САМЫЙ ПРИКОЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ

Рита Коровина

Сыскное бюро НИРО ХРЮЛЬФА



Дело о пропавшей реке

Лауреат премии «Рукопись года»

Самый прикольный детектив

Рита Коровина

Сыскное бюро Ниро Хрюльфа. Дело о пропавшей реке

«Издательство АСТ»
2022

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Коровина Р.

Сыскное бюро Ниро Хрюльфа. Дело о пропавшей реке / Р. Коровина — «Издательство АСТ», 2022 — (Самый прикольный детектив)

ISBN 978-5-17-147016-6

Жители Зелёного леса в панике. Знаменитая Енотовидная река исчезла! Ниро Хрюльф срочно открывает сыскное бюро. В этом несвинском деле ему помогают кот-моряк Мяк и дикобраз Йорик. Потерянный рог, таинственная открытка от капитана Мряка и неведанная полундра — всё это и многое другое предстоит изучить отважным сыщикам! Вперёд! За дело! Грязевые лужи подождут! В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-17-147016-6

© Коровина Р., 2022
© Издательство АСТ, 2022

Содержание

Глава 1, 8
Глава 2, 13
Конец ознакомительного фрагмента. 17



Рита Коровина
Сыскное бюро Ниро Хрюльфа.
Дело о пропавшей реке

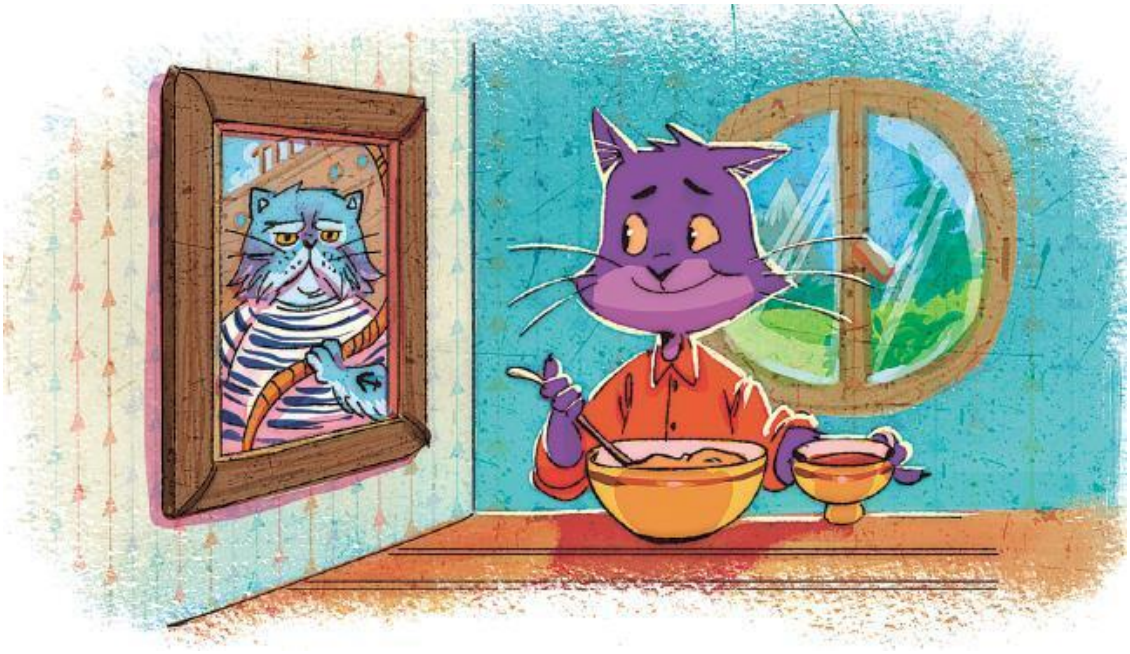


Художник:*Алиса Перкмини*



© Рита Коровина, текст, 2022
© Алиса Перкмини, ил., 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

Глава 1,
в которой случается утреннее происшествие, кот запинается, а у дикобраза срывается банный день



– Что за свинья! – крикнул Мяк и кубарем покатился с горы.

Деревья, кусты и ведро мелькали перед глазами, а Мяк всё падал и не мог остановиться. Он катился и катился, а свинья на вершине горы становилась всё меньше и меньше.

Но сначала обо всём по порядку.

День у Мяка сегодня не задался с самого начала.

Мяк был фиолетовым котом трудоспособного возраста и с понедельника по пятницу работал на зверской почте. Он выдавал местному зверью посылки, отправлял бандероли. А иногда даже получал открытки и журналы из далёкой Африки. Но как раз сегодня у Мяка начался отпуск.

Мяк проснулся с восходом солнца в своей каюте. Из-за этих слов может показаться, что Мяк живёт на корабле. Но нет, он жил в обычном доме. Просто очень любил море. И мечтал стать моряком. Поэтому свой дом он построил в форме корабля. Комнату Мяк называл каютой, пол – палубой, а окно – иллюминатором. Надо сказать, что дедушка Мяка был настоящим морским котиком. А любовь к морю, как всем известно, передаётся только от бабушек и дедушек.

Мяк позавтракал овсяной кашей и отправился на камбуз (то есть кухню) мыть тарелку. Мама кошка всегда учила его мыть тарелку сразу после еды, особенно если это тарелка из-под овсяной каши. Мама кошка не разделяла любовь к морю, но с детства приучала Мяка к порядку.

Итак, Мяк отправился мыть тарелку.

Но не тут-то было!



Он открыл кран. Ничего не произошло. Воды в кране не было. Хорошо, что Мяк был котом и мог умыться лапой. Но вот грязную тарелку нужно было мыть водой. И немедленно. Мяк всегда был страшным чистюлей. Он принял решение идти за водой на водоём.

Мяк взял своё самое красивое ведро (красное в белый горошек) и пошёл на Енотовидную реку.



Река называлась так потому, что с высоты птичьего полёта была похожа на енота с длинным-предлинным хвостом. Уже никто и не помнил, какая птица это всем рассказала, но название прижилось. На самом деле в их лесу еноты никогда не водились. И никто не знал, как они по-настоящему выглядят. Но та самая птица утверждала, что еноты выглядят точь-в-точь так, как эта река.

У реки кто-то даже поставил столбик и приколотил на него табличку с надписью:

А на обратной стороне кто-то другой мелом написал:

Чтобы добраться до реки, нужно было сначала пройти по Центрозверской улице, в конце которой находилась Высокая гора. А за этой самой горой и протекала Енотовидная речка.

Мяк шёл по улице прогулочным шагом, иногда размахивая ведром.

– А-а-а-а-а-а! – прервал тишину чей-то громкий крик.

Мяк вздрогнул и остановился.

– А-а-а-а-а-а! – снова раздалось со стороны Высокой горы.

Прямо на Мяка с бешеной скоростью нёсся дикобраз Йорик.

Мяк отпрыгнул в сторону, чтобы не угодить в иголки.

– А-а-а! – в этот раз уже потише крикнул дикобраз.

– Да чего ты кричишь? Всех разбудишь!

– Там всё пропало! Всё! – поравнявшись с Мяком, крикнул Йорик ему в самое ухо.

– Да что пропало?

– Река! Река пропала! Вся! А мне мыться надо! Суббота – банный день!

– Бедный, бедный Йорик! – сказал Мяк. – Не придумывай. Сейчас мы развернёмся и вместе пойдём на реку. Вот увидишь – она там же, где и была. Я как раз иду туда за водой, – Мяк показал лапой на своё пустое ведро.

– Кот с пустыми вёдрами – к огорчению. Примета такая.

– Да ну тебя! Что ты за животное такое! То примета у него, то река пропала. Пойдём быстрее!

Мяк ускорил шаг. Йорик семенил рядом на своих коротеньких лапках.

– Сейчас увидишь, – приговаривал Йорик, когда они поднимались по склону Высокой горы. – Вот сейчас. Скоро.

– Жду не дождусь, – вздохнул Мяк, взглянув на своё красивое красное ведро и вспомнив про грязную тарелку.

– Смотри! – крикнул Йорик, как только они поднялись на самую вершину горы. – Что я говорил?

Мяк посмотрел вниз и не поверил своим глазам. Там, где всегда была Енотовидная река, сейчас было сухо.

– Не может быть! Это как это так? – выпалил Мяк и вприпрыжку бросился к месту, где всегда была река.

Он бежал со всех ног и выпучив глаза и поэтому совсем не заметил свинью, которая спала в луже на склоне горы.

– Что за свинья! – крикнул Мяк, запнувшись об одно из свинских копыт, и покатился с горы.



В отличие от Мяка, у второго героя сегодняшней истории день задался. Но это только на первый взгляд.

Ниро Хрюльф (для друзей просто Хрюльф) был свиньёй. Он, как и все остальные герои этой истории, жил в Зелёном лесу.

Такая фамилия досталась ему от предков – африканских вислоухих кабанов.

Больше от них Хрюльфу ничего не досталось, поэтому жил он в шалаше на склоне Высокой горы. Рядом с шалашом была яма, в которую по случаю дождя всегда набиралась вода. В получившейся луже Хрюльф и проводил основную часть своего свободного времени.

В свободное от свободного времени время Хрюльф очень любил слагать стихи. У него был явный талант к стихосложению. Например, сегодня, лёжа в луже у своего шалаша, он сочинил такие строки:

Как хорошо, что я – свинья! Ведь счастье быть свиньёй! Любуюсь я и тем и сем – Рекою и горой!

Хочу – валяюсь в луже я, Хочу – ромашки рву!

Я Ниро Хрюльф, и эту песнь

Я в луже пропою!

Так Ниро Хрюльф лежал на склоне горы, пел и мечтал.

А потом об него запнулись.

– Что за свинья! – крикнул Мяк ещё раз, только уже издалека. Он наконец докатился до подножия горы, остановился, отряхнулся и погрозил Хрюльфу кулаком. – Ты чего это тут разлёгся? Лежит, ничего не знает, а тут река пропала!

– Пропала! – поддакнул Йорик.

Ниро Хрюльф приподнял голову и осмотрелся.

– Потрясающе, – прихрюкнул он.



Глава 2,
в которой происходит приятное знакомство, Ниро Хрюльф выбирает себе профессию, а кто-то теряет рог



– Чего разлёгся? – снова буркнул Мяк, взобравшись на гору. – Я об тебя запнулся!

– Всегда тут лежу! – хрюкнул Хрюльф. – Никто не жаловался!

– И почему это ты сказал «потрясающе»? – спросил Мяк и приблизился к свинье.

– Меня это потрясло. А всё, что меня потрясло, – это потрясающе, – ответил Ниро Хрюльф.

– И вообще, не положено, чтоб свиньи на дороге лежали! – сказал Мяк, который очень любил порядок. – Это непорядок!

– Непорядок, – подтвердил Йорик.

– А как положено? Где это написано? – приподняв бровь, спросил Хрюльф. – Где мне прикажете лежать?



– Нигде не написано, – сказал Мяк и задумался: – Ладно, допустим, лежать можно! Хотя это и непорядок. Так ты что-то знаешь про реку? И вообще, как тебя зовут?

– Меня зовут Ниро Хрюльф, – сказал Ниро Хрюльф. Потом он окинул кота и дикобраза взглядом, решая, называть ли им своё имя для друзей. – Для друзей просто Хрюльф.

– Приятно познакомиться, – сказал Мяк, хотя он ещё не решил, приятно ли ему было. Ведь знакомство редко начинается с того, что ты о кого-то запинаешься. – Меня зовут Мяк. А это мой знакомый, Йорик.

– Мне тоже приятно познакомиться, – ответил Хрюльф, поскольку его собеседник был очень вежливым.



На самом деле раньше о Хрюльфа никто и никогда не запинался. И это оказалось не очень приятно.

– Так что ты скажешь про реку? Когда ты видел её в последний раз?

– Я видел её вчера, – подумав ответил Хрюльф. – Или позавчера. Не помню. Я чаще лежу в луже, чем в реке.

– Ты видел, как реку кто-то тащил? – спросил Йорик.

– Йорик, реку нельзя тащить! – сказал Мяк. – Не положено!

– Но ведь её нет, – протянул Йорик.

– Действительно нет… – задумался Мяк.

– Ситуация очень странная! Нужно провести расследование! – заявил Хрюльф. – У вас есть знакомые сыщики?

– У меня нет, – сказал Мяк.

– И у меня нет, – ответил Йорик.

Хрюльф хрюкнул, перевернулся в луже на другой бок и громогласно заявил:

– Кажется, я только что нашёл дело всей своей жизни! Я наконец выбрал себе профессию!

– Какую? – хором спросили кот и дикобраз.

– Я только что решил стать сыщиком!

– Как это? Так не положено! – возмущённо крикнул Мяк.

– Где написано, что не положено? – спросил Хрюльф.

– Нигде не написано… – пробормотал Мяк.

– Раз не написано, сейчас напишем! Мяк, ты будешь побыстрее меня. Принеси, пожалуйста, вон тот уголёк, – попросил Хрюльф.

Он показал копытом в сторону Большой Кучи. Никто не знал, откуда и когда взялась Большая Куча. Но в ней было всё, что пожелаешь. Все складывали в одну кучу свои ненужные вещи до тех пор, пока она не стала большой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.