым увеличивает поток своей энергии, с которой потом делится или не делится со своими близкими-родными и незнакомыми людьми, всё зависит от ситуации и цели пребывания на земле, задачи своего развития.

Путешествовать можно, даже сидя на месте. Сейчас интернет позволяет перенестись в другую страну или в прошлое. Как известно, правда, для некоторых это может быть открытием, раньше наши предки могли телепортироваться реально. Сейчас этому есть некоторые преграды, возможно, мы их сами себе строим, а может быть и нет. Да только здесь и сейчас, но это только временно мы путешествовать можем... да пока, на машине, самолёте, поезде. Продолжить вы можете сами, каждый по своему усмотрению и желанию может выбрать и другой вид транспорта. Наша героиня, как уже было сказано ранее – любила путешествовать, но что-то её сдерживало. Страхи из детства, навязанные социумом, возможно и так. Правда, это оказалось до поры до времени. Уже все её знакомые и друзья её семьи, где только не побывали, тем самым показывая, что мир удивителен: пора, начинай – видишь, как это здорово, вот где были мы... Слушая их и пересматривая их фотографии, надо сказать без особого интереса, голос её души только заглушался громким голосом разума «... где взять такие деньги, у них так, а я пока не могу...». Вот это пресловутое – не могу. Кто ей навесил этот ярлык страха? Да, но речь не об этом. Сами догадались,

в чём был комплекс нашей героини.

Но сколько бы пружину не сжимали, она имеет свойство, в конце концов, распрямиться. Так и произошло... наступил тот самый момент, когда Лада отправилась впервые за границу.

Сказать по правде, она сама себе ставила ограничение, как и любой другой человек. Не обошлось и в этот раз: «... первый раз нужно поехать за границу с кем-то, тогда мы сможем и у нас получится». Несмотря на эту заложенную фразу в голове, судьба действительно создала такую ситуацию, когда именно в этот раз Лада с семьёй отправилась за границу в компании таких же первооткрывателей. «Окно открыто!» Окно или дверь, как вам будет угодно.

После поездки в Питер, Лада знала, что предстоит ещё поездка на родину и копеечку нужно сберегать, чтобы навестить маму, но также она знала, что отдых необходим. В это самое время к ней с предложением и подобрался её сын. А он уже был сознательный, хотя ещё подросток.

В то лето на каникулах у него и у его друзей возник план: организовать собственный бизнес, они закупили аппаратуру, материалы и стали делать сначала штампы. Вы можете сказать, что это делают многие и ниша занята, но нужно с чего то начинать. Именно ребята и стали работать сначала в гараже, его сняли в аренду. Этого запала хватило на месяц, но мини-заработок всё-таки это принесло. Товар – мешки, предоставил через своих друзей отец Эльмира. Гараж снял

под свою ответственность отец Виктора. Пошла работа. Партия за партией. Месяц к концу – прибыль на лицо. Небольшая прибыль, но в «плюсе» и это приятно. Далее один товарищ уехал с родителями отдыхать. Лето – пора отпусков. Когда вдвоём остались ребята, пришла мысль: усовершенствовать свой бизнес. Лада была на стороне сына, поддерживала как словом, так и финансово. Купили ребята пресс и принтер, закупили для пробы футболки и попробовали делать теперь уже наклейки.

В это самое время и зажглись ребята поездкой на море. Нужно сказать: на море они-то были, да всё это было здесь в черте родных просторов России. А вот в Турции ни Виктор, ни Эльмир – ни разу не были.

Вы, конечно же, догадались, что для Лады это было как-то недостижимо далеко. На самолёте она летала всего лишь четыре раза: туда да обратно в Крым – два раза. Первый раз – поджилки так тряслись, это было незабываемое впечатление. Но она преодолела свой страх. Его можно и нужно преодолевать. Это помогает дальнейшему продвижению вперёд по реке судьбы. Никто не знает, что для чего происходит, ... никто не знает, почему именно эти люди приходят в вашу жизнь, ... главное принять происходящее и тогда... всё сложится в единую картину из пазлов под названием жизнь.

Время отпуска у Лады выпадает на период Сатурна, а это период – подарков и «экзаменов», период, когда судьба показывает человеку – «что ты посеял, то тебе и жать».

Год по её словам был трудным, много энергии ушло на улаживание взаимоотношений между людьми – это и забрало очень много сил, которые она ещё не научилась сразу восполнять. Порой еле-еле передвигала ноги, идя с работы. Да и язык еле-еле воротил слова, это она заметила. Что-то шло не так. Время пребывания в Турции всё изменило...

Однажды вечером Виктор подошёл к ней с необычным предложением:

– Мама, как ты смотришь на то, чтобы мы отправились в путешествие... в Турцию? – тихо и вкрадчиво произнёс он эти слова, так как не знал, какая реакция последует.

Глаза у Лады чуточку оживились, она посмотрела на сына, пребывая где-то там, в забытьё усталости.

– Было бы хорошо, – ответила она, всё также продолжая сидеть неподвижно, будто вопрос её совсем не затронул.

Сын дальше стал набирать обороты своей решимостью, ясное дело молодецкая кровь и стремление разнообразить свои каникулы.

– Мы с Эльмиром хотим, чтобы вместе, да и кое-что уже присмотрели, – уже смелее продолжил Виктор.

– Да, в Турции мы никогда не были. Все наши знакомые были сто раз. Но ты же знаешь, я не люблю сильно загорать, а там жара.

– Да, знаю. Но ты не будешь загорать, зато в море купаешься, – игриво произнёс он. У него были свои задумки, мечты побыть вместе с товарищем – это так будоражит.

– Ну, посмотрите, что вам понравится, – одобрительно произнесла она.

Лада продолжала сидеть и о чём-то думать, хотя где-то в глубине что-то зашевелилось: это душа заиграла – ну, вот наконец-то ты вспомнила о себе, о, моя дорогая Ладушка – ты мой искатель истин. Пора, пора тебе путешествовать. Выходи из зоны комфорта, засиделась, пора двигаться дальше.

Сын сел у компьютера в поиске новых предложений и переписке с другом по новой аванюре, так порой называла Лада его новые выдумки. Она же отправилась в гостиную. По пути мысль её всё-таки догнала: да, было бы здорово побывать в Турции, мы там никогда не были... все были, а мы ещё нет... только Рязань, да Киев, да ещё Крым. В «Солнечный» уже, как-то не хочется, хочется разнообразия, чего-то новенького. Турция... пора с чего-то начать. Так, размышляя, она легла спать. Проснувшись в час ночи, видит на кухне свет, направилась, а там Виктор.

– Пора спать, ты чего не спишь?

– Сейчас...

– Спать, сколько можно говорить, – пытаюсь включить, на сколько это возможно, грозного «полицейского».

– Иду...

Ночь прошла... рассвело. Сегодня Лада проснулась, как ни странно рано, в четыре тридцать пять утра. С чего бы это?

...

Как всегда она выпила стакан воды, сделав свои утренние

процедуры, пошла в спальню. Ещё рано. Александр ещё отдыхает. Она легла рядом, укрывшись одеялом и снова окунулась в сонный океан грёз.

Сон и явь. Кто знает, что реалистичнее, когда мы здесь или, когда мы там. Иногда в жизни Лада были минуты «дежавю» и всё чаще это стало с возрастом: как будто всё это уже было... Так вот бытует мнение, что прежде чем осуществится ситуация мы её проигрываем несколько раз в грезах и только потом наяву. Вот и получается, что какие-то отрывки, слайды мы видим и, как будто это уже с нами было. Что же сначала сон или явь или наоборот, пока наука не доказала.

Утро... восемь. Пора вставать. Нужно приготовить завтрак: каша или бутерброды и традиционно чай. Так, что же сделать сегодня: может горячие бутерброды, да они их любят. Лада достала батон, масло, кетчуп, сыр, колбасу. Нарезала ломтиками, включила сэндвичницу. Закипятила воду в электрочайнике. Заварила чай. Скомпоновала шесть бутербродов. Готово. Отправила их в ячейки, закрыла крышку, щёлк. Лампочка зажглась. Парочка готова. Другая. Завтрак на подходе.

В коридоре послышался тихий шорох, в кухню заглянул Саша: «Доброе утро!» Пару минут и он вернулся снова. Он подошёл к Ладуске со спины, обхватил её за плечи и прижал слегка к себе.

– Какая ты у меня красивая, – эти слова, как пароль про-

звучали в женских ушках и заставили её растаять в объятьях мужа. Увлёкшись взаимными ласками, они отвлеклись от горячих бутербродов и отправились в страну Амура...

Приняв тёплый душ, Лада заглянула в комнату сына. Нужно его будить. Сколько можно спать?! Она пошевелила его за руку: «Просыпайся! Вставай, завтрак готов!»

Он проснулся и вот все в столовой или как любит Лада называть в «кафе». Когда они переехали в эту новую квартиру, а это было три года назад, Лада купила в кухню оранжевые шторы – символ энергии и заряда. С тех пор иногда она и называла это место не кухней, не столовой, а кафе.

Вот и пришло время перемен...

Во время завтрака сын и озвучил свою идею путешествия, которую они с другом подобрали. Оказывается, это предложение было действительно в Турцию, но... три километра от моря. Тут-то всё и началось.

– У нас есть интересное предложение: активный отдых, к морю на кораблике, а мы можем и на велосипедах с Эльмиром, мы же любим кататься на велосипедах.

– Как три километра? Это же так далеко, – прикинула Лада.

– Далековато, – согласился Александр.

– Мы привыкли, чтобы всё было рядом, раз-два и море. А это... нет... это нам не подходит, – сразу отрезала она.

– У нас есть и другое предложение. Там море ближе, но это в черте города.

– А море какое, Чёрное?

– Нет, Средиземное.

– О, так-так, но три километра это совсем никуда не годится.

– Да, посмотри какой там отель!

– А деревья там есть? Есть где укрыться от жары?

– Там много бассейнов.

– Что мне бассейны?! Мне нужно побольше растительности, а то у нас в нашем новом районе деревья ещё маленькие и их так мало...

– Давайте поедим и посмотрим твои предложения, – принял решение отец.

– А сколько стоит вся эта авантюра?

– Тысяч сто тридцать.

Лада прикинула, деньги такие – есть. Но солнце, как быть с жарой? – это вопрос её очень волновал.

После завтрака, когда посуда была убрана, все дружно собрались возле ноутбука. Виктор показал оба предложения. Но, честно говоря, Лада всё также смотрела на всё это скептически, так как за границей не были и, как туда ехать для неё была загадка.

– А кто из семьи Эльмира поедет? – спросила она.

– Должны все четверо.

Тут Лада немного оживилась, понимая, что теперь у них есть сопровождающие, которые помогут и научат как себя вести за границей. Оказалось, что они тоже первый раз –

об этом Лада узнала позже. Но это уже не имело такого устрашающего характера, потому что Умай, мать Эльмира немного знала турецкий язык. Она была любительницей турецких фильмов и смотрела их с большим удовольствием. Язык азербайджанский и турецкий имеют схожие корни. Ещё оказалось, что их отец не смог поехать, работа не отпустила. Так что три плюс три – такой оказалась компания.

Вечером вновь вернулись к разговору об отдыхе. Теперь уже Александр подключился и с любопытством рассматривал различные предложения от турагентств. К нему присоединилась и Лада. Так с увлечением они листали страницы интернета в поисках уединённого места. Когда пришёл сын, он вновь стал зажигать рассказами о тех плюсах, которые есть в самом первом предложении, а место это называлось Sun & Fun River Resort 5*.

Лада искала там только минусы, рассматривая другие варианты, где было уютно для двоих. И вот однажды позвонил Виктор и предложил сходить родителям в ближайшее турагентство, рядом с домом рассмотреть предложение так сказать вплотную. В одном доме оказалось не одно, а два агентства и они чуть-чуть не дошли, буквально десять метром и зашли в первое.

– Вот, нам, наверное, сюда, – сказала Лада и они с Александром поднялись по ступенькам. Немного постояв в очереди, прошли в кабинет, где сидела приятной наружности девушка и, несмотря на усталость, приветливо их встретила.

– Добро пожаловать!

– Здравствуйте, – поздоровался Александр, а за ним и Лада.

– Куда хотите отправиться?

Не виляя, Александр сообщил сразу, что в Турцию. Девушку звали Марина, она предложила несколько вариантов в черте города Анталия, где море через дорогу. Это не очень понравилось нашей парочке. Когда же все карты были раскрыты и Александр сказал, какие варианты дал сын, тогда Марина сделала окончательный вывод и Лада с этим согласилась, что нужно и уединение, и к природе ближе, как любит она, и чтобы для ребят было много спортивных бесплатных возможностей. Да, честно сказать консультант оказалась настоящим профессионалом, так как с её помощью Лада наконец-то сама поняла, чего хочет, как можно всем угодить. Правда, её всё же настораживало это движение по реке. Уж как-то это непривычно. Когда же вечером зашёл в гости Эльмир, он предложил посмотреть видеоролик про передвижение по реке. Тут-то воочию она и посмотрела. На первый взгляд ничего особенного. Почитав отзывы и посмотрев номер в видео, уже данное путешествие стало для неё ближе. И она согласилась на эту «авантюру». Выделила сумму, ранее названную, и сказала сыну – заказывай. Позже оказалось, что «... за время пути собачка могла подрасти...». Как говорится, сумма немного возросла, но и на это Лада уже согласилась, так как понимала, что отдых нужен.

Вот они электронные билеты в конверте от турагентства. Что же не так? Нет огонька в глазах? Что не так?

Волнение. Тревога. Неизвестность. Всё это сразу одновременно настораживало нашу искательницу приключений. Но дело сделано, нужно паковать чемоданы. Что взять, чего не брать, процесс пошёл, лёд тронулся. Наверное, Ангел с небес смотрел и удивлялся нерешительности нашей очаровательной леди. Что же не радуется она. Ведь, она давно об этом мечтала.

Александр и Лада встретились глазами, оба понимали, что эта неизвестность в их взаимоотношениях давно необходима, как воздух. Столько лет вместе и вот... оказалось...

– Ты представляешь, день вылета попадает на день нашей свадьбы?!..

– Так отпразднуем её в воздухе, дорогая.

– В воздухе не получится.

– Тогда по приезду.

– Так это же будет поздно вечером.

– Какое это имеет значение, главное мы вместе, летим всей семьёй и это ещё, как свадебное путешествие.

– Да, вот это подарок сделал нам сын!

У Лады сразу пролетела мысль, что это неспроста. Это сами звёзды сошлись. Наверное, она заслужила «подарки» и судьба к ней благосклонна. «О, Боже, я благодарю тебя, я благодарю тебя, о, Ангел мой», посмотрев в небеса, подумала она.

Пришло долгожданное утро. Оно было самым обычным. Все ждали обеда. Сидели на чемоданах. Время двенадцать. Скоро, уже совсем скоро. Вот и такси. В такси сели все шестеро. Кто же шестой, спросите вы – это сестра Эльмира. Ей было четырнадцать. В путь!

Все впервые отправлялись за чудесами в ту самую загадочную страну, страну восточных сладостей – Турцию. Аэропорт принял гостеприимно, правда, рейс задержали на полтора часа. Чтобы это означало? Никто ничего лишнего не говорил и, это радовало, что позитив от нашей компании исходил реально. Вокруг люди начинали суетиться, пытаясь поднять энергию раздражительности, но если нет никакого внутреннего чувства волнения, а его и не ощущала Лада, то всё должно пройти хорошо. Так и есть, таможня пройдена, паспортный контроль тоже. У стойки паспортного контроля Виктору задали вопрос, проверяя его: «Кто это?» Он ответил: «Мама». Другой вопрос: «Когда у неё день рождения?» Он снова ответил. Пограничник поставил печать в паспорта, сказал «Счастливого пути!» Осталось ожидать записи на табло. Рейс задерживается. Дети пассажиров начинают капризничать. Родители поддаются на их провокации. Но непоколебимость и спокойствие нашей компании перекрывало всё это облако взвинченных пассажиров. Они то, наверняка, не в первый раз летят, бывалые. А мы впервые, поэтому новичкам всегда везёт. Вот и 16:30. Открыто. Мы стоим первыми у стойки. Подали автобус.

– Пропустите, пусть женщина с ребёнком зайдёт первой, – прозвучал голос из толпы.

Ребята пропустили их. И вот мы все в автобусе: у нас есть места, остальным пришлось постоять. Так, это тоже хороший знак и ничего, что ехать к самолёту всего пять минут. Вот он трап самолёта, ступенька за ступенькой и... мы в салоне. Приветливые стюардессы в красно-синих вариациях «Уральских авиалиний».

Нам дали места в разброс. Ещё на стойке, когда шло распределение мест; только у Лады спросили, хочет ли она выбрать места, так как компьютер выдаст в хаотичном порядке. С чего это вдруг, возможно её деловой стиль одежды располагает к финансовой обеспеченности и поэтому ей предложили оплатить выбор мест, но она отказалась, сославшись на то, что предыдущим не предлагали, а это были их друзья.

В самолёте всё же произошла некоторая пересадка: мужчина спросил – не может ли она пересесть. Лада согласилась: вышло так, что ребятам тоже предложили. Теперь все сидели близко друг к другу и можно было общаться. Рейс был charterный, самолёт небольшой и турбулентность ощутима. При взлёте Лада закрыла глаза и пыталась поймать тот момент удовольствия, который она испытала, летев на Боинге из Крыма. Нет, его не было. Да и ладно. Страха, ведь тоже не было. Уже не впервой. Рядом сидела сестра Эльмира – Фидан. Она взяла с собой книгу. Пару слов и они немного познакомились поближе.

Три часа полёта прошли незаметно.

Турция... Другая страна, другие традиции, нравы. Мы – туристы. Снова таможня, паспортный контроль и вот мы уже получаем багаж. Александр осмотрел чемодан, колёсики на месте. Мать Эльмира сразу пошла поменять деньги на лиры, местную валюту. Лада не стала. Ещё не время. На выходе их ожидала девушка с табличкой агентства и направила к автобусу. Побегав от автобуса к автобусу, нашли нужный, сели. Девушка мило рассказывала туристам об отелях, в которых они будут отдыхать. Когда же дошла речь до нашего, мы все открыли уши: что она нам сейчас расскажет. Так – отель построен недавно, молодой. Место хорошее. Есть национальный парк рядом, но в нём никто не гуляет. Так, территория бывшего высушенного болота. Ну, вот «приехали» – вот где этот большой минус. На вопрос, что и комары будут, она сказала – да. Тут-то мать Эльмира и напряглась: как комары?? Да этого мы не ожидали – болото, комары. Аааа...

В окне мелькали огни отелей, магазинов, вся обстановка завораживала...

Автобус остановился. Приехали. Ресепшен. Умай стала общаться на турецком. У неё получалось, но не так уж, чтобы на все сто. А ей Флорика, так звали девушку на ресепшен, говорит: «Говорите по-русски, мы понимаем друг друга». Когда же Лада подала свой пакет документов для расселения, Флорика сказала: «У вас был номер стандарт, но вам повезло, мы даём вам номер Family. У вас будет отдельных

две комнаты, а не одна, как было в заказе. Ничего доплачивать вам не нужно».

– О, это прекрасно! Спасибо! – улыбнулась Лада, понимая, что это «звёзды сошлись», это подарок.

Носильщик подхватил чемодан. Предложил сесть в вагончик-трансфер и довёз к двухэтажному коттеджу. Уже было темно. На ужин опоздали, но был ещё поздний ужин. Вещи положили и пошли к ресторану, так как с утра маковой росинки не было во рту. На чартере не кормили. Все проголодались. Для поздних туристов остатки роскоши: то, что осталось после ужина, выбор не большой. Кое-что поклевали, выпили коктейли и отправились обосноваться в номерах. Номера дали в разных коттеджах. Семье Лады на втором этаже. Карточка-ключ, как это необычно. Мы на месте. Для тех, кто часто путешествует, такой номер может показаться самым обыкновенным, но для Лады это было «супер номер – двухместная роскошная кровать, две комнаты, санузел, туалетный столик, холодильник. Вот почему, у её друзей все эти предметы давным-давно в быту, просто они умеют путешествовать и каждый раз подмечая для себя что-то новое они привносят к себе в свой дом все эти мелочи комфортной жизни. Так и Ладе после поездки в Турцию много что захотелось приобрести для уюта их семейного гнёздышка.

Какое оформление, три подушки для одного. Длинная большая, средняя и третья в атласной наволочке цвета морской волны. Шторы в тон наволочки и, какая удивитель-

ная накидка-покрывало на кровать. Всё в едином стиле. Это нужно видеть, чтобы воссоздать подобное или стремиться сделать похожее оформление. Что не говори, человек только после увиденного, начинает мечтать или хотеть такое же, как у другого. Вот оно, нащупала роскошь. Это только начало пути. Пути длиною в жизнь – декоратора, оформителя, художника. Какой шкаф, да здесь и сейф, всё в рабочем состоянии. Два белых халата. Кресло серое в тон штор с красной подушечкой. Нужно развесить вещи. О! Сколько плечиков, хватит для всех вещей. Лада открыла чемодан и с удовольствием быстро расположила большую часть одежды, которую нужно расправить после долгого сложённого положения. Как приятно – всё в шкафу! Всё ультра-включено. Душ принят, мягкое полотенце. Их столько и большие и маленькие и все белые, как облака.

– Мы заслужили это! Я так счастлива! Когда же будем отмечать наш день свадьбы?

– Мы здесь и сейчас, время для нас. Завтра и отметим. Сейчас нужно всем отдохнуть. После перелёта нужно восстановиться.

– Виктор, спокойной ночи!..

Утро. Будильник заведён, чтобы не проспать. Но Лада проснулась пораньше. стакан воды. И понеслось... Бассейн. Душ. Завтрак: два стакана апельсинового свежевыжатого сока для двоих, Виктор не стал. Изобилие яств. Выбирай, какие тебе нравятся. Много зелени: мята, петрушка, укроп,

базилик, рукола. Именно после этой поездки Лада полюбила зелень и постоянно стала её покупать к семейному столу и постепенно приучать домочадцев. Столик на четверых, приборы. Божественно. Прогулка по реке. Море. Волны.

Кораблик заполнился пассажирами. Наша компания пошла на верхнюю палубу. Всем хватило места. Какие виды, какая природа, сколько растений. Всё чего я хочу, окинув взглядом вокруг, подумала Лада. Какой впереди огромный отель «Титаник Принцесс»! А у нас коттеджный посёлок – это лучше. Это ближе к земле, это больше энергии и заряда. В руках у Александра тот же фотоаппарат, который забыли в Питере. Он стал делать снимок за снимком. Все в предвкушении: скоро море, мы увидим море. Море встретило их волнами. Для него это привычно, а для туристов не очень. Лада раскинула руки, как бы поздоровавшись с ним, и несмело вошла в воду. Волна за волной. Ой, паника. Волна накрыла её. Саша оказался рядом и помог выбраться на берег. Как приятно, он всегда рядом, если малейшая опасность.

– Пойдёшь ещё?

– Сегодня нет.

– Я ещё.

– Давай. Я здесь понежусь под навесом.

Она легла на лежак и слегка задремала.

Этот день был особенным, день новых ожиданий, возможных знакомств, первых ярких впечатлений. Всё новое: сам

воздух на море был каким-то особенным, что даже вызвал лёгкий кашель, на что обратили внимание две девушки, лежащие впереди на лежаках. Неважно, какие мысли у них в голове, «...я то знаю, что закашлялась от переизбытка слов и первых эмоций, которыми хотелось поделиться», подумала Лада.

Ещё немного и нужно возвращаться на ужин. А вот и кораблик, он курсирует каждые полчаса. Позже оказалось, что их два и по дизайну они отличаются.

Кораблик причалил, пассажиры поспешили к нему. Каждый на своей волне, расположились и отправились обратно в сторону отеля. Десять минут и мы на месте – это прекрасно, подумала она, – да и вид природы расслабляет, нужно этим воспользоваться. Они спустились с верхней палубы, Александр подал руку, она перешагнула край корабля и они поспешили в номер переодеться к вечерней трапезе. Неожиданно зазвонил телефон, Лада взяла трубку. Женский голос:

– Здравствуйте, скажите, у Вас сегодня юбилей, день рождения?

– Здравствуйте, у нас день свадьбы, – с удивлением произнесла Лада, – день свадьбы, – повторила она, подумав: откуда они знают, ведь, в загранпаспорте нет таких данных, и они никому не говорили об этом.

– Поздравляем с праздником!

– Спасибо, очень приятно.

Лада положила трубку и сразу побежала к Саше.

– Представляешь, они откуда-то узнали о нашем свадебном дне, кто об этом им мог рассказать, может Витя, как это, зачем? Все равно приятно.

Ни о чём не догадываясь, они отправились на ужин.

Ресторан вновь удивлял своими блюдами, они были разнообразными, на любой вкус, а зелень всегда присутствовала в большом количестве.

– О, это божественно, – произнесла Лада, пробуя кусочек овощей, запечённый на гриле. Ребята уплетали кусочки мяса гриль, было весело и шумно. Музыка звучала шлейфом вдоль по всему ресторану, люди суетились, набирая подходящие для себя деликатесы. А наши герои уже наслаждались ужином, отмечая начало отдыха.

После ужина, немного прогулявшись, отправились в номер. Открывают, прикладывая карточку к замку, это действие такое современное, к нему легко привыкаешь. Проходят в комнату... на тумбочке... два фужера, ваза с фруктами, бутылочка турецкого вина... и открытка «С годовщиной свадьбы».

– Смотри, как приятно... нужно поблагодарить... что сказать? Какие слова? – заволновалась Лада.

– Скажи, что благодарим, что вы очень внимательны.

Лада так и сделала, наслаждаясь происшедшим. Взяла в руки персик и преподнесла его ко рту, откусила и передала откусить Александру. Он уже открывал бутылочку, вино струилось в бокал, образуя лёгкие пузырьки на кромке.

– С годовщиной свадьбы, дорогая моя Ладушка.

– За любовь!

Они выпили немного и... воспользовавшись отсутствием сына, окунулись в сладкие нежные объятия, даря друг другу долгожданные ласки...

Приняв тёплый душ, накинув белый бархатный халат, она вышла на балкон. Какой здесь чудесный вид! Превосходно! Мы – в раю.

Ночь легла на крыши отеля, но голоса доносились с ближайшего бассейна. Виктор и Эльмир нанырившись, отправились по номерам. Все уснули, провалившись в сладкий мир снов...

Утром за завтраком наши туристы собрались за одним большим столом. Обменялись первыми впечатлениями. Оказалось, в номере у друзей не работал телефон, не было горячей воды и сушилки для полотенец, да ещё к тому же сейф не закрывался. Умай ходила на ресепшен, обещали всё сделать, но пока без изменений. Лада посоветовала найти хоть один плюс, чтобы не так обидно было. После завтрака все отправились на ресепшен, чтобы хоть как-то изменить ситуацию. Когда же пообещали, что сейф могут отремонтировать и спросили, когда вы будете в номере – когда прислать мастера, Лада проникла в беседу и сказала: «Сейчас». Постепенно все неполадки устранили. Но это утро приготовило ещё одно непредвиденное обстоятельство. Александр познакомился с продавцом местного бутика и тот уже на кры-

льях после завтрака стал окучивать новых клиентов. Выписал на имя Лады ваучер с приглашением в салон кожаных изделий. Они и не думали делать никаких покупок, но пообщаться с турком да ещё на русском языке было интересно. Лада согласилась. На следующий день все шестеро на трансфере отправились в салон курток и шуб. Все понимали, что это авантюра, нужен текстиль – это одна из причин, которую преследовали молодые бизнесмены Виктор и Эльмир. И купившись на обещание после бутика посетить магазин текстиля, все согласились на эту поездку. Ясное дело, что в текстиль никто и не собирался их подвезти, каждый думал о своём. Продавцы... как бы ..., покупатели... где бы... вот получилось – и те и другие остались ни с чем: слишком уж цена была завышена в бутике и особо ничего не подошло, так чтобы очень... но вся эта «вылазка» открыла дорогу к новому опыту: шопинг по Турции. Никто об этом даже и не думал. Так взяли немного долларов с собой, на всякий случай. Первый раз здесь в бутике Лада, как королева примеряла наряды, а продавцы и так и эдак возле неё кружились, пытаясь угодить. Позже всё-таки водитель отвёз наших туристов в ближайший магазинчик по ходу движения в отель. Цены ни чем не отличались от московских, даже можно сказать были накручены, да ещё и в евро. Но зайдя в этот магазинчик, где были различные вещевые павильоны, Лада заглянула в сувениры. Здесь был русскоговорящий продавец, он из СССР, точнее из Таджикистана, а сам татарин. Он то

и подсказал, где можно посмотреть текстиль подешевле. Лада решила купить, что-то у него в знак благодарности, Марат – так его звали, сказал, что совсем не обязательно. Но Лада всё же открыла сезон шопинга в этой лавке: приобрела золотисто-зелёную черепашку и синюю тарелочку с росписью в национальном турецком стиле. Все отправились в отель, скоро обед. Когда же после обеда Лада открыла коробочку, где лежала черепашка, она была... приятно удивлена... черепашка не просто символ здоровья, а ещё и шкатулкой служит: туда можно положить колечко. Замечательный сувенир, загадочный. Вот почему он тяжёлый, покачав в ладошке, поставила на стол, снова открыла и вложила туда колечко, купленное в одной из поездок с коллегами по работе в магазинчике при ювелирном заводе.

Снова на море. Может сегодня повезёт и не будет таких волн, я смогу поплавать, подумала она, собирая пляжную сумочку, которую они приобрели на территории пансионата «Солнечный» прошлым летом. Кораблик ждёт у пристани, нужно поспешить. Быстрым шагом направились они туда и... фух, успели. Отправляемся. Снова минуты расслабления, взгляд ловит зелёный ландшафт Белека – это как раз тот туристический городок, в котором и остановились наши новоиспечённые туристы. Кому не хватило места, разместились на палубе. Солнышко в разгаре, Лада укрылась в тени верхней палубы под навесом. Прекрасный вид, сколько не проплываешь, всегда что-то новое. Вот и сегодня в сосед-

нем отеле она заметила: «Смотри, лошади, много гусей, а вон павлин. Вот если бы свой хвост раскрыл...»

Прибыли. Десять минут наслаждения природой пролетели незаметно. Оказывается, движение на корабле – это как экскурсия, да ещё включено в стоимость путёвки. Выходя с пристани путь к берегу моря идёт через кафе, где всегда есть, что перекусить и холодные коктейли. Все идут сквозь него по красной дорожке, прямиком к пляжу. Пляж чистый из гальки и мелкого песка. Волны, снова волны, чуть тише, чем вчера. Посмотрим, как море примет нас. Лада подошла поближе. Снова волны, неохота, чтобы они меня вновь перевернули. Сегодня опять не получится покупаться. Но хоть в воде постою. Пена окутывала её ноги, лаская раз за разом, будто заигрывала с нашей милой особой. Да, возможно оно шептало ей: приходи завтра с утра, я буду спокойнее. Только человеку не дано слышать звуки природы, человек слышит только свои мысли. Флаг вновь был красно-жёлтый, что означало, волны сильные, будьте осторожны. Многие не смотря ни на что плавали – смельчаки.

На следующий день после завтрака все собрались на рынок. Почему на рынок, с чего бы это? Когда первая вылазка особо ничем не увенчалась, только мини-покупками в виде черепашки и тарелочки, Ладе пришла идея и она ещё в трансфере поделилась с Умай: «...нам нужно на базар, там будет и дешевле и товаров побольше». Умай на ломаном турецком распросила водителя, как туда доехать и он ей рас-

сказал. Путь лежал сегодня в Кадрие. Это недалеко, десять минут на автобусе за доллар или пять лир. Компания вышла на остановку, которая рядом с отелем и стала ожидать. Здесь засуетились местные таксисты, желая подзаработать, предлагая сумму втридорога. Но... мы-то знаем, что нужно потерпеть и скоро будет автобус. Пришёл. Оплата на выходе. Ехать оказалось минут десять, пятнадцать до конечной. Откуда такие знания? Оказывается, накануне вечером, когда Лада пыталась поймать wi-fi, а он из номера не ловился, решила она пойти на ресепшен, посмотреть информацию, да заодно, может что услышать полезное. Да, действительно полезно посидеть и прислушаться. Заходит и... приятно удивлена, здесь уже на величественных креслах сидит Умай с дочерью. Лада присоединилась.

– Приятная неожиданность. Вот зашла, а то в номере интернет совсем не ловит.

Присела на свободное кресло. Какое оно роскошное, удобное, величественное, можно и фото сделать.

– Давайте сделаем здесь несколько снимков. Фидан, сфотографируй нас.

Фидан сделала фото на телефон. Получилось, класс.

– Какие необычные цветы, интересно они живые?

– Сейчас посмотрю, – Умай встала, чтобы потрогать, – живые, давай я тебя сфотографирую, как ты работаешь на планшете.

Они сделали ещё несколько снимков и пошли на вечерний

променад.

Лада осталась ещё посидеть в интернете и не зря. В это самое время через главный вход прошла компания посетителей, обсуждая сделанные покупки. Ага, вот оно, они где то были, интересно, где? Слышны были обрывки фраз, где Лада и услышала: Кадрие. Нужно ещё немного посидеть, может ещё кто-то пройдёт мимо. Так и произошло. Минут через две зашла женщина с девочкой, на пакете у неё написано: Кадрие. Она остановилась возле подростка, который сидел напротив Лады. Немного с ним поговорила. Он скупно ей ответил и она уж собиралась уходить, как Лада спросила её: «Вы где-то ездили?»

– Да, мы были в супермаркете. Купили кое-что для малышки.

– А где это?

– Это рядом, здесь остановка вправо, автобус №24.

– А как долго ехать?

– До конечной, минут десять.

– Вот спасибо, завтра туда махнём.

– Там по вторникам выездной базар.

– Как это, выездной?

– Ну, это палатки приезжают и расставляют вдоль улицы.

Женщина ушла, а Лада поинтересовалась у парня: «Это твоя мама?» Он ответил, что нет – мачеха. Они немного перекинулись фразами и каждый углубился в свой океан информации интернета. Радостная Лада пришла в номер и со-

общила: «Завтра поедem в Кадрие, это рядом, Виктор, сообщи Эльмиру».

Это было первое самостоятельное путешествие по Турции, а Кадрие – это только предлог. Все открытия сначала осуществляются на небесах, а затем мы их проигрываем, материализуем. Действительно добрались на автобусе быстро, вышли, жара. Слева и справа магазинчики полны разнообразными товарами. Ну-ка, какие здесь цены. Так, всё в евро. Да что-то не дешевле, чем вчера в бутиках. Зайдя в одну-другую лавку, приценившись, познакомились с русско-говорящими продавцами, которые пытались заинтересовать своим товаром по скидке, зашли в ювелирный. Там Фидан спросила о султаните – об этом камне нам рассказал наш гид во время первого знакомства, это камень местного производства, он меняет свой цвет в зависимости от тепла. В лавке предложили, да только камни всё большие, а ей хотелось небольшой аккуратный. Такого не оказалось. Побыв немного в Кадрие, Умай пришла идея поехать дальше в Анталию, может там ребята смогут купить текстиль, чтобы недорого для своего бизнеса.

Предложение принято, вода есть: поехали! Пересели на другой автобус, а там Умай познакомилась с попутчицей, распытывая её. Та сказала, что едет как раз туда и подскажет, как добраться. Путь оказался не близким. Три пересадки. Утомительно. Купили карточку на трамвай, без неё никак. Девушку звали Аня. Когда все зашли в трамвай, Лада

решила поближе познакомиться с ней. Стала задавать вопросы и оказалось, что... вы не поверите, эта девушки землячка.

– Ты откуда?

– Из Киева!

– А я из Броваров!

Они улыбнулись друг другу, так как Киев и Бровары это близлежащие города Украины. Завязалась душевная беседа. Девушка здесь на полгода на заработках, а так учится в институте на учителя физкультуры. Здесь работает аниматором в соседнем отеле.

– Земля круглая, увидимся, – на прощанье сказала ей Лада, когда они прибыли в один из супермаркетов Анталии.

Все переглянулись, они ведь хотели на рынок, а попали в такой же большой магазин, каких в Москве много. Ничего не подделаешь, так долго ехали, не назад же ехать – зашли.

Договорились встретиться через полтора часа. Семья Лады не очень любила по магазинам без надобности ходить в отличии семьи Эльмира. Время прошло незаметно, оказалось для Умай и Федан этого времени мало и при встрече на условленном месте Лада немного вышла из себя. На слова Умай, что здесь всё дешевле, она спросила: «Ну, где, покажи, я не увидела, цены как у нас, а то и круче». Они зашли в один из бутиков, затем в другой и когда, Эльмир остался с ними, а Умай и Фидан пошли дальше, он показал одно интересное место. Вот здесь впервые пошёл процесс шопинга. Ребята выбрали себе шорты и тенниски. А Лада... просто пошла

по магазину, высматривая свой любимый цвет... нашла платье, цвет которого ей очень нравится – ярко-голубое, летнее, необычный фасон. Как раз то, что нужно. Закупки сделаны, да только девочки где-то ещё гуляют по магазину, нигде их нет. Искали, искали и решили самостоятельно ехать обратно. Немного подождав трамвай, тут и девочки подошли. Все вместе вернулись в отель. Была усталость от длительного путешествия, да и от раздражительности по данной ситуации. На ужин не успели, пришлось идти на поздний ужин.

– Всё хватит шопиться, мы на море приехали, а моря ещё не видели...

На следующее утро после завтрака сразу поехали на море. Вот оно... море встречает их своим спокойствием, и только ласковые волны слегка бьют о берег. Наконец-то, можно зайти и окунуться в наслаждение солёной средиземноморской воды.

– Море, я люблю тебя, – зайдя, в воду прошептала Лада. Она стала посылать благодарность за благодарностью за то, что испытывает блаженство. Подплыл Саша:

– Ну, как тебе!

– Божественно! Я – море! Я – море! Я люблю тебя море!!!
Можно я закричу, я люблю тебя, море?

– Закричи.

– Ну, и что, что меня все услышат, я так хочу...

– Кричи..., – улыбнувшись, сказал он, зная свою Ладушку.

– Море, я люблю тебя! – закричала она, и море ответило ей лёгкой встречной волной: «... и я тебя». Так она плыла вперёд и возвращалась к берегу несколько раз. Это непередаваемое блаженство.

На следующий день тоже решено было идти и с утра и после тихого часа. Теперь уже дважды. Вечером ребята поехали пораньше. Лада, переждав немного жару, отправилась после пяти. Вечером здесь волны всегда. Только утром можно понежиться в океане спокойствия. Решили пообедать здесь: соединили два столика. Ребята постояли за пищей: всё как в ресторане получилось и зелень, и мясо, и напитки – всё, что душе угодно. Назад вернулись ближе к ужину. Всё успели на это раз и все остались довольны.

Так пролетело незаметно несколько дней. Почти половина тура. Мальчики отпросились на аттракционы «Парк легенд», покататься на экстрим-горках. Ушли после завтрака. Взрослые же решили вечером к ним присоединиться, но только уже на вечернее шоу. Когда же приехали на место, оказалось, что мальчики уже в отеле. Да к тому же в этот день, а это был понедельник – шоу не бывает. Так что же только бутрики, снова они. Эти бутрики! В одном из них Лада подошла поближе к Умай и сказала: «Спасибо, тебе ты научила меня шопиться, я давно этого не делала». Обменявшись улыбками, души снова повстречались, как и прежде.

Один прохожий сообщил, что сегодня шоу не будет. Мы огорчились, но решили пройти до конца улицы. Здесь было

сказочно красиво. Нам не нужно было ехать куда-то далеко, этот парк оказался в десяти минутах езды от отеля. Когда же шли обратно заметили, что народ собирается вокруг фонтана. Так шоу всё-таки будет или нет?! На обратном пути нам повезло, разместившись со всеми, Лада впервые увидела шоу поющих фонтанов: это игра света и цвета, звуков и мелодии и самое интересное – как может вода и огонь быть рядом. Когда потоки фонтана устремлялись вверх, иногда они извергали из себя пламя огня, как это возможно?! Да, это удивительно интересное зрелище. А говорили, что шоу не бывает по понедельникам. Когда же шоу фонтанов закончилось, все стали расходиться. Наша компания пошла дальше на другой конец улицы, снова мимо величественных замков, украшенных подсветками. Мимо шествия конструкции огромного экипажа лошадей с всадницами, кареты. Может, она должна как-то передвигаться – это и будет шоу, рассуждали наши путешественники. Шли дальше, делали снимки и вот на одном из планов парка взгляд Лады заметил надпись, было написано по-английски, она перевела: шоу лодок. Там были нарисованы лодочки. Стало ясно, что шоу действительно будет завтра, а сегодня мы его не увидели. Все были огорчены, но возможность продлить путешествие завтра воодушевляло каждого. Вверху всё predetermined, по видимому так нужно, чтобы мы приехали сюда дважды?!

Наступил вторник, мы отправились в Кадрие, а семья Эльмира в Анталию. Рынок в Кадрие – это ярмарка, палатки

за палаткой: текстиль, специи, сладости, аксессуары, овощи, фрукты, сувениры. Если знаешь язык для тебя всё гораздо дешевле. Торговаться можно и нужно. Кое-что закупили: магнитики на память, махровые полотенца, говорят у них качественный хлопок, кошельки с турецким орнаментом, тенниски. Бродили, бродили, пора обратно. Можно, конечно не привязываться к отелю и ресторану, но когда всё включено и аппетитно, притягивает невидимый магнит.

– Пора домой. Пошопились немного, поехали.

Ребята после обеда отправились на море, Лада решила остаться, переждать жару. Взяла в руки планшет и начала видеосъёмку. Получился ролик описывающий номер и вид с балкона. Сделала несколько снимков. Планшет она купила перед поездкой, поэтому его нужно было освоить, у него немного другие программы, чем в телефоне. Первый раз и всё вышло. Получив удовольствие от того, что всё получилось с первого раза, она собралась на пляж к ребятам. Там взяла коктейль, побыв под навесом пляжного кафе, и назад они вернулись уже все вместе. Да, мы – в раю, думала Лада, окидывая взглядом всё происходящее. Как прекрасно, что сын нам организовал такую поездку! Взрослеет.

Умай с ребятами вернулись поздно, зато побывали в порту, говорят: понравилось очень. Встретились с ними уже на следующий вечер, когда отправились вновь на шоу в «Парк легенд». Теперь собрались все, вышли на главный вход ресепшен и вот стоит автобус, дверь открыта.

– Вы в парк Легенд?

– Да.

– А можно с вами?

– Нет, здесь те, кто едет на концерт.

– Может, подвезёте, вы же туда едете.

Водитель снова отказал. Стало ясно, что ему не положено или нет финансового интереса. Да ну и ладно, все пошли на остановку.

Пришлось долго постоять, уже скоро шоу, а мы ещё здесь. Все заволновались. Как быть?

Вдруг откуда не возьмись, подъезжает какой-то автобус, без номера.

– В парк легенд? – спросил водитель.

Все хором: да.

– Садитесь.

О, это чудо какое-то. Наверное, это звёзды: перемигнулись Лада и Умай. Водитель гнал на всех парусах, будто знал, что мы спешим на шоу. В автобусе были только мы. Это действительно звёзды. О, слава Всевышнему. Водитель остановился прямо у главного входа. У нас даже осталось немного времени, чтобы заглянуть в лавки с сувенирами. Лада была в своём новом платье, а ребята тоже одели свои обновки, которые приобрели здесь в Анталии. Они прошли мимо тех же лошадей с всадницами. Народ собирался. Где же будет шоу, где это место, где лучше остановиться, чтобы всё увидеть. Фидан предположила, что лучше здесь и быть, где замок –

возможно, к замку и будут плыть эти лодочки. Количество людей всё увеличивалось, скоро шоу будет и нужно присесть, все ступеньки заняты. Решили далеко не ходить, остановились. Каждый занял место по своему вкусу: Виктор с Эльмиром ушли немного правее. Умай и Фидан пониже к воде сели на ступеньках. Александр и Лада остались стоять на верху, но так, чтобы никто не мог стать перед ними и закрыть обзор. Как-будто все они знали, что именно здесь и будет главное действие. Кто подсказал, возможно, интуиция или сами Ангелы с небес.

– Смотри, на противоположной стороне полиция никому не разрешает садиться на ступеньки, а у нас все сидят. Скоро начнётся.

Вдруг послышался тихий звук мелодии, он стал нарастать, приближаясь к тому месту, где все собрались. Вот появились первые огоньки света под мостиком. Вот она первая лодочка. На ней сидят какие-то необычные сказочные герои. Головные уборы, одежда, движения – всё это говорило о потустороннем мире, мире который мы не видим, а он существует, параллельный его ещё называют ведуны и ведуньи. Но вот лодочка с обыкновенными людьми. Там стоят Он и Она. На ней белое лёгкое свадебное платье, а он в чёрном фраке. Их лодочка стала двигаться по кругу. Вдруг выплывает ещё одна и начинает звучать голос оперных певцов. Две женщины оперные дивы, какие у них сильные голоса. Все затаили дыхание. Молодая парочка кружится, а нечисть расположи-

лась на противоположной стороне, поджидая их. Когда же они вышли на противоположный берег, то стали танцевать танец любви. Она то убегала, то возвращалась к нему. Все аплодировали. Тут приплыла ещё одна лодка, на ней были только мужчины в чёрных фраках, они тоже стали петь. Он и Она старались убежать от неприятных устрашающих особей и, пробежав по мосту исчезли. Они растворились в толпе, затем лодочки с капитанами уплыли в конец ручья, зрители хлопали и начинали суетиться, где-то чуть дальше по реке вновь зазвучала музыка и все ринулись туда. Наверное, там продолжение. Действительно, подойдя поближе мы увидели, как Он и Она поют свою песню, а вокруг внизу всё также суетятся те особи. Зрители вновь замерли, ожидая, что будет дальше. Открылись ворота и Она перешла в одну сторону, а Он остался и стал искать её, показывая тревогу. Ворота закрылись. Включился фонтан с подсветкой, поливая неприятных персонажей этого шоу. Все зааплодировали. Шоу закончилось. Вот оно какое! Вот чего мы не увидели вчера. Зато увидели сегодня. Они пошли к фонтанам, а там тоже всё завершилось.

– Так что хорошо, что наша экскурсия сама собой распределилась на два дня. А то бы мы не всё смогли увидеть сразу. Мы же не знали куда идти, не знали, что здесь фонтаны.

– Да, всё продумано: всё как-то само собой решилось. Мы увидели оба представления одно за другим.

– Это всё звёзды, – засмеялись Лада и Умай.

– Интересно, а лошади будут двигаться?

– Было бы здорово, если бы они хотя бы шевелились на месте.

Но лошади стояли неподвижно с красивыми всадницами, величественно восседавшими на них.

– Да, здесь великолепно...

Вечер удался. Каждому он дал то, что необходимо для дальнейшего развития. Чуть позже это обязательно проявится, потому что всё для чего-то в жизни происходит и ничего случайного нет, всё закономерно.

Если мы здесь и сейчас, значит мы это заслужили – это сказочное путешествие, так символично: 27 лет совместной жизни; дом 27 – в котором мы живём в Москве. Даже в сказках говорится иногда « в тридевятиом царстве». Если подумать трижды девять и будет 27. Где-то я уже слышала, что раньше было 27 планет в нашей галактике... Это может быть только совпадение или что-то означает. Посмотрим... жизнь такая удивительная и хорошо, что мы не всё знаем наперёд. Мы – в Турции. Так думала Лада, прогуливаясь под ручку с супругом по парку Легенд.

Умай заметила, как в одном из кафе девушка исполняет восточный танец. Все направились в ту сторону. Танцовщица игриво двигалась, увлекая взгляды посетителей за собой. Вот ещё одно шоу, как подарок судьбы. Все зааплодировали.

Последние деньки пролетели незаметно. Что было в них особенного? Пожалуй, и не припомнишь всех мелочей.

Да, было всё-таки удивительное происшествие. Будучи на пляже и играя с солнечными лучами, вдруг стал накрапывать мелкий дождик. Дождик как дождик, покапал и прошёл. Даже навес ему не помеха. Кто-то решил сразу поехать в отель. Мы же остались, не обращая внимания на эти капельки. Немного погодя он перестал. Вот зря они уехали, подумали многие. Через некоторое время дождь снова покапал. Теперь все подумали, что это ненадолго. Но оказалось... он решил всех нас напугать... да как пойдёт. Тут все схватили свои полотенца, сумки, да давай бежать на корабль. Кто-то застрял под навесом. В основном большая часть туристов и мы в том числе отправились на корабль. Никто не хотел быть под ливнем. На этот раз хочешь-не хочешь, промокли все. Все пытались спрятаться под навесом. Нижняя палуба полностью забита. Верхняя тоже. Куда нам деваться. Все отправились на верхнюю. Там немного был просвет. Некоторым места не хватило и они стали на носу корабля. А ливень усиливался. Корабль по часам отправился в путь. Шёл как-то медленно. Пассажиров-то немало. Столько ещё не было. Казалось весь пляж здесь. А это перебор. Тут одна женщина, откуда она заметила, да только как крикнет: «Корабль наклонился назад, давайте кто-нибудь пойдёмте на нос. Мужчины идите на нос, наш корабль наклонился назад». Наши мальчики пошли, укрывшись матрасом. Но этого было недостаточно. Та женщина также стала на нос корабля и уже оттуда стала кричать: «Есть на корабле ещё мужчины, идите

на нос корабля...» Мужчины то были, да только не шевелились, продолжали стоять. Тогда несколько женщин вышли на нос корабля. Лада и Фидан стали посередине. Так мы потихоньку и добрались. А как подплыли в пристани, дождь стал утихать... и как не бывало... остались только мелкие капли и воспоминания от мини-стресса.

Пора собирать чемоданы. Жаль, что нужно уезжать. Какое приятное место Белек. Никакие комары здесь не кусались. Может, они и были, только мы их не видели. Сказка, одним словом. Рай! Море позитива и блаженства.

Накануне вечером о всех подробностях отъезда уточнили всё у той же девушки Флорики, было её дежурство. Она очень хорошо говорит по-русски. Оказывается она семь лет жила в Москве, но мегаполис не для неё и теперь она здесь живёт и работает. Говорит, довольна.

Утро. Самолёт будет отправляться в 9:00. Трансфер подали в 5:55. Что-то Эльмира и его родных не видно. Виктор побежал к их коттеджу. Они всё ещё были внутри. Автобус заполнен, все на местах, а их ещё нет. ... Вот и они засуетились возле автобуса. Пора отправляться. До новых встреч, Белек. Нам очень у тебя понравилось в гостях. Мелькают дома, кусты, магазинчики, отели. Как здесь было хорошо, ещё хочу, думала Лада, глядя в окно. Аэропорт. Таможня. Мини-завтрак. Самолёт подали вовремя. Это был Боинг. Прекрасно! Места в центре салона. Слева Виктор, справа Александр.

– У вас есть плед, – спросила Лада у стюардессы, ощутив

тягу кондиционера, а Виктор был одет легко.

– К сожалению, сегодня не укомплектовали.

Когда девушка ушла, Лада сказала Вите, чтобы он достал полотенце из ручной клади.

– Вот и пригодилось в качестве пледа. Ничего случайного не бывает. Всё для чего то есть.

Капитан объявил отправление. Будет ли питание, мы уже и не ожидали, так как на чартере его не было. Когда же стюардессы сообщили, что сейчас разнесут соки и воду, мы оживились, переглянувшись. О, приятная неожиданность.

– А можно кофе, – спросила Лада.

Стюардесса, её тоже звали Лада, кивнула улыбаясь. Подали соки, а кофе почему-то нет. Да, ну и ладно. Потом сообщили, что будет горячий завтрак: макароны и сосиска. Мы ещё больше оживились. Чудеса какие-то! Принесли контейнеры, а в них чего только нет: салат из моркови, булочка, макароны, сосиска, приборы в пакете, соль, сахар. Вот, чай-кофе всё-таки будет, предположила Лада. Так и есть позже подали и их на выбор, хотите с лимоном или без.

– Это божественно! Такого ещё не было.

Пронеслась мысль, воспоминание: вот откуда у её подруги Инны это слово «божественно». Столько приятных мелочей преподносит нам жизнь, только успевай благодарить и удивляться, удивляться и благодарить.

До новых встреч, Турция! Ты нам очень понравилась. Мы хотим ещё к тебе вернуться на отдых... так думала Лада, раз-

рывающая оболочку скованности возможностей. Возможности всегда есть, пользуется ими человек или нет, зависит от него самого. Сколько ещё удивительных мест на нашей Земле. Хочется теперь их посмотреть, начало положено. Первый раз, как первый шаг сделан. Мы сделали это. Теперь перед нами весь мир. Новые открытия – новые начинания. Хочу, хочу, хочу...

Турция, я люблю тебя! Я благодарю Всевышнего, я благодарю себя, я благодарю детей, я благодарю мужа, я благодарю своё тело, я благодарю родителей, я благодарю свой род, я благодарю мужчин, я благодарю женщин, я благодарю свои духовные аспекты, я благодарю тех, кто сделал мне больно; я благодарю тех, кто сделал мне хорошо; я благодарю своих учителей, я благодарю себя...

такую философию, молитву благодарения произносила Лада, взмывая в небесах где-то между Турцией и Россией.

Где берётся свет человека?



Выбор

Выбор есть у каждого. Каждый выбирает по себе. Сколько

судеб, столько и выборов. Человек ищет себя всю свою жизнь и не находит. Почему? Да, сложный вопрос. И ответ найти не так уж и легко. Идёт человек по свету, встречает препятствия, решает проблемы и вот он – конец пути. А столько всего ещё не сделано. Нужно успеть... В момент опасности всё меняется со скоростью звука. Что-то происходит и вдруг жизнь продолжается. Что это Высшие силы или сам человек продлил себя на пути в вечность? Как бы там ни было, он снова рад вкусить запахи и вкусы, миг и радость своего существования.

Сколько раз возможно такое перевоплощение? Столько, сколько ты пожелаешь. Тысячи советов, тысячи способов решения этого вопроса. Какой выберешь ты? От этого и зависит твой дальнейший путь.

Начни с себя. Узнай свою сущность. Познай себя. Изучи. Чтобы этого достичь, нужно открыться. Открыть своё сердце... и выбрать. Выбрать то, что возьмёшь с собой для дальнейшего развития. Развитие – вот для чего мы все здесь. Открой себя и разреши себе быть тем, кем ты всегда хотел быть. Веселым и энергичным, прыгающим от счастья, как ребёнок.

И сколько бы лет тебе не было, ты всегда можешь включить другую программу, но ты не хочешь. Тебе так удобно – плыть по течению. Некогда думать и что-то менять. Менять... зачем, для чего? И так всё устраивает. Устраивает что? Подстраиваться под всех. Нет, твоя душа хочет вырваться. Тебя больше, чем тебе кажется. Поэтому иногда

в порыве счастья ты ощущаешь, что можешь сделать сальто в воздухе. Это энергетический поток. Он пытается вырваться и сделать для тебя что-то важное. Но ты не слушаешь его. Ты забыл, кто ты. Ты одел эту одежду и забыл для чего. Твоё тело, как оно прекрасно. Но ты пользуешься им неумело. Ты постоянно не обращаешь внимание на его подсказки. Ты не читаешь знаки.

Если боль, ты бежишь к врачу или ищешь таблетку. Прислушайся к себе. Боль стучится и подсказывает тебе, остановись, подумай. Что ты сделал не так – кого обидел. Прости себя. Ведь обидел в первую очередь ты себя. Попроси прощение и отпусти. Задай себе вопрос: кого мне нужно простить? И сам себе дай ответ: я прощаю тебя. Кто бы это ни был, даже, если ты не знаешь, кто это – это сейчас не важно. Главное прощение. Великое дело. Дело всей твоей жизни.

Только ты всё бежишь и не замечаешь секунды своей жизни. Они так быстротечны...

Что же выберешь ты для себя, к чему будешь стремиться, о чём мечтать? От этого зависит твоё будущее. Это твои возможности реализовать весь твой потенциал, твои способности и таланты. Для чего они тебе, если ими даже не пользуешься или пользуешься так слегка. Даже не предполагая, что это твоё. Это весь ты. Детство пролетает и где-то там остаются твои мечты. Ты забыл о них. Вернее чужие мечты закрыли всё твоё. И теперь ты делаешь то, что кто-то тебе извне случайно так навязал. Но это не ты. Не твоя мечта.

А где твоя? Ты её глубоко закопал, потому что хочешь удовлетворить своё эго. А ведь ты пришёл для других. Ты пришёл что-то передать человечеству. Вспомнить не получается. Стереотипы воспитания, как облако окутало тебя всего. Где же тот огонёк, с которым ты учился ходить. Ты же учился ходить, чтобы скорее осуществить свою мечту, а не чужую.

Так иди же и найди своё дело. Стань полезным для других. Открой себя и свои таланты. Действуй. Вот то главное – сделай первый шаг. Если больно «упал», вставай и иди дальше. Боль сделает тебя сильнее. Раз, два, три... и вот шаги становятся уверенными. Ты начинаешь верить, что ты это можешь. Это легко. Да, это легко, как видишь. Так ты сделал уже вывод или всё ещё нет. Поверь в себя. Вера в себя, в свои силы делает чудеса. Ставь цели и верь. Всё для тебя здесь под силу.

Как же ставить цели? Цели, стремления, желания – у них есть что-то общее. Просто они отличаются величиной энергетического потока. Пусть сначала они робкие, с каждой новой попыткой они начнут набирать силу и ты ощутишь, что всё у тебя получается, ибо ты стал отдавать людям себя, свои умения, свои таланты безвозмездно. Да ты будешь получать за это энергию в виде денежного эквивалента, обязательно. Но это для тебя станет второстепенным. Ибо радость, которую ты испытаешь от ценности своей помощи другим станет для тебя главнее всего на свете. И ты включишь свой внутренний огонь. И начнёшь зажигать других – дарить им

искорку от своего огня. А они передадут её дальше. Так что дерзай. Ищи, в чём ты можешь себя лучше проявить. А «боль» первого падения поможет тебе.

Видишь, оказывается, есть польза и от неё – боли. Она твой помощник. Так что, может, стоит её поблагодарить. Ты не задумывался над этим. А ты скажи ей – спасибо и отпусти, потому что ты принял решение идти дальше. Сразу всё начнёт получаться, ведь ты её принял.

Итак, можешь сказать:

боль

– я принимаю тебя,

– я благодарю тебя,

– я прощаю тебя,

– я отпускаю тебя.

Когда мы отпускаем, мы освобождаемся и чувствуем облегчение, но мы не чувствуем «пустоту». А она есть. Ведь боль ушла. «Свято место пусто не бывает» – говорится в половице. И на свободное место кто-то придёт. Но кто это? Если ты – хозяин своего тела не пригласишь нового гостя, то старый вернётся, увидит, что его «домик» пуст и снова может поселиться. Может ты уже догадался, что делать? Верно, ты сам можешь пригласить нового гостя. Выбор за тобой. Выбери всёочищающего друга и разреши ему поселиться,пусти. А точнее её. Впусти – любовь. Она твой лучший друг.

Итак, можешь сказать:

любовь

– я разрешаю тебе войти

– я разрешаю тебе войти настолько, насколько ты можешь сделать мою жизнь весёлой и радостной.

– Ты и я, мы едины.

Отражение

Сколько разных людей, лиц в течении жизни проходят мимо. И ведь действительно мимо. Но обращаешь ли ты внимание на них? Задаешь ли себе вопрос: для чего я встретил сегодня этого человека? Ты можешь заметить только того, кто причинил тебе боль. Если с кем-то тебе было весело, останется лёгкое воспоминание в виде трепета на душе. А лицо забывается. Так почему же только те лица врезаются в память, от которых было больно?

Можно назвать это уроками жизни. Лица могут меняться, а уроки оставаться прежними. Всё зависит от тебя. Что ты выбираешь для себя? Всё также идти на автопилоте или сделать неординарный ход, приняв сверхновое решение.

Как-только решение принято, появляются новые лица. Ты можешь их расценить обновление в тебе самом. Ты меняешься и меняется всё вокруг: люди, работа, взгляды. Ты отражаешь своё изменение и это происходит неосознанно. Поэтому нужно быть немного осторожным, чтобы не навредить ни себе ни тем, кто рядом. Каждый из них пришёл преподать тебе новый урок – урок более высшего порядка. Ты сам этого захотел. Поэтому где-то на этом отрезке пути приготовься вновь может быть больно. Но с каждым разом ты всё

крепче стоишь на ногах и боль менее ощутима. Это приходит к тебе мудрость. Принимай её, как лучшего друга ибо она с тобой останется навсегда. Да, да весь опыт былых ошибок и промахов ты крепко усвоил и поэтому переходишь на новый уровень своего развития. Это продолжается бесконечно. И как не странно, тебе это нравится. Точнее твоей душе. Она требует развития. Ей хочется парить и творить одновременно. А это невозможно. Вот откуда и появляются ошибки. Твои ошибки. По правде сказать, ошибок как таковых нет. Есть обучающий момент. Обучился. Принял... идёшь дальше, отражая свет своей души в лицах проходящих мимо тебя людей. Насколько ответственно ты отражаешь свет, настолько качественнее твоё окружение. Мысли, слова, поступки – всё это отражается. Поэтому настройся на успех и следи за чистотой своих помыслов. Соблюдая экологию души и тела своего, ты продолжаешь род человеческий. Как видишь, от тебя тоже что-то зависит. И ты здесь неслучайно. Ты несёшь свет человеческого рода.

Открытие

Не прячься, не исчезай. Зачем ты её загоняешь вглубь себя? Открой себя для людей. Стань светить так, как тебе это положено. Твой свет для них. А их свет для тебя. Ты чувствуешь тепло от этих строк – а их свет для тебя. Ты... вот, что здесь главное всего. Все давно ждут твоего открытия. А ты всё медлишь. Меньше его не станет. Ты боишься... ты думаешь, что кто-то сделает тебе больно. Так ведь было. Но это

было не от любви, а от зависти. Вот главный порок человека, от которого очень сложно избавиться свою душу. Но есть в этой ситуации и просвет: это твоё любимое дело. Дело всей твоей жизни. Нет, это не работа, которая тебя заставляет гнаться за рублим. Это... твоё любимое дело. То, что ты мечтал делать с детства. Да, сейчас трудно вспомнить. Социум заглушил твою детскую мечту, заменив её на суррогат своих поддельных мечтаний. И ты сдался, сказав себе, что ты маленький и не можешь против них ничего. Но это лишь иллюзия. Ты такой какой ты есть – не маленький и не большой. Всё это относительно. Возрасти свою веру. Ты можешь. Приоткрой створку своего окна. Шире. Ещё шире. Мир давно ждёт тебя. Тебе все здесь рады.

Скажи:

– Мир любит меня.

Скажи:

– Мир, я тебе доверяю!

Рано или поздно каждый приходит к этому открытию. Открывайся. Верь, у тебя всё получится. В детстве кто-то любил рисовать. Начни рисовать снова. Купи холст, купи краски. Пусть сначала это будут робкие шаги и не всё на твой взгляд получается. Но это только на твой взгляд. Мир давно ждёт твои шедевры. Открывайся. Никогда не поздно начать или продолжить то, что в детстве оставил.

Главное сделать первый шаг. Затем у тебя появится цель. Она начнет тобой двигать и раскручивать тебя для людей.

Помни: ты принёс свет и этот свет человеков. Ты один из них. То есть один из нас. Поэтому твори и радуй своим творением себя и окружение.

Если ты считаешь, что это детский стиль исполнения и до шедевра далеко, то ты глубоко заблуждаешься. Быть нелепым, значит развиваться. А сохранять своё лицо, значит стоять на месте. Так что выбор за тобой. Стоять или развиваться.

Открывай свою голову, открывай своё сердце, открывай свои руки. Что твоё? Если первое – сочини стихи или пиши книги. Если второе – начни петь. Если третье – освой ремесло, которое тебе греет душу.

И главное, открой себя для людей.

Мир с радостью откроет тебе свои объятия. Сделай на встречу миру первый шаг. Ты сразу заметишь, как начнут приходить подсказки, мысли, фразы, люди. Во всём есть ответ. Ответ на поверхности. Твой дар у твоих ног. Бери, твори и дари. Его нельзя держать взаперти. Всё любит свободу.

Свобода

Когда человек свободен, он как на крыльях летит: его всё радует, он широко улыбается, легко общается и старается отдать миру свой свет. Сейчас человек всё чаще сам себя загоняет в угол своими мыслями. Всего ему почему-то не хватает. Стоит только понять, что всего хватит всем, что всего в достатке, сразу человек становится свободным и снова обретает умение летать.

Поэтому стоит выделить одно волшебное слово и это слово – достаточно. Мне достаточно любви, мне достаточно здоровья, мне достаточно денег... Как-только вы начнете произносить эти волшебные фразы, вы сами почувствуете, как вам всего стало хватать. Если не хватает, то останется, говорил отец Лады. Правда, он любил, чтобы его называли – батько. И правда, немного хлеба, глаза видят – мало, всем не хватает. Но как-только начинаем раздавать, оказывается, что ещё остаётся. Не верите? Проверено.

Яблоко у ног



Почему мы поехали в магазин О'кей уже и не припомню. Может, захотелось найти булочки с кунжутом, которые так

понравились в отеле этим летом на отдыхе в Турции. Да только удивительная произошла история... Обо всём по порядку.

Прогулялись мы возле Святого озера, что в Косино. Здесь много отдыхающих загорают, нежатся на солнце. Все одеты легко по-спортивному. Мы же по-деловому: цвет гармонично переплетался в нашей одежде. Синий и красный. Александр надел обновки, которые приобрёл в Анталии: коралловую тенниску и синие шорты – как этот стиль ему идёт! Лада захотела гармонии или оно само по себе сложилось и надела красную юбку-карандаш и синюю блузку, пояс цвета охра в тон дамской сумочки через плечо. Когда же они очутились на пляже у озера, Лада ощутила, что этот стиль как-то не вписывается в окружающую обстановку присутствующих людей. Александр пробежался вперёд, в гущу деревьев и кустов, чтобы посмотреть: нет ли уточек, их не оказалось. Мы всегда стараемся взять для них пищу, чтобы покормить. Это особое таинство – кормление птиц. Они спрятались от шума и суеты. Вода немного ушла, оголив берег озера. Постояв около кромки воды, направились пройти вдоль берега по дорожкам, которые были сделаны из камней и кирпичиков. Удобная таки дорожка, даже на каблуках можно. Но сегодня Лада решила сменить обувь на более облегчённый вариант и босоножки на платформе синего цвета стали ей как раз под стать, что дало возможность шагать и быстрее, и энергичнее.

– Какие здесь деревья! Как я люблю зелень, деревья! Ах! –

произнесла Лада, сопровождая сладким вздохом удовольствия данное ощущение, – Наш стиль одежды не подходит к этой обстановке релаксации, который здесь растворён. Пойдём дальше.

Они прогулялись за ручку до конца аллеи и вышли на главную улицу.

– Присядем? Полюбуетесь природой? – предложила Лада.

Они сели на свободную скамейку. Мимо проходили пешеходы, доносились обрывки фраз. Напротив через клумбу сидела пожилая пара. Пробежал малыш, а за ним его мать. Забавный такой малыш, любят они бросать предметы наземь в таком возрасте. Так и он бросил пакетик, потом свою игрушку. Когда женщина положила всё в коляску, он выбрал свою игрушку и снова пошёл, крутя ею перед собой.

Немного отдохнув, они встали и пошли в сторону магазина всё за теми же булочками. Теперь к этим булочкам в догонку пришла смс-реклама, что кровати будут по акции.

Что ж давно кроветок не ели, можно купить. Пройдя в магазин, Лада вспомнила, что карточку покупателя забыла:

– Саша, ты взял карточку О'кей?

– Сейчас посмотрю.

Он заглянул в барсетку.

– Да, как раз захватил.

Наверное, он планировал зайти сюда, подумала она. Он всегда планирует в отличии от Лады. Она же решение принимает на ходу: используя принцип приоритета – от важных дел

к менее важным. Таких людей называют психологи линейными и параллельными. Об это узнала Лада, будучи в этом году на одном семинаре по психологии. Так что баланс снова на лицо.

Купили сыр для сына, булочку с кунжутом нашли в виде большого бублика. Взяли. Пусть не совсем тот, но что-то похожее, что напоминало о Турции, ресторане, отдыхе.

Зашли в рыбный отдел. Осмотрелись, по ценам не нашлось акции на креветки. И так и эдак высматривали, ничего похожего. Обошли всю витрину.

– Может, спросим?

Видят, какой-то мужчина активно набирает креветки в пакет. Наверное, это они, подумали оба. Подошли поближе. Цена другая. Тут работник магазина подъезжает с тележкой, на которой стоит много коробок и начинает их вскрывать. Там оказались королевские креветки. Подошла ещё одна женщина, тоже работница магазина. Мы к ней: «А по акции другая цена, нам смс пришла сегодня».

– Покажите.

Лада достала смартфон и показала смс: 399 р. Тут подошёл всё тот же мужчина, который уже набрал креветок и весело так говорит: «Я тоже купился на эту рекламу. Она, оказывается, действует только с завтрашнего дня. Но разница небольшая, всего пятьдесят рублей, поэтому решил купить сегодня».

Лада посмотрела. Действительно акция с 29, а сегодня 28.

– Возьмём, коль пришли и мы.

Александр взял лопатку и набрал мешочек.

– Сколько там?

– Чуть больше килограмма.

– Пойдём на кассу.

Они пошли мимо лавок с овощами и фруктами. Вот тут-то и произошло можно сказать что-то мистическое. Обычный человек не обратил бы на это никакого внимания, а Лада умела читать знаки и с каждым годом её мастерство росло. Ничего просто так в жизни не происходит, всё для чего-то. И встречи случайными не бывают, все новые знакомства, случайные на первый взгляд прохожие или попутчики всё это для будущего развития человека.

Александр уже был около кассы, а Лада немного шла по-медленнее, поэтому и отстала. Она идёт и в душе почувствовала, ... что-то необыкновенное, какое-то светлое ощущение, словами это передать нельзя. ... произнесла ни с того ни с сего: «Батько, я тебя очень люблю!» ... Почувствовала такое непередаваемое ощущение тепла, комфорта, наслаждения, такое – ... что люди называют чувством Любви.

Вдруг... прямо в эту секунду... именно после слов о чувстве любви... к её ногам летит яблоко. Оно катится и останавливается между её ступней. Лада остановилась. Смотрит вниз и думает. Как это? Прямо у моих ног яблоко?! Что это? Это не мистика... это батько – подумала, она поняла – да, это батько. Он ещё при жизни любил пошалить. О, батько! Я

тебя люблю. Ещё раз в душе произнесла она. Куда же это яблоко деть, взять или положить? Немного подумав, она положила его обратно на лоток, сработал стереотип мышления: что упало на пол брать не нужно, это с детства. Лада пошла к мужу ближе к кассе и рассказала о случившемся.

– У вас с отцом была очень сильная связь, он тебя так любил, вот этому и есть объяснение.

Лада обрадовалась, что муж её понимает и её мистическое соображение его не настораживает.

Возле кассы одна из покупателей, женщина спрашивает, кто может дать ей карточку, чтобы она по скидке могла купить товар. Забыла она её дома. Лада предложила ей воспользоваться их карточкой. Александр достал и передал женщине, та осталась очень довольна. Со скидкой всё-таки, а не по полной стоимости. Ей приятно, а нам не жалко.

Когда ехали домой, Лада всё также была под впечатлением происшедшего. Пролетела в её голове мысль и она её поймала: «... что я могу для тебя сделать, батя?» Тут же она поняла, что эта мысль – это он у неё спрашивает, чем он может ей помочь? Удивительное дело. Она ещё раз повторила эти слова и поняла, что в этот период, когда все её желания-просьбы могут исполниться – это период Сатурна, можно просить и всё будет исполнено. Когда она ехала на похороны месяца два-три назад, ей приснился глаз. В ту ночь она поняла, что ей будет открыто ясновидение. Она побавилась этого дара. Так как дар этот видеть не только про-

шлое, но и будущее. Говорят, параллельный мир тоже можно увидеть. Это страшно. Его могут видеть все, но каждый в своё время.

Сны она видела вещие, немного умела их расшифровывать. И сбывались они у неё сразу, не приходилось долго ждать. И ответы она могла найти в окружающей её обстановке, если задавалась каким-то вопросом. Ответы всегда на поверхности. За суетою люди просто на них не обращают внимания.

Но это яблоко не давало ей покоя, воспоминания об отце, его тёплое к ней отношение. Так как он, ... её никто в мире не любил. Даже вечером после ужина она впервые всплакнула о его уходе в тот мир. До этого держалась, скорее всего держала её философия. Умылась, зная о том, что плакать нельзя, так как там в потустороннем загробном мире ему будет легче, если здесь о нём помнят и никто не печалится.

Говорят, религия и суеверие два разных полюса. Суеверие нарабатано опытом и наблюдением наших предков, как от этого можно отказаться. От опыта своего рода отказываться никак нельзя. Нам его перекрыли, стёрли. Но если мы захотим, мы можем всё воссоздать, вспомнить. Поэтому благодарность своему роду, своим родителям – это дело святое. Человек выбирает путём проб и ошибок зайти ему в церковь и помолиться или принять опыт предков через действие или бездействие согласно какой-то ситуации. Благо выбор всегда предоставляется. Лада не отрицала ни того ни друго-

го. Она давно решила принимать всё, что преподносит ей жизнь. После ухода отца отношения между матерью как-то сильно изменились. Лада чувствовала холод и не понимала почему. Потом к ней пришло понимание, скорее всего у матери всплыли так называемые грехи зависти, ревности и тому подобное.

Периодически оттепель происходила, но незначительная и ненадолго. И вот сегодня... ну, наконец-то, звонок... мать была подавлена какими-то эмоциями и обратилась к Ладе по-матерински. Немного осознав, что роднее, чем дочь у неё больше никого на свете нет. Лада почувствовала теплоту матери... это были робкие искорки любви. Лада просила мать открыть своё сердце ещё шире. Та упиралась, но через силу пыталась это сделать, признаваясь, что совсем ей одиноко и только дочь у неё есть.

– Ну, наконец-то ты осознала, что роднее дочери у тебя никого нет.

Мать призналась ей в любви. Мать и дитя, что может быть роднее. Для чего люди ставят эти преграды, стены каменные. Потом пытаются их убрать. Лада упрекнула мать: «Для чего же ты портила мне нервы своими разговорами. Я рада, что ты осознала, что я у тебя есть. Это зависть и злоба тебя так придавили». Голос у матери был действительно как бы на выдох. Лада знала это ощущение: когда нет сил, нет энергии. Прижимает так, что думаешь всё, совсем худо... дышать тяжело. Она сказала матери: «Я тоже тебя люблю». Мать изви-

нялась, говорила, что не умеет говорить. Просила Ладу звонить ей.

Вот так люди строят стены, потом пытаются их убрать. Был однажды даже такой момент, когда уж совсем Ладе расхотелось её навещать, настолько трудны были разговоры по телефону, просто изматывающие. «Не хочется ехать... но чувство долга, обязанность – обещала; да, это мать, какая бы она не была, нужно её навещать. Здесь комфортно, а там придётся снова нервничать. Уточнить, пришло ли письмо в нотариальную контору о наследстве заставляло отправиться в путь, как план «Б».

Лада, как всегда тянула с покупкой билетов, хотя муж её поторапливал, напоминая, что не будет нижней полки в поезде, как было не раз. Прямого самолёта в Бровары пока нет. Привычнее на поезде, а цены как-то не бюджетные. Посмотрела на автобус. О, так дёшево. Но такого опыта не было и поездом привычнее. Выбрала снова поезд. Если бы не таможня, можно было бы на самолёте, теперь то ей этот способ передвижения нравится.

Дни летят незаметно. Время ускоряется. Время, дарованное человеку. Как он использует его, на что? Большой вопрос... Что не говори, а всё-таки не ценит он минуты. То лень преобладает, то бесцельный образ жизни. Кто стоит у истока? Тот, кто знает свою цель. Тот, кто знает своё предназначение. Как правило, только 10% человек на земле знают куда идут, остальные выполняют чужие цели, чужие меч-

ты. Отсюда и депрессии. Так называемая хроническая усталость. Если твои «крылья расправлены» и ты чувствуешь радость и энергию, знай: ты на правильном пути – близок к СВОЕЙ цели, ты почти её нащупал. Она здесь рядом. Если нет сил, нет радости, – знай, ты не слышишь голос души, звуки заглушают их: звуки обид, злости, ревности, зависти и тому подобное. Поэтому твоим индикатором на пути есть твоё состояние, твоё настроение. Конечно, оно будет и должно меняться время от времени, для того чтобы почувствовал, что хорошо, а что не полезно для развития твоей духовности. А помощниками будут и твоё тело, и твоё окружение. Люди, которых ты встречаешь, они отражают твоё внутреннее состояние. Вот и подумай! Но, как правило, все спешат. Даже время отведённое светофором на ожидание, не используют для обдумывания. Народная мудрость гласит: поспешишь – людей насмешишь. Как коротко и какая глубина. Есть повести, есть рассказы, есть притчи, есть пословицы. Всё сводится к слову. «Вначале было слово...»

Как-только ты замедляешь ход, мысли тоже приходят в гармонию и тогда звуки сердца, звуки души открываются новой силой. Гармония и красота всё в мире подчинено этому. И только человек, делая выбор, приписывает всему происходящему «плюс» или «минус». Преуспевающий человек во всём ищет плюсы. Это качество порой называют оптимизмом. Его нужно и можно развивать. Даже, если тебе кажется, что ты стоишь у края пропасти и тебе уже нечего

здесь делать, и никому ты не нужен. Это только мысль, а её можно изменить. Оптимисты из лимона могут сделать лимонад. Совсем необязательно на них быть похожим, просто тебе нужно: научиться быть собой, подружиться с тем, кто ты есть, признать свою уникальность. Все твои недостатки – это часть твоей уникальности. Так думала Лада, изучая различные техники работы над собой.

Вновь позвонила мать и уже более добродушным голосом позвала её выйти на скайп. Когда-то о скайпе мать и слышать не хотела, а теперь это было для неё как «окно в Европу», как глоток свежего воздуха. Лада сказала, что сейчас может. И как-только включилась, индикатор материнского чувства проник в её комнату. Она слушала мать, пыталась ничего лишнего не говорить, пусть она выговорится. Было приятно, что жалоб стало гораздо меньше. Чуть больше тёплых слов, будто шторы в окне немного приоткрылись. Мать признавалась в любви. Раньше она этого не делала. Сейчас снова она списала своё поведение на то, что родилась во время войны, поэтому не может себя переделать. Такая, какая есть. Разговор сложился. Около часа он длился. Лада вновь пообещала, что скоро её навестит: уже берет билеты.

Говорят, женщина рождает ребёнка для себя, чтобы восполнить то, чего ей не хватает. Первое время, время становления, наверное, так и происходит: ребёнок помогает перестроиться матери, развиваясь – развивает и своих родителей. Но когда приходит период взросления, здесь уже не ре-

бёнок, а состоявшийся человек, самостоятельный – начинает дополнять свою структуру, то чего ему не хватает для развития духовных аспектов. Тогда и приходит половинка, тогда на подходе продолжение рода. Как звенья одной цепи: от предков к потомкам передаются знания – из уст в уста, слова, слова, слова. Они записаны на генетическом уровне, на ДНК. Поэтому очень важно, какими словами вы одарите себя и того, кто рядом. Для родных мы всегда открыты. Вот почему, зная эту истину, Лада старалась следить за речью своей, речью своей семьи и обучала этому своих учеников.

Жизнь полна неожиданностей: приятных и не очень. Слово «неприятно», вдумайтесь в его смысл: приятно, приять, принять. Мы легко принимаем то, что нам приятно, что подходит нашему стереотипу мышления. Когда же что-то не вписывается в наши рамки, мы называем это неприятность: неприятно, не принимаем. Вопрос: в маленький круг можно вписать большой квадрат? Нет. А в большой круг маленький квадрат – можно. Это ассоциации. С ними можно поиграть. Лада всегда приводила ассоциации. Порой окружающие её люди не всегда даже понимали, так как Лада в этом достигла большой виртуозности. А кто-то просто на другой волне. Говорят, на всех не угодишь. Ещё говорят, нужно выйти из зоны комфорта: вот и получается – сделайте неприятность маленьким квадратиком и поместите его в большой круг своего сердца, одним словом примите её – эту неприятность, они лишь помогает вам стать ближе

к своему пути, пути своего развития, своему предназначению. Зная этот секрет, Лада также поместила в своё сердце и мать, может, поэтому и почувствовала тепло; может, поэтому и мать открылась... Время покажет. Отец на небесах, наверное, очень рад, что его родные на пути выздоровления. Потому что род развивается вместе с развитием своих посланников: своих детей, внуков, правнуков и дальних потомков.

Искуситель

Человек, которого мы встречаем на своём пути, нам кажется просто прохожим или попутчиком. Если мы вступаем с ним во взаимодействие или беседу, то это уже не просто человек – это Ангел. В каждом человеке Ангел. Но однажды Лада поняла, что перед ней искуситель... об этом чуть подробнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.