

18+

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЕВИЧ

---

# Созвучие

СБОРНИК СТИХОВ



# Анатолий Василевич

## Созвучие. Сборник стихов

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=68070112](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68070112)*

*ISBN 9785005698223*

### Аннотация

Сборник стихов «Созвучие» отражает чувства или наблюдения, которые так разнообразны в нашем мире. Каждый найдет здесь что-нибудь, созвучное личному опыту. Рекомендуются для юных читателей старше 12 лет, кто еще только задумывается о своей жизни, и для пожилых людей, знающих всему цену. Эта подборка стихов дополняет сборник «Городу и миру».

# Содержание

Созвучие	5
Весь в проводах	7
Я устал от дождей	8
В небе Москвы	9
Мне холодно	10
Без слов	11
Хлопья снежные	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Созвучие**  
**Сборник стихов**  
**Анатолий Василевич**

© Анатолий Василевич, 2022

ISBN 978-5-0056-9822-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Созвучие

Отчего пишутся стихи? Стихи пишутся от переживаний.  
Я так считаю.

Идешь осенью под дождем, а на мокрый асфальт падает яркий багряный лист клена.

И подумаешь о его, а заодно и своей судьбе.

И тут вдруг в голове складывается строка «Кружась, лист падает. Последние движения». И кажется, это вполне может стать первой строкой стихотворения. А дальше ищешь созвучие, как в музыке – на что сердце откликнется.

Здесь есть ощущение осени, но нет поэзии. Здесь все, что происходит, описано словами. А поэзия – это когда словами передают такие переживания, что словами описать невозможно.

Например: «Словно я весенней гулкой ранью, проскакал на розовом коне.»

Ну, не знаю, как это на розовом коне, а в моем случае больше подходит такой поэтический образ:

Все очень просто, ищите созвучие чувствам. Пробуйте, и у вас получится. А поводов для переживаний сейчас у всех достаточно.

Кружась, лист падает. Последние движения.  
Он не спешит. Прекрасен пируэт.

Еще один... И оборвал падение.  
Лег на асфальт. Ну, как живешь, поэт?

Припомнили с ним золотую осень,  
Мы оба были впереди мечты.  
Пришла пора, и снисхождения просим,  
И я, и он, и грустные цветы.

На лошадке пепельного цвета  
До порога солнечной весны  
Я тащусь. Да, мне приснилось это,  
Жизнь моя – одни дурные сны?

# Весь в проводах

Весь в проводах и вайфаем пропитанный,  
В скайпе сижу, интернето-зависимый.  
Жизнь, или то, что так называется,  
Стала давно виртуальной реальностью.

Вид из окна – как отпечаток сканера,  
Грязного цвета, точней бело-грязного.  
Из паутины сети самому мне не выбраться,  
Дождь моросит, и не хочется двигаться.

Я посылаю со скоростью света  
Письма и фото, и просто приветы.  
Весна наступает, а мне не до этого.  
Все почернело, все меньше светлого.

# Я устал от дождей

Я устал от дождей и от грязных дорог,  
Не хватает зелёного цвета.  
Я на карте метро цвет травы отыскал,  
И поехал на поиски лета.

Ехал долго на юг, всю Москву пересек,  
Но совсем не жалею об этом.  
Здесь увидел я то, о чем столько мечтал,  
И трава здесь зеленого цвета!

Парк старинный, кирпичный портал,  
Заходи, сколько неба и света!  
Кто просторы Царицыно раз увидал,  
Никогда не забудет об этом

Я вернулся домой. Здесь, как прежде, дождем  
Размывается грязь по асфальту.  
Мы, конечно, еще пару дней подождем,  
Но потом все же лето отдайте.

# В небе Москвы

В небе Москвы не летают влюбленные.  
Кажется мне, что оно заколдовано.  
Небо Москвы для полетов закрыто.  
Кто в нем летал? Разве что Маргарита.

Как на известной картине Шагала  
Вместе с Азело она пролетала.  
Вместо влюбленных теперь только вороны.  
Небо Москвы располосовано.

Небо в Москве проводами расчерчено.  
Кроме ворон, никого не замечено.

# Мне холодно

Хотелось бы понять, зачем на солнце наплывают тучи.  
Ответь мне тот, кто всех мудрей, и в мире всех могуче!  
Да, минус двадцать, с ветерком, а завтра может быть  
и круче.  
И не понять мне, для чего весне понадобился холод  
жгучий.

Казалось бы, февраль. Ну посыпай снежком,  
Чтобы трава под снегом разрасталась гуще.  
Или чтоб вербу выделить пушком  
Среди других деревьев в околевшей пуще.

Мне холодно. Хотелось бы узнать, зачем на солнце  
наплывают тучи.  
Кто хочет у меня отнять весну? И кто без солнца жить  
меня научит?

# Без слов

Певица исполняет песенку без слов.  
Все ля-ля-ля, да ля-ля-ля —  
Мне сразу ясно – песня про любовь.  
Ну а певица, думаю, пискля.

Понятно все, тут не нужны слова,  
Когда играет кровь, кружится голова.  
И кажется, весь мир вокруг поплыл,  
Поешь О-о-о-о, и сразу А-а-а-а...

Я помню, в молодости был совсем не плох,  
А вот сейчас завыл бы: Ох да ох.  
Потом сурово так: У-у, у-у, у-у.  
Ну, в общем ясно. Лучше помолчу.

# Хлопья снежные

Хлопья снежные летают,  
В доме сухо и тепло.  
И снежинки тут же тают,  
Налетая на стекло.

Жизнь растрочена напрасно,  
Вся иссушена душа.  
Я прошу, погладь мне руку,  
Чтобы боль совсем ушла.

Мне наверно все приснилось —  
Снежный танец за окном,  
Счастье что водой разлилось?  
Кто мне скажет, где мой дом?

Хлопья снежные порхают,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.