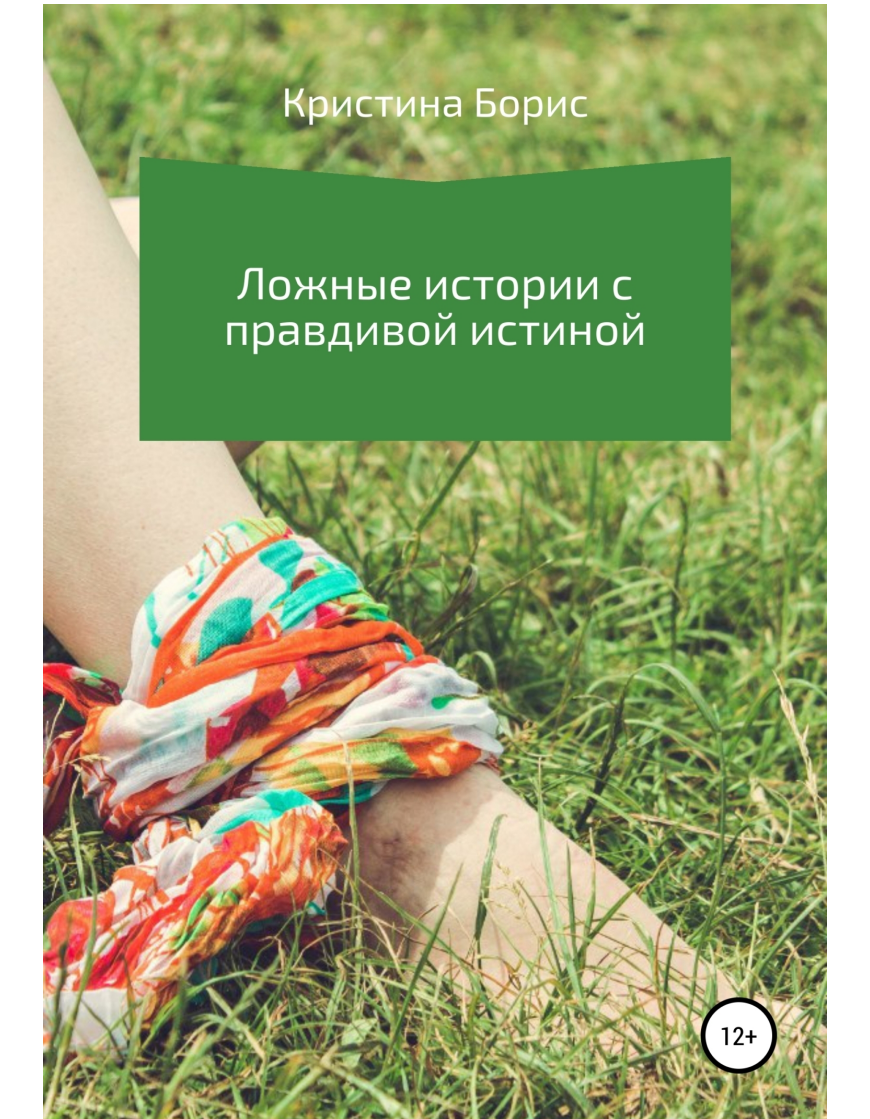


The background of the book cover is a photograph of a person's legs in a field of tall green grass. The person is wearing colorful, patterned shorts. A dark green rectangular box is overlaid on the upper half of the image, containing the author's name and the title.

Кристина Борис

Ложные истории с
правдивой истиной

12+

Кристина Борис
Ложные истории с
правдивой истиной

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=68053568

SelfPub; 2022

Аннотация

Сборник мини-сюжетов с рифмой и ритмом, которые заставляют задуматься над простыми и, в то же время, вечными вопросами.

Содержание

Странник	4
Ала́я	6
Венок	9
Гадание	11
Дешёвый фарс	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Кристина Борис Ложные истории с правдивой истиной

Странник

Лицо его знает пощёчины ветра,
Знакомы ему пытки яркого солнца,
Но тащит вперёд своё брренное тело.
К началу пути никогда не вернётся.

Он даже не помнит как всё начиналось,
Всю жизнь он ходил, но зачем и куда?
Чем дальше он шёл, тем сильнее забывалась
И жизнь, и дорога, что шлёт в никуда.

Мозоли его уж совсем затвердели,
Его не пугают укусы и шрамы,
Ведь пункт завершенья дороги стал целью,
А сколько уж лет прошло, он и не знает.

Он холода больше не чувствует ночью,

Привык всё скитаться ночами и днями.
Любая вода ему – чистый источник,
Как будто он связан с дорогой цепями.

Но вот обрывается эта дорога,
А дальше надгробная плитка, на ней
Написано: «Странник. Он прожил немного.
Вся жизнь состояла из сложных путей».

Алая

Из города в город туземцы вторгались,
Сжигая до пепла остатки света,
А те бедолаги, что просто мешались,
Погибли от сильных приспешников зла.

Хватали богатство, себе присуждая,
А женщин к бесстыдству склоняли они,
И те погибали, в надежде считая,
Когда же закончатся варварства дни.

И следующий город не выдержал битвы,
Он пал боязливо как всё большинство.
Утратили разом всю силу молитвы –
Плясало злодейство своё торжество.

Старейших убили, считая помехой –
Такие рабы долго жить не могли.
А юношам сильным и девицам смелым
Сказали, что дни их уже сочтены.

Среди всех несчастных была и Алая –
При ней закололи сестру и отца.

Шла вместе со всеми, слезу вытирая,
К шатру как рабыня для их подлеца.

Главарь возлежал на подушках пурпурных,
Глаза вожделенно смотрели на дев.
Глядел среди милых, красивых, фигурных
Для гнусных и низостных самых утех.

Взор был остановлен на деве Алае,
Хан ей приказал танцевать для него.
И дева пошла, хоть того не желая,
Поближе к убийце исполнить своё.

И музыка резко явилась сквозь стоны,
А воины хлопали грубо «Танцуй».
Алая давила эмоции волны
И грудь обнажала на публику всю.

Ревела толпа и желала всё больше,
А дева плясала пред ликом вождя.
Главарь ухмылялся и сравнивал с кошкой
За гибкость при танце, Алаю губя.

Девнца поближе ещё подходила,
А хан соблазнялся её колдовству,
Но вдруг он упал, уронив кубок пива,

И тень мертвеца подступила к лицу.

Алая из юбок достала кинжал
И вмиг разрешила мужчине судьбу.
Поймал свой удар, потому и упал,
Сгубив венценосную жизнь свою.

Вдруг деву пронзили мечами враги –
Алая упала на пол бездыханной,
Но долго молву несли тихо рабы,
О деве, убившая некогда хана.

Венок

Положив венки на воду,
Девы пели и смеялись.
Дело близилось к заходу,
А венки всё прибавлялись.

Одна дева поджидала,
Что придёт её судьба.
С ним любовь уж испытала
И ждала, себя губя.

Тайну страшную хранила,
Что несёт в себе дитя.
С ним одним лишь говорила,
Вести лишь произнеся.

Обещал вернуться вскоре
На Купала у реки.
И сошлись на уговоре:
«Только ты пока молчи...»

И ушёл. Уста лишь помнят
Его томный поцелуй.

Вот молчит девица скромно:
«Встречу с ним, судьба, даруй.»

Потемнело. Тихо стало.
Вот и близился восход.
В слезах дева провожала
Утонувший свой венок...

Гадание

Где-то в тихой дали,
В ночь пред Рождеством,
Девушки гадали,
С кем быть суждено.

Три девицы смотрят
В зеркало одно,
Видят, как уходят
Тени все в окно.

Вот лучина гаснет.
Стало уж темно.
Вдруг одна тень ясно
Стала за плечо!

Девушка в восторге,
Люб ей этот парень.
Тень вторая вскоре
За плечом мерцает.

И вторая девка
Молвит, чуть дыша:

«Люди, это ж Лёвка
В виде жениха».

Нет всё третьей тени.
Солнце уж зашло.
Третья всем ответит:
«Мой так не пришёл».

Горько плачет дева —
Будет уж одна.
Те девицы слева
Понеслись к домам.

Спать идёт девица —
Ночь же всю ждала.
Плохо деве спится:
Дума тяжела.

Ей во сне приходят
Голоса судьбы.
Быстро все уходят —
Не исчез один.

Молвит он жестоко:
«Радуйся, что так.
Будешь одинока,

Но познаешь благ.

Первый парень глупый,
Но красив для всех.
Будет с девой грубый –
Жаждет он утех.

С ним уж не познает
Счастья и любви.
Душу потерзает –
будет всё в крови.

Лёвка хоть и добрый,
Но с питьём дурак.
Поломает рёбра
Девке только так.

Ты сиди спокойно,
Путь свой изберешь.
Хоть одна достойна –
Лучше проживёшь.

Дешёвый фарс

Одевшись как Мерлин Монро

Она подходит не спеша

К большому зеркалу, потом

Подкрасит губы, сделав шаг.

Она мечтает быть как дива:

Танцует так себе, поёт,

И стан её весь горделивый -

Но ей, увы, то не идёт.

И спрятав собственное "я",

Она довольна результатом,

Но что-то шепчет ей «всё зря» -

Правдиво то, что есть за кадром.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.