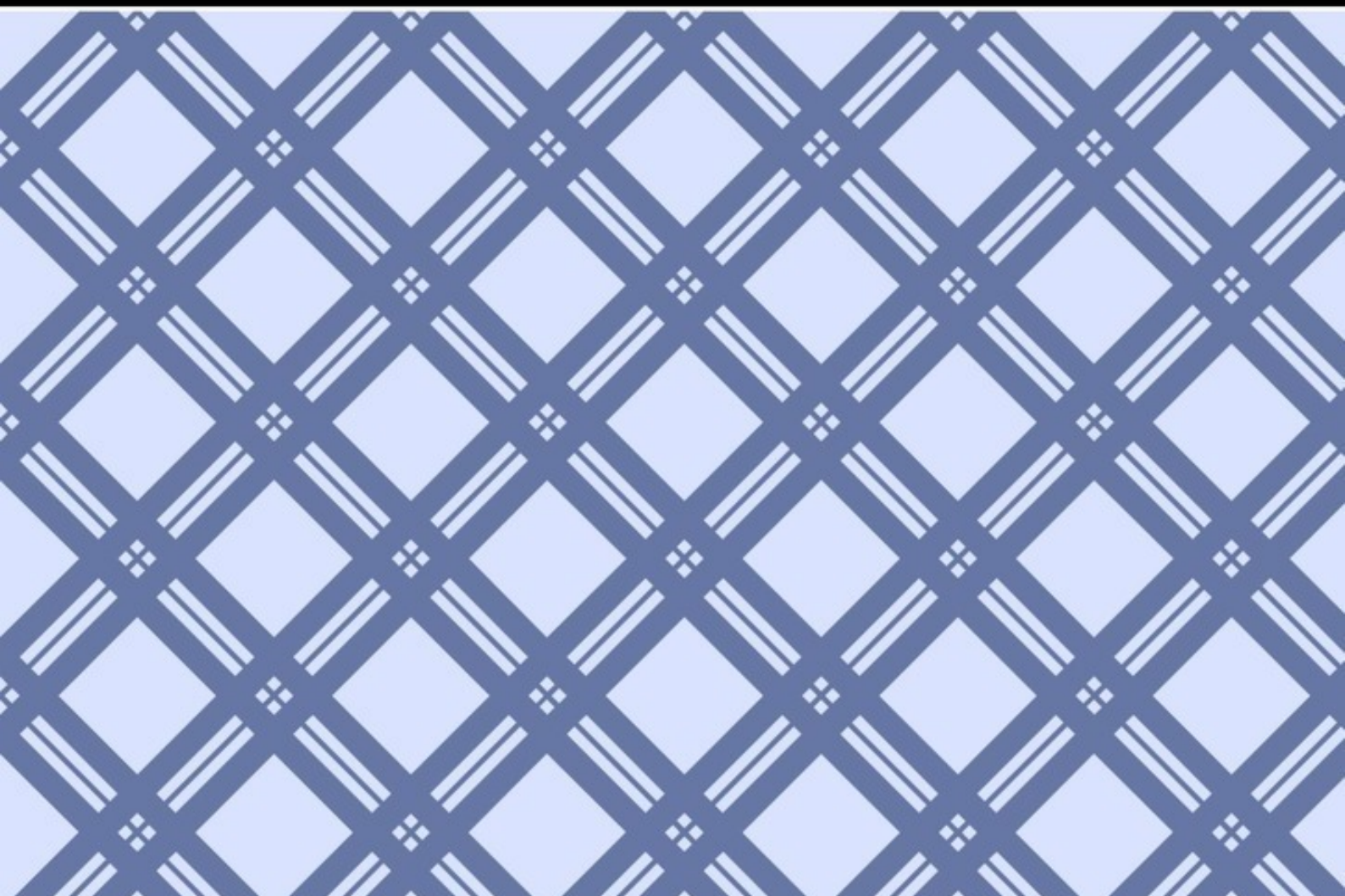
Онлайн-экскурсии по архитектурным зданиям Челябинска



Антон Шадура

Онлайн-экскурсии по архитектурным зданиям Челябинска

«Издательские решения»

Шадура А. А.

Онлайн-экскурсии по архитектурным зданиям Челябинска / А. А. Шадура — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-569970-1

Издание представляет собой медиа-брошюру по историко-культурным достопримечательностям г. Челябинска. В медиа-брошюре представлены здания как основы социальных пространств, рейтинг архитектурной привлекательности культурно-исторических зданий, и онлайн-экскурсии (видео-обзоры).

ISBN 978-5-00-569970-1

© Шадура А. А.
© Издательские решения

Содержание

Культурные объекты как социальные пространства 6
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Онлайн-экскурсии по архитектурным зданиям Челябинска

Автор-составитель Антон Анатольевич Шадура

ISBN 978-5-0056-9970-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Культурные объекты как социальные пространства

Местом концентрации социокультурных трансформаций и выразителем этого процесса становится город как особая организация пространства, как особый социум, объединяющий различные сообщества и субкультуры, а также как центр политической, административной, экономической жизни. Город всегда был и остается одним из сильнейших и полнейших воплощений культуры.

В истолковании понятия «город» существуют различные подходы: социологический, культурологический, семиотический, синергетический и др. Остановимся кратко на некоторых из них.

Культурологический подход (Л. Мамфорд, К. Линч, М. Вебер, и др.) восходит к пониманию города как сообществу свободных, равноправных людей, владеющих землей, с подвластной им областью, а также сам городской центр, объединяющий горожан. Постепенно набирая силу, город становился не только духовно-культурным и политическим центром, но и социально-экономическим организмом. Исторически город явился средоточием и концентрацией ценностей, богатств, власти, знания, которые до его появления были рассеяны в пространстве, занятым тысячами малых поселений. В процессе выделения из сельской культуры город постепенно её «окультуривал» и превращал в свою «провинцию». Как бы ни были разнообразны и непохожи друг на друга города, все они имеют нечто общее. Основная особенность жизни в городах, по мнению культурологов, состоит в концентрации деятельности и общения на небольшой территории, в интенсивном освоении людьми пространства и времени.

Социологический подход (М. Вебер, В. Глазычев, В. Вагин, Л. Ионин, Б. Ерасов и др.) трактует город как сообщество индивидов. Однако раз возникнув, как бы становится над ними: начинает действовать на людей в качестве внешней силы, формируя их в соответствии со своими целями и интересами. И это не мистификация. Городская среда оказывается не столько местом, сколько динамической системой человеческих (личностных и групповых) связей и взаимодействий. Городская среда играет существенную роль в отношениях между людьми, она опосредует эти взаимоотношения, а также влияет на развитие личности. Город – это своеобразный социологический институт, связывающий различные общности людей. Вторая ипостась города выражается, по мысли социологов, в том, что городская среда – это рукотворная среда, созданная в большей степени усилиями архитекторов. В ней духовно выражен и материально воплощен и ее обитатель, и ее создатель.

Семиотический подход (Р. Барт и др.) базируется на постулате: город – это носитель и транслятор культурной информации. Город – это текст, своеобразная знаковая система. Ее основные элементы: отдельные постройки (дворцы, храмы, особняки, просто дома), комбинации построек (кварталы, улицы), способ организации городского пространства (площади, парки, планировка города в целом), литературно-городской текст. Городское пространство имеет не столько физический, сколько символический характер, который обусловлен не столько различием материальных вещей, сколько различием разнообразных источников информации, текстов. Города говорят с нами своими улицами, площадями, водами, садами, людьми, памятниками, зданиями, историей, идеями, на основании которых может быть реконструирована некая система знаков, некий текст.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.