

18+

АНАТОЛИЙ ВАСИЛЕВИЧ

Созвучие

СБОРНИК СТИХОВ



Анатолий Василевич
Созвучие. Сборник стихов

«Издательские решения»

Василевич А.

Созвучие. Сборник стихов / А. Василевич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-569822-3

Сборник стихов «Созвучие» отражает чувства или наблюдения, которые так разнообразны в нашем мире. Каждый найдет здесь что-нибудь, созвучное личному опыту. Рекомендуется для юных читателей старше 12 лет, кто еще только задумывается о своей жизни, и для пожилых людей, знающих всему цену. Эта подборка стихов дополняет сборник «Городу и миру».

ISBN 978-5-00-569822-3

© Василевич А.
© Издательские решения

Содержание

Созвучие	6
Весь в проводах	7
Я устал от дождей	8
В небе Москвы	9
Мне холодно	10
Без слов	11
Хлопья снежные	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Созвучие
Сборник стихов
Анатолий Василевич

© Анатолий Василевич, 2022

ISBN 978-5-0056-9822-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Созвучие

Отчего пишутся стихи? Стихи пишутся от переживаний.

Я так считаю.

Идешь осенью под дождем, а на мокрый асфальт падает яркий багряный лист клена.

И подумаешь о его, а заодно и своей судьбе.

И тут вдруг в голове складывается строка «Кружась, лист падает. Последние движения».

И кажется, это вполне может стать первой строкой стихотворения. А дальше ищешь созвучие, как в музыке – на что сердце откликнется.

Здесь есть ощущение осени, но нет поэзии. Здесь все, что происходит, описано словами.

А поэзия – это когда словами передают такие переживания, что словами описать невозможно.

Например: «Словно я весенней гулкой ранью, проскакал на розовом коне.»

Ну, не знаю, как это на розовом коне, а в моем случае больше подходит такой поэтический образ:

Все очень просто, ищите созвучие чувствам. Пробуйте, и у вас получится. А поводов для переживаний сейчас у всех достаточно.

Кружась, лист падает. Последние движения.

Он не спешит. Прекрасен пируэт.

Еще один... И оборвал падение.

Лег на асфальт. Ну, как живешь, поэт?

Припомнили с ним золотую осень,

Мы оба были впереди мечты.

Пришла пора, и снисхождения просим,

И я, и он, и грустные цветы.

На лошадке пепельного цвета

До порога солнечной весны

Я тащусь. Да, мне приснилось это,

Жизнь моя – одни дурные сны?

Весь в проводах

Весь в проводах и вайфаем пропитанный,
В скайпе сижу, интернето-зависимый.
Жизнь, или то, что так называется,
Стала давно виртуальной реальностью.

Вид из окна – как отпечаток сканера,
Грязного цвета, точней бело-грязного.
Из паутины сети самому мне не выбраться,
Дождь моросит, и не хочется двигаться.

Я посылаю со скоростью света
Письма и фото, и просто приветы.
Весна наступает, а мне не до этого.
Все почернело, все меньше светлого.

Я устал от дождей

Я устал от дождей и от грязных дорог,
Не хватает зелёного цвета.
Я на карте метро цвет травы отыскал,
И поехал на поиски лета.

Ехал долго на юг, всю Москву пересек,
Но совсем не жалею об этом.
Здесь увидел я то, о чем столько мечтал,
И трава здесь зеленого цвета!

Парк старинный, кирпичный портал,
Заходи, сколько неба и света!
Кто просторы Царицыно раз увидал,
Никогда не забудет об этом

Я вернулся домой. Здесь, как прежде, дождем
Размывается грязь по асфальту.
Мы, конечно, еще пару дней подождем,
Но потом все же лето отдайте.

В небе Москвы

В небе Москвы не летают влюбленные.
Кажется мне, что оно заколдовано.
Небо Москвы для полетов закрыто.
Кто в нем летал? Разве что Маргарита.

Как на известной картине Шагала
Вместе с Азело она пролетала.
Вместо влюбленных теперь только вороны.
Небо Москвы располосовано.

Небо в Москве проводами расчерчено.
Кроме ворон, никого не замечено.

Мне холодно

Хотелось бы понять, зачем на солнце наплывают тучи.
Ответь мне тот, кто всех мудрей, и в мире всех могуче!
Да, минус двадцать, с ветерком, а завтра может быть и круче.
И не понять мне, для чего весне понадобился холод жгучий.

Казалось бы, февраль. Ну посыпай снежком,
Чтобы трава под снегом разрасталась гуще.
Или чтоб вербу выделить пушком
Среди других деревьев в околешей пуще.

Мне холодно. Хотелось бы узнать, зачем на солнце наплывают тучи.
Кто хочет у меня отнять весну? И кто без солнца жить меня научит?

Без слов

Певица исполняет песенку без слов.
Все ля-ля-ля, да ля-ля-ля —
Мне сразу ясно – песня про любовь.
Ну а певица, думаю, пискля.

Понятно все, тут не нужны слова,
Когда играет кровь, кружится голова.
И кажется, весь мир вокруг поплыл,
Поешь О-о-о-о, и сразу А-а-а-а...

Я помню, в молодости был совсем не плох,
А вот сейчас завыл бы: Ох да ох.
Потом сурово так: У-у, у-у, у-у.
Ну, в общем ясно. Лучше помолчу.

Хлопья снежные

Хлопья снежные летают,
В доме сухо и тепло.
И снежинки тут же тают,
Налетая на стекло.

Жизнь растрчена напрасно,
Вся иссушена душа.
Я прошу, погладь мне руку,
Чтобы боль совсем ушла.

Мне наверно все приснилось —
Снежный танец за окном,
Счастье что водой разлилось?
Кто мне скажет, где мой дом?

Хлопья снежные порхают,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.